

زُكَاةُ الْكِتَابِ وَمَجْمَعُ الْمُنَاقِبِ

لِذِي الْوَزَارَتَيْنِ لِسَانِ الدِّينِ بْنِ الْخَطِيبِ

مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ عَنَّانُ

الْمَجْلَدُ الثَّانِي

الْمُنَاسَرُ

مَكْتَبَةُ أَخَوَاتِي لِلطَّبْعِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوَزُّعِ

يَحْيَى بْنُ الْكَتَّانِ وَحُجَّةُ الْمُنَابِ

لِذِي الْوَزَارَتَيْنِ لِسَانِ الدِّينِ بْنِ الْخَطِيبِ

حَقَّقَ نَصْبَهُ وَوَضَعَ مَقْدَمَتَهُ وَحَوَّاشِيَهُ

مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ عِيَّانُ

المجلد الثاني

الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة

الطبعة الأولى

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

الحقوق كلها محفوظة

Copyright, Cairo

القاهرة

المطبعة العربية الحديثة

المنطقة الصناعية بالعباسية - القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا هو المجلد الثاني والأخير من كتاب « ريحانة الكتاب » . وقد تضمن المجلد الأول منه عدداً من الرسائل السياسية والغزوية في بابي « الفتوحات الواقعة والمراجعات التابعة » و « كتب الاستظهار على العدة » ، وتضمن فوق ذلك عدة أبواب أخرى هي : الصدقات والبيعات ، والتهاني بالصنائع المكيفات ، وكتب التعازي في الحوادث والنائبات ، وكتب الشفاعات ، وكتب الشكر على الهدايا الواردات ، وكتب تقزير المودات ، وجزءاً من باب جمهور الأغراض السلطانيات ، الذي يبدأ هذا المجلد باستيفاء بقيته . ثم يتناول من بعده ، كتب مخاطبات الرعايا والجهات ، ظهائر الأمراء والولاة ، وكتب الدعابات والفكاهات . ويلى ذلك عدة رسائل وكتب من تأليف ابن الخطيب هي : كلام في الرحلة ، وهي « خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف » ، ومعيار الاختيار ، والإكليل الزاهر فيمن فصل عند نظم الجواهر ، ورسالة السياسة ، وكتاب الإشارة إلى أدب الوزارة ، ومفاخرة بين مالقة وسلا ، وأوصاف الناس في التواريخ والصلات ، وهي عبارة عن مختصر كتابه « التاج المحلى في مساجلة القدح المعلى » . ويختتم الكتاب بفصل في كتب الزواجر والعظات .

وقد جرينا في هذا المجلد الثاني على نفس الأسلوب الذي اتبعناه في المجلد الأول ، الأول ، من الاقتصار في مقارنة النص على مخطوط الإسكوريال رقم ١٨٢٠ الغزيرى و ١٨٢٥ ديرنبور ، ومخطوط الخزانة الملكية المغربية رقم ٢١٩٥ ، مع بضعة مقارنات جزئية أخرى ، وفي اعتقادنا أننا استطعنا بهذه المقارنة أن نصل إلى خير نص يمكن الاطمئنان إليه من كتاب (الريحانة) .

ونحن نرجو أن تكون هذه المجموعة الضخمة من رسائل ابن الخطيب ، بتنوع أساليبها في مختلف أبوابها ، من ملوكية ودبلوماسية ، وغزوية ، ومراسيم ، وظهائر

إدارية وغيرها ، فضلا عن قيمتها التاريخية ، وما تلقيه من أضواء على تاريخ الأندلس والمغرب في أواسط القرن الثامن الهجرى ، نرجو أن تكون في نفس الوقت ، مادة طيبة لدارسى الأدب الأندلسى ، والنثر الأندلسى بنوع خاص ، في هذا العصر الذى بلغ فيه الأدب الأندلسى ، شعره ونثره ، على يد ابن الخطيب وتلاميذه ، ذروة النضج والروعة والازدهار .

كما نرجو أن يكون هذا العام الأول من القرن الخامس عشر الهجرى وهو الذى يظهر فيه كتاب الريحانة ، بشيراً بالعز ومطلع السعد ، لعالمنا الإسلامى العظيم .

القاهرة فى { ١٢ رجب سنة ١٤٠١ هـ
١٦ مايو سنة ١٩٨١ م }

محمد عبده عنان

جمهور الأغراض السلطانيات^(١)

ومن ذلك

المقام الذى بنور سعادته ، تتجلى الغمما ، وتتصل النعما ، فنيته قد صح منها لجانب الله الانتما ، واتفقت منها المسميات والأسماء . مقام محل أبينا الذى تتفياً أفياءهم الجزيرة الغريبة ، أفياء نيته الصالحة وعمله ، ونشق بحسن العاقبة اعتماداً على وعد الله المنزل على خيرة رُسله ، ونجتنى ثمار النجح من أفنان آرائه المتألقة تألق الصبح حالى ريثه وعجله ، ونتعرف حالى المودود والمكروه عارفة الخير والعافية من قبله ، أبقاه الله يحسب الأدوية كلما استشرت ، ويحلى موارد العافية كلما أمرت ، ويعنى على آثار الأطماع الكاذبة مهمى خدعت بخلبها وغررت ، ويضمن سعده عودة الأمور إلى ما عليه استقرت ، معظم مقامه الذى هو بالتعظيم حقيق ، وموقر ملكه الذى لا يلتبس منه فى الفخر والعز طريق ، ولا يختلف فى فضله العميم ، ومجده الكريم رفيق .

أما بعد حمد الله الميثيب العاقبة ، الكفيل لأهل التقوى بحسن العواقب ، المشيد^(٢) بالعمل الصالح إلى أرفع المراقى والمراقب ، يهدى من يشاء ، ويضل من يشاء ، فبقضائه وقدره ، اختلاف المسالك والمذاهب ، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الحاشر العاقب ، ونبيه الكريم ، الرؤوف الرحيم ، ذى المفاخر السامية والمناقب ، والرضا عن آله وأصحابه وأنصاره وأحزابه ، الذين ظاهروه فى حياته ، بأعمال السمر العوالى والبيض القواضب ، وخلفوه فى أمته بخلوص الضمائر عند شوب الشوائب ، وكانوا فى سماء ملته كالنجوم الثواقب ، والدعاء لمقامكم الأسمى بالسعادة المعادة فى الشاهد من الزمن والغائب ، والنصر الذى يقضى بعز الركايب ، والصنع الذى يُطلع من ثناياه غر الصنائع العجائب .

(١) هذه هى تنمة هذا الباب الذى بدأ فى صفحة ١٣ هـ من المجلد الأول .

(٢) واردة بالملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

من حمراء غرناطة حرسها الله . ولا زائد بفضل الله سبحانه ، ثم بما عندنا من الاعتداد بمقامكم ، أعلى الله سلطانه ، وشمل بالتمهيد أوطانه . إلا تشييع ثابت ومزید ، وإخلاص ما عليه في ميدان الاستطلاع مزید ، وتعظيم أشرف منه عيد ، وثناء راق فوق رياضه تحميد وتمجيد . وإلى هذا وصل الله سعدكم ، وحرس الطاهر الكريم مجدكم ، فقد وصلنا كتابكم ، الذي هو على الخلوص والاعتقاد عنوان ، وفي الاحتجاج على الرضا والقبول برهان ، تنطق بالفضل فصوله ، وتشير إلى كرم العقد فروعه الزكية وأصوله ، ويحق أن ينسب إلى ذلك الفخر الأصيل محصوله ، عرفتمونا بما ذهب إليه عيسى بن الحسن من الخلاف الذي ارتكبه ، وسبيل الصواب الذي تنكبه ، وتنبهون على ما حده الحق في مثل ذلك وأوجبه ، حتى لا يصل أحد من جهتنا سببه ، ولا يظاھره مهمى ندبه ، ولا يسعفه في الإيواء طلبه ، فاستوقفنا من ذلك ، ما استدعاه البيان الصريح وجلبه ، وخطه القلم الفصيح وكتبه ، وليعلم مقامكم ، وهو غنى عن الإعلام ، ولكن لا بد من الاستراحة بالكلام ، والتنفس ونفثات الأقلام ، أننا إنما نجرى أمورنا مع هذا العدو الكافر الذي يلينا بجواره ، وبليينا^(١) والحمد لله بمصادمة تياره ، على تعدد أقطاره ، واتساع براريه وبحاره ، بأن تكون الأمة المحمدية بالعدوتين تحت وفاق ، وأسواق غير ذات نفاق ، والجماهير تحت عهد الله وميثاق ، فمهمى تعرفنا أن اثنين اختلفت بينهما بالعدوتين عقدان ، وقع منهما في مقبول الطاعة رد ، ساءنا واقعته ، وعظمت لدينا مواقعه ، وسألنا أن يتدارك الخزي واقعته ، لما نتوقعه من التشاغل عن نصرنا ، وتفرغ العدو إلى ضرنا ، فكيف إذا وقعت الفتنة في صقعنا ونظرنا ، إنما هي شعلة في نقض بيوتنا وقعت ، وحادثه إلى جهتنا أشرعت إن كان لسوانا لفظ فلنا معناها ، وعلى وطننا يعود جناها ، فنحن أحرص الناس على إطفائها وإخمادها ، والسعي في إصلاح فسادها ، والمثابرة

(١) واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

على كفها عن استئسادها . وما الظن في دار فسد بابها ، وآمال رثت أسبابها :
وجريرة لا تستغنم أحوال من بها إلا بالسكون ، وسلم العدو المغرور المفتون ، حتى
يقتضى منه بإعانتكم الديون ، وإن اضطرابها داء نستبصر من رأيكم فيه بطبيب ،
وهدفه خطب نرّميه من عزمكم بسهم مصيب ، وأمر نضرع في تداركه إلى سميع
الدعاء مجيب ، ونحن فيه يد أمام يديكم ، ومقصودنا فيه تبع لمقصدكم ،
وتصرفنا^(١) على حدّ إشارتكم جار ، وعزمنا إلى منتهى مرّضاتكم متبار ، وعقدنا
في مشايعة أمركم غير متوار . وقد كنا لأول اتصال هذا الخبر القبيح العين
والأثر ، بادرنّا إلى تعريفكم بجميع ما اتصل بنا في شأنه ، ولم نطو عنكم شيئاً
من إسراره ولا إعلانه ، وبعثنا رسولنا إلى بابكم العلى نعتد بسلطانه ، ونرتجى
تمهيد هذا الوطن بتمهيد أوطانه ، وبادرنا بالمخاطبة لمن وجبت مخاطبته من أهل
مرَبَلّة وإِسْتَبُونه^(٢) ، نُثَبِت بصائرهم في الطاعة ونُقَوِّيها ، ونَعِدُّهم بتوجيه من يحفظ
جهاتهم ويحميها ، وعجّلنا إلى بعضها مدداً من الرّماة والسلاح ليكون ذلك عُدّة
فيها ، وعملنا ما أوجب الله من الأعمال التي يُزلف بها ويرتضيها ، وكيف لا نظاهر
أمركم ، وهو العُدّة المَذْخُورَة ، والفِئَة النّاصرة المنصورة ، والباطل سراب يخدع ،
والحقُّ إليه يُرجع ، والبغى يردى ويضرع ، وكم تقدّم في الدهر من مُفْتَرٍ شَدَّ
عن الطّاعة ، وخرج عن الجماعة ، ومُخالف على الدُّول ، في العصور الأولى ،
بهرج الحقّ زائفه ، ورجمت شهب الأسنّة طائفه ، وأخذت عليه الضّيعة وهادّه ،
ونتابعه فتقلّص ظلّه ، ونبا به محلّه ، وكما قال يذهب الباطل وأهله ، لاسيما
وسعادة مُلْكِكُم ، قد وطأت المسالك وخدّتها ، وقهرت الأعدا وتعبدتها ، وأطفأت
جداول سُيوفِكُم النّار التي أوقدتها ، وكانّ بالأُمور ، إذا أعملتم فيها رأيكم السّديد
قد عادت إلى خَيْر^(٣) أحوالها ، والبلاذ بيؤمن تدبيركم ، قد شفى ما ظهر من

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وتصرفنا) .

(٢) مرَبَلّة وبالإسبانية Marbella ثغر أندلسي يقع على شاطئ البحر الأبيض على مقربة من جنوب

غربي مالقة . وإِسْتَبُونه أو اشتبونه وبالإسبانية Estepona ثغر أندلسي يقع على مقربة من شمال جبل طارق .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (خير) .

اعْتِلَاهَا ، وعلى كل حال فإنما نحن على تكميل مَرْضَاتِكُمْ مُبَادِرُونَ ، وفي أغراضكم الدينية وارِدُونَ وصَادِرُونَ ، ولإِشَارَتِكُمْ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْخَيْرَ وَالْخَيْرَةُ مُنْتَظَرُونَ ، عندنا من ذلك عقائدٌ لا يحتمل نصُّها التَّأْوِيلَ ، ولا يَقْبَلُ صَحِيحُهَا التَّعْلِيلَ ، فلتكن أُبُوتُكُمْ من ذلك على أَوْضَحِ سَبِيلٍ ، فشمس النهار لا يحتاج إلى دليل ، والله تعالى يُسَنِّى لَكُمْ عَوَائِدَ الصُّنْعِ الْجَمِيلِ ، حتى لا يَدَعَ عِزْمَكُمْ مَغْصُوبًا إِلَّا رَدَّدَ ، ولا ثَلَمًا فِي ثَغْرِ الْإِسْلَامِ إِلَّا سَدَّهُ ، ولا هَدَفًا مُتَعَاصِيًا إِلَّا هَدَّاهُ ، ولا عِرْقًا فِي الْخِلَافِ إِلَّا حَدَّاهُ ، وهو سبحانه يُبْقِي مُلْكَكُمْ ، وَيَصِلُ سَعْدُهُ^(١) ، وَيُعْلِي أَمْرَهُ وَيَحْرُسُ مَجْدَهُ ، وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ يَخْصُّكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

ومن ذلك

المَقَامُ الَّذِي اشْتَهَرَ فَضْلُهُ وَدِينُهُ ، فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَنْبِيْهُهُ وَتَأْمِينُهُ ، وَلَقَنَّ الْحَجَّاجَ فَهَذَّبَهَا بِقِيْنِهِ ، تَهْذِيبَ الْمَالِكِيِّ وَتَلْقِيْنِهِ ، وَأَنْهَلَ جُودُهُ الْفِيَاضَ مَعِينَهُ ، وَاللَّهُ يَنْجِدُهُ عَلَى عَمَلِ الْبِرِّ وَيُعِينُهُ ، مَقَامُ مَحَلِّ الدُّنَا الَّذِي صَدَقَتْ فِي مَعَامَلَةِ اللَّهِ نِيَّتُهُ ، وَخَلَصَتْ فِي سَبِيلِ جِهَادِهِ طَوِيَّتُهُ ، وَتَكْفَّلَ بِالْإِشْرَادِ وَالْإِمْدَادِ هَدْيُهُ الْوَاضِحُ وَهَدْيَتُهُ ، وَتَمَخَّضَتْ إِلَى أَنْ تَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا أُمْنِيَّتُهُ . السُّلْطَانُ الْكَذَّابُ ابْنُ السُّلْطَانِ الْكَذَّابِ ابْنِ السُّلْطَانِ الْكَذَّابِ ، أَتَرْنَمُ بِالْحَانَ الْعِزِّ صَوَاهِلُهُ ، وَتَرْدِي بِبِرُودِ الْيُمْنِ وَالْأَمَانِ مَنَاهِلُهُ ، وَتُرْفَعُ بِأَيَّالَتِهِ مَعَالِمُ الْإِسْلَامِ وَتَعْمُرُ مَجَاهِلُهُ ، وَيَحْثُ بِحُسَامِهِ كِمَالُ الْعَهْدِ عِنْدَ تَمَامِهِ عَوَارِفُ الْكُفْرِ وَكَوَاهِلُهُ ، مَعْظَمُ مَقَامِهِ ، الْمُثَابِرُ عَلَى إِجْلَالِ مَحَلِّهِ الْأَبْوَى وَإِعْظَامِهِ ، الدَّاعِي إِلَى اللَّهِ فِي صَلَةِ بِنَائِهِ وَسَعَادَةِ أَيَّامِهِ . الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَجَّاجِ يَوْسُفَ بْنِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْوَلِيدِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ فَرَجَ بْنِ نَصْرٍ . سَلَامٌ كَرِيمٌ طَيِّبٌ بَرٌّ عَمِيمٌ ، يَخْصُ مَقَامَكُمْ الْأَعْلَى ، وَأُبُوتَكُمْ الْفُضْلَى ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (سعدكم) .

أما بعد حمد الله الذي نصّب للمجازاة قِسْطاً وميزاناً ، وأقام الأعمال الصالحة على الرّضا والقَبُولِ عُنواناً ، واختص بالسعادة والعناية من شاء من عباده أولى الولاية ، تفضُّلاً منه وامْتِناناً ، فأطلق بالخير منهم يداً ، وأطلق بالشكر لساناً ، وعرفّ العباد في اتصال الأيدي على نصر دينه الحقّ يُمناً وأماناً ، وجعل المودة فيه تقتضي مغفرة من لدّنه وِرْضواناً . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله أرفع الأنبياء شأناً ، وأعظمهم مكانةً ومكاناً ، وأكرمهم مسابقةً أزليّةً لديه ، وإن تأخّر زماناً ، والرضا عن آله وأصحابه ، الذين رفعوا من ملّة الحنيفية أركاناً ، وشيّدوا من معالم دعوته بُنياناً ، وكانوا لأُمته في الهداية بهم من بعده شُهباناً . والدعاء لمقامكم بالنصر الذي يمضي في الأعداء صارماً وسِناناً ، والعزّ الذي يسمع دعوة الحقّ إعلاناً ، والصُّنع الذي يروي أحاديث العناية الإلهية صِباحاً حساناً .

من حمراء غرناطة ، حرسها الله ، ولا زائد بفضل الله الذي ترادفت لدينا مواهب إنعامه مَشْنَى ووَحْداناً ، ثم ببركة سيدنا ومولانا محمد رسوله ، الذي أوضح من حُجة الصّدق برهاناً ، إلا الخير الأنتم ، واليسر الأعم ، وبرّكم المقصّد الأسنى ، والغرض الأهم . وقد ورد علينا كتابكم الذي ظاهره هديّة ، وباطنه هداية ، وطيه نُصح ، وعنوانه عناية ، أُحكمت منه في الفضل آية ، ونُشرت منه للعزّ راية ، مُصَحِّباً بالألطف الكفيلة بتأصيل أصيل الوداد ، مظهرأ معاني العناية بهذه البلاد ، تنبؤ غرته البيضاء غرر الجياد ، من كل سَلِس القياد ، مُحيي بالصَّهيل معالم الجهاد ، فياله من كتاب قاد إلى الأعداء كَتائبه ، وصحفته فضل تُبدى معاني عجيبة ، تفنّن من المجد والحسب الغرّ في ضروب ، وأطلع شمس النصّح غير ذات غروب ، وخرج العتب بالعتبي ، وربّ صنيعه الاحتياط ، فأناف وأرّني، فصدعنا به في الحفل^(١) استظهاراً ، وأطلعنا في أفق الاعتداد نهاراً ،

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الجبال) .

وقابلنا أغراضه بالشكر سرّاً وجهاراً ، وانتشّقنا من رياض بلاغته أزهاراً ،
وتأمّلنا مقاصده ، فزِدنا في التشيّع استبصاراً ، ورأينا اللّسن الثّنا ، وإنّ أطلنا قصاراً ،
رقلنا الحمد لله الذي أتاح الله لنا أباً ، يأنف من الهُضيمة ، ويصرُخ^(١) عند
العظيمة ، ويرشد إلى الخلال الكريمة ، ويبدأ بالفصائل الجسيمة . فإن ظنّ بنا
الغفلة عن عَرَض مصالحننا عليه ، تلطّفت أبوته في العتاب ، وإن تشوّفنا إلى
استطلاع ما لديه تحفّي بإهداء الكتيبة وهدي الكتاب ، فنحن نجهد في الشكر
بحسب الاستطاعة ، ونصل الثنا اليوم باليوم ، والساعة بالساعة ، ونجلو أوجه
العُذر الذي يردّد دعوى الغفلة والإضاعة ، ويتبيّن ما عندنا في الفصول التي
قرّرها فيما نال من النّصرى^(٢) من الفتن والمجاعة ، وعموم الشّتات وخلاف
الجماعة . فأما ما ترتّب فيه العتب مما أغفله الكتّب بما آل إليه أمرهم من
شّتات ذات البين ، والمسغبة المتلفة ، للأثر والعين ، فيعلم الله أنّنا لم يتصل
بنا نبأ إلاّ بعثناه على غره ، ولم نخترل شيئاً من حلّوه ولا مرّه ، ولا جلب إلينا
خبر إلاّ أهديناه عند حلب درّه ، وركضنا طرفه بعد تقليبهِ وفرّه ، فكيف
بمثل هذا الذي لو ثبت عندنا خبره ، لأثمر لدينا رفع حمل ، وتخفيف كلّ ، وإضاعة
غيم ، وحضر ضيم ، ومشقة عزم ، وإضافة حُكم ، ولم نزل نبعث العيون ونزكّيها ،
ونعيد الرُّسل ونُبديها ، فلم يصح عندنا مما اتصل بكم نقل ، ولا شهد بغير
ما أطلعناهم عليه حسّ ولا عقل . ولسنا من الغفلة بحيث لا نشعر بضعف عدوِّ
قرب منا جواره ، ولا من الزُّهد في المال بحيث يظهر منا احتقاره ، ولا من نسيان
ما يجب لأبوتكم بحيث لا نهدي لكم من قبلنا أنباء عدوّنا وأخباره ، وإنما هي
أقاويل لاعبرة بقائلها ، وتمويهات يظهر الكذب على مخايلها . والذي صح
عندنا في أمر النّصرى^(٢) وسلطانهم ، أنّ إخوة ملكهم ومن كان على مثل رأيهم ،

(١) واردة في الإسكوريال ، ومكانها بياض بالملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (النصارى) .

لم يَنَازِعُوهُ يَوْمًا فِي طَلَبِ مُلْكِهِ ، وَلَا سَعَوْا عَلَى بَهْجَتِهِ بِهَلْكَ ، وَإِنَّمَا خَطَبُوا مِنْهُ
خُطَطًا كَانَتْ بِأَيْدِيهِمْ ، وَرُتَبًا نَالُوهَا مِنْ أَبِيهِمْ ، انْتَزَعَهَا لَمَّا سَاءَ ظَنُّهُمْ فِيهِمْ ،
شَهِدُوا لَهُ الرُّجُوعَ إِلَى خِدْمَتِهِ حَيْثُ كَانَتْ ، وَذَلَّتْ سِبَالَتُهُمْ فِي التَّمَّاسِ إِعَادَتَهَا ،
وَهَانَتْ أَوْدُ الْإِغْضَاءِ فَهُمْ بِمَوَاضِعِهِمْ إِلَى تَمَامِ أَرْبَعَةِ أَعْوَامٍ ، بِمَهَادَنَةِ مُبْرَمَةٍ ، وَمَوَادَعَةِ
مُحْكَمَةٍ ، مَدُونٌ عِنْدَ انْقِضَائِهَا عَلَى حُكْمِهِ ، وَيَلْقَوْنَ يَدَ الرِّغْبَةِ إِذْعَانًا إِلَى سَلْمِهِ ،
وَيَجْعَلُونَ نَوَاصِبَهُمْ بِيَدِي عِقَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَوْ حِلْمِهِ ، فَرَمَاهُمْ بِدَائِهِمْ ، وَصَمَّ
عَنْ نِدَائِهِمْ ، وَزَاحَمَهُمْ بِمَنْكَبِ الْمَلِكِ ، وَاضْطَرَّهُمْ إِلَى مَهَاوِي الْهَلْكِ ، وَاسْتَخْلَصَ
مِنْهُمْ مَا كَانَ بِأَيْدِيهِمْ مِنَ الْمَدَنِ الْكَبِيرَةِ ، وَالْقَوَاعِدِ الْخَطِيرَةِ ، كَطُورٍ وَطَلِيظَةٍ
وغيرهما مِنَ الْأُمَمَاتِ الشَّهِيرَةِ ، وَتَحَصَّلَتْ أُمُّهُ وَزَوْجُهُ ، الْمَوْلِيَّتَانِ عَلَيْهِ فِي قَهْرِهِ ، وَدَخَلَ
أَخُوهُ الْمَيْسِرَ فِي أَمْرِهِ ، وَاسْتَقَرَّ الْقُنْدُ بِبِلَادِ جَلِّيْقِيَّةٍ شَرِيدَ خَوْفِهِ ، وَطَرِيدَ ذُعْرِهِ ،
مَخِيرًا بَيْنَ خُطَّتِي الْحَسَبِ مِنَ الْخُرُوجِ عَنْ عِمَالَتِهِ ، أَوْ الدَّخُولِ عَلَى الْحُكْمِ فِي
إِيَالَتِهِ . وَأَمَّا حَالُهُمْ فِي طَرِيقِ الْمَجَاعَةِ ^(١) الْفَاشِيَةِ ، وَالضَّيْقَةِ النَّاشِيَةِ ، وَالْمَسْغَبَةِ
الْمُهْلِكَةِ لِلْحَرْثِ وَالْمَاشِيَةِ ، فَالَّذِي صَحَّ عِنْدَنَا فِيهَا ، أَنَّ الْأَحْوَالَ بِالْبِلَادِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ
فِي ذَلِكَ مُتَقَارِبَةٌ ، وَأَنَّ الْحَاجَةَ شَمَلَتْ النَّاسَ قَاطِبَةً ، وَالسَّنَةَ لَمْ تَخْتَصْ بِشِدَّتِهَا
الْبِلَادَ الْكَافِرَةَ ، وَلَا اعْتَمَدَتْ الْفِئَةُ الزَائِفَةُ عَنِ الْحَقِّ النَّافِرَةَ ، إِنَّمَا هُوَ أَزَلٌ شَمَلَ
الْبِلَادَ وَالصِّيَاصِي ، وَقَحْطٌ نَالَ جِهَتِي الْمُطْبِيعِ وَالْعَاصِي ، فَمَنْ كَانَتْ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى
احْتِمَالِهِ ، ظَهَرَ صَبْرُهُ ، وَمَنْ قَلَّتْ ذَاتُ يَدِهِ ، افْتَضَحَ أَمْرُهُ . وَبِلَادُهُمُ الشَّمَالِيَّةُ ،
فِيمَا بَلَغْنَا ، سَلِيمَةٌ مِنَ الضَّرِّ ، مَجُودَةٌ بِالسَّحَابِ الْغُرِّ ، تَمُدُّ الْبِلَادَ السَّاحِلِيَّةَ مِنْهَا
مَرَاقِبَ الْبَرِّ . وَمَعَ هَذَا ، فَإِذَا اعْتُبِرَ فِرَارُهُمْ أَمَامَ الْمَجَاعَةِ . وَهُمْ عَدَدٌ قَلِيلٌ لَمْ يُلَفَّ
فِيهِمْ مِثِيلٌ ، وَلَا مِنْ لَدِيهِ مَتَاعٌ أَثِيلٌ ، إِنَّمَا يَفِرُّ مِنْهُمْ ذَاعِرٌ يَسْتَرْفِدُ كَدَّهُ ، وَيَنْتَجِعُ
عَمَلَهُ ، أَوْ صُعْلُوكٌ لَا مَالَ لَهُ ، أَوْ صَاحِبٌ حَسِيفَةٌ مِنْ خَدَّامِ أَخَوَاتِ سُلْطَانِهِمْ مِمَّنْ
لَمْ يَقْدِرْ عَلَى ضَبْطِ مَا جَعَلَ بِيَدِهِ ، وَضَاقَ عَنْ مَقَاوِمَةِ مَا يَحَاوِرُهُ لِقَلَّةِ عَدَدِهِ ،

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْمَجَاعَةُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

ونُقْصَان جَلْدِهِ ، وكَلَا الصَّنْفَيْنِ لَا يُعَوَّلُ عَلَى نَقْلِهِ ، وَلَا يَسْتَنْدُ إِلَى دِينِهِ ، وَلَا إِلَى عَقْلِهِ . وَإِذَا أَرَدْتُمْ ^(١) تَحْقِيقَ أَمْرٍ أَوْ اسْتَرْبْتُمْ فِي خَبَرِ زَيْدٍ أَوْ عَمْرٍو ، فَعَيَّنُوا عَيْنًا يَضْطَلَعُ . بِنَقْلِ صُورِ الْأَحْوَالِ ، وَيَكُونُ مِيدَانًا لِلْأَقْوَالِ ، يَتَوَجَّهُ صَوْرِيًّا ، بِبَعْضِ الْأَغْرَاضِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْمَرَاوِضَةِ وَالْمَحَاوِرَةِ فِي الشُّكَايَاتِ الَّتِي تَضْطَرُّ إِلَيْهَا الْمَجَاوِرَةُ ، حَتَّى تَتَبَيَّنَ لَكُمْ الْأَخْبَارُ الَّتِي يَزِيْفُهَا الْاِخْتِبَارُ . هَذَا مَا عِنْدَنَا مِنْ حَالِ الْعَدُوِّ ، الَّتِي هَمَّنَا مُوَازَنَةُ أُمُورِهِ ، وَحَذَرُ شُرُورِهِ ، قَرَرْنَاهَا لَكُمْ مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ، وَأَنَّ قَلِيلَ الْحَقِّ كَثِيرٌ ، وَالْعَسِيرُ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ شَرْحٌ بَيْنَ الْجَلِيَّةِ وَقَيْدِ عَارِضَةِ الْكَلِّيَّةِ ، وَالْعَلِيلُ ذُو مَعْرِفَةٍ زَائِدَةٌ بِأَحْوَالِ عِلَّتِهِ ، وَالرَّابِعُ عَنْ خَبَرِهِ مِنْ خَبَرِ حُلَّتِهِ ، وَلَوْ عَلِمْنَا مَا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِمَوْلَانَا قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ ، وَطَيَّبَ ضَرْيَحَهُ ، وَقَدْ وَجِبَ انْتِبَاهُ الْعِزَائِمِ مِنْ مَرَاقِدِهَا ، وَارْتِفَاعِ حُكْمِ السَّلَامِ لَوْفَاةٍ عَاقِدِهَا ، أَنَّ لِإِخْوَتِهِ قُدْرَةَ تَسْتَمْرِيهَا مُنَازَعَتِهِمْ لِأَخِيهِمْ زَمَنًا فَسِيحًا أَوْ يُخَمَدُ مِنْهُ رِيحًا ، لَاغْتَنَمْنَا الْكُرَّةَ ، وَرَفَعْنَا الْمَعْرَةَ ، وَلَكِنَّا عَلِمْنَا بِأَنَّ مَادَتِهِمْ بِمَا بَقِيَ مِنْ مَدَةِ الصُّلْحِ الْقَدِيمِ غَيْرَ وَافِيَةٍ ، وَأَنَّ قُدْرَتِهِمْ بِكَفِّ الْعَادِيَةِ ، عَنْ بِلَادِهِمْ ، غَيْرَ كَافِيَةٍ ، فَحَرَضْنَا عَلَى الْاسْتِمْسَاكِ بِالسَّلَامِ ، لِيَتِمَّ هَدُّ الْقَطْرِ وَيَتَقَرَّرَ الْأَمْرُ . وَمَعَ الْيَوْمِ غَدٌ ، وَلِكُلِّ شَيْءٍ أَمَدٌ ، وَلَنَا مِنْكُمْ بَعْدَ اللَّهِ تَعَالَى مُعْتَمَدٌ ، وَإِذَا سَنَى اللَّهُ أَمْرًا ، يَسِّرْ أَسْبَابَهُ ، وَفَتَحْ بَابَهُ ، وَأَلْهِمِ الْخَيْرَ وَكُتِبَ أَثْوَابُهُ ، وَأَمَّا مَا بَغَيْتُمْ مِنْ بَذْلِ الضَّرِيْبَةِ ، فَأَمْرٌ تَنْفُرُ مِنْهُ الْهَمَّةُ ، وَتَسُوِّغُهُ الشَّدَائِدُ الْمُذْلِهَمَّةُ ، وَتَأْبَاهُ الشَّفَقَةُ ، ثُمَّ تَدْعُو لِتَسْلِيمِهِ الْمَوْفَقَةَ ، وَالْمُضْرُورَةَ حُكْمُهَا ، وَلِلْعِزَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَوْمُهَا . وَقَدْ انْصَرَمَتْ سُنُونُ عَدِيدَةٍ ، وَآمَادُ مَدِيدَةٍ ، وَعَهُودُ بَعِيدَةٍ ، لَمْ يَقَعْ فِيهَا بِهَذِهِ الْبِلَادِ ، بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَعَدُوِّهِمْ سَلَامٌ ، إِلَّا عَنْ ضَرْيَبَةٍ تُحْكَمُ ، وَحُصُونٍ إِلَيْهِمْ تُسَلِّمُ ، وَغُضَاظَاةٍ تَحْضِي ، كَمَا شَاءَ اللَّهُ وَتُبْرَمُ . فَلَمْ يَنْتَهِ اجْتِهَادُ إِلَّا مَعَ الْإِرْهَابِ بِجَانِبِكُمُ الْأَحْمَى ، وَالْاِسْتِنَادِ إِلَى أُبُوتِكُمُ الْعُظْمَى ، إِنْ عَقَدْنَا بِضَرْيَبَةٍ لَمْ يَقْتَرَنَّ

(١) وردت في المخطوطين (أوردتم) ، والتصويب أنسب للسياق .

بها والحمد لله إسلام معقل ، ولا تشطط في حالة منكرة ، أو عددٍ مُثَقَّل ، إلاَّ ورأينا أن قد فَضَّل حديثنا القديم ، وسكَّنا بالهدنة هذا الإقليم . وعلى تقرير أن يقع ارتفاعها ، ويشمل من قُدرة الله دفاعها ، فإننا لما حَضَرَ لدينا رسولاكم فلان وفلان ، أَجَلْنَا قِدَاح النَّظَر ، بناءً على ما قرَّرتُم من الخبر ، وحوَّما على الغرض المُعْتَبَر ، فلم نجد وجهاً يسوِّغ حلَّ ما رُبط ، ولا فسَّخ ما اشترط ، لما تقرَّر في العقد من أيمان شأنها كبير ، ومحلُّها من الرَّعى خطير ، ووُقِع عليها مِنَّا العقد ومنكم الإمضاء وأحكمت فصولها العدالة ، وسجَّلها القضاء ، وحَضَرَ الخصم ووجب الاقتضاء ، ولو عُثِر على وجهٍ يخرج عن العُهدة ، ويحلُّ لنا محلَّ العُقْدة ، لكننا نعلم سُرور العَدُوِّ بنبذنا لعَهْدِهِ ، وخِفَّة وطأتنا إلاَّ أن يشاء الله على جُنْدِهِ ، فإنه اعتاد أن يكون مطلوباً ، ورأى التماسنا سَلَمَهُ وجوباً ، إذ الأحوال بهذه الجزيرة المنقطعة تضطَّرنا إلى التماس سَلَمَهُ ، وحاجتنا إلى مُهادنته لا تغيب عن علمه ، مالم يتمخض الدهر عن معذرة تحطُّه عن عَزْمِهِ ، حسبما سلف لسلفكم الكريم . لولا ما سبق من تَمْحيص الله في سابق حُكْمِهِ . وفي مدَّة هذا الصلح الذي عُقد وأُبرم ، وأمضى وتُتم ، نرجو أن يقع الاستعداد وتتوفر الأعداد ، وتُعْرَض الأجناد ، وتُمهَّد الثُّغُور والبلاد ، فإذا تقضى منه الأمد ، وكَمُلَ بالوفا المقصِد ، كنتم إن شاء الله على أَعْلَى النَّظَرَيْنِ ، وأَكْرَم الاختيارين ، من حوارٍ منصور^(١) ، وعددٍ موفور ، أو سَلَمٍ مُقْتَرَن بظهور . هذا ما عندنا عرضناه عليكم عَرَضٍ إِدْلال ، ومحلُّكم محلُّ إغضاء وإكمال ، وفضلٍ^(٢) وعدلٍ وجلال . والله المستعان على كل أمرٍ ذى بال ، وهو سبحانه يَصِلُ سعدكم ، ويحرس مجدكم ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ مُحْسِنِ الْعَوَاقِبِ ، وَمُخْلِدِ الْمَنَاقِبِ ، وَمُعْلِي الْمَرَاقِي فِي دَرَجِ^(٣)

(١) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (متصور) ، والأولى أرجح .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وأفضال) .

(٣) وردت في الإسكوريال (دج) ، وانتصوب من الملكية .

عنايته والمراقب ، ومُسَخَّر النِّجْم الثَّاقِب في الغَسَق الواقِب ، الكفيل بِالْحُسْنَى
للمتوكل المراقب ، ناسخ التَّمحيص بالعناية والتَّخصيص ، لتظهر حكمة المُثِيب^(١)
المعاقب ، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله ، الماحي الحاشر العاقِب ،
ذِي الْقَدْرِ السَّامِي لِلدَّهْرِ الْمُصَاقِب ، والرضا عن آله ، الذين كانوا في سماءِ مِلَّتِهِ
لهداية أُمَّتِهِ كالنجوم الثَّواقِب . فَإِنَّا كُثِبْنَاهُ إِلَيْكُمْ ، كتب الله لكم تَوَالِي المَوَاهِب ،
ووضوح المذاهب ، ووقوف الدهر لديكم موقف التَّائِب من القِدْح النايِب ،
ونُحْلُوص^(٢) موارد سَعْدِكُم من الشَّوَابِب ، ووالى لديكم مفاتيح الكُتُب الهَنِيَّة
بِفَتْوح الكُتَائِب .

من حمراءِ غُرْنَاطَةِ حَرَسِهَا اللهُ ، وَفَضِلِ اللهِ يُتَعَرَّفُ صَنَعُهُ لَكُمْ ، صَافِي السَّحَابِ
كفيل بِنَيْلِ الرِّغَايِب ، والسُّرُورِ بِمَا سَنَّاهُ اللهُ مِنْ اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِكُمْ ، شَأْنُ الشَّاهِدِ
وَالْغَايِبِ ، وَالرَّايِحِ وَالْآيِبِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَوَالِي الْأَلْطَافِ الْعَجَائِبِ . وَقَدْ وَصَلَ
كِتَابُكُمْ الَّذِي أَكَّدَ السُّرُورَ وَأَصَّلَهُ ، وَأَجْمَلَ مَقْتَضَى الْبُشْرَى وَفَصَّلَهُ ، وَنَظَّمَ خَبَرَ
الْفَتْحِ وَوَصَلَهُ ، وَرَاشَ سَهْمَ السَّعَادَةِ وَالسَّدَادِ ، وَالْعَنَايَةِ وَالْإِمْدَادِ وَنَصَّلَهُ ، وَأَحْرَزَ
حِظَّ السَّعَادَةِ وَحَصَّلَهُ ، تُعَرَّفُونَ بِمَا أَتَاكَ اللهُ لَكُمْ ، اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ، وَالْوَلِيُّ
النَّصِيرُ ، مِنَ الصُّنْعِ الَّذِي اتَّسَقَ نِظَامُهُ ، وَالْعَزُّ الَّذِي سُنَّتْ فِي أُمِّ الْكِتَابِ أَحْكَامُهُ ،
وَالْعَزُّ الَّذِي خَفَقَتْ أَعْلَامُهُ ، وَالتَّوْفِيقُ الَّذِي قَرَّطَتْ الْعَرَضُ سِيَّهَامَهُ ، وَأَنْكُمْ مِنْ
بَعْدِ الْكَائِنَةِ ، الَّتِي رَاشَ لُطْفُ اللهِ بِهَا وَجَبَرَ ، وَأَحْسَنَ الْخُبْرَ وَأَدَالَ الْخَبَرَ ، وَجَعَلَ
الْعَاقِبَةَ الْحُسْنَى لِمَنْ صَبَرَ ، جَهَّزَتْ الْجِيُوشَ الْمُخْتَارَةَ وَالْعَسَاكِرَ الْجَرَّارَةَ يَقُودُهَا
الْخُلُصَانُ مِنَ الْوُزَرَا ، وَيَتَقَدَّمُ رَايَتُهَا مَيَّامِنُ الْأُمَرَا ، فَكُتِبَ اللهُ ثَبَاتُ أَقْدَامِهَا ،
وَتَوَلَّى نَصْرَ أَعْلَامِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا أَنْ حَمِيَ وَطِيسَ النَّزَالِ ، وَرَجَفَتْ الْأَرْضُ
لِهَوْلِ الزَّلْزَالِ ، وَتُعَوِّطِبَتْ كَوْوَسُ الْأَجَالِ فِي ضَنْكِ الْمَجَالِ وَدُجَا الْقِتَامِ ، وَتَوَهَّجَ

(١) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (المنيب) .

(٢) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (وخلص) ، والأولى أرجح .

من فضل الله الاغتنام ، وعبس الجو العباس ، وضحك النصل البسام ، وأورد
الخيل موارد الطعان والإقدام ، فكان لحربكم الظهور الذي حكم المهنة في
الرقاب ، والسمر الطوال في البعر ثم في الأعقاب ، وبشرت برؤية هلال الفتح
عيون الارتقاب ، وحط عن وجه الصنع الجميل ما راب من النقاب ، وأن من
بغى عليه ، حسباً قررتم ، وعلى نحو ما أجملتم وفسرتم من شيوخ العرب المجلية ،
ووجوه الخدام المنتهية إلى حسن العهد المنتمية^(١) ، تحصل في حكم استرقاقكم ،
وتحت شد وثاقكم ، وربما سفر المكروه عن المحبوب ، وانجلي المرهوب عن
المرغوب ، والله مقلب القلوب ، وشيتمكم في ائتلاف النافر ، والأخذ من
فضل العفو بالخط الوافر ، كفيل لكم بالصنع السافر . والله يحملكم على ما فيه
رضاه ، ويخير لكم فيما قضاه . فصلنا ما اتصل لكم من الصنع واطرد . ورحبنا
هذا الوارد الكريم الذي ورد ، وشكرنا فضلكم في التعريف بالمودود ، والشرح
لمقامه المحمود ، وكتبنا نهنيكم به هنا مشفوعاً ، وبالدعاء لكم متبوعاً . والله يُطلع
من توالى مسرتكم على ما يبسط الآمال ، ويُنجح الأعمال ، ويفتح في السعد
المجال ، والذي عندنا من ودكم أعظم من استيفائه بالمقال ، ونهوض اليراع
بوظائفه الثقال ، يعلم ذلك عالم الخفيات ، والمجازى بالنيات سبحانه . والله
يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم والسلام .

ومن ذلك

المقام الذي نطالعه أخبار الجهاد، ونُهدى إليه عوالي العوالي صحيحة الإسناد،
وتُبشّرهُ بأخبار الفتح البعيد الآماد^(٢) ، ونسأل الله له توالى الإسعاف ، ودوام
الإسعاد ، ونرتقب من صنع الله على يديه تكويلاً يخرق حجاب المعتاد، وامتعاضاً
يُطلع بافاق البلاد ، نجوم غرر الجياد ، ويفتح أبواب الفتوح بأقاليد السيوف

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (المنتسبة) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الإمداد) .

الْجِدَاد ، وَيُنْسِي مَكَارِمَ مِنْ سَلَفٍ مِنَ الْآبَاءِ الْكَرَامِ وَالْأَجْدَادِ ، مَقَامُ مَحَلِّ أَخِينَا
الَّذِي نَسْتَفْتَحُ لَهُ بِالْفَتْحِ وَالظُّهُورِ ، وَنَهْدِي إِلَى مَجْدِهِ لِمَا يُعْلَمُ مِنْ حَسَنِ نِيَّتِهِ لَطَائِفِ
السُّرُورِ ، وَنَسْتَظْهَرُ بِمَلِكِهِ الْمُؤَمَّلِ وَمَجْدِهِ الْمَشْهُورِ ، وَنَتَوَعَّدُ^(١) مِنْهُ الْعَدُوَّ بِالْحَبِيبِ
الْمَذْخُورِ ، وَالْوَلِيَّ الْمَنْصُورِ . السُّلْطَانُ الْكَذَا ابْنُ السُّلْطَانِ الْكَذَا ابْنُ السُّلْطَانِ الْكَذَا ،
أَبْقَاهُ اللَّهُ عَالِي الْقَدَرِ ، قَرِيرَ الْعَيْنِ ، مَنْشَرِحَ الصَّدْرِ ، وَلَا زَالَ حَدِيثُ فَخْرِهِ سَائِرًا
مَسِيرَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ ، مَعْظَمُ سُلْطَانِهِ الْخَلِيقِ بِالتَّعْظِيمِ ، الْوَائِقُ مِنْهُ بِالذُّخْرِ
الْكَرِيمِ ، الْمُشْنَى عَلَى مَجْدِهِ الصَّمِيمِ ، وَفَضْلِهِ الْعَمِيمِ ، عَبْدُ اللَّهِ ، الْغَنِيُّ بِاللَّهِ ، الْأَمِيرُ
مُحَمَّدُ بْنُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَجَّاجِ ، ابْنُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ فَرَجِ
ابْنِ نَصْرِ . سَلَامٌ كَرِيمٌ بَرٌّ عَمِيمٌ ، يَخْصُ مَقَامَكُمْ الْأَعْلَى وَأُخُوتَكُمْ الْفَضْلَى ،
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ رَبِّ الْعِبَادِ ، وَمُلْهُمُ الرِّشَادِ ، وَمُكَيِّفُ الْإِسْعَافِ وَالْإِسْعَادِ ،
الْوَلِيَّ النَّصِيرِ ، الَّذِي نُلْقَى إِلَى التَّوَكُّلِ عَلَيْهِ مَقَالِيدَ الْإِعْتِمَادِ ، وَنَمْدُ إِلَى أَنْجَادِهِ أَيْدِي
الْإِعْتِدَادِ ، وَنَرْفَعُ إِلَيْهِ أَكُفَّ الْإِسْتِمْدَادِ ، وَنُخْلِصُ لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ عَمَلَ الْجِهَادِ ،
نَتَعَرَّفُ عَوَارِفَ الْفَضْلِ الْمُزْدَادِ ، وَنَجْنِي ثَمَارَ النَّصْرِ مِنْ أَغْصَانِ الْقَنَا الْمِيَادِ ،
وَنَجْتَلِي وَجْوهَ الصُّنْعِ الْوَسِيمِ ، أَبْهَرَ مِنْ وَجْهِ الصَّبَاحِ الْبَادِ ، وَنَظْفِرُ بِالنَّعِيمِ الْعَاجِلِ ،
وَالنَّعِيمِ الْآجِلِ ، يَوْمَ قِيَامِ الْإِشْهَادِ ، وَنَتَفَيَّأُ ظِلَالِ الْجَنَّةِ ، مِنْ تَحْتِ ظِلَالِ السُّيُوفِ
الْجِدَادِ . وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ ، النَّبِيِّ الْهَادِ ، رَسُولِ الْمَلْحَمَةِ ،
الْمُؤَيَّدِ بِالْمَلَائِكَةِ^(٢) الشُّدَادِ ، وَنَبِيِّ الرَّحْمَةِ الْهَامِيَةِ الْعِهَادِ^(٣) ، أَكْرَمِ الْخَلْقِ بَيْنَ
الرَّايِحِ وَالْغَادِ ، ذِي اللِّوَاءِ الْمَعْقُودِ ، وَالْحَوْضِ الْمَوْرُودِ ، وَالشَّفَاعَةِ فِي^(٤) يَوْمِ
التَّنَادِ ، الَّذِي بَجَاهِهِ نَجْدَعُ أَنْوَفَ الْآسَادِ ، يَوْمَ الْجِلَادِ ، وَبِبَرَكَتِهِ نَنَالُ أَقْصَى

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (وَنَتَوَعَّدُ) ، وَالْأَوَّلَى أَرْجَحُ .

(٢) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ (بِالْمَلِكِيَّةِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

(٣) هَكَذَا وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْعَادِ) .

(٤) زَائِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ .

الآمال والمراد ، وفي مَرْضَاتِهِ نصل أسباب الأوداد ، فتعود بالتَّجَرُّ الرياح من مَرْضَاتِ رَبِّ الْعِبَاد ، ونستولى من ميدان السعادة المعادة على الآماد . والرضا عن آله وصحبه وأنصاره وحزبه الكرام^(١) الأمجاد ، دعائم الدين من بعده وهُدَاة الْعِبَاد ، آحاد الآحاد ، وآماد الآماد ، الذين ظاهرُوه في حياته ، بالحُلُوم الرَّاجِحَة الأَطْوَاد ، والبسالة التي لا تُبَالَى بِالْعَدَدِ في سبيل الله والأَعْدَاد ، حتى بَوَّءُوا الْإِسْلَام في القواعد الشهيرة والبلاد ، وأرغموا أنوف أهل الجَحْد والإِلْحَاد ، فأصبح رفيعُ الدِّين رفيعُ الْعِمَاد ، منصور العساكر والأَجْنَاد ، مُسْتَصْحَب الْعِزِّ في الإِضْدَار والإِيرَاد . والدُّعَاءُ لِمَقَامِكُمُ الْأَعْلَى ، بالسعد الذي يُغْنِي عن اختِبار الطَّالِع ، وتَقْوِيم البلاد ، والنصر الذي تَشْرُقُ أَنْبَاؤُهُ في جَنَحِ لَيْلِ الْمِدَاد ، والصُّنْعُ الذي تُشْرَعُ لَهُ أَبْوَابُ التَّوْفِيقِ وَالسَّدَاد .

من حَمَرَاءِ غَرْنَاطَة ، حرسها الله ، واليُسْرُ وثيق المِهاد ، والخَيْرُ واضح الإِشْهَاد ، والحمد لله في الْمَبْدِئِ وَالْمُعَاد ، والشُّكْرُ على آلائِهِ الْمُتَّصِلَةِ التَّرْدَاد ، ومَقَامِكُمُ الذِّكْر الكافي الْعِهاد ، والرَّدُّ المتكفل الْإِنْجَاد . وإلى هذا وصل الله سعدكم ، وحرس مجدكم ، ووالى نصركم وعَضُدكم ، وبلغكم من فضله الْعَمِيم أَمْلَكُم وَقَصْدَكُم ، فَإِنَّا نُوَثِّرُ تَعْرِيفَكُم بِتَافِهِ الْمُتَزَيِّدَات ، ونُورِدُ عَلَيْكُم أَشْتَاتِ الْأَحْوَالِ الْمُتَجَدِّدَات ، إِيْقَامَةَ لِرَسْمِ الْخُلُوصِ ، والتَّعْرِيفِ بِمَا قَلَّ ، ومودَّةً خَالِصَةً في الله عِزَّ وَجَلَّ . فكيف إِذَا كَانَ التَّعْرِيفُ مَا تَهْتَزُّ مِنْابِرُ الْإِسْلَام ، ارتياحاً لوروده ، وتَنْشَرِحُ الصُّدُور جَذَلًا^(٢) لمواقع فضل الله وجُوده ، والمُتَكَيِّفَاتِ الْبَدِيعَةِ الصِّفَاتِ في وجوده . وهو أَنَا قَدَّمْنَا إِعْلَامَكُم بِمَا نُوِينَاهُ مِنْ غَزْوِ مَدِينَةِ قُرْطُبَة ، أُمَّ الْبِلَادِ الْكَافِرَة ، ومَقَرَّ الْحَامِيَةِ الشَّهِيرَةِ ، والخيرات الوافرة ، والقطر الذي عهدُهُ بِآطَامِ الْإِسْلَامِ مُتَقَادِم ، والرُّكْنُ الذي لَا يَتَوَقَّعُ صَدْمَةُ صَادِم ، وقد اشتمل سورها من زعماءِ مِلَّةِ الصَّلِيبِ

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الكريم) ، والأولى أرجح .

(٢) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

على كل رئيس بيّس ، وهزبر خيس ، وذى مكر وتلبيس ، ومن له شيمة تذيب مكانه وتشيعه ، واتباع على المنشط والمكره قطيعة^(١) . فاستدعينا المسلمين من أقاصى البلاد ، وأذعنا فى الجهات نفير الجهاد ، وتقدمنا إلى الناس بسبعة الأزواء ، وأعطينا الحركة التى تخلف المسلمون وراءهم جمهورياً للكفر من الأقطار ، والأعداد حقها من الاستعداد ، وأفضنا العطاء والاستلخاف والاستركاب من أهل العفا وأبطال الجلال . فحشّر الخلق فى صعيد ، وأخذوا الأهبة والزينة فى عيد سعيد ، وشمل الاستدعاء كل قريب وبعيد ، عن وعد ووعد . ورحلنا ، وفضل الله شامل ، والتوكل عليه كاف كافل ، وخيمنا بظاهر الحضرة ، حتى استوفى الناس آرابهم ، واستكملوا أسرابهم ، ودسنا منهم بلاد النصارى بجموع كثرها الله وأنماها ، وأبعد فى التماس ما عنده من الأجر منتماها . وعندما حللنا مدينة قاشرة ، وجدنا السلطان دون بطره ، مؤمل نصرنا وإنجادنا [ومستفيد حظه من لواحق جهادنا ، ومقتضى كدح دينه بإعانتنا إياه وإنجادنا]^(٢) قد نزل بظاهرها فى محلات ، فيمن استقر على دعوته وتمسك بطاعته ، وشمله حكم جماعته ، فكان لقائنا إياه على حال أقرت عين المسلمين ، وتكفلت بإعزاز الدين ، ومجملها يغنى عن التعيين . والمشرح والتبيين ، ورأى هو ومن معه ، من وفور جيوش الله ما هاهم ، وأشعل فى حال اليقظة خيالهم ، من جموع تسد بالله الفضا ، وأبطال تسارع أسود الفضا ، وكتائب منصوره ، ورايات منشورة ، وأمم محشورة ، ونداء بكلمة الشهادة يسد بين الخافقين ، ومحلات تفضل عن^(٣) مرأى العين ، فاعترفوا بما لم يكن فى حسابهم ، واعتبر فى عزة الله أولوا ألبابهم . وإذا كثر الله العدد ، نما وزكا ، وإذا أزاح العلل ، ما اعتذر عان ولا شكا . وسالت من الغد الأباطح

(١) هذه الكلمة واردة فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد فى الإسكوريال وساقط فى الملكية .

(٣) فى الملكية (على) .

بالاعتراف ، وسمت الهوادي إلى الاستشراف ، وأخذ الترتيب حقه من المواسط
الجهادية والأطراف ، وأحكمت التعبئة ، التي لا ترى العين فيها خللاً ، ولا يجد
الإحسار عندها دخلاً . وكان النزول على فرسخ من غدوة النهر الأعظم الدنيا ^(١)
من خارج المدينة ، أنجز الله وعد دمارها ، وأعادها إلى عهدتها في الإسلام وشعارها ،
ومحا ظلام الكفر في آفاقها ، بلمة الإسلام وأنوارها . وقد برزت من حاميتها
شوكة سابعة الدروع ، وافرة الجموع ، استجنت من أسوار القنطرة العظمى ،
بحمي لا يخفى ، وأخذ أعقابها من الرماة والكماة العدد الأوفر ، فبادر إليهم ،
سرعان خيل المسلمين ، فصدقوهم الدفء والقراع ، والمصال والمصاع ^(٢) ، وخالطوهم
سبراً بالسيف ، ومباكرة بالحثوف ، فتركوهم حصيداً ، وأذاقوهم وبالاً شديداً ،
وجدلوا منهم جملة وافرة ، وأمة كافرة ، وملكوا بعض تلك الأسوار ، فارتفعت
بها راياتهم الخافقة ، وظهرت عليها عزماتهم الصادقة ، واقتحم المسلمون الوادي
سبحاً في غمره ، واستهانة في سبيل الله بأمره ، وخالطوا حامية العدو في ضفته
فاقتلعوها ، وتعلقوا بأوائل الأسوار ففرعوها ، فلو كنا في ذلك اليوم على عزم من
القتال ، وتيسير للآلات وترتيب للرجال ، لدخل البلد ، وملك الأهل والولد .
لكن أجاز الكفر من الليل كافر ، وقد هلك منهم عدد وافر ، ورجع المسلمون
إلى محلاتهم ، ونصر الله سافر ، والعزم ظافر . ومن الغد ، خضنا البحر الذي
جعلنا العزم فيه سفيناً ، والتوكل على الله للبلاغ ضميناً ، ونزلنا من ضفته ،
القصوى ، منزلاً عزيزاً مكيناً ، بحيث تجاوز سورها طنّب القباب ، ونصيب
دورها من بين المخيمات ، بوارق النشاب ، فبرزت حاميتها على متعديّات
الأبواب ، مقيمة أسواق الطعان والضراب ، فأبت بصفقة الخسران والتباب .
ولما شرعنا في قتالها ، ورتبنا أشتات النكابات لنكالها ، وإن كنا لم نبين على

(١) واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (المطاع) .

مطاولة نزالها ، أنزل الله من المطر الذى قدم بعَهده العَهْد ، وساوى^(١) النَّجْد من طوفانه الوَهْد ، وعَظُم به الجَهْد . ووقع الإبقاء على السَّلاح ، والكف بالضرورة من الكِفاح ، وبلغ^(٢) المقام عليها ، والأخذ بمخَنَفها ، والثَّوًّا لديها ، خمسة أيام ، لم تَخُلُ فيها الأسوار من افتِرَاع ، ولا الأبواب من دِفَاع عليها وقِرَاع ، وأنفَذت مَقَاتِلُ السَّتاير أنقابا ، وارثُقب الفتح الموعود ارتقابا ، وفشت فى أهلها الجُروح ، والعبث^(٣) الصَّراح ، وساهم المِسا بعزّة الله والصَّباح . ولولا عايق المطر ، لكان الإجهاز والاستفتاح ، والله بعدها الفَتَّاح . صُرفت الوجوه إلى تخريب العمران ، وتسليط النيران ، وعقر الأشجار ، وتعْغِية الآثار ، أتى منها العفا على المِصر الشهير فى الأمصار ، وتُركت زروعها المايحة عبْرَةً للأبصار . ورَحَلْنَا عنها ، وقد ألبسها الدُّخان حِداداً ، ونكّس من طُغاتها أجِداداً ، فاعتادت الذُّل اغتِداداً ، وألْقَتْ للهون قياداً ، وكادت أن تُسْتَباح عنوة ، لو أن الله جعل لها ميعاداً ، وأتَى القَتْلُ من أبطالها ومشاهير رجالها ممن يُبارز ويُناطح ، ويُماسى بالباس ويُصباح ، على عددٍ جَم ، أَخْبَرَتْ سمائهم المشهورة^(٤) بأسمائهم ، ونَبِهَتْ علاماتها على نُبَهائهم ، وظهر من إقدام المسلمين فى المُعْتَرَكات ، وجورهم بالحدودِ المشتركة ، وتنْفيلهم الأسلاب ، وقودهم الخيلُ المُسوَّمة قود الغلاب . وكان القُفُول ، وقد شَمَل الأمن والقَبُول ، وحَصَل الجهاد المَقْبُول ، وراع الكُفْر العزُّ الذى يَهُول ، والإقدام الذى شَهِدَتْ به الرِّماح والخيول ، وخاض المسلمون من زَرْع الطريق الذى ركبوها ، والمنازل التى استباحوها فيها ، وانتَهَبوها . بحوراً بَعْدَ منها الساحل ، وفِلاحةٌ مُدركة تتعذر^(٥) فيها المراحل ، فصَيَّروها صَرِيماً ، وسلَّطوا عليها للنار غريماً ،

(١) واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (ووقع) .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الغيث) .

(٤) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (المسودة) .

(٥) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (تتعذر) .

وحلّوا بظاهر حصن أندوجر^(١) ، وقد أصبح مألّف إدمار غير أوْشَاب ، ووَكَّرَ طيور
نِشَاب . فلما بلونا مراسه صَعْباً ، وأبراجه مُلِثت حرساً وشهباً ، ضَنْنَا بالنفوس
أن تفيض من دون افتتاحه ، وسلّطنا العفا على ساحه ، وأَغْرِينَا الغارات باستيعاب
ما بأَحْوَازه واكْتِساحه ، وسلّطنا النَّار على حَزُونِه وبِطاحه ، وأَلَصَقْنَا بالرَّغَام
ذَوَائِب أَذْوَاحه . وانصرفنا بفضل الله ، والمناصِل دامية ، والأَجُور نامية ،
وقد وطَّأنا المواطئ ، التي كانت على الملوك [قبلنا]^(٢) سبلاً ، ولم نَتْرِكْ بها حَرْتاً
يَرْقُد نَسْلاً ، ولا ضِرْعاً يُرْسِل رُسْلاً . والحمد لله الذي يُتِمُّ النِّعم بِحَمْدِه ، ونسله
صِلَة النَّصر ، فما النصر إلا من عنده . عرفناكم بهذه المكيِّفات الكريمة الصَّعاب ،
والصَّنایع الرَّوایع التي بَعْدَ العهد بمثلها في هذه الأوقات ، عِلْماً بأنَّها لكم^(٣) أَسْنَى
الهُدَيَّات الوُدِّيَّات ، ولما نعلمه لديكم^(٤) من حسن النِّيَّات ، وكرم الطَّوَيَّات ،
فأنتم سُلالة الجهاد المقبول ، والرَّفد المَبْدُول ، ووعد النصر المَفْعُول . ونسل^(٥)
الله تعالى^(٦) أن ينتقل خيالكُم للمعاهد الجهادية إلى المعاينة في نَصْر المِلَّة المحمدية ،
وأن يجمع بكم كلمة الإسلام على عِبْدَةِ الأصنام ، ويتمَّ النُّعمة على الأنام . ووَدُّنَا
لكم ما علمتم يزيد على مرِّ الأيام ، والله يجعله في ذاته لكم مُتَّصِل الدوام ، مَبْلَغاً
إلى دار السلام ، وهو سبحانه يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ، ويضاعف آلاءه
عندكم ، والسلام .

ومن ذلك

المقام الذي أحاديث سعادته لا تُمَلُّ على الإعادة والتَّكرار ، وسبيل مجادته
الشَّهيرة ، أَوْضَحُّ من شمس الظَّهيرة عند الاستظهار ، وأخبار صنایع الله لِمُلْكِهِ ،

(١) أندوجر بلدة أندلسية منيعة تقع على نهر الوادي الكبير على مقربة من شرقي قرطبة .

(٢) واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٣) في الملكية (لديكم) .

(٤) واردة بالملكية ، وساقطة بالإسكوريال .

(٥) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (نرجو) .

(٦) في الملكية (عز وجل) .

وَنَظُمُ فَرَائِدِ الْأَمَلِ فِي سِلْكِهِ ، تَجَلَّدَهَا أَقْلَامُ الْأَقْدَارِ ، بِمَدَادِ اللَّيْلِ فِي قِرْطَاسِ
النَّهَارِ ، وَتَرَسَّمَهَا بِتَذْهِيبِ الْأَسْفَارِ فِي صَفَحَاتِ الْأَقْدَارِ ، وَتَجْعَلُهَا فَجِيرَاهُ حِمْلًا
لِلْأَسْفَارِ وَحِدَاةَ الْقَطَارِ فِي مَسَالِكِ الْأَقْطَارِ^(١) . مَقَامُ مَحَلِّ أَخِينَا الَّذِي نَلْذُّ إِعَادَةَ
هَنَائِهِ مَعَ الْإِعَادَةِ ، وَنَتَلَقَّى أَنْبَاءَ عِلَائِهِ بِالْإِذَاعَةِ وَالْإِشَادَةِ . وَنُطَرِّزُ بِأَعْلَامِ ثَنَائِهِ
صَحَائِفَ الْمَجَادَةِ ، وَنَشْكُرُ اللَّهَ أَنْ وَهَبَ لَنَا مِنْ أُخُوَّتِهِ الْمُضَافَةِ إِلَى الْمَحَبَةِ وَالْوُدَادِ ،
مَا يَرْجُحُ فِي مِيزَانِ الْإِعْتِبَارِ أُخُوَّةَ الْوِلَادَةِ ، وَعَرَفْنَا بِيَمْنٍ وَلَايَتَهُ عَوَارِفَ السَّعَادَةِ .
السُّلْطَانُ الْكَذَا ابْنُ السُّلْطَانِ الْكَذَا . أَبْقَاهُ اللَّهُ فِي أَعْلَامِ الْمَلِكِ السَّعِيدِ ، بَيَّتَ
الْقَصِيدَ ، وَوَسَّطَى الْقِلَادَةَ ، وَمَجْلَى الْكَمَالِ الَّذِي تَبَارَتْ بِمِيدَانِ بَأْسِهِ^(٢) وَجُودِهِ ،
حَسَنَاتِ الْإِبَادَةِ وَالْإِفَادَةِ ، وَلَا زَالَتْ آمَالُهُ الْقَاصِيَةِ تَنْثَالِ طَوْعِ الْإِرَادَةِ ، وَيُمْنِ
نَقِيبَتِهِ تَجْمَعُ مِنْ أَشْتَاتِ الْفَتْوحِ ، وَالْعِزِّ الْمُنَوَّحِ^(٣) بَيْنَ الْحُسْنَى وَالزِّيَادَةِ .
مَعْظَمُ سُلْطَانِهِ الْعَالِي ، الْمُثْنَى عَلَى مَجْدِهِ ، الْمَرْفُوعُ إِسْنَادُهُ فِي عَوَالِي الْمَعَالِي ، الْمَسْرُورُ
بِمَا يُسْنِيهِ اللَّهُ لَهُ مِنَ الصَّنْعِ الْمُتَوَالِي ، وَالْفَتْحِ الْمُقَدَّمِ وَالتَّالِي . الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ الْغَنِي
بِاللَّهِ مُحَمَّدُ ابْنُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَجَّاجِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ نَصْرٍ ،
أَيَّدَ اللَّهُ أَمْرَهُ ، وَأَعَزَّ نَصْرَهُ . سَلَامٌ كَرِيمٌ يَتَأَرَّجُ فِي الْآفَاقِ شَذَا طَيْبِهِ ، وَتَسْمَعُ
فِي ذِرْوَةِ الْوُدِّ^(٤) بِلَاغَةَ خَطِيبِهِ ، وَيَتَضَمَّنُ نُورَ سَوَادِ الْمَدَادِ عِنْدَ مَرَاثِلَةِ الْوُدَادِ ،
فِيكَادُ يَذْهَبُ بِعَبُوسِهِ الْمَجْهُولِ وَتَقْطِيبِهِ ، وَرَحْمَةِ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .

أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ فَاتِحِ الْأَبْوَابِ بِمَقَالِيدِ الْأَسْبَابِ ، مَهْمَى اسْتَضْعَبَتْ ، وَمُسِيرِ
الْأُمُورِ بِحُكْمِهِ الْمَقْدُورِ ، إِذَا أَجْهَدْتَ الْحِيلَ وَأَتَعَبْتَ ، مُخْمَدُ نِيرَانِ الْفِتَنِ بَعْدَ
مَا التَّهَبَتْ ، وَجَامِعُ كَلِمَةِ الْإِسْلَامِ ، وَقَدْ تَصَدَّعَتْ وَتَشَعَّبَتْ ، وَمُسَكِّنُ رَجَفَانِ

(١) وَارِدَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ ، وَمَكَانُهَا بِيَاضُ الْإِسْكُورِيَالِ .

(٢) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

(٣) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْمَدُوح) ، وَالْأَوَّلَى أَرْجَحُ .

(٤) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْمَجْد) .

الأرض بعد ما اضطربت ، ومحيتها بعهاد^(١) الرحمة حتى اهتزت وربت ، اللطيف
 الخبير ، الذى قدرت حكمته الأمور ، وربت منهي^(٢) كل نفس إلى ما خطت
 الأقلام عليها ، وكتبت ونفت وأوجبت ، شئت أو أبت ، ومجازيها يوم العرض
 بما كسبت . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله ، هازم الأحزاب لما تآلفت
 وتآلفت ، وجالب الحنف إليها عندما أجلبت ، رسول الملاحمة إذا اللئوث وثبت ،
 ونبي الرحمة ، التى هيأت النجاة وسببت ، وأبلغت النفوس المطمينة من السعادة
 ما طلبت ، ومداوى القلوب المريضة ، وقد انتكبت وانقلبت بلطائفه التى راضت
 وهذبت ، وقادت إلى الجنة العليا واستجلبت ، وأدت عن الله وأدبت ، الذى
 بجاهه نستكشف الغما إذا طنبت ، ونستوكف النعما إذا أخلفت البروق وكذبت ،
 ونتحاب^(٣) فى طاعته ابتغاء الوسيلة إلى شفاعته ، فنقول وجبت حسبما ثبتت .
 والرضا عن آله وأصحابه ، وأنصاره ، وأحزابه ، التى استحققت المزية المرضية
 واستوجببت ، لما انتهت إلى كماله وانتسبت ، وببذل نفوسها فى مرضات الله ،
 ومرضاته تقربت ، وإلى نصرته فى حياته انتدبت ، والمناصل قد رويت من دما
 الأعدا واختضبت ، وخلفته فى أمته بعد مماته ، بالهمم التى عن صدق اليقين
 أعربت ، فتداعت لمجاهدة الكفار وانتدبت ، وأبعدت المغار واذربت ، حتى بلغ
 ملك أمته أقاصى البلاد التى نبت ، فكسرت الصليب التى نصبت ، ونفلت
 التيجان التى غضبت ، ما هممت السحب وانسحبت ، وطلعت الشمس وغربت .
 والدعا لمثابتكم العليا بالنصر العزيز كلما جهزت الكتائب ، وتكتبت ، والفتح
 المبين كلما راكنت عقائل القواعد وخطبت ، والصنائع التى مهمى سرحت
 فيها العيون تعجبت ، أو جالت فى لطائفها الأفكار ، استطابت مذاق الشكر

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (بعاد) .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (مهي) ، والأولى أرجح .

(٣) وردت فى الإسكوريال (ونتخلفه) ، والتصويب من الملكية .

واستعديت ، حتى تنجز لكم مواعيد النصر ، فقد اقتربت ، فإننا كتبناه إليكم كتب الله لكم أغيا ما سألت الألسن السائلة من الله واستوعبت .

من حمراء غرناطة حرسها الله ، وجنود الله ، بفضلته ونعمته ، قد غلبت وفتحت وسلبت ، وأسود جهاده قد أرادت الأعداء بعد ما كلبت ، ومراعى الآمال قد أخصبت ، والحمد لله حمداً يجلو وجوه الرضا بعد ما اختجبت ، ويفتح أبواب المزيد ، فكلما استقبلها الأمل رحبت ، والشكر لله شكراً ، يقيد شوارد النعم فما أنفت ولا هربت . وإلى هذا وصل الله لمقامكم أسباب الظهور والاعتلا ، وعرفكم عوارف الآلاء على الولا . فإننا لما ورد علينا كتابكم البر الوفاة ، الجم الإفاة ، الجامع بين الحسنى والزيادة ، جالى غرة الفتح الأعظم من ثنايا السعادة ، وواهب^(١) المنن المتاحة ، وواصف النعم المعادة ، فوقفنا من رقه المنشور [وبيانه المحشود المحشور لا بل أربه المنشور]^(٢) على تحف سنية ، وأمانى سنية ، وقطاف للنصر جنية ، ضمننت سكون البلاد وقرارها ، وأن الله قد أذهب الفتن وأورها ، وأحمد نارها ، وخرج [عن وجه الإسلام عارها ، وجمع الأهواء على من هوته السعادة ، بعد أن أجهدت]^(٣) اختيارها ، فأصبح الشئت مجتمعاً ، وجنح الجناح مرتفعاً ، والجبل المخالف خاشعاً متصدعاً [وأصبح فى القيادة من كان متمنعاً]^(٤) واستوسقت^(٥) الطاعة ، وتبججت السنة والجماعة ، وارتفعت الشناعة ، وتمسكت البلاد المكربة بأذيال وليها لما رأته ، وعادت الأجياد العاطلة إلى حليها بعد ما أنكرته . أجلنا جياد الأقلام فى مدعب الهنا وميدانه ، الأول أوقات إمكانه ، على بُعد مكانه ، وأجهدنا عبارة الكلام فى إجلال هذا الصنع ، وتعظيم

(١) وردت فى الإسكوريال (وواصف) ، والتصويب من الملكية .

(٢) ما بين الحاصرتين وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٣) ما بين الحاصرتين وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٤) ما ورد بين الحاصرتين وارد فى الملكية ، وساقط فى الإسكوريال .

(٥) وردت فى الإسكوريال (واستوفت) ، والتصويب من الملكية .

شانه ، وأغرَبنا الثناء بشيَمٍ مجدكم في شَرْحه لنا وبيانه [لأول أوقات إمكانه]^(١)
رأينا أن لا نكل ذلك إلى اليراع ، ونفرد فيه بالإجماع^(٢) وما يتعاطاه من مِنَّة
الذراع ، وأن نشدَّ برده من المشافهة لذره ، ونعضد بمعين من اللسان أمره ، فعيننا
لذلك من يفسر منه المُجمل ، ويمهد القصد المُعْمَل ، حتى يجمع بين أغراض
البر ، وأعلن منه والسر ، ويقيم شتى الأدلة على الوداد المُستقر ، ووجهنا به
في غرض الرسالة إليكم ، واختَرنا لشرحه بين يديكم خطيب الوفود ، وبركة
المشايع في هذا المقام المحمود ، الشيخ الجليل الكبير الشهير ، الصالح الفاضل ،
أبا البركات ابن الحاج ، وصل الله حفظه ، وأجزل من الحمد واللطف حفظه ،
وهو البطل الذي يعلم الإجالة في الميدان ، ولا يُبصر بوظائف ذلك الشأن .
ومرادنا منه أن يُطبل ، ويُطيب ويُخيل في وصف محاسنكم اللسان الرطيب ، ويقرر
ما عندنا لمقامكم من التشييع الذي قام على الحب المتوارث أساسه ، واطرد حكمه
وأنتج قياسه ، وليجعل تلو مقصد هنا بجلدكم الباهر السنّا ، الصّارف إلى
حيز الجهاد في سبيل الله والغنا ، وجه التّهم والاعتنا ، على الاناء ، ما تجدد من
الأنباء في جهاد الأعداء ، وإن كان رسولكم أعزه الله ، قد شارك في السرى والسير ،
ويؤمن الطير ، فلاسرف في الخبر . وهو أننا لما انصرفنا ، عن مُنازلة قرطبة نظراً
للحشود التي نفدت معدات أزوادها ، وشافت بنسيم القلّة المستقلّة مفارق بلادها ،
وإشفاقاً لفساد أقواتها بفوات أوقاتها ، رحلنا عنها ، وقد انطوينا من إعفا أكثر
تلك الزروع ، الهائلة الفروع ، على هم قوص ، وأسف للمضاجع مَغص ، إذ كان
عاذل المطر ، يكفُّ ألسنة النار ، عن المُبالغة في التّهامها ، وحلاق هامها ، ونفض
أغوارها ، ونهب^(٣) سوارها ، وإذاعة أسرارها ، وهى البحور المتلاطمة ، إذ
حطمتها الرياح اللّاطمة ، واللّجج الزّاخرة الهاملة ، إذ حركتها الشّواني الجائلة ،

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٢) في الملكية (الاجتماع) .

(٣) في الملكية (ونهب) .

تودُّ العيون أن تتخطى حدودها القاصية ، فلا تطيق ، والركائب الزاكية ، أن تُشرف على غاياتها ، فيفضل عن مراحلها الطريق ، قد خلَّلها أرزاقاً ، تغصُّ بها الخزائن والأطباق ، وجوباً مفضلة لا يرزأها الإنفاد والإنفاق ، ولو تعاهدت على انتسافها الآفاق . فحففنا في سبيل الله لتعقيب غزو تلك الأقطار المخالفة ، بمحق الصائفة ، وإذابة تلك الطائفة ، بعلوم^(١) المجاع الحائفة ، خفوفاً لم يُقنع فيه بالاستنابة ، حرصاً على استيصال الطبابة^(٢) ، وأعفينا الرجل من اتصال الكدِّ ، وقابلنا قبولهم على استصحابنا فيها بالردِّ ، وأطللنا على قرطبة بمحلينا ، ننتسف جبال النعم نسفاً ، ونعم الأرض زلزالا وخسفاً ، ونستقر في مواقع البذر إحراقاً ، ونخترق أجواها المختلفة بحبِّ الحصيد اختراقاً ، ونسلط عليها من شرار النار أمثال الجمال الصفر ، مدَّت من الشواظ إغناقاً ، ونوسع القرى الواسعة قتلاً واسترقاقاً ، وندير على [متديرها]^(٣) أكواس الحثوف دهاقاً ، وأخذت النيران وادياها الأعظم من جانبيه ، حتى كأن القيون^(٤) أحمَت سبيكته فاستحالت ، وأذابت صفيحته فسالت ، وأتت للكفار سماؤهم بالدخان المبين ، وصارت الشمس من بعد صفورها وعموم نورها ، منقبة المحيا ، مقطبة^(٥) الجبين ، وخضنا أحشاء الفرنتيرة نعمُّ أشتات النعم انتسافاً ، وأقوات أهلها إتلافاً ، وآمال سُكَّانها إخلافاً ، وقد بهتوا لسرعة الرجوع ، ودهشوا لوقوع الجوع ، وتسبب تخريب الربوع ، فمن الممكن البعيد أن يتأتى بعد عُمرائها المعهود ، وقد اضطلم الزرع واجتثت العود ، وصار إلى العدم منها الوجود ، ورأى من عزائم الإسلام خوارق تشدُّ عن نطاق العوايد ، وعجائب يستريب فيها عين المشاهد ، إذ اشتمل هذا العام^(٦) المتعرَّف

(١) هكذا في الملكية ، وفي الإسكوريال (بدلوم) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الطابة) .

(٣) هكذا وردت هذه الكلمة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٤) هكذا في الملكية ، وفي الإسكوريال (الفيول) .

(٥) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (معصية) .

(٦) وردت في الملكية (العلم) وهو تحريف .

فيه من الله الإنعام ، على غزوات أربع ، دُمِّرت فيها القواعد الشهيرة تَذْمِيرًا ،
وعلا فوق مراقيها الأذان عَزِيزًا جَهِيرًا ، وكراسى الملك تَضْيِيقًا كَبِيرًا ، وأُذِيقَتْ
وبالاً مُبِيرًا ، ورياح الإدالة إن شاء الله تستأنف هُبُوبًا وبَأْسًا شَدِيدًا ، والثَّقة
بالله لا تَدَّخِرُ مَطْلُوبًا ، وحظًّا مَجْلُوبًا ، والعزَّة لله قد ملأت نفوسًا مُؤْمِنَةً وقلوبًا ،
والله المسئول أن يُوزع شُكْرَ هذه النِّعم التي أثقلت الأَكْتَاد ، وأمطت الطُّوق المعتاد ،
والهَجَّت المَسِيم والمُرْتَاد ، فيالشُكْرُ يَسْتَدِرُّ مَزِيدَهَا ، ويتوالى تَجْدِيدُهَا . وقطعنا في
بُخْبُوحَةِ تلك العِمَالَةِ المُسْتَبْحِرَةِ العِمَارَةِ والفَلَحِ ، المُغْنَى عن العبارة والشرح ،
مراحلَ ختمنا بالتَّعْرِيجِ ^(١) على حرب جِيَّان حَزْبِهَا ، ففَلَلْنَا ثَانِيَةً غَرْبَهَا ، وجدَدْنَا
كَرْبَهَا ، واستَوْعَبْنَا جَرْيَهَا ^(٢) وحَرْبَهَا ، ونظَمْنَا البلاد في سِلَكِ البَلَا ، وحَشَّشْنَا في
أَنْجَادِهَا وَأَغْوَارِهَا رُكَايِبَ الاستيلا ، فلم نترك بها مَلْقَطَ طَيْرٍ ، فضلًا عن مَعْلَفٍ
عَيْرٍ ، ولا أَسَارِنَا لِفَلَّهَا المحرُوبِ بِلَالَةِ خَيْرٍ . وقَفَلْنَا وقد تركنا بلاد النَّصَارَى
التي فيها لِكِيَادِنَا المَدَد ، والعُدَّة والعَدَد ، وفيها الخِصَام واللَّدَد ، قد لَبَسَتْ
الحديد حريقًا ، وسلكت إلى الخلا والجلال طريقًا ، ولم تُتْرَكْ بها مُضْغَةٌ تخالط
ريقًا ، ولا نعمةً تصون من الفَرِيقِ ^(٣) فَرِيقًا . وما كانت تلك النِّعم لولا أَنَّ الله
أَعَاقَ من عُنْصَرِي النَّارِ والهَوَاءِ ، بجنود كَوْنِهِ الواسع ، مَدْرَكَةَ البَعِيدِ الشَّاسِعِ ،
لتتولَّى الأيْدَى البَشَرِيَّةُ تَغْيِيرَهَا ، ولا تَدْرَأُ كَثِيرَهَا ، ولا تَمْتِنُحُ بالاعتراف
عَذِيرَهَا ، بل لله القوةُ جميعًا ، فَقُدِّرَتْهُ لا تتحامي رِيْعًا ، ولا حِمَى مَرِيْعًا مَنِيعًا .
وعُدْنَا والعَوْدُ في مثلها أَحْمَد ، وقد بَعُدَ في شَفَا النُّفُوسِ الأَمَد ، ونُسِخَ بالسُّرُورِ
الكَمَد ، ورُفِعَتْ من عِزِّ الإِسْلَامِ العُمْد ، والحمد لله حَمْدُ الشَّاكِرِينَ ، ومنه
نَلْتَمِسُ عَادَةَ النِّصْرِ على أعدائه فهو خير النَّاصِرِينَ . عَرَّفْنَاكُمْ بِهِ لِيُسَرَّ دِينَكُمْ

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (بالتبريح) ، والأولى أرجح .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (حوقها) .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الفرق) .

المتين ومَجْدَكم الذى راق منه الجَبِين ، والله يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ،
ويبلغكم أملككم من فضله ، وقَصْدكم بمنّه وفضله . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك

من أمير المسلمين عبدالله محمد ابن مولانا أمير المسلمين أبى الحجاج ابن
مولانا أمير المسلمين أبى الوليد بن فرج بن نصر ، أيد الله أمره ، وأعز نصره .
إلى محلّ أخينا الذى نصل له أسباب الإِعْظَام والإِجْلَال ، ونُثْنِي بما له من كريم
الشِّيم وحميد الخلال ، ونُسَرُّ له ببلوغ الآمال ، ونُجَاح الأعمال ، وفى طاعة الله
ذى الجلال ، السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ، وصل الله له سعداً مُتَّصِل الدَّوام ،
دائم الاتصال ، وَصُنْعاً تتجلى وجوهه من ثنايا القبول والإقبال ، وعزاً مُتَفِيئاً
ظلاله عن اليمين والشمال . سلام كريم بر عميم ، يخصُّ سلطانكم الأسنى ، ويعتمد
مقامكم المخصوص بالزيادة والحُسْنى ، ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمْدُ الله الواهب الفاتح ، المانع المانع ، مُظْهِر عنايته بمن خلَص إليه
قصده ، وقَصَرَ على ما لديه صَدْرَهُ وورْدَهُ ، أبداً من محيّا النهار الواضح ، الذى
وَعَدَ من اتَّقاه حقَّ تُقَاتِهِ على ألسنته سَفَرَةٌ وخِيَةٌ وتُقَاتِهِ ، بنُجْح الخواتم والفواتح .
والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله المُبْتَعَث لدرءِ المفسد ، ورغى المصالح ،
وسعادة الغادى والرايح ، مُنْقَذ الناس يوم الفَزَع الأكبر ، وقد حاطت بهم أيدي
الطَّوَايِح ، وهادِيهم إلى سواء السَّبِيل بأزْمَةِ النَّصَايِح ، ومُظْفِرهم من السعادة الدائمة
بأَرْبَح البضائع ، وأَسْنَى المفاتيح . والرُّضَا عن آله وأصحابه وعِترته وأحزابه ،
الذين خلفوه امتثالاً للصَّحَائِف ، وإِعْمالاً للصِّفَائِح ، وكانوا لأُمَّتِهِ من بعده فى
الاقْتِدَا بسُنَّتِهِ ، والمحافظة على سُنَّتِهِ النجوم اللوايح . والدعا لسلطانكم الأسمى
بالسعد الذى يُغْنِي بوثاقه سَبَبَهُ ، ووضوح مَذْهَبِهِ عن زَجَرِ البارح والسَّانِح ،
والعزِّ البعيد المطارح ، السَّامى المطامح ، والصُّنْع الباهر اللَّائِيح ، ولا زال توفيق

الله عائداً على تدبيركم [السعيد]^(١) بالسعى الناجح^(٢) . والتَّجَرَّ الرابع . فإننا كتبناه إليكم ، كتبَ الله لكم [من فضله]^(٣) أَذْخَرَ الأقسام وأوفأها ، وأوردكم من مورد عِنايته أَغْذَبَ الحَمَامَ وَأَصْفأها ، وأبْدَى لكم وجوه اللطائف الجميلة وَأَخْفأها .

من حمراء غرناطة حرسها الله ، وفضل الله هامية ديمه ، وعوايد اللطف يصلها فضله وكرمه ، والإسلام بهذا الشَّجر الجهادي مرعية ديمه ، وجاه النبوة المحمدية يعمل بين إرغام العدو الكافر ، وإهدا المسرات والبشائر ، سيفه وقلمه ، والشُّرور يبلِّغ من مزيد سَعْدكم واضح أممه ، خافق عَلمه ، ووُدُّكم ثابت في مواقف الخلوص قدَّمه . وقد اتصل بنا ما كان من دخول خَضرة بجاية ، حرسها الله ، في طاعتكم ، وانتظامها في سِلْك جماعتكم ، وانقطاعها إلى عِصمتكم ، وتمسُّكها بأذمتكم ، وعَقْدكم منها ومن أختها السابقة ، الدَّم ، الخليقة بمزيد الاهتمام ، على عقيلتي الأفكار ، التي لا يجمع بينها إلا ملك همام ، وخليفه إمام ، ومن وَضَحَتْ من سعادته أحكام ، وشَهِدَتْ بعناية له أدلة واضحة وإعلام ، ومن جَمَعَ الله له بين البرِّ المتراكض الخيول ، والجيش المتدافع السيول ، والخصب^(٤) الذي يُنْضِي مراقده المُسْحَرَة ظهور الحُمول ، وبين البحر الشهير بنَجْدَة الأسطول ، وإنجاز بعد النَّصر الممتول ، ومَرْفَأِ السُّفُن التي تخوض أَحْشَاء البحار ، وتَجَلِّب مرافق الأمصار والأقطار ، وتُتَحَف على النَّأى بطرف الأخبار . بجاية . وما بجاية ، دارُ المُلْك الأصيل العتيق ، وكِرسى العِزِّ الوثيق ، والعُدَّة إذا تَوَقَّعت الشَّدَّة ، كم ثَبَّتَتْ على الزَّلْزال ، وصَابَرَتْ مواقف النَّزال ، أَمْطَأكم السَّعد صَهْوتها ، وأَحْكَم التوفيق رَبَّوتها ، من غير مُطَاوَلَة حِصار ، ولا اسْتِنْفَادٍ وَسْع ابتدار ، ولا تَسَوُّر

(١) هذه الكلمة زائدة في الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الناصح) .

(٣) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٤) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (الحق) ، والأولى أرجح .

جدار ، فأصبحت دولتكم السعيدة تتفياً جنا الجنّتين ، وتختال في حلّتين ، ويجمع
بفتيا السيوف الملكية بين هاتين الأمتين . أوزعكم الله شكرها من نعم جلّت
مواهبها ، ووضحت في سبيل العناية الإلهية مذهبها ، وصنّعة بهرت عجائبها .
وإذا كانت عقايل النعم ، تخطب أكفها ، وموارد المنّ تعرض على صفّاتها ،
فأنتم أملّها الذي لكم تذخّر ، وبمن دونكم تسخر ، فإنكم تميزتم بخالص العفاف
والبسالة ، والحسب والجلالة ، وأصبحتم في بيتكم صدراً ، وفي إهالة قومكم
بدرًا ، مواقفكم شهيرة ، وسيرتكم في الفضل لا تفضّلها سيرة ، ونحن نهنيكم
بما منحكم الله من انفساح الإيالة ، ونموّ الجلالة ، والنعم المُنثالة ، فسلطان ألقى
عناؤه إلى مثلكم قد اختار لقيادته ، وارْتاد فسعد في ارتياده ، وتكفل الحزم
بمحفظ بلاده ، وصوّن طارفيه وتلاذه « وكان به قد استولى على آماده ، وتطاول
لأرث أجداده ، ولنا فيكم عليم الله ، ودّ تأسّس بناؤه ، وكرمت أنباؤه ،
وجبّ الشرع إنفاذه إليكم وإنهاؤه . وغرضنا الذي نؤثره على الأغراض والمقاصد ،
وتقدّمه بمقتضى الخلوص الزاكي للشواهد ، أن تتصل بيننا وبينكم المخاطبة ،
وتتعاقب المواصلة ، والمكاتبة . والله عز وجلّ المعين على ما يحب لوّدكم من
برّ يكمل واجبه ، وتوضح مذهبها ، واعتقاد جميل يتساوى شاهده وغائبه ، وهو
سبحانه يصل سعدكم ويحرس مجدكم [والسلام الكريم يخصّكم]^(١) ورحمة
الله تعالى وبرّ كاته .

ومن ذلك

الخلافة التي لها المجد المؤثّل ، والفضل الذي كرم الآخر منه والأول ،
والمفاخر التي ظاهرها لا يتأول . خلافة السلطان الكذا ، ابن السلطان الكذا ابن
السلطان الكذا . أبقاه الله علماً في الخلفاء الراشدين والأئمة المهتدين ، [وجمع

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

على محبته قلوب [^(١) أهل الفضل والدين ، وتمم عليه نعمته ^(٢) كما أتمها على سلفه من الملوك الموحدين . سلام كريم بر عميم يخص خلافتكم الحافلة ، ومثابرتكم الفاضلة ^(٣) الكاملة ، [ورحمة الله وبركاته] ^(٤) ، من معظم مقدارها ، وملتزم إجلالها وإكبارها ، المثني على مآثرها الكريمة وآثارها ، أمير المسلمين عبد الله محمد ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن فرج بن نصر ، أيده الله ونصره ، وسنى له الفتح المبين ويسره .

أما بعد حمد الله ولي الحمد ، ومولى الرشد ، جاعل المودة فيه كفيلة بنجح الفضل . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الهادي إلى سبيل الرشد ، الماحي بنور الحق ظلام الجحود ، الداعي على بصيرة منه إلى جنة الخلد ، ومثابة الفوز والسعد . والرضا عن آله وصحبه أعلام المجد ، وسيوف الحق المخصوصة بالعهد ، الذين نصرهم بالحداد الذلق والرماح الملد ، وخلفوه في أمته بعد وفاته بصحة العقد . والدعاء لخلافتكم العالية بسعادة الجد ، وبلوغ الأمل الممتد ، والإنابة على مآثر الأب [الكريم] ^(٥) والجد ، فإننا كتبناه لمقام خلافتكم السامية ، كتب الله لها من فضله بلوغ الأمل ، ووصل لها عوايد القبول والإقبال ، وشكر ما تحلّيت به من كريم ^(٦) الخلال ، وأصالة الجلال .

من حمراء غرناطة ، حرسها الله ، ونعم الله كثيفة الظلال ، وصنايعه لدين الإسلام مرتقبة الإطلال ، وجانبكم معتمد بالإعظام والإجلال ، والمعرفة بقدركم رسومها محتومة بالاستقلال . وقد وصل خطابكم العميم الوفاة ، وكتابكم

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية ، ومكانها في الإسكوريال (ويجمع له بين) والباقي مكانه بياض .

(٢) في الملكية (نعمه) .

(٣) ساقطة في الملكية .

(٤) واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

(٥) هذه الكلمة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٦) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (مكارم) .

الكريم المجادة ، مجدداً بركة المخاطبة من تلك الحضرة ، مُهدياً من أنبا عصمتها
أبهي المسرة ، مُبتسماً عن ثُغور البشر المفترة ، واصلاً عوائد الشيم البره ، جواباً عما
كنا خاطبنا به حاجبكم الذي من أهل^(١) أبوابكم السامية عرّف ، وبسداد الأمور
في خدمتها وُصف ، وما كان من هجوم الأجل المحتوم عليه ، وانتقاله إلى المُستقر
الذي يُنتقل إليه ، وقبل أن يجيب عن الخطاب ، ويُصدر واجب الجواب ، والأصل
أبقاكم الله فيه الفرع والزيادة ، وفي كتابكم البركة والسعادة ، وجوابكم أحرز
فوق السؤال ، ومجدكم أحسن المناب عن نابية الحميد الخلال ، تغمده الله
وإياناً برحمته الفسيحة المجال . ونحن نقرر لديكم ما عندنا من الحب [في
مقامكم الأصيل]^(٢) والشنا على خلافتكم الكريمة الأجملة والتفصيل ، ونعترف
بما لسلفها من الفضل العميم والولاء الكريم ، ويسرنا تجديد العهد القديم .
والذمام الذي ما عهده بالذميم ، وخاطبناكم نشكر تحفيكم الذي لا يُنكر من
مثلكم ، ولا يُستندر من محلكم . وإن تشوفتم إلى أحوال هذا القطر ومن به من
المسلمين ، بمقتضى الدين المتين ، والفضل المبين ، فاعلموا أننا في هذه الأيام ،
[ندافع من العدو]^(٣) تياراً ، ونكابر ببحراً زخاراً ، ونتوقع الأمر إلا أن وفق الله
خطوباً كباراً ، ونمدد اليد إلى الله انتصاراً ، ونلجأ إليه اضطراراً ، ونستمد دعاء
المسلمين بكل قطر ، استمداداً بها واستظهاراً ، ونستشير من خواطر الفضلا
ما يُخفف أخطاراً ، ويغشى رُوح الله طيبة معطاراً . فإن القومس الأعظم ،
قيوم دين النصرانية ، الذي يأمرها فتطيع ، ومُخالفته لا تستطيع ، رمى هذه
الأمة [الغريبة]^(٤) المنقطعة ، منهم بجراد لا يسد طريقها ، ولا يحصى فريقها ،
التفتت على أخي صاحب قشتالة ، وعزمها أن تملك بدله ، وتبلغه أمله ، ويكون

(١) في الملكية (أجل) .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٣) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٤) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

الكل يداً واحدة على المسلمين ، ومناصبه هذا الدين ، واستئصال شأفة المؤمنين ،
وهي شدة ليس لأهل الوطن بها عهد ، ولا عرفها نجد ولا وَهْد ، وقد اقتحموا
الحدود الغربية ، والله وليُّ هذه الأمة الغريبة . وقد جعلنا مقاليد أمورها بيد من
يُقَوِّ الضعيف ، ويدُرُّ الخُطْبَ المخيف ، ورجونا أن تكون ممن قال الله فيه :
« الذين قال لهم الناس ، إن الناس قد جَمَعُوا لكم فَاخْشَوْهُمْ ، فزَادَهُمْ إِيمَانًا ،
وقالوا حَسْبُنَا اللَّهُ ونعم الوكيل » وهو سبحانه المرجوُّ في حُسْنِ العُقْبَى والمآل ،
ونصر قُبَّةِ الهدى على قُبَّةِ الضَّلال ، وما قلَّ من كان الحقُّ كنزه ، ولا ذُلَّ من
استمد من الله عزَّه « قل تَرْبِّصُونَ بنا إِلَّا إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ ، ونحن نترَبَّصُ بكم »
الآية . ودعا من قبلكم من المسلمين عددٌ موفور ، والله على كل حال محمود مشكور ،
وهو جلَّ وعلا يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ، ويوفى من فضله قصدكم والسلام ،
[ورحمة الله تعالى وبركاته ^(١)] .

ومن ذلك

المقام الذى جَلَى السعد بذره ، فسمت إليه العيون ، ومَطَل الدهر نذره ،
فقضيت بعده الديون ، ورأته النفوس مظنة الجبر والخير ، ويمن النقيبة
والطير ، فصَدَّقته والحمد لله الظنون ، وأمل الإسلام أن يخلف سلفه في سبيل
الله بأكرم ما خَلَفَ الآباء به البنون ، واعتاض الملك بانتصاره وحسن آثاره
الغر الأقعس من الهون ، وصلاح الشان من نَقَعِ الشئون ، فله في ابْتِيَاْسِهِ
الطَّيْر الميمون ، والأجر غيرُ المَمْنُون . مقامٌ محلُّ أخينا الذى طَوَّقَ الدولة المرينية
يداً لا تُجهل ، وأورَدَ بعد الظمِّ البَرَح ، الموارد التى عَذَّبَ منها المنهل ، فَعَمُرَ
المَحَل ، واستقام السبيل الأسهل ، وراجع الزَّمن عهد الشَّبية ، وقد كان في
الحرب يُذهل ، والرِّماح المُلْد لارتياح العز تتأوَّد ، والجياد الجُرْد تُسهل .

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ابن السلطان الكذا . أبقاه الله موضح السُنن ،
ومُسدى المِنن ، كما أبرأ بعزمته الماضية زمانة الزمن ، وعوض المنح من
المحن ، وطهر الضمائر من الإحن . ولا زال دفاعكم عن الدين الحنيف يقوم
من دون الفرائض والسُنن مقام الجنن ، معظم ما عظمه الحق من جليل قدره
المُبتهج بإنارة بدره وقرّة عينه ، بالاستقلال على ملك أبيه وانشراح صدره ،
الداعى إلى الله سبحانه بإطالة عمره ، وإطاية ذكره ، الصّادع لموهبة الله قبّله
بحمده ، سبحانه وشكره . فلان ، سلام كريم طيّب برّ عميم . كما وضح وجه
الصباح رائق المحيا ، ونفح النسيم اللّدن عاطر الرّيا ، يخص مقامكم الذى تزيّن
بالكمال وتزيّا ، واحتلّ مرتبة المجد الصّراح والحسب الوضّاح ، فحيّاه السعد
وبيّاه ، ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله القادر الدائم ، مولى النعم الجمائم ، ومُشير الحميّات في
سبيله ومحرّك العزائم ، ومُنْجِح رُوم الرّائم ، ومعدّد من لا يبالي بالامتّعاظ لدينه
الحنيف ومعلّمه المُنيف بلوم اللّائم ، ومعوّد ترادف النعم الكرام^(١) والمِنن الهامية
الغمام ، ومُشيد رُكن الإسلام ، من بعد مميل الدّعائم ، بكلّ ولى من خلفائه
ماضى العزائم ، رافع الهضائم . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد ، رسوله ،
النّور المشرق على الأنجاد والتّهائم ، والداعى إلى سبيل السواء والخلق قد ضلوا
ضلال البهائم ، مُنقذ أهل الجراير والجرائم ، من النّوب العظام . والرضا عن
آله وصحبه وعترته وحزبه ، رُعاة الهمل السّوائيم ، وسُقاة الأسراب الحوائيم ،
الذين جرّوا على الأعداء من بعده ذبول الهزائم ، وأطلعوا في سماء القِتّام بدور
الوجوه الغرّ من هالات الغمائم ، وطنّبوا قُب^(٢) الهمم الشّريفة ، والسجايا
المُنيفة ، من فوق الثريا والنّعائم ، وأزرت أخبار مجدهم بشد اللّطائم ،

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الماكية (الكرايم . الغايم) .

(٢) في الملكية (قباب) .

وطهر قلوبهم من الضغائن والسَّخَائِم ، وجعل أرزاقهم من الغنائم ، وأخلاقهم أظهر من أزهار الكمايم . والدُّعاء لمقام أخوتكم ، الذى تقلد سيف العز بالله من قبل التَّمائم ، وشهدت لهلاله بالإبدار ، عدُول المَخائيل الصادقة والضَّائم ، بالنصر الذى يستدعى طوائف الإِشهاد فى سبيل الجهاد ، إلى المداعى الحافلة ، فى أهل الكفر والعناد والولائم ، والصُّنع الذى تُنشئ به صناع الأقلام صفحات صحُف الرِّقائِم . فإنَّا كتبناه إليكم ، كتب الله لكم سعداً تشام بُرُوقه الماطرة ، فتقر عين الشَّائِم ، وأمناً تنام فى ظله عين النَّائِم ، ونصراً ماضى الغرار ، وثيق القائِم ، وتوفيقاً يلزم أعمالكم السَّديدة وآراءكم الحميدة ، لزوم أطواق الحمائم .

من حمراء غرناطة ، حرسها الله ولا زائد بفضل الله سبحانه إلا يقينٌ يشتدُّ فى الله عُراه ، وتوكلٌ عليه يُحمَد عند صباح الفَوْزِ بالنجاح ويُعلَى القِداح سراه ، والحمد لله فى أولى كل أمرٍ وأُخراه ، وجانبكم الرفيع ، وُجْهة البرِّ ، ووُدُّكم وظيفة الجهر والسُّر ، والابتهاج بما يُسْنِيه الله لكم من أَمَلٍ ونجاح ، يحمل عنوان كتاب الخُلوص المستقر . وإلى هذا وصل الله سعدكم ، وحرس الظاهر مجدكم ، وبلغكم من فضله أَمَلَكُم وقَصْدُكُم . فإننا لما ورد علينا كتابُكم الكريم الخلال ، المُهْدَى نما الظهور المتصل والاستقلال عن ذلك الجلال ، المبشِّر بنُجْح الأعمال وفضل المآل . ناهيك فى نبيٍّ فى ضمنه وصل جبل الله الذى كان قد انقَطَعَ ، ولمَّ ما تشعَّتْ ، وجبر ما انصدع ، وعود العوائِد الكريمة إلى رسومها ، وردَّ أرواحها المتعارفة إلى جُسُومها ، أجبناكم عنه مع مُؤدِّيهِ إلينا ، وموفد تحيته البرة علينا ، عفواً ما كنَّا لنَقْنَع ولا تَجْتَلَى بوتره حتى يَشْفَعَ . وشرعنا فى اختيار من يُحسن عنا المناب فى تقرير السرور بما سرَّكم ، والتبرُّم المجحف بمن ضرَّنا وضرَّكم ، وألقى ما عندنا من الاغتياب بوُدِّكم ، والارتباط لما يقع بِوَفْقِ مجدكم ، وكتبنا هذا الكتاب مُستدرِكاً غرض الهنا الأَكِيد ، مُحْكماً فى جملة فصول التأكيد ، مُعلماً بأن هذه البلاد قد استشرفت منكم إلى ظهور وارثٍ وليِّها ، وذى الفِقار المعروف لعلَّها ، ومن يُحيى فى جهاد

عدوها مراسيم أبيه ومآثر بيته المبنية ، ويغنى بباعث رضاه ومجده ، وقيامه بحقه من بعده عن التنبيه . وقد قررنا لكم في غير هذا الكتاب أننا تيمنا بدولتكم من لدن خوّلها الله موهبة اختصاصه ، وذخركم لجبر حقها واستخلاصه ، تيمناً شاع في الخاصة والجمهور ، وركب جادة القول المشهور ، فلم نعدم والحمد لله نصراً ولا فتحاً ، ولا عدماً من الله منّا ولا منحاً ، والله يجعل ذلك قياساً يضطرر حكمه ، ويبرز في اللوح المحفوظ إلى الحُسن الملحوظ ، ومظاهر الحظوظ حكمه ، وأوفدنا بهذه التتمة ، والأغراض المهمة ، من رجونا أن يُجلى في هذا الميدان ، ويأتى على خبر هنا ، وأيدى الثنا بالعيان ، ويجهد في هذا المجال الرحيب جياذ البيان ، إذ لم تُعفِه هيبة المقام الرفيع الشان ، المتعددة بأفقه الأعلى غمائم شهب الأعيان ، أولى الأحساب والأديان ، وهو فلان .

ومن ذلك

مولاي ومولاي بسرى ومولى المسلمين ، ورَحمتى التى فاقت رَحمة الآباء للبنين ، وعِصمتى المتكفلة بالسعد الرائق العَجَبين : يقبل قَدَمكم التى جعل الله العزّ في تقبيلها ، والسَّعد في اتباع سبيلها . عبدُكم الصغير في سنّه ، الكبير في خِدمتكم ، وخدمة كبيره في حياتكم بفضل الله ومَنّه ، الهاشُّ لتمرّيج وجهه في كتابكم من الذّراع المُنبئة طباعه عن العبوديّة الكامنة باليَدِدار إلى ذلك والإِسراع . عبدُكم وولدُكم بعد كُتبه من بابكم ، المحوِّط بعزٍّ أَمركم ، المتحفّ إن شاء الله بأنباء نصركم ، وقد وصل إلى العبد تشريفكم السَّابغ الحُلل ، وتنوِيهكم المبلِّغ غايات الأمل ، وخطُّ يدكم الكريمة ، وغمامة رحمتكم الهامية الدّيمة . فياله من عزٍّ أثبت لى الفخر في أنبا الملوك ، وساد بى من التّرشيح إلى رُتب حَظوتكم على النّهج المسلوك . قرّر من عافية مولاي وسعادته ، واقتران السُّرور ، بحيث حلّ بوفادته ما يكفل ببلوغ الآمال ، وتَمَمَ لسان الحال في شكر لسان المقال . والله يُديم أيام مولاي حتى يقوم بحق شكر النّعم لسانه ، وتودّى بعده جوارحه من الدفاع بين

يدى سلطانه ما يُسرُّ به سلطانه . وبعث من جوابه منقولاً ليدِ حامله فى يده لِهَنى
تَقْبِيلِ الْيَدِ الْكَرِيمَةِ بحال تَأْكِيدِ ، ويقرّر ما لَعْبُدُهُ ، لوجهه الكريم من شوقٍ
شديدٍ ، ويعرف تحوّل نعمة الله ونعمته لمن ببابه من خدم وحرّم وعبيدٍ ، ومدّ يَدَ
الرغبة لمولاه فى صلة الإنعام بتَشْرِيفِهِ ، وإعلامه بِمُتَزَيِّدَاتِ حركته وتعريفه .
ففى ضمن ذلك كلُّ عَزٍّ مُشِيدٍ ، وخير جديدٍ ، ويُنْهِى تحية أهل منزل مولاي على
اختلافهم بحسب منازلهم من نِعَمِهِ ، ولخَطُّهُ التى يأخذ منها كل بحظّه . والسلام
الكريم ورحمة الله وبركاته ، يتلّو له فى الله والآخر بعْده .

كتب مخاطبات الرعايا والجهات

كتبتُ عن السلطان أبي الحجاج ابن السلطان أبي الوليد ابن نصر ، رحمه الله تعالى لأهل ألمرية ، أعرف بهلاك الطاغية ملك قشتالة ، وإقلاع محلته عن جبل الفتح .

من الأمير عبد الله يوسف ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن فرج بن نصر ، أيد الله أمره وأعلى ذكره .

إلى أوليائنا الذى نُبادر إليهم بالبشائر السَّافرة الغُرر ، ونُجلى^(١) عليهم وجوه الصَّنائع الإلهية كريمة الخُبْر والخَبْر ، ونعلم ما لديهم من الوُدِّ الكريم الأثر . القائِد بالمرية والقاضى بها ، والخطبى والفُقها والأشياخ بها والوزراء والأمناء والأزكياء والكافة والدَّهماء من أهلها ، عرَّفهم الله عوارف الآلاء^(٢) ، وشكر ما لهم من صحيح الوُدِّ ومَحْض الولاء ، وأَوْزَعهم شكر نعمة هذا الفَتْح الربَّانى الذى تَفَتَّحت له أبواب السماء ، وأُشرت معجزاته ميّت الرجا ، سلام كريم طيِّب^(٣) عَميم تُنَشِّق منه نفحات الفرج ، عاطرة الأَرَج عليكم أجمعين ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حَمْدِ الله فاتح أبواب الأمل ، من بعد استغلاقيها ، ومُعِيد^(٤) سَعِيد^(٥) سُعود الإسلام إلى آفاقها ، ومبشِّر العباد والبلاد بحياة أرماقها ، ومُتدارِك هذه الأمة المحمدية ، بالصُّنع الذى تجلَّى لها مِلء أحداقها ، والرحمة التى مَدَّت على النفوس والأموال^(٦) والحرُمات والأحوال صافى رواقها ، والنَّعمة التى لا يُوفَّى

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (وتجلوا) .

(٢) وردت فى الإسكوريال (الآراء) ، والتصويب من الملكية .

(٣) فى الملكية (بر) .

(٤) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (ومتدارك) .

(٥) واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٦) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الامال) ، والأولى أرجح .

إلا بمعونته سبحانه من الشكر واجبٌ استحقاقها ، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الذي دَعَوْتُهُ هِيَ العروة الوثقى لمن تَمَسَّكَ باعتلاقها ، وقام على الوفاء بَعَهْدِهَا وميثاقها ، ذى المعجزات التى بَهَرَت العقول بآئلافها ، الذى لم تُرْعَهُ فى الله الشدائد على اشتداد وثاقها ، ووضاعة مذاقها ، حتى بلَغَت كلمة الله ما شَاءَت من انتظامها واتساقها . والرضا عن آلِهِ وصحبه وعِترته وحِزْبِهِ ، الفائزين فى ميادين الدنيا والدين بخصل سياقها . فَإِنَّا كَتَبْنَاهُ إِلَيْكُمْ ، كتب الله لكم شكر النعمة ، ومعرفة بمواقع كرمه .

من حمراء غرناطة [حرسها الله]^(١) ولا زايد بفضل الله ، إِلَّا ما أَمَّن الأَرْجاء ومَهَّدَها ، وأنشأ معالم الإسلام وجدَّدها ، وأَسَّس أركان الدين الحنيف ، وأقام أودَّها ، وأنتم الأولياء الذين نعلم منهم خلوص الأهواء ، ولتحقق ما عندهم من الودِّ والصِّفا . وإلى هذا فقد علمتم ما كانت الحال آلت إليه من ضيعة العباد والبلاد بهذا الطاغية ، الذى جرى فى ميدان الأمل جَرَى الجَمُوح ، ودارت عليه خَمَرُ النَّخوة والخِيَلَاء مع الغُبُوق والصَّبُوح ، حتى طَمَح بسكر اغْتِرارِهِ ، [واعتزَّ على أنصار الله بأنصاره]^(٢) ومَحَّص المسلمين على يديه الوقائع التى تجاوز بها^(٣) منتهى مقداره ، وتوجَّهت إلى استئصال الكلمة مطامع أفكاره ، ووثق بأنَّه يطفىء نور الله بناره ، ونازل جبل الفتح فشدَّ مخنق حصاره ، وأدار أشياعه فى البرِّ والبحر دَوْر السَّوار على أسوارِهِ ، وانتَهز الفرصة بانقطاع الأسباب . وانبهم الأبواب ، والأمور التى لم تجر للمسلمين بالعدوتين على مألُوف الحِساب . وتكالب التثليث على التوحيد ، وساءت الظُّنون من هذا القطرِ الوحيد ، المنقطع بين الأمم الكافرة ، والبحور الزَّاخرة ، والمرام البعيد . وأننا صابرنا بالله تيار سيِّله ،

(١) هذه العبارة ساقطة فى المخطوطين ، وقد ألبمتناها جرياً على أسلوب كتابتها دائماً .

(٢) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، ووردت فى الملكية استدراكاً فى الهامش .

(٣) ساقطة فى الملكية .

واستَضَاءَ بنور التوكل عليه في جَنَح هذا الخَطْب ، ودُجْنَةِ ليله ، ولجأنا إلى الله الذي بيده نواصي الخلائق ، واعتَلَقْنَا من حبله المتين بأوثقِ العلائق ، وفسحنا مجالَ الأمل في ذلك الميدان المتضايق ، وأخلصنا الله مُقِيل العُثَار ، ومأوى أولى الاضطرار قلوبنا ، ورفعنا إليه أَمْرنا ، ووقفنا عليه مطلوبنا ، ولم نقصر مع ذلك في إبرام العزم . واستَشْعَار الحَزْم ، وإمداد الثُّغُور بأقصى الإمكان ، وبعث الجيوش إلى ما يلينا من بلاده على الأحيان ، فرحم الله انقطاعنا إلى كَرَمِهِ ، ولجأنا إلى حُرْمِهِ ، فجلى سبحانه ، بفضله ظلام الشدة ، ومدَّ على الحريم والأطفالِ ظلال رحمته الممتدة ، وعرفنا عوارف الصُّنع ، الذي قدم به العهد على طول المدة ، ورماه بجيش من جيوش قُدْرَتِهِ أَغْنَى عن إيجاد^(١) الرُّكَّاب ، واحتشاد الأحزاب ، وأظهر فينا قُدْرَةَ مُلْكِهِ ، عند انقطاع الأسباب ، واستخلص العباد والبلاد من بين الظُّفر والنَّاب ، فقد كان سد المجاز بأساطيله ، وكأثر كلمة الحق بأباطيله ، ورمى الجزيرة الأندلسية بشُؤْبُوب^(٢) شرِّه ، وصيرها فريسةً بين غُرَبَان بحرِه ، وعُقْبَان برِّه ، فلم تخلص إلى المسلمين من إخوانهم مِرْفَقة إلا على الخطر الشديد ، والإفلات من يد العدو العنيد ، مع توفُّر العزم والحمد لله على العمل الحميد ، والسَّعي فيما يعود على الدين بالتأييد . وبينما شَفَقْنَا على جبل الفتح . تقوم وتَقْعُد ، وكَلَبُ الأعداء علينا يُبرق ويُرعد ، واليأس والرجا خِصمان ، هذا يقرب وهذا يُبْعِد ، إذ طلع علينا البشير بانفراج الأزمة ، وحلَّ تلك العزْمة ، وموت شاة تلك الرُّقعة ، وإبقاء الله على تلك البُقعة ، وأنه سبحانه أخذ الطَّاغية أشدَّ ما كان اغتراراً ، وأعظم أنصاراً ، وزلزل أرض عزّه ، وقد أصابت قراراً ، وأن شهاب سَعْدِهِ أَصْبَحَ آفِلاً ، وعَلِمُ كِبَرِهِ انقلب سافلاً ، وأن من بيده ملكوت السماوات والأرض طرقه بحتفه ، وأهلكه برغم أنفه ، وأن محلَّته عاجلها التَّباب والتَّبار ،

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الخاف) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (بشد بوب) ، وهو تحريف .

وعاث في منازلها النار ، وتمحّض عن سوء عاقبتها الليل والنهار ، وأن حُماتها يخبون بيوتهم بأيديهم ، وينادي بالشتات لسان مُناديهم . وتلاحق بنا الفرسان من جبل الفتح ، المِعْقَل الذي عليه من عناية الله رواق مضروب ، والرباط الذي من حاربه فهو المخروب ، فاخترت بانفراج الضيق وارتفاع العائق لها عن الطريق ، وبُراء الداء الذي أشرق بالرّيق ، وإن النّصرى ^(١) دمرهم الله ، جدّت في ارتحالها ، وأسرعت بجيفة طاغيتها ، إلى سوء مآلها ، وسَمَحَتْ للنّهب ^(٢) ، والنار بأسلابها وأموالها . فبهرنا هذا الصُّنْعُ الإلهيُّ ، الذي مهّد الأقطار بعد رجفانها وأنام العيون بعد سُهادٍ أجفانها . وسألنا الله أن يُعيننا على شكر هذه النعمة ، التي إن سلّطت عليها قوى البشر فضحتّها ، أو قويت بالنعم فضلتها ورجحتها . ورأينا سرّ اللّطائف الخفية ، كيف سريانه في الوجود ، وشاهدنا بالعيان أنوار اللّطف والجود ، وقلنا إنما هو الفتح شُفِعَ بثانٍ ، وقواعد الدين الحنيف ، أيّدت من صُنْعِ الله بيان [الحمد لله] ^(٣) على نعمك الباطنة والظاهرة ، ومنك الوافرة ، أنت وليّنا ، وأمرنا للحين ، فقلدت لبّات المنابر بهذا الخبر ، وجلّيت في جماعات المسلمين وجوه هذا الفتح الرائي الغرر . وعجّلنا تعريفكم به ساعة اجتلائه ، وتحقّق أنبائه ، لتسحبوا له أثواب الجذل ضافيةً ، وتردّوا به موارد الأمل صافيةً ، فإنما هو سِتْرُ الله شمل أنفسكم وحريمكم ، وأمانه كفى ظاعنكم ومقيمكم ، فقرّطوا به الآذان ، وبشّروا به الإقامة والأذان ، وتملّؤوا العيش في ظلّه ، وواصلوا حمد الله ، ولىّ الحمد وأهله ، وانشروا فوق أعواد المنابر من خطابه رايةً ميمونة الطائر ، واجعلوا هذه البشارة سجدةً في فرقان البشائر . فشكراً لله سبحانه ، يستدعى المزيد من نعمه ، ويضمن اتّصال كرمه ، وعرفوا بذلك من يليكم من الرّعية ، ليأخذوا بمثل حظكم ، ويلحظوا ^(٤) هذا الأمر بمثل لحظكم ، فحقيق عليهم أن يُشيدوا

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (النصارى) .

(٢) وردت في الإسكوريال (وتنب) ، والتصويب من الملكية .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (اللهم لك الحمد) .

(٤) وردت في المخطوطين (ويلحظ) فاقتضى التصويب .

بهذا الخبر في الحاضر والباد ، ويجعلوا يوم عاشوراء الذي تجلّى فيه هذا الصُّنع
ثالث الأعياد ، والله عزّ وجلّ يجعله للمسرة عُنواناً ، ويُطلع علينا [وجوه
صُنعه]^(١) غراً حسناً . والسلام الكريم عليكم أجمعين ، ورحمة الله تعالى
وبركاته . كتب في كذا .

وصدر عني أيضاً في عام سبعة وستين وسبعمائة
مما يجرى مجرى الحكم والمواعظ والأمثال ، صدعت
به الخطباء من المنابر واجتمعت لإلقائه من الأمم
البحار الزواجر ، والله عز وجل لا يخيب فيه
الفصل ولا يحبط فيه العمل بمنه

من الأمير عبد الله الغني بالله محمد بن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج
ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ، أيد الله أمره ، وأعزّ نصره . إلى
أوليائنا المخصوصين منا ومن سلفنا بزمام الجوار القريب ، والمساكنة التي لا يتطرق
إلى حقها الديني استرابة المستريب ، المعتمدين ، إذا عدت الرعايا ، وذكرت
المزايا بمزيد الأدنا والتقريب ، من الأشياخ الجلة الشرفاء ، والأعلام العلماء ،
والصدور الفقهاء ، والعدول الأذكياء ، والأعيان الوزراء ، والحماة المدافعين
عن الأرجاء ، والأمناء ، الثقات الأتقياء ، والكافة الذين نصل لهم عوائد
الاعتناء ، ونسير فيهم بإعانة الله على السبيل السواء ، من أهل حضرتنا غرناطة
وريضها ، شرح الله لقبول الحكمة والموعظة الحسنة صدورهم ، وكيف بنتائج
الاستقامة سرورهم^(٢) ، وأصلح بعنايته أمورهم ، واستعمل فيما يرضيه أمرهم
ومأورهم ، سلام كريم عليكم ورحمة الله وبركاته .

(١) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، ووردت في الملكية مرة أخرى (صدورهم) ، وهو تحريف .

أما بعد حمد الله الذي إذا رضى عن قوم ، جعل لهم التقوى لباساً ، والذكرى لبناء المتاب أساساً ، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسول الله ، الذي هدانا إلى الفوز العظيم ابتغاء الرحمة والتماساً . والرضا عن آله وصحبه الذين اختارهم له ناساً ، وجعلهم مصابيح من بعده اقتداءً واقتباساً ، فإننا كتبناه إليكم ، كتب الله إعزازكم وحرس أحوالكم ، وجعل العمل الصالح اهتزازكم ، وبقبول النصائح امتيازكم . من مُستقرنا بذروتكم الحمراء حماها الله ، ولا مُتعرّف بفضل الله سبحانه إلا هداية تظهر على الأقوال والأعمال ، وعناية تخف عن اليمين والشمال ، وتوكل على الله سبحانه ، يتكفل لنا ولكم ببلوغ الآمال ، وأنتم أولياؤنا الذين لا ندخر عنهم نصحاً ، ولا يهمل في تدبيرهم ما يثمر نجاحاً ، وبحسب هذا الاعتقاد ، لا نغفل عن نصيحة ترشدكم إذا غفلتم ، وموعظة نقضها عليكم إذا اجتمعتم في بيوت الله واحتفلتم ، ودرعتكم ، تارة بسلم نعقدها ، ومحاولة نسردها ، وتارة بسيف في سبيل الله نجردها ، وغمار للشهادة نردّها ، ونفوس بوعد الله نعدّها ، ونرضى بالسهر لتنام أجفانكم ، وبالكد لتتزع صبيبتكم^(١) وولدانكم ، وباقتحام المخاوف ليتحصّل أمانكم . ولو استطعنا أن نجعل عليكم واقية كواقية الوليد لجعلنا ، أو أمكننا أن لا نفضلكم رعيةً بصلاح دين أو دنيا إلا فعلنا ، هذا [شغل وقتنا منذ عرفناه ، ومرمى همّنا مهما استرفعناه]^(٢) وقد استرعانا الله جماعتكم وملائنا طاعتكم ، وحرّم علينا [إضاعتكم]^(٣) والراعى إذا لم يقصد بسائمته المراعى الطيبة ، وينتجع مساقط الغمام الصيبة ، ويوردها الماء النмир ، ويبتغى بها النما والتشمير ، ويصلح خللها ، ويداوى عللها ، قلّ عدّها ، وجذبت^(٤) غلتها وولدها ، فندم على ما ضيَّعه في أمسه ، وجنى عليها وعلى نفسه ، وألفيناكم

(١) في الملكية (صبيانكم) .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية ومكانه بياض بالإسكوريال .

(٣) هكذا في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وعدمت) .

في أيامنا هذه الميامين عليكم ، قد غمرتكم آلاء الله ونعمه ، وملأت أيديكم مواهبه وقسمه ، وشغل عدوكم بفتنة قومه ، فنتم للعافية فوق مهاد ، وبعُد عهدكم بما تقدّم من جهد وجهاد ، ومخمصة وسُهاد ، فأشفقنا أن يجركم توالى الرّخاء إلى البطر ، أو تحملكم العافية عن الغفلة عن الله ، وهى أخطرُ الخطر ، أو تجهلوا مواقع فضله تعالى وكرمه ، أو تستعينوا على معصية بنعمه ، فمن عرف الله في الرّخاء ، عرفه ^(١) في الشدة ، ومن استعدّ في المهل ، وجد منفعة العدة ، والعامل من لا يغترّ بالحرب أو السّلم بطول المدّة ، فالدهر مُبلى الجدة ، ومُستوعب العدة ، وإخوانكم المسلمون ، قد شغلوا اليوم بأنفسهم عن نصركم وسلّموا الله في أمركم ، وفُتحت الأبواب ، ولا حول ولا قوة إلا بالله بشغركم ، وأهمّتهم فتن تركت رسوم الجهاد خالية خاوية ، ورياض الكتائب الخضر ذابلة ذاوية ^(٢) ، فإن لم تشعرُوا لما بين أيديكم في هذه البرهة ، فماذا تنتظرون ، وإذا لم تستنصروا بالله مولاكم فبمن تستنصرون ، وإذا لم تستعدّوا في المهل ، فمتى تستعدّون . لقد خسر من رضى في الدنيا والآخرة بالدُّون ، فلا تأمنوا مكر الله ، فإنه لا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون . ومن المنقول عن الملل ، والمشهور في الأواخر والأول ، أن المعصية إذا فشّت في قوم ، أحاط بهم سوء كسبهم ، وأظلم ما بينهم وبين ربّهم ، وانقطعت عنهم الرّحمات ، ووقعت فيهم المثلّات والنّقمات ، وشحّت السماء ، وغيض الماء ، واستولت الأعداء ، وانتشر الدّاء ، وجفّت الضّروع وأخلفت الزروع ، فوجب علينا أن نخولكم بالموعظة الحسنة ، والذكرى التى توقظ من السّنة ، وتقرع آذانكم بقوارع الألسنة ، فاقرّعوا الشيطان بوغيها ، وتقرّبوا إلى الله برغيها . الصلاة الصلاة فلا تهملوها ، ووظائفها المعروفة فكمّلوها ، فهى الرّكن الوثيق ، والعلم المائل على جادة الطريق ، والخاصّة التى يتميز بها هذا

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وجدّه) .

(٢) هكذا في الملكية ، ووردت في الإسكوريال مرة أخرى (خاوية) .

الفريق . وبادروا صُفُوفَها الماثلة ، وَأَتَّبِعُوا فَرِيضَتَهَا بِالنَّافِلَةِ ، وَاشْرَعُوا إِلَى تَارِكِهَا
 أَسِنَّةَ الْإِنْكَارِ ، وَاعْتَنَمُوا بِهَا نَوَاصِي اللَّيْلِ وَمِبَادِيَ الْأَسْحَارِ . وَالزَّكَاةَ أُخْتَهَا
 الْمُنْسُوبَةَ ، وَلَدَّتْهَا الْمَكْتُوبَةُ الْمَحْسُوبَةُ ، وَمَنْ مَنَعَهَا فَقَدْ بَخُلَ عَلَى مَوْلَاهُ بِالْيَسِيرِ
 مِمَّا أَوْلَاهُ ، وَمَا أَحَقَّهُ بِذَهَابِ هِبَةِ اللَّهِ وَأَوْلَاهُ ، فَاشْتَرَوْا مِنْ اللَّهِ كِرَامِيمَ أَمْوَالِكُمْ
 بِالصَّدَقَاتِ ، وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، يُرَبِّحْكُمْ أَضْعَافَ النَّفَقَاتِ ، وَوَاسُوا سُؤَالَكُمْ
 كُلَّمَا نُصِبَتْ الْمَوَائِدُ ، وَأُعِيدَتْ لِلْقُرْبِ الْعَوَائِدُ ، وَارْعَوْا حَقَّ الْجَارِ ، وَخَذُوا عَلَى
 أَيْدِي الدَّعْرَةِ وَالْفُجَّارِ ، وَاصْرِفُوا الشَّنَّانَ عَنِ الصَّدُورِ ، وَاجْعَلُوا صَلَاةَ الْأَرْحَامِ
 مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ، وَصُونُوا عَنِ الْإِغْتِيَابِ أَفْوَاهَكُمْ ، وَلَا تَعُودُوا السَّفَاهَةَ شِفَاهَكُمْ ،
 وَأَقْرَضُوا الْقَرْضَ الْحَسَنَ إِلَهُكُمْ ، وَعَلِّمُوا الْقُرْآنَ صِبْيَانَكُمْ ، فَهُوَ أَسْ هَذَا الْمَبْنَى ،
 وَازْرِعُوهُ فِي تَرَابِ تُرَابِهِمْ ، فَعَسَى أَنْ يَجْنِيَ ، وَلَا تَتْرَكُوا النَّصِيحَةَ لِمَنْ اسْتَنْصَحَ ، وَرَدَّ
 السَّلَامَ عَلَى مَنْ بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ^(١) أَفْصَحَ ، وَجَاهَدُوا أَهْوَاءَكُمْ فَهِيَ أُولَى مَا جَاهَدْتُمْ
 وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ ، وَثَابَرُوا عَلَى حَلَقِ الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ ، وَحُقُّوا بِمِرَاقِي
 التَّكَلُّمِ ، تَعْلَمُوا مِنْ دِينِكُمْ مَا لَا يَسَعُكُمْ جَهْلُهُ ، وَيُبَيِّنُ لَكُمْ حُكْمَ اللَّهِ أَهْلُهُ ، فَمَنْ
 الْقَبِيحُ أَنْ يَقُومَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَعَالِجَةِ بَرِّهِ وَشَعِيرِهِ ، وَرِعَايَةِ شَاتِهِ وَبَعِيرِهِ ، وَلَا يَقُومَ
 عَلَى شَيْءٍ يُخَلِّصُ لَهُ قَاعِدَةَ اعْتِقَادِهِ ، وَيَعِدُهُ مَنَاجَاةَ لِيَوْمِ مَعَادِهِ ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 يَقُولُ : « أَفَحَسِبْتُمْ أَنْمَّا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا ، وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ » . وَأَنْفُوا مِنَ الْحَوَادِثِ
 الشَّنِيعَةِ ، وَالْبِدْعِ الَّتِي تَفِئَتْ فِي عَصْدِ الشَّرِيعَةِ ، فَقَدْ شَنَ عَلَيْهَا بِالْمَتَلَبَّسَةِ بِأَهْلِ
 التَّصَرُّفِ الْمَغَارِ ، وَنَالَ جُمْلَتَهَا بِلِ جَهَالَتِهَا بِأَغْمَاضِهِمُ الصُّغَارِ ، وَتُوَوَّلَ الْمَعَادُ
 وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ . وَإِذَا لَمْ يَغِرُّ الرَّجُلُ عَلَى دِينِهِ وَدِينِ أَبِيهِ فَعَلَى مَنْ يَغَارُ . فَالْأَنْبِيَاءُ
 الْكَرَامُ وَوَرِثَتُهُمُ الْعُلَمَاءُ الْأَعْلَامُ هُمْ أَئِمَّةُ الْإِقْتِدَاءِ ، وَالْكَوَاكِبُ الَّتِي عَمِينَهَا الْحَقُّ
 لِلْإِهْتِدَاءِ ، فَاحْذَرُوا مَعَاطِبَ هَذَا الدَّاءِ وَدَسَائِسَ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءِ ، وَأَهْمِ مَا صَرَفْتُمْ إِلَيْهِ
 الْوُجُوهَ ، وَاسْتَدْفَعْتُمْ بِهِ الْمَكْرُوهَ ، الْعَمَلُ عَلَى مَا فِي الْآيَةِ الْمُتَلَوَّةِ ، وَالْحِكْمَةُ

(١) وَارِدَةٌ فِي الْمَلَكِيَةِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ .

السَّافِرَةُ المَجْلُوءَةُ من ارتباط الخيل ، وإعداد العُدَّة . فمن كان ذا سعة في رزقه ، فليقيم لله بما استطاع من حقِّه ، وليتخذ فرساً يعلم محلَّته بصهيَّله ، ويقتنى أجره من أجل الله وفي سبيله ، فكم يتحمل من عيال يلتمس مرضاتهن باتخاذ الزينة ، والعروض الثمينة ، والتنافس في سوق^(١) المدينة ، ومُونة الارتباط أَقْلً ، وعلى أهل الهمة والدين أدلً ، إلى ما فيه من حماية الحوزة ، وإظهار العزة . ومن لم يُحسن الرَّمى فليتدرَّب ، وباتخاذ السَّلاح إلى الله فليتقرَّب ، فقبل الرَّمى تُراش السَّهام ، وعلى العبد الاجتهاد ، وعلى الله التَّمام ، والسَّكة الجارية حديث نواديكم ، وأثمان العروض الذى بأيديكم . فمن تَحَيَّفَ حروفها ، ونكر معروفها أو سامح في قبول زَيْفٍ ، أو هجوس حَيْفٍ ، فقد اتبع هواه ، وخان نفسه وسواه . قال الله عز وجل : «أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ، وَزِنُوا بِالْقِسْطِاسِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ، وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ » ، وَلِتَعْلَمُوا أَنَّ نَبِيَّكُمْ صلوات الله عليه ، إنما بعثه الله مجاهداً ، وفي العرض الأدنى زاهداً . [وبالسَّلاح راجياً ، وبالحق راضياً]^(٢) ، وعن الهفوات حليماً مُتَغاضياً ، فتمسَّكوا بحبله ، ولا تعرَّجوا عن سُبُلِهِ [يوردكم الله في سجله]^(٣) ويرعكم من أجله ، مُراعاة الرجل في نجله ، فهو الذى يقول : « وما كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وما كَانَ اللَّهُ يُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ » . وإن كان في وطنكم سعة ، وقد ألحفكم الله أَمْنًا ودَعَةً ، فاحسبوا أنكم في بلد محصور ، وبين لجتى أَسَدٍ هَضُور ، كنفكم بحر يعبُّ عُبابه ، ودار بكم سُورٌ بيدى عدوِّكم بابه ، ولا يدرى متى ينتهى السَّلم ، ويشعب الكلم ، فإن لم تكونوا بناءً مرصوفاً ، وتَسْتَشْعِرُوا الصَّبْرَ عموماً وخصوصاً ، أصبح الجناح مقصوفاً ، والرأى قد سلَّبتة الحيرة ، والمال والحريم ، قد سلَّمت فيه

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (ترف) .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، ووردت في الملكية كالاتى : (وبالبلاغ راضياً وبالحق قاضياً) .

(٣) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

الضَّئَانَةُ وَالْغَيْرَةُ ، فَإِنْ أَنْشَأَ اللَّهُ رِيحَ الْحَمِيَّةِ ، وَنُصِرَتِ النُّفُوسُ عَلَى الْخِيَالَاتِ الْوَهْمِيَّةِ ، فَإِنْ الْعِزَّةُ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْمُؤْمِنِينَ ، وَاللَّهُ مُتِمٌّ عَلَى رَغْمِ الْجَاهِدِينَ وَكُرْهِ الْكَافِرِينَ . فَكَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً ، بِإِذْنِ اللَّهِ ، وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ . وَاعْتَقَدُوا أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَجْعَلِ الظُّهُورَ مَقْرُونًا بِعَدَدِ كَثِيرٍ ، وَجَرَادٍ مَزْرَعَةٍ أَثَارَهَا مُثِيرٍ . إِنَّمَا هُوَ إِخْلَاصٌ لَا يَنْبَغِي لِغَيْرِ اللَّهِ افْتِقَارًا ، وَنُفُوسٌ تَوْسِعُ مَا سَوَى الْحَقِّ اخْتِصَارًا ، وَوَعْدٌ يَصْدُقُ ، وَبَصَائِرُ أَبْصَارِهَا إِلَى مَثَابَةِ الْجَزَاءِ تَحْدَقُ . وَهَذَا الدِّينُ ظَهَرَ مَعَ الْغُرْبَةِ ، [وَشَطَبِ الْقُرْبَةِ] ^(١) ، فَلَمْ تَرَعِ الْأَكَاسِرَةَ وَقُيُوهَا ، وَالْأَقَاصِرَةَ وَفُيُوهَا . دِينَ حَنِيفٍ ، وَعِلْمٌ مَنِيفٌ مِنْ وَجْهِ شَطْرِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ تُوَلَّى ، وَآيَاتٌ عَلَى سَعَةِ الْأَحْرِفِ تُتْلَى ، وَزَكَاةٌ مِنَ الصَّصِيمِ تُنْتَقَى ، وَصَوْمٌ بِهِ إِلَى الْمَعَارِجِ يُرْتَقَى ، وَحُجٌّ وَجِهَادٌ ، وَمَوَاسِمُ وَأَعْيَادٌ ، لَيْسَ إِلَّا تَكْبِيرُ جَهِيرٍ ، وَأَذَانُ شَهِيرٍ ، وَقُوَّةٌ تُعَدُّ ، وَثُغُورٌ لِلْإِسْلَامِ تُسَدُّ ، وَنَبِيٌّ يُقَسَمُ ، وَفَجْرٌ يُرْسَمُ ، وَنَصِيحَةٌ تُهْدَى ، وَأَمَانَةٌ تُبَدَّى ^(٢) ، وَصَدَقَةٌ تُخْفَى وَتُبَدَّى ، وَصَدُورٌ تُشْرَحُ وَتُشْفَى ، وَخُلُقٌ مِنْ خُلُقِ الْقُرْآنِ تُحْدَى ، قَبْضُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهَذَا الْعَقْدُ تَسَجَّلُ ، وَالْمَوْعِدُ بِهِ قَدْ عُجِّلُ : « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ، وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ، وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا » ، وَلَا يَنْقُطُ لِهَذَا الْفَرْعِ عَادَةٌ وَصِلَةٌ مَا دَامَ شَبِيهًا بِأَصْلِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ جَلَبٌ لَكُمْ زُبْدَتَهُ الْمَخْضُوضَةُ ، [وَخِلَاصَتَهُ الْمَمْحُوضَةُ] ^(٣) وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَقِينَ . وَلِتَعْلَمَنَّ نَبَاهُ بَعْدَ حِينٍ ، وَحَضَرَتَكُمْ الْيَوْمَ قَاعِدَةُ الدِّينِ ، وَغَابُ الْمَجَاهِدِينَ . وَقَدْ اخْتَرَعَتْ بِهَا أَيَّامُنَا هَذَا وَأَيَّامُ الْمَقْدَسِ وَالِدُنَا الْآثَارِ الْكِبَارِ ، وَالْحَسَنَاتُ الَّتِي تُنَوَّقَلُ بِهَا الْأَخْبَارُ ، وَأَغْفَلْتُ إِلَى زَمَتِكُمُ الْحَسَنَةَ الْمَذْخُورَةَ ، وَالْمِنْقَبَةَ الْمَبْرُورَةَ . وَهِيَ مِيَارِسْتَانُ يَضُمُّ مِنْكُمُ الْمَرْضَى الْمَطْرَحِينَ ، وَالضَّعْفَاءَ الْمُغْتَرِبِينَ مِنْهُمْ وَالْمُنْتَزِحِينَ فِي كُلِّ حِينٍ ، فَأَنْتُمْ تَطْثُونَهُمْ بِالْأَقْدَامِ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ ، يَنْظُرُونَ إِلَيْكُمْ بِالْعَيُونِ

(١) هذه العبارة واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (تؤدى) .

(٣) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

الكليّة ، ويعرفون عن الأحوال الدّليّة ، وضرورتهم غير خافية ، وما أنتم أولى
منهم بالعافية ، والمجانين تكثر منهم الوقائع ، ويعيشون بالإناث منهم العُهر
الذّايع ، عارٌ تُحظّره الشرائع ، وفي مثلها تُسدُّ الذّرايع ، وقد فضلتهم أهل مصر
وبغداد بالرباط الدائم والجهاد ، فلا أقلّ من المساواة في معنى ، والمنافسة في مبنى ،
يذهب عنكم لوم الجوار ، ويزيل عن وجوهكم سمات العار ، ويدلّ على همّتكم ،
وفضل شيمتكم أهل الأقطار . وكم نفقة هانت على الرّجل في غير مشروع ،
وحرصٌ اعتراه على ممنوع ، فاشرعوا النّظر في هذا المهم خير شروع ، فلو لا اهتمامنا
بمرتزقة ديوانكم ، وإعدادنا مال الجهاد^(١) للمجاهدين إخوانكم ، لسبقناكم إلى
هذه الزّلفة ، وقمنا في هذا العمل الصالح بتحمل الكلفة . ومع ذلك فإذا أخذناكم
إلى الجنة ببنائنا ، وأسهمناكم في فريضة أجره وثنائه ، فنحن إنّ شاء الله نحبس^(٢)
له الأوقاف التي تجري لِمرفقه ، وتتصل عليه بها الصدقة ، تأصيلاً لفخركم ،
وإطابةً في البلاد لذكركم . فليشاور أحدكم همته ودينه ، ويستخدم يساره في
طاعة الله ويمينه ، ونسل الله أن يوفّق كلاً لهذا القصد الكريم ويُعينه . ومن وراء
هذه النصائح ، عزمٌ يتهياً إلى غايتها ، ويجبر الكافة على اتباع رأيها ورايتها .
فاعملوا الأفكار فيما تضمّنته من الفصول ، وتلقوا داعي الله فيها بالقبول ، والدنيا
مزرعة الآخرة ، وكم مُعتبر للنفوس السّاخرة بالعظام النّاخرة . «يا أيها الناس إن
وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدّنيا ، ولا يغرّنكم بالله الغرور» . وأنتم اليوم أحقّ
الناس بقبول المواعظ نفوساً زكيّة ، وفهوماً لا قاصرة ولا بكيّة ، ووطنُ جهاد ،
ومُسْتَسْقَى غمايم رحمة من الله وعهاد ، وبقايا الأول الذين فتحوا هذا الوطن ،
وألّقوا فيه العطن ، فألى أين يذهب حُسن الظّن بأديانكم ، وصحّة إيمانكم ،
وتساوى إسراركم في طاعة الله وإعلانكم . اللهم إنّنا قد خرجنا لك فيهم عن
العُهدّة المتحمّلة ، وأبلغناهم نصيحتك المكّلة ، ووعدناهم مع الامتثال رحمتك

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الجباية) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (نعين) .

المُؤَمَّلَة ، فيسِّرنا وإياهم لليسرى^(١) ، وعرفنا لطائفك التي خفي منها المشرى ،
ولا تجعلنا ممن صمَّ عن النداء وأصبح شامةً للأعداء ، فما ذلَّ من استنصر بجنابك ،
ولا ضلَّ من استنصر بسنتك وكتابك ، ولا انقطع من تمسك بأسبابك . والله
يصل لكم عوايد الصُّنع الجميل ، ويحملكم وإيانا من التوفيق على أوضح سبيل ،
والسلام عليكم أيها الأولياء ورحمة الله وبركاته .

وفي هذا الغرض أيضاً

من الأمير عبد الله محمد ابن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج ابن مولانا
أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيده الله [ونصره]^(٢) . إلى أوليائنا الذين نوقظ
من الغفلة أجفانهم ، وندعوهم لما يطهر من الارتياح إيمانهم ، ويخلص لله إسرارهم
وإعلانهم ، ونرثي لعدم إحساسهم ، وخيبة قياسهم ، ونغار من استيلاء الغفلات
على أنواعهم وأجناسهم ، ونسل الله لهم ولنا إقالة العثرات ، وتخفيض الشدائد
المفتورات ، وكفَّ أكفَّ العوادي المتدورات ، من أهل حضرتنا غرناطة دافع الله
[عن فئتهم]^(٣) الغريبة ، وعرفهم في الذوات والحرم ، عارفة اللطيف القريبة ،
وتداركهم بالصنائع العجيبة . سلام كريم عليكم ورحمة الله وبركاته .

أما بعد : حمد الله الذي لا نشرك به أحداً ، ولا نجد من دونه مُلتحداً ،
مُبتلى قلوب المؤمنين ليعلم أيها أقوى جَلداً وأبعد في الصبر مدداً ، ليزيد الله الذين
آمنوا واهتدوا هدى . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الذي أنقذ من
الرَّدى ، وتكفل بالشفاعة غدا ، ضارب^(٤) هام العدا ، ومجاهد من اتخذ مع الله
ولدا . والرضا عن آله الذين كانوا لسماء ملته عمداً ، فلم ترعهم الكتائب الوافرة ،

(١) وردت في الإسكوريال (للمسيرين) ، والتصويب من الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، ومكانها في الملكية (وأبعد عصره) .

(٣) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٤) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

وإن كانوا هم أقلّ عدداً ، ولأصابتهم الأمم الكافرة وإن كانت أكثر جمعاً وأظهر عدداً ، صلاة لا تنقطع أبداً ، ورضا لا يبلغ أمداً . فإننا كتبناه إليكم ، كتبكم الله من امتلاء قلبه غضباً لله وحميةً ، ورمى بفكرة عقله غرض الصواب فلم يُخط منه هدفاً ولا رميةً . وقد اتصل بنا الخبر الذي يوجب نصيح الإسلام ، ورعى الجوار والذمام ، وما جعل الله للمأموم على الإمام ، أيقظكم من مراقدم المُستغرقة ، وجمع أهواءكم المتفرقة ، وهو أن كبير دين النصرانية ، الذي إليه ينقادون ، وفي مرّضاته يُصافون ويُعادون ، وعند رؤية صليبه يكبّون^(١) ويسجدون ، لما رأى أن الفتن قد أكلتهم خضماً وقضماً ، وأوسعتهم هضماً ، فلم تبق عصماً^(٢) ولا عظماً ، ونشرت ما كان نظماً ، أعمل نظره في أن يجمع منهم ما افترق ، ويرفع ما طرق ، ويرفأ^(٣) ما مزق الشّتات وخرق ، فرمى الإسلام بأمة عددها القطر المُنثال ، والجراد الذي تُضرب به الأمثال ، وعاهدكم ، وقد حضر التمثال ، وأمرهم وشأنهم الامتثال ، أن يهشوا^(٤) لمن ارتضاه من أمتة الطاعة ، ويجمعوا في ملته الجماعة . ويُطلع الكلُّ على هذه الفئة القليلة الغريبة بغتة كقيام الساعة ، وأقطعهم ، قطع الله به البلاد والعباد والطارف والتلاد ، وسوغهم الحُرَم والأولاد ، وبالله نستدفع مالا نُطيقه ، ومنه نسل عادة الفرج ، فما سدَّ طريقه . إلا أننا رأينا غفلة الناس عن^(٥) تَصْمِيمِهِمْ : موزنةً بالبوار ، وأشفقنا للدين المنقطع من وراء البحار ، وقد أصبح مُضْغَةً في لهوات الكفار ، وأردنا أن نهزّكم بالمواعظ التي تُكحلّ الأبصار بمِيل الاستبصار ، ونُلهمكم إلى^(٦) الانتصار بالله عند عدم الأنصار ، فإن جَبَر الله الخواطر بالضراعة إليه والانكسار ، ونسخ الإغسار

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (يلبون) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (عقبه) .

(٣) وردت في الإسكوريال (ويرفع) مرة أخرى ، والتصويب من الملكية .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (يدمنوا) .

(٥) في الإسكوريال (مع) .

(٦) في الإسكوريال (بملد) .

بالإيسار ، وأنجد اليمين باجتهاد اليسار ، وإلا فقد تعيّن في الدنيا والآخرة حظُّ الخسار . فإن من ظهر عليه عدوُّ دينه ، وهو عن الله مَصْرُوفٌ ، وبالباطل مَشْغُوفٌ ، وبغير العُرف معروفٌ ، وعلى الحطام المسلُوب عنه مَلْهُوفٌ ، فقد ثلّهُ الشيطان للجبين ، وقد خسر الدنيا والآخرة ، ألا ذلك هو الخُسرانُ المبين ، ومن نفذ فيه أوله قدر الله عن أداء الواجب وبذل الجُهود ، وأفردَ بالعبودية والوحدانية الأحَدَ المعبود ، ووطّن النفس على الشهادة المُبوّنة دار الخلود ، العابدة بالحياة الدائمة والوجود ، أو الظهور على عدوه المَحْشُور إليه المحشود ، صبراً على المقام المحمود ، وبيعاً من الله تكون الملائكة ^(١) فيه من الشُّهود ، حتى تَعِيْثَ يَدُ الله في ذلك البناء المهدوم بقوة الله الممدود ^(٢) ، والسَّواد الأعظم الممدود ، كان على أمره بالخيار المَسْدُود ^(٣) « قل هل تربّصون بنا إلا إحدى الحُسنيين ونحن نتربّص بكم أن يصيبكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا فتربّصوا إننا معكم مُتربّصون » .

الله الله في الهمم قد خَمَدَتْ رِيحُهَا ، والله الله في العقائد قد خَفَتِ مَصَابِيحُهَا ، والله الله في الرّجولة قد فَلَّ حُدُهَا ، والله الله في الغيرة فقد تَعَسَّ جُدُّهَا . والله الله في الدين الذي طَمِعَ الكُفْرُ في تحويله ، والله الله في الحرّيم الذي مدَّ إلى استرقاقه يَدُ تَأْمِيلِهِ ، والله الله في المساكن زَحَفَ ^(٤) لسكنائها ، والله الله في الملة التي يريد إطفاء سَنَاهَا ، والله الله في الحرّيم ، والله الله في الدين الكريم ، والله الله في الوطن الذي توارثه الولد عن الوالد ، اليوم تَسْتَأْسِدُ النفوس المُهينة ، اليوم يُسْتَنْزَلُ الصَّبْرُ والسَّكِينَةُ . اليوم تُخْتَبَرُ الهمم . اليوم ترعى هذه المساجد الكريمة الذّمم ، اليوم يَرْجِعُ إلى الله المُصِرُّون ، اليوم يَفِيْقُ من نوم الغفلة المُغْتَرُّون ، قبل أن يتفاقم الهول ويحقّ القول ، وَيُسَدُّ الباب ، وَيَحْيِقُ العذاب ، وتُسْتَرْقُ بالكفر

(١) وردت في الإسكوريال (الملة) ، والتصويب من الملكية .

(٢) في الإسكوريال (المهدود) .

(٣) في الملكية مرة أخرى (الممدود) .

(٤) وردت في الإسكوريال (رجب) ، وفي الملكية (وجب) ، والتصويب أرجح .

الرَّقَاب . فالنساء تنى بأنفسهن أولادهن الصغار ، والطُيور تُرفرف لتحمي الأوكار ،
إذا أحست العياث بأفراخها والإضرار . تمر الأيام عليكم مرَّ السحاب ، فلا خبر
يُفَضَّى إلى العَيْن ، ولا حديث في الله يُسمع بين اثنين ، ولا كَدٌّ إلا لزينة
يُحَلَّى بها نحرٌ وجيد ، ولا سَعْيٌ إلا في متاع لا يُغْنِي في الشدائد ولا يُفِيد . وبالأَمْس
دُعِيتُم إلى التماس رَحْمِي مسخر السحاب ، واستقالة كاشف العذاب ، وسؤال مُرْسِل
الدِّمَةِ ، ومحيي البشر والبهيمة ، وقد أَمْسَكَت عنكم رحمةُ السماء ، وأَغْبَرَتْ
جوانبكم المُخْضَرَّةَ احتياجاً إلى بلالة الماء ، وفي السماء رزقكم وما تُوعَدُونَ ، وإليه
الْأَكْفُ تَمْدُون ، وأبوابه بالدعاء تَقْصُدُونَ ، فلم يضجر منكم عددٌ معتبر ، ولا ظهر
للإِنابة ولا للصدقة خبر^(١) ، وتتوقَّل عن الإعادة الرغبة إلى الولي الحميد ، والغنى
الذي إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد . وأيم الله لو كان لهُوًّا ، لارتُقبت
الساعات ، وضاعت المُسْتَمعات ، وتزاحمت على حاله وعِصِيَّه الجماعات . أَتَعَزَّزاً
على الله وهو القوى العزيز . أَتَلْبِيساً على الله وهو الذي يميِّز الخبيث من الطيب
والمُشَبَّه من الإبريز . أُمُنَابِذَةً والنواصي في يديه . أَغْروراً بالأمل والرجوع
بعد إليه . من يبدأ الخلق ثم يُعِيدُه . من ينزل الرزق ويُفِيدُه . من يُرْجَعُ إليه في
المهمات . من يُرْجَى في الشَّدائد والأزمات . من يُوجد في المَحْيَا والمَمَات ، أفي الله
شكٌ يختلج القلوب . أثم غير الله من يدفع المكروه وَيُيسِّرُ المطلوب . تُفَضِّلُونَ
على اللُّجَا إليه عوائد الجَهْل ونُزْه الأهل . وطائفة منكم قد بَرَزَتْ إلى استبقاء
رحمته ، تَمَدُّ إلى الله الأيدي والرَّقَاب ، وتَسْتَكْشِف بالخضوع لعزته السَّقَاب ،
وتستعجل إلى مواعيد^(٢) إجابته الارتِقَاب ، وكأنَّكم أنتم عن كَرَمِه قد اسْتَغْنَيْتُمْ ،
أو على الامتناع من الرجوع إليه بَقِيتُمْ . أما تعلمون كيف كان نبيُّكم صلوات الله
عليه وسلامه من التبليغ باليسير ، والاستعداد للرحيل الحق والمسير ، ومداومة

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

الجوع ، وهجر الهُجوع ، والعمل على الإياب إلى الله والرجوع . دخلت فاطمة رضى الله عنها وببيدها كِسرة شَعير ، فقال ما هذه يا فاطمة ، فقالت يا رسول الله خُبْزة قرصة وأحببت أن تأكل منها ، فقال يا فاطمة أما أنه أول طعام دخل جوف أبيك منذ ثلاث . وكان صلى الله عليه وسلم يستغفر الله في اليوم سبعين مرة ، يلتمس رحمه ، ويقوم وهو المغفور له ، ما تقدّم من ذنبه وما تأخر ، حتى ورمّت قدماه . وكان شأنه الجهاد ، ودأبه الجدُّ والاجتهاد ، ومواقف صبره تعرفها الرُّبَا والوهاد ، ومقامات زُهده في هذا المتاع الفانى تحوم على أدنى مراتبها الزَّهاد [فإذا لم تَقْتَدُوا به فبِمَن تَقْتَدُونَ] ^(١) وإذا لم تهتدُوا به فبِمَن تهتدون ، وإذا لم تُرضوه باتِّباعكم له ، فكيف تعزُّون إليه وتنتسبون ، وإذا لم ترغبوا في الاتِّصاف بصفاته غَضَباً لله وجهاداً ، وتقلُّلاً من العَرَض الأدنى وشهاداً ، ففيم ترغبون . فافتروا جهاد الأمل فكلُّ آت قريب ، واعتبروا بمثلات من تقدّم من أهل البلاد والقواعد ، فذُهلِكُم عنها غريب ، وتفكَّروا في منابرها التي يعلو فيها واعظٌ وخطيب ، ومُطيل ^(٢) ومُطيب ، ومساجدها المتعدّدة الصُّفوف ، والجماعات المَعْمُورة بأنواع الطاعات ، وكيف أخذ الله فيها بذنب المُتْرِفين من دُونهم ، وعاقب الجمهور بما أَغْمَضُوا عنه من عُيُونهم ، وساءت بالغفلة عن الله ، عُقُوبى جَميعهم ، وذَهَبَت النِّعمات بعاصيهم ، ومن داهن في أمرهم من مُطيعهم ، وأصبحت مساجدُهم مناصب للصُّلبان ، واستُبدلت مآذِنُهُم بالتَّواقيس من الأذان . هذا والناسُ ناسٌ ، والزمانُ زمانٌ . ما هذه الغفلة عَمَّنْ إليه الرُّجعى وإليه المَصير ، وإلى متى التَّساهل في حقوقه ، وهو السَّميع البصير ، وحتى متى هذا الخطأ في الأمدِ القصير ، وإلى متى نسيان اللِّجاء إلى الوليِّ النّصير . قد تداعت الصُّلبان مُجلبة عليكم ، وتحركت الطَّواغيت من كل جهة إليكم . أفيُخذلكم الشيطان ، وكتابُ الله

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، ووردت في الملكية كالأتي (فإذا لم تقدروا فيه فمن تقدروه) ، وهو تحريف .

(٢) واردة في الملكية . ومكانها بياض في الإسكوريال .

قَائِمٌ فِيكُمْ ، وَاللِّسْنَةُ الْآيَاتُ تُنَادِيكُمْ ، لَمْ تُنَحَّ سَطُورُهَا ، وَلَا اخْتَجَبَ نُورُهَا ، وَأَنْتُمْ بَقَايَا مَنْ فَتَحَهَا عَنْ عَدَدٍ قَلِيلٍ ، وَظَفِرَ فِيهَا كُلُّ خَطْبٍ جَلِيلٍ ، فَوَاللَّهِ لَوْ تَمَحَّضَ الْإِيمَانُ وَرَضِيَ الرَّحْمَنُ ، مَا ظَهَرَ التَّثْلِيثُ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ عَلَى التَّوْحِيدِ ، وَلَا عَدَمُ الْإِسْلَامِ فِيهَا عَادَةُ التَّأْيِيدِ . لَكِنْ شَمَلَ الدَّاءُ وَصَمَّ النَّدَاءُ ، وَعَمِيَتْ الْأَبْصَارُ ، فَكَيْفَ الْإِهْتِدَاءُ وَالْبَابُ مَفْتُوحٌ ، وَالْفَضْلُ مَمْنُوحٌ . فَتَعَالَوْا نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ جَمِيعاً ، فَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ، وَنَسْتَغْفِرُ الْمُقِيلَ مُقِيلَ الْعَثَارِ ، فَهُوَ الرَّءُوفُ الْحَلِيمُ ، وَنَضْرِفُ الْوَجْهَ إِلَى الْاعْتِرَافِ بِمَا قَدِمَتْ أَيْدِينَا ، فَقَبُولِ الْمَعَازِيرِ مِنْ شَأْنِ الْكَرِيمِ . سُدَّتِ الْأَبْوَابُ ، وَضَعُفَتِ الْأَسْبَابُ ، وَانْقَطَعَتِ الْأَمَالُ إِلَّا مِنْكَ يَا فَتَّاحَ يَاسُوهَابَ : «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ ، وَيَثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ ، وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً ، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ، وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا ، وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ، إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ» . أَعِدُّوا الْخَيْلَ وَارْتَبِطُوهَا ، وَرَوِّضُوا النُّفُوسَ عَلَى الشَّهَادَةِ وَغَبِّطُوهَا ، فَمَنْ خَافَ الْمَوْتَ ، رَضِيَ بِالْدُّنْيَةِ ، وَلَا بَدَّ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنَ الْمَنِيَّةِ ، وَالْحَيَاةُ مَعَ الدُّلِّ لَيْسَتْ مِنْ شَيْمِ النُّفُوسِ السَّيِّئَةِ . وَاقْتَنُوا السُّلَاحَ وَالْعُدَّةَ ، وَتَعَرَّفُوا إِلَى اللَّهِ فِي الرَّخَاءِ يَعْرِفْكُمْ فِي الشَّدَّةِ ، وَاسْتَشْعَرُوا الْقُوَّةَ بِاللَّهِ عَلَى أَعْدَاءِ اللَّهِ وَأَعْدَائِكُمْ ، وَاسْتَمِيتُوا مِنْ دُونِ أَبْنَائِكُمْ ، فَكُونُوا كَالْبَنِيَانِ الْمَرْصُوعِ ، لِحِمَلَاتِ هَذَا الْعَدُوِّ النَّازِلِ بِفَنَائِكُمْ ، وَحُوطُوا بِالتَّغْوِيلِ عَلَى اللَّهِ وَحْدَةً بِلَادَكُمْ ، وَاشْتَرَوْا مِنْ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ أَوْلَادَكُمْ . ذَكَرُوا أَنَّ امْرَأَةً احْتَمَلَ السَّبْعَ وَلَدَهَا ، وَشَكَتُ لِبَعْضِ الصَّالِحِينَ ، فَأَشَارَ عَلَيْهَا بِالصَّدَقَةِ ، فَتَصَدَّقَتْ بِرَغِيفٍ ، وَأَطْلَقَ السَّبْعَ وَلَدَهَا ، وَسَمِعَتْ النَّدَاءَ يَاهُذِهِ لُقْمَةُ بَلْقُمَةٍ ، وَإِنَّا لَمَّا اسْتَوْدَعْنَاهُ لِحَافِظُونَ . وَاهْجُرُوا الشَّهَوَاتِ ، وَاسْتَدْرَكُوا الْبَقِيَّةَ مِنْ بَعْدِ الْفَوَاتِ ، وَافْضُلُوا لِمَسَاكِنِكُمْ مِنَ الْأَقْوَاتِ^(١) ، وَاخْشَعُوا لَمَّا أَنْزَلَ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْأَوْقَاتِ) .

الله من الآيات ، وخذوا من لكم بالصبر على الأزمات ، والمواصلة في المهمات .
 وأيقظوا جفونكم من السّبات ، واعلموا أنكم رُضّعاً تُذَى كلمة التوحيد ، وجيران
 البلد الغريب ، والدين الوحيد ، وحزب التّمحيص ، ونفّر المرام العويص ،
 وتفقدوا معاملتكم مع الله ، فمتى ^(١) رأيتم الصّدق غالباً ، والقلب للمولى الكريم
 مراقباً ، وشهاب اليقين ثاقباً ، فثّقوا بعناية الله ، التي لا يغلبكم معها غالب ،
 ولا ينالكم من أجلها عدوٌّ مطالب ، وأنكم في السّتر الكثيف ، وعِصمة الخبير
 اللّطيف ، ومهمى رأيتم الخواطر متبدّدة ، [والظّنون في الله متردّدة ، والجهات
 التي تُخاف وترجى مُتعددة] ^(٢) والغفلة عن الله ، ملابسها متجدّدة ، وعادة
 الأخذلان دائمة ، وأسواق الشّهوات قائمة ، فاعلموا أن الله منفذ فيكم وعده ،
 ووعيدَه في الأمم الغافلين ، وأنكم قد ظلمتم أنفسكم ، ولا عُذّوان إلا على الظالمين ،
 والتوبة تردّ الشارد إلى الله ، والله يحب التّوابين ، ويحب المتطهرين ، وهو القائل :
 « إن الحسنات يذهبن السيّئات ، ذلك ذكرى للذاكرين » وما أقرب صلاح الأحوال
 مع الله إذا صلّحت العزائم ، وتوالت على حزب الشيطان الهزائم ، وخملت الدنيا
 الدنية في العيون ، رصّدت فيما عند الله الظنون . « يا أيها الذين آمنوا إن وعدَ
 الله حق ، فلا تغرّنكم الحياة الدنيا ، ولا يغرنكم بالله الغرور » ، وتوبوا سراعاً إلى
 طهارة الثّوب ، وإزالة الثّوب ، واقصدوا أبواب غافر الذنب ^(٣) ، وقابل التّوب ،
 واعلموا أن سوء الأدب مع الله يفتح أبواب الشّدائد ، ويسدّ طُرُق العوائد ،
 فلا تُمطلوا بالتوبة أزمانكم ، ولا تأمنوا مكر الله ، فتغشوا إيمانكم ، ولا تعلقوا
 جنابكم ^(٤) بالضرار فهو علام السّرار ، وإنما علينا معاشر الأولياء أن ننصّحكم ،
 وإن كنّا أولى بالنصيحة ، ونعتمدكم بالموعظة الصّريحة ، الصادرة ^(٥) عليم الله

(١) في الملكية (مهما) .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال ، وساقط في الملكية .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الذنوب) .

(٤) في الملكية (منايكم) .

(٥) ساقطة في الملكية .

عن صدق القريحة . وإن شاركناكم في الغفلة ، فقد ندبناكم إلى الاسترجاع والاستغفار ، وإنما لكم لدينا نفسٌ مبدولة في جهاد الكفار ، ونقدم قبلكم إلى مواقف الصبر [لا نرضى]^(١) بالفرار ، واجتهاد فيما يعود عليكم بالحسن وعقبى الدار ، والاختيار للهولى الاختيار ، ومُصَرِّف الأقدار . وها نحن [شرعنا الخروج]^(٢) إلى مُدافعة هذا العدو ، ونُفدى بنفسنا البلاد والعباد ، والحريم المُستضعف والأولاد ، ونلِ^(٣) من دونهم الجلال ، ونستوهب منكم الدُّعا إلى من وعد بإجابته ، وتقبل من صرف إليه وجه إنابته . اللهم كن لنا في هذا الانقطاع نصيراً ، وعلى أعدائك ظهيراً ، ومن انتقام عبدة الأصنام كفيلاً ومجيراً . اللهم قو من ضُففت حيلته ، فأنت القوى المعين ، وانصر من لا نصير له إلا أنت ، إياك نعبد وإياك نستعين . اللهم ثبت أقدامنا عند تزلزل الأقدام ، ولا تُسلمنا عند لقاء عدو الإسلام . فقد ألقينا إليك يد الاستسلام . اللهم دافع بملائكتك المُسَوِّمين عمن ضويقت أرجاؤه ، وانقطع إلا منك رجاؤه . اللهم هبْ^(٤) لِضُعفائنا ، وكلنا ضعيف فقير ، وذليل بين يدي عَظمتك حقير ، رحمة تُؤدِّي [في الأزمة]^(٥) وتُشيع ، وقوة تطرد وتُستبَع ، يا غلاب الغلاب ، يا هازم الأحزاب ، يا كريم العوائد ، يا مُفرج الشدائد . ربنا أفرغ علينا صبراً ، وثبت أقدامنا ، وانصرنا على القوم الكافرين ، اللهم اجعلنا ممن تذكّر وتيقظ ، ومن قال لهم الناس ، إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم ، فزادهم إيماناً ، وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ، فانقلبوا بنعمة من الله وفضلٍ لم يمسسهم سوء ، واتبعوا رضوان الله والله ذو فضلٍ عظيم . وقد وردت علينا المخاطبات من قبل إخواننا المسلمين ، الذين عرفنا في

(١) في الملكية (التي لا ترضى) .

(٢) في الملكية تشرع في الخروج) .

(٣) في الملكية (ونصلى) .

(٤) في الملكية (سئى) .

(٥) هذه العبارة ساقطة في الملكية .

الحديث والقديم اجتهداهم ، بنى مرين ، أولى الامتعاظ لله والحمية ، والمخصوصين بين القبائل الكريمة بهذه المزية ، بعزمهم على الامتعاظ بحق الجوار ، والمصارحة التى تليق بالأحرار ، والنفرة لانتهاك النبى صلى الله عليه وسلم المختار . وحركة سلطانهم محل أخينا بمن له من الأولياء والأنصار ، وكافة المجاهدين بتلك الأقطار والأمصار ، ومدافعة أحزاب الشيطان وأهل النار . فاسألوا الله إعانتهم على هذا المقصد الكريم الآثار ، والسعى الضمين العز والأجر والفخار . والسلام عليكم أيها الأولياء ورحمة الله تعالى وبركاته . وكتب فى صفر من عام سبعة وستين وسبعماية .

وسكنت هرج الناس بقولى عند ما ثار الشيخ
على بن على بن نصر ، صادعاً بذلك فوق أعواد
المنبر بالجامع الأعظم من حضرة غرناطة ، مبلغاً
من السلطان رضى الله عنه الأمان ، سادلاً رواق
العصمة ، ضامناً عنه العفو لكل طائفة ، والله
ولى المجازات والمتكفل بالمشوبات ، سبحانه
لا إله إلا هو

هذا كتاب كريم أصدرناه بتوفيق الله ، شارحاً للصدور ، مُصلحاً بإعانة الله للأُمور ، مُلحفاً جناح الأمان والعدل والأحسان للخاصة والجمهور ، يعلم مَنْ سَمِعَهُ أو يقف عليه ويقرأه ، ويتدبر لديه ، ما عاهدنا عليه الله من تأمين النفوس وحقق الدماء ، والسير فى التحامى عنها ، على السنن السَّوِّا ، ورفع التَّشْرِيب عن البعيد فيها والقريب ، والمساواة فى العفو عنها والغفران ، بين البرى والمُريب ، وحمل من يظن أنه ينطق بعيّن العداوة فى باطن الأمر وظاهره^(١) ، محمل الحبيب وترك ما يُتَوَعَّد^(٢) بها من المطالبات ، ورفض التَّبعات ، مما لا يعارض حكماً شرعياً

(١) واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (يتوجه) .

ولا يُناقض سبباً من الدِّين مَرُعيّاً . فمن كان رهن تَبِعة أو طريد تُهمة أو مُنبزاً في الطّاعة برِّيَّة ، فقد سَحَبنا عليه ظلال الأمان ، وألْحَقناه أثواب العفو والغفران ، ووعدناه من نَفْسنا مواعِد الرِّفق والإحسان ، حكماً عاماً ، وعفواً تاماً ، فاشياً في جميع الطبقات ، مُنْسَجِباً على الأصناف المختلفة ، عامِلنا في ذلك من يتَقَبَّل الأعمال ، ولا يُضِيع السُّؤال ، واستَغْفَرنا الله عن نفسنا ، وعمَّن أخطأ علينا من رعيَّتنا ، ممن يَدْرأُ للسرِّ غلطته ، ويقبل الحقَّ فيئته . ومن يَسْتَغْفِرُ الله ، يجد الله غفوراً رحماً لما رأيناه من وجوه اتِّفاق الأهواء والضَّمائر ، وخلوص القلوب والسَّرائر ، في هذا الوطن الذي أحاط به العدوُّ والبحر ، ومسه بتقدُّم الفتنة الضَّر ، وصِلَّة لما أجراه الله على أيدينا ، وهِيَّاه بنا ، فلم يُخَفِ ما سكن بنا من نار وفتنة ، ورفع من بأس وإحنة ، وكشف من ظُلْمة ، وأسَدَل من نعمة ، وأضْفَى من مَوْرِد وعافية ، وأوَّلَى من عِصْمة وافية ^(١) ، بعد ما تخرَّمت الثُّغور ، وفسدت الأمور ، واهتُضِم الدِّين ، واشتد على العباد والبلاد كَلْبُ الكافرين . ذلك فضل الله علينا وعلى النَّاس ، فله الحمد دائماً ، والشكر واجباً ، ومن الله نَسَل أن يُتم نعمته علينا ، كما أتمَّها على أبوينَا من قبل ، إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ . ونحن قد شرعنا في تعيين من ينوبُ عنا من أهل العلم والعدالة ، والدِّين والجلالة للتطوُّف بالبلاد الأندلسية ، ومباشرة الأمور بالإيالة النُّصرية ، ينهون إلينا ما يَسْتَطَاعونه ، ويبلغون من المصالح ما يَتَعَرَّفونه ، ويقيِّدون ما تحتاج إليه الثُّغور ، وتستوجب المصلحة الجهادية من الأمور . ونحن نستعين بفضلاء رعيَّتينا وخيارهم ، والمرافقين منهم لله في إيرادهم وإصدارهم ، على إنهاء ما تخفى عنا من ظُلْمة تقع ، أو حادثٍ يُبتدع ، ومن اتَّخذت بجواره خمرٌ فاشية ، أو نشأت في جهته للمنكر ناشية ، فنحن نقلِّده العُهدة ، ونطوِّقه القِلادة ، ووراء تنبيهنا على ما خفى عنا من الشكر لمن أهْداه ، وإِحْماء سعى من بلغه وأدَّاه ، ما نَرْجُو ثواب

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (كافية) .

الله عليه والتقرُّب به إليه ، فمن أهدانا شيئاً من ذلك ، فهو شريكٌ في أجره ،
ومُقاسم في مَثُوبته ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وصدر عني ظهير كريم لمن توجه يتطلع على
أحوال الرعايا حسباً نُبّه عليه في هذا الأمر

المتقدم

هذا ظهير كريم ، مُضمّنه استجلاءً لأُمُور الرعيّة واستطلاع ، ورعاية كُرمت
منها أجناس وأنواع ، وعدل بَهر منه شعاع ، ووصايا يجب لها إهْطاع . أَصْدَرناه
للفقيه أبي فلان ، لما تقرر لدينا دينه وعدله ، وبان صلاحه وفضله ، رأينا أَنَّ
أحقَّ من تقلّده المُهم الوكيل ، ونرْمى به من أغراض البرِّ الغرض [الوكيل]^(١)
البعيد ، ونستكشف به أحوال الرعايا حتى لا يغيب عنا شيءٌ من أحوالها ، ولا
يتطرّق اليها طارقٌ عن إهمالها ، ويُنهى إلينا الحوادث التي تنشأُ إنهاءً يتكفل بِحِياطة
إبشارها وأموالها . وأمرناه أَنْ يتوجّه إلى جهات كذا ، فيجمع الناس في مساجدهم ،
ويبدأ بتقرير غرضنا في صلاح أحوالهم ، وإحساب آمالهم ، ومُكابِدتنا المشقّة في
مُدّارة عدوّهم ، الذي نعلم من أحواله ما غاب عنهم ، دفعه الله بقدرته ، ووقا
نفوسهم وحریمهم من معرفته . ولما رأينا من انبِتات الأسباب التي قبل
تُومل ، وعجز الحيل التي كانت تُعمل ، فيستدعي أنجاهم بالدُّعاء ، وإخلاصهم
فيه إلى ربِّ السماء ، ونسلُ عن سيرة القوادِ ، وولاة الأحكام بالبلاد ، فمن نالته
مَظْلَمَةٌ فليرفعها إليه ، ويقصها عليه ، ليلدّغها إلينا ، ويؤفدها مقرّرة الواجبات
لدينا ، ويختبر ما افترض صدقه^(٢) للجهل ، وما فضل [من كرم]^(٣) ذلك

(١) وازدة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (صلة) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (عن كريم) .

العمل ، ليُعين للحصن بجبل فاره^(١) ، يسر الله لهم في إتمامه ، وجعل صدقتهم تلك مسكة ختامه ، وغيره مما فرض إعانة للمسلمين ، وإنجاداً لجهاد الكافرين ، فيعلم مقداره ، ويتولى اختباره ، حتى لا يجعل منه شيء على ضعيف ، ولا يعدل به لمشروف عن شريف ، ولا تقع فيه مضايقة ذى الجاه ، ولا مُخادعة غير المراقب لله ، ومتى تحقق أن غنياً قصر به فيه عن حقه ، أو ضعيفاً كلف منه فوق طوقه ، فيجبر الفقير من الغنى ، ويجرى من العدل على السنن السوى ، ويعلم الناس أن هذه المعونة وإن كانت بالنسبة إلى محل ضرورتها يسيرة ، وأن الله يُضاعفها لهم أضعافاً كثيرة ، فليست مما يلزم ، ولا من معاون التى بتكريرها يحزم ، وينظر في عهود المتوفين فيصرفها في حقوقها^(٢) مصارفها المعينة ، وطرقها الواضحة المبينة ، ويتفقد المسلمين تفقداً يكسو عاريها ، ويتم منها المآرب تنمياً يرضى باريها ، ويندب الناس لتعليم القرآن لصبيانهم ، فذلك أصل في أديانهم ، ويحذّرهم المغيب على شيء من أعشارهم ، فالزكاة أخت الصلاة ، وهما من قواعد الإسلام ، بأقصى الحد والاعتزام ، ورفعنا عنهم رسم التعريف ، نظراً لهم بعين الاهتمام ، وقدّمنا الثقات لهذه الأحكام ، وجعلنا الخرص شرعياً في هذا العام ، وفيما بعده إن شاء الله من الأعوام . ومن أهم ما أسندناه إليه ، وعولنا فيه عليه ، البحث بتلك الأحواز عن أهل البدع ، والأهواء ، والسارين من السبل على غير السواء . ومن ينبز . بفساد العقد ، وتخريب القصد ، والتلبس بالصوفية ، وهو فى الباطن من أهل الفساد ، والداعين إلى الإباحة وتأويل المعاد ، والمولفين بين النساء والرجال ، والمتشيعين لمذاهب الضلال ، فمهمى عُشر على مُطوّق بالتهمة مُنبز بشيء من ذلك من هذه الأمة فليشدّ ثقافه شدّاً ، ويسدّ عنه سبيل الخلاص سداً ، ويُشرع^(٣) فى شأنه الموجبات ، ويستوعب الشهادات حتى يُنظر فى حسم رايه

(١) جبل فارة أو حصن جبل فاره وبالإسبانية Gibralfaro هو صرح دفاعى إسلامى يقع بمالقة على ربوة عالية تشرف على البحر على مسافة صغيرة من الغصبة وتفصله عنها رقعة خضراء ويربطه بها طريق مسور . ويدخل إليه منه باب سفلى ذى عقد كبير . وله مدخل آخر من فوق الربوة يؤدى إلى أروقتة العليا .

(٢) واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (ويستدعى) ، والأولى أرجح .

ويعاجل المرض بدوايه . فليَتَوَلَّ ما ذكرنا نايباً بأحسن المناب ، ويقصد وجه الله راجياً منه جزيل الثواب ، ويعمل عمل من لا يخاف في الله لومة لائم ، ليجد ذلك في موقف الحساب . وعلى من يقف عليه من القوَّاد والأشياخ والحكَّام ، أن يكونوا معه يداً واحدة على ما ذكرنا في هذه الفصول ، من العمل المقبول ، والعدل المبذول . ومن قصر عن غاية من غاياته ، أو خالف مقتضى من مقتضياته ، فعقابه عقاب من عصى أمر الله وأمرنا ، فلا يلومنَّ إلا نفسه ، التي غرته ، وإلى مصرع النكير جرَّته ، والله المستعان . وكتب عن الأمر العلى المولى السلطاني النصرى أدام الله علاه ، ووالى مضاءه ، في شهر ربيع المبارك من عام خمسة وستين وسبعماية . عرفنا الله خير .

ولما توجه شيخ الصوفيَّة السَّفَّارة ، أبو الحسن
ابن المحروق رسولاً إلى المغرب يستدعى الأمداد
ويحضُّ على الجهاد كان مما رفع به العقيرة
بجامع القرويين قولي في غرض الموعظة
واستوعبه درسا

أيها الناس ، رحمكم الله ، إن إخوانكم المسلمين بالأندلس ، قد دهم العدو قصمه
الله ساحتهم ، ورَامَ الكفر ، خيَّبه الله ، استباحتهم ، ورَجَفَتْ أَبْصار الطواغيث
إليهم ، ومدَّ الصَّليب بذراعيه عليهم ، وأيديكم بعِزَّة الله أقوى ، وأنتم المؤمنون
أهل البرِّ والتقوى ، وهو دينكم فانصروه ، وجواركم الغريب فلا تخفُّوه ،
وسبيلُ الرُّشد قد وَضَحَ فاستبصروه . الجهاد الجهاد فقد تعيَّن . الجار الجار ،
فقد قرر الشرع حقَّه وبيَّن ، الله الله في الإسلام . الله الله في أمة محمد عليه السلام .
الله الله في المساجد المعمورة بذكر الله ، الله الله في وطن الجهاد في سبيل الله ، فقد
استغاث بكم الدين فأغيثوه ، وقد تأكَّد عهد الله وحاشاكم أن تنكثوه . أعيثوا

إخوانكم بما أمكن من إعانة^(١) ، أعانكم الله عند الشدائد . جردوا عوائد الحمية^(٢) يصل الله لكم جميل العوائد . صلوا رحم الكلمة . واسؤا بأنفسكم وأموالكم تلك الطوائف المسلمة . كتاب الله بين أيديكم ، وألسنة الآيات تناديكم ، والله سبحانه يقول فيه : « يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم » ، وسنة رسول الله قائمة فيكم . ومما صرح عنه صلى الله عليه وسلم ، من أغبرت قدماه في سبيل الله ، حرّمها الله على النار . لا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم . من جهز غازياً في سبيل الله ، فقد غزا ، أدركوا أرمل الدين قبل أن يفوت . بادروا عليل الإسلام قبل أن يموت . أحفظوا وجوهكم مع الله يوم يسلككم عن عباده ، جاهدوا في سبيل الله بالأنفس والأموال والأقوال حق جهاده .

ماذا يكون جوابكم لنبيكم وطريق هذا العذر غير ممهد
إن قال لم فرّطتم في أمتي وتركتموهم للعدو المعند
تالله لو أن العقوبة لم تخف لكفا الحيا من وجه ذاك السيد

اللهم أعطف علينا قلوب العباد . اللهم بئث لنا الحمية في البلاد . اللهم دافع عن الحریم الضعیف والأولاد . اللهم انصرنا على أعدائك ، بأحبائك وأوليائك يا خير الناصرين . اللهم أفرغ علينا صبراً ، وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد ، وعلى آله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ، يارب العالمين .

(١) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (الإعانة) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (المجبة) .

ووصلني كتابُ السلطان رضى الله عنه يعرفُ
بفتح أُطْرِيرَة واستيلائه عليها عنوةً وذلك
بخطِّ يده ، فعرفت من أهل حضرته الذين
أعجلهم إسراع الحركة عن اللحاق به

أيها الناس ، ضاعف الله بمزيد النعم سروركم ، وتكفل بلطفه الخفى في هذا
القطر الغريب أموركم . أبشركم بما كتبه سلطانكم السعيد عليكم ، المترادفة بين
الله وسعادته نعم الله عليكم ، أمتع الله الاسلام ببقائه وأيده على أعدائه ، ونصره
في أرضه بملائكة سمائه ، وإنَّ الله فتح له الفتح المبين ، وأعزَّ بحركة جهاده
الدين ، وبيّض وجوه المؤمنين ، وأظفره بأطْرِيرَة البلد الذى فجع المسلمين
بأسراهم فجيلة تشير الحمية ، وتحرك النفوس الأبية ، وانتقم الله منهم على يده ،
وبلغه من استيصالهم غاية مقصده ، فصدق من الله لأوليائه على أعدائه ، الوعد
والوعيد ، وحكم بإبادتهم المبدى المعيد ، وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى
وهى ظالمة ، إنَّ أخذه أليم شديد ، وتحصل من سبيهم ، بعد ما رويت السيوف
بدمائهم ، ألوف عديدة ، لم يُسمع بمثلها فى المدد المديدة ، ولا فى العهود البعيدة ،
ولم يُصب من إخوانكم المسلمين عددٌ يُذكر ، ولا رجل مُعتبر . فتح هنى ، وصنع
سنى ، ولطف خفى ، ووعد وفى ، فاستبشروا بفضل الله ونعمته ، وثقوا على
الافتقار والانقطاع برحمته ، وقابلوا نعمه بالشكر يزدكم ، واستنصروا فى الدفاع
عن دينكم ، ينصركم ويؤيدكم ، واغلبوا بهذه الدولة المباركة التى لم تعدموا
من الله معها عيشاً خصباً ، ولا رأياً مُصيباً ، ولا نصراً عزيزاً ، وفتحاً قريباً ،
وتضرعوا فى بقائها ، ونصر ليوائها ، لمن لم يزل سميعاً للدعاء مجيباً . والله عز وجل
يجعل البشائر الفاشية فيكم عادة ، ولا يعدمكم ولا للولى^(١) الأمر ، توفيقاً

(١) هذه الكلمة ساقطة فى الملكية .

وسعادة . والسلام الكريم يخصصكم ورحمة الله وبركاته . من مبلغ ذلك إليكم
ابن الخطيب .

ظهير الأمراء والولاة

صدر عنى لشيخ الغزاة بالحضرة العلية
أبي زكريا يحيى بن عمر بن رحو لأول دولة
أمير المسلمين السلطان أبي عبد الله بن نصر
رضى الله عنه

هذا ظهير كريم ، منزلته في المظهر الكريمة منزلة الْمُعْتَمَدِيَّة في الظهر الكرام .
أطلع وجهَ التعظيم سافر القِسام ، وعَقَدَ راية العزِّ السامية الأعلام ، وجدَّدَ كريم
المتَّاتِ . وقديم الذِّمام ، وانتضى للدين عن حوزة الدين حُسَامًا ، هزَّ بِمَضَائِهِ
صدر الحُسَامِ ، فَأَعْلَى تجديده بشدِّ أزر المُلْكِ ، ومناصحة الإسلام ، وأَعْرَبَ
عن الاعتِنَا الذى لا تخلُق جدَّته اللَّيَالَى والأَيَّامُ . أمر به الأمير عبد الله محمد
ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ، أيَّدَ الله
أمره ، وأَعَزَّ نصره ، لوليه الذى هو عِمَادُ سُلْطَانِهِ ، ووَاحِدُ خُلُصَانِهِ ، وسَيْفُ
جِهَادِهِ ، ورَأْسُ أُولَى الدِّفَاعِ من بلاده ، وعضُدُ ملكه ، ووَسْطَى سِلْكِه : الشيخ
الكذا ابن الشيخ الكذا زاد الله مجده علوًا ، وقدره سموًا ، وجهاده ثناءً مَتْلُوًا .
لَمَّا كَانَ محلُّه من مقامه المحل الذى تتقاصرُ عنه أَبْصَارُ الأَطْمَاعِ ، فترتدُّ خاسرةً ،
وكان للدِّفَاعِ عن دولته يدًا باطِشَةً ، ومُقَلَّةً باصِرَةً ، فهو مُلْكُ أُمُورِهَا ، واردةٌ
أو صادرةٌ ، وسيفُ جهادها الذى أَصْبَحَتْ بِمَضَائِهَا ظافرةٌ ، وعلى أَعْدَائِهَا ظَاهِرَةٌ ،
وكان له الصِّبْتُ البعيدُ ، والرأى السَّديدُ الحميدُ ، والحَسَبُ الذى يليق به التَّمجيدُ ،
والقَدْرُ الذى سِما منه الجدُّ ، وعرفه به القريبُ والبعيدُ ، والجهاد الذى صدق
فى قواعده ، كالاجتهاد والتَّقليدُ ، فَإِنْ قَادَ جيشًا أبعد غَارَتَهُ ، وَإِنْ دَبَّرَ أَمْرًا
أَحْكَمَ إدارَتَهُ ، مستظهرًا بالجلال الذى لبسَ شارته ، فهو واحدُ الزَّمانِ ، والعُدَّةُ

الرفيعة ، من عُدَدِ الإيمان ، ومن له بذاته وسلفه علوُّ الشان ، وسموُّ المكان ،
والحسب الوثيق البنيان ، ولبيته الكريم من نجد حقَّ السَّابقة في ولاية هذه
الأوطان ، والمدافعة عن حَوْزة الملك ، وحمى السلطان ، إن فُوخر ، فاصدعوا
بالمفاخر^(١) المعلومة ، ومُتُّوا إلى ملك المغرب ببُنوَّة العمومة ، وتزيَّنوا من خيلاء
العزِّ بالتيجان المنظومة ، فهم سُيرف الدين ، وأبطال الميادين ، وأُسود العرين ،
ونجوم سماء بني مَرين . وكان سلفه الكريم رضى الله عنه يَسْتَضِيءُ من رأيه
بالشَّهاب الثاقب ، ويحلُّه من بساط تقريبه أعلى المراتب ، ويستوضح كُنه
جميع المذاهب ، ويَسْتَظْهر بصدق دفاعه على جهاد العدو المكاذب ، ويرى أنَّ عزَّ
دولته وسيف صَوْلته ، وذخيرة فخره ، وسياج أمره ، جدِّد له هذه الرتب تجديداً
صير الغاية منها ابتداء ، واستأنف به أعلاً ، ولم يدَّخر به حُطوة ، ولا اعتِناء .
وحين صير الله إليه ملك المولى أبيه بمظاهرتة ورأيه ، وقلَّده قِلادة الملك الأصيل
وراثه آباءه ، وحُمد سعيه بعد أن سبق الألوف إلى الأخذ بِشأْرِهِ ، وعاجلت البَطْشَةُ
الكبرى يدَ ابتداره ، وأرْدَى بنفسه الشَّقَى الذى سعى فى تبديد الإسلام وإطفاء
أنواره ، على تعدُّد خلُصان المُلك يومئذ ، وتوقُّر أنصاره ، فاستقرَّ الملك فى قراره ،
وانسحب السُّر على محلِّه . وامتد ظلُّ الحفظ على داره . عرف وسيلة هذا المقام
الذى قامه ، والوفاء الذى رفع أعلامه ، فألقى إليه فى مُهمِّ الأمور بالمقاليد ، وألزمه
ملازمة الحُضور مَجْلِسَه السَّعيد ، وشدَّ يدَ الاغْتباط على قُربه مُسْتَمْنَحاً منه بالرأى
السَّديد ، ومستنداً من وُدِّهِ إلى الركن الشَّديد ، وأقامه بهذه الجزيرة الأندلسية
عماد قومه ، فهو فيهم يَعْسوب الكتيبة ، ووُسْطى العِقد الفريد ، وفَذْلَكَة الحساب ،
وبيتُ القصيد ، فدوَّاره منهم للشَّريد مأوى الطَّريف والتَّليد ، والكفيل بالحُسنى
والمزيد . يقف ببابه أُمَراؤُهم ، ويركض خلفه كبراؤُهم ، مجدداً من ذلك ما عقده
سلفه من تقديمه ، وأوجبته مزيَّة حديثه وقديمه . فهو شيخ الغزاة على اختلاف

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (المفاخرة) .

قَبَائِلُهُمْ ، وَتَشَعُّبُ وَسَائِلِهِمْ ، تَتَفَاضِلُ دَرَجَاتُ الْقَبُولِ عَلَيْهِمْ بِتَعْرِيفِهِ ، وَتَشْرَفُ أَقْدَارُهُ لَدَيْهِمْ بِتَشْرِيفِهِ ، وَتَثَبَّتْ وَاجِبَاتُهُمْ بِتَقْدِيرِهِ ، وَبِنَالِ لَهْمِ الْمَزِيدِ بِتَحْقِيقِهِ لِلْغِنَا مِنْهُمْ وَتَقْرِيرِهِ ، فَهُوَ بَعْدَهُ ، أَيْدِي اللَّهِ ، قِبْلَةُ آمَالِهِمْ ، وَمِيزَانُ أَعْمَالِهِمْ ، وَالْأَفْقُ الَّذِي يَصُوبُ مِنْ سَحَابِ رِفْدِهِ غَمَامُ نَوَالِهِمْ ، وَالْيَدُ تَسْتَمْنَحُ عَادَةَ أَطْعِمَتِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ ، فَلْيَتَوَلَّ ذَلِكَ عَظِيمُ الْقَدْرِ ، مَنْشَرِحُ الصِّدْرِ ، حَالًا مِنْ دَارَةِ ^(١) حَشَمِهِمْ مَحَلَّ الْقَلْبِ مِنَ الصِّدْرِ ، مَتَأَلَّقًا فِي هَالَتِهِ تَأَلَّقَ الْبَدْرُ ، صَادِعًا بَيْنَهُم بِاللُّغَاتِ الزَّنَاتِيَّةِ ، الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَصَالَةِ الْعَرِيقَةِ ، وَاللِّسَانِ الْحُرِّ . وَهُوَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ الْحَسَامُ الَّذِي لَا يُنْبَهُ عَلَى الضَّرِيبَةِ ، وَلَا يَزِيدُهُ حُسْنًا جَلْبُ الْحُلِيِّ الْعَجِيبَةِ ، حَتَّى يَشْكُرَ اللَّهُ وَالْمُسْلِمُونَ اغْتِبَاطَ مَقَامِهِ بِمِثْلِهِ ، وَيُرَبِّي بَرَّهُ عَلَى مَنْ أَسَسَ بَرَّهُ مِنْ قَبْلِهِ ، وَيَجْعَلَنِي الْمَلِكُ ثَمَرَةَ تَقْرِيبِهِ مِنْ مَحَلِّهِ . وَمَنْ وَقَفَ عَلَى الظَّهِيرِ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَزَاةِ أَسَادِ الْكَفَّاحِ : وَمُعْتَلِقِ السُّيُوفِ ، وَمُعْتَقِلِ الرِّمَاحِ ، كُؤَامَةِ الْهَيْجَاءِ ، وَحُمَاةِ الْبِطَاحِ ، حَيْثُ كَانُوا مِنْ مَوْسَطَةِ ثَغَرٍ ، وَمَنْ أَقِيمَ مِنْ مَوْسَطَةِ ثَغَرٍ ، وَمَنْ أَقِيمَ فِي رَسْمٍ مِنَ الْجِهَادِ أَوْ أَمْرٍ أَنْ يَعْلَمُوا قَدْرَ هَذِهِ الْعَنَايَةِ الْمُشْرِقَةِ وَالْيَدِ الْمُنْطَلِقَةِ ، وَالْحُظُوَّةِ الْمُتَأَلِّقَةِ ، فَتَكُونَ أَيْدِيهِمْ فِيمَا قُلِّدُوا رَدَّهُ لِيَدِهِ ، وَعَزَائِمُهُمْ مَتَّجِهَةً إِلَى مَقْصَدِهِ ، فَقَدْرُهُ فَوْقَ الْأَقْدَارِ ، وَأَمْرُهُ الَّذِي هُوَ نَائِبُ أَمْرِهِ ، مُقَابِلٌ بِالْإِبْتِدَارِ ، عَلَى تَوَالِي الْأَيَّامِ ، وَتَعَاقِبِ الْأَعْصَارِ .

وَصَدَرَ عَنِ ظَهِيرِ شَيْخِ الْغَزَاةِ أَيْضًا أَبِي الْحَسَنِ

عَلَى بْنِ بَدْرِ الدِّينِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

هَذَا ظَهِيرُ كَرِيمٍ ، مَنْزِلَتُهُ مِنَ الظُّهَائِرِ ، مَنْزِلَةُ الْمُعْتَمَدِ بِهِ مِنَ الظُّهْرَا ، وَمَحَلُّهُ مِنَ الصُّكُوكِ الصَّادِرَةِ عَنْ أَعَاظِمِ الْمُلُوكِ ، مَحَلُّهُ مِنْ أُولَى الرِّيَاضَاتِ الْخَافِقَةِ الْعَذَابَاتِ وَالْآرَاءِ . فَتَحَ عَلَى الْإِسْلَامِ ، مِنْ بَعْدِ الْإِبْهَامِ أَبْوَابَ السَّرِّ ، وَرَاقَ طَرَاظًا مُذْهَبًا عَلَى عَاتِقِ الدَّوْلَةِ الْغَرَّاءِ ، وَأَعْمَلَ عَوَامِلَ الْجِهَادِ فِي طَاعَةِ رَبِّ الْعِبَادِ ، مَنَازِعَةً لِأَهْلِ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّانِ ، وَفِي الْمُنْكَيَّةِ (دَايِرَةٌ) .

الكفر والعناد، من باب الأعمال والإغراء ، أمر به فلان لصدر صدور أودائِهِ ،
وحُسامه المشهور على أعدائِهِ ، ووليُّه الذي خبر صدق وفائِهِ ، وجلى في مضمار
الخلوص له ، مُغَبِّراً في وجوه الكفائِهِ ، شيخ شيوخ المجاهدين ، وقائِدُ كتائبِهِ
المنصورة إلى غزو الكافرين والمُعْتَدِينَ ، وعُدَّتِهِ التي يدافع بها عن الدين ، وسابق
وُدِّهِ المبرِّز في الميادين ، الشيخ الكذا ، أبي فلان بن فلان ، وصل الله سعده ،
وحرس مجده ، وبلغه من مظاهرة دولته ومُؤازرة خِلافته قصده . رفع قُبَّة العناية
والاختِبار ، على عِماد ، وأَشَادَ بدعوة التعظيم سمعاً كل حىٍّ وجَمَاد ، وقابل
السَّعى الكريم بإِحْمَاد ، وأورَدَ من البرِّ غير ثَمَاد ، واستَظْهَر بالوفا الذي لم يَسْتَر
ناره برَمَاد ، ولا قَصُرَت جِياذُهُ عن بلوغ آماد ، وقلَّد سيف الجهاد عاتق الحَسَب
اللُّباب ، وأَعلق يد الاستظهار بأوثق الأسباب ، واستَغْلَظ على الأعداء بِأَحَبِّ
الأَحْبَاب ، لما قامت له البراهين الصَّادقة . على كريم شَيْمِهِ ، ورسوخ قَدَمِهِ ، وجنى
منه عند الشَّدَّة ثمرة ما أولاه من نِعْمِهِ ، قابل كرام ذَمِّهِ ، وعظام خِدمِهِ ، وشَدَّ
يده على عَهْدِهِ ، الذي عرفه حين انتكث العَقْد ، وأَخَف المُعْتَقَد ، واستَأْسَد
النَّغْد ، وتنكَّر الصديق ، وفرَّق الفريق ، وسُدَّت عن النُّصرة الطَّرِيق ، فأثقل
له ميزان المكافأة ، وسجَّل له رُسم المُصافاة ، وجعله يمين المُلك الذي به يُناضل ،
ويُقَاطع ويُوَاصل ، وسيف الجهاد الذي يحيى بمضائه ، حَوَزة البلاد ، ومِرآة
النُّصح الذي يتجلى به وجوه الرِّشَاد . فَقَدَّمَهُ أَعْلَى الله قَدَمَهُ ، وشكر نِعْمِهِ ،
وأَسْعَدَهُ فيما يَمُمُّهُ ، ونَشَرَ بالنَّصر عِلْمَهُ . شيخ الغزاة بحضرته العليَّة . ومساير بلادهِ
النُّصْرية ، ترجع القبائل والأشْيَاح إلى نَظَرِهِ ، في السَّكنات والحَرَكَات ، ويبتدر
على يده من مَقامنا الكريم غَمائم البركات ، وتقرر وسائلها بوساطة^(١) حُظُوتِهِ ،
وتَقْصُر خُطَاها ، اعترافاً بحقه الواجب عن حُظُوتِهِ ، فعليه تدور أَفلاكُ جماعتهم
كلما اجْتَمَعُوا واثْتَلَفُوا ، وبحجة فضلهم يزول إشكالهم مهمى اختلافوا ، وبلسانه

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (بوساطة) .

المبين ، يقرر لهم ما أسلفوا ، وفي كنف رعيه . ينشأ من أعقبوا من النشء وخلفوا ، وبأقدامه تنهض أقدامهم مهمى توقفوا ، فهو يغسوب كتائبهم الملتفة ، وفرنان قطعهم المضطفة ، وسهم^(١) جوارحهم الفارحة ، وعين عيونهم النابهة ، [وتأويل أمورهم المتشابهة] ^(٢) عن نظره ، يردون ويصدرون . وبإشارته يرشون^(٣) ويبرزون ، وآثاره يقتفون . وبتلعة : دواره [المرينى] ^(٤) فى خدمة مقامنا النصرى يقفون ، فهو الذى لا تأنف أشراف القبائل من اقتنفا آثاره . ولا تجهل رفعة مقداره ، فليبتد المزية بالحق ، المستوحية للفخر لسابقة السعادة لعبدالحق ، ولذاته قصب السبق ، ولوفائه الشهرة فى الغرب والشرق . فليتول ذلك ، تولاه الله . منشراحاً بالعز صدره ، مشرقاً من شمس سعادته بدره ، معروفاً حقه ، معظماً قدره ، فهى خطة قومه ، وفريسة حومه ، وطية أمسه ويومه ، وكفو خطته ، ومرمى رتبته ، وحلى جيده ، ومظهر توفيقه وتسديده ، مطلقاً من عنان الثنا على الغنا ، معاملاً بصديق الإطراء لذوى الأراء ، متعمداً الإغضا هفوات المضا ، معرفاً بالقبائل والعشائر والفضائل ، كلما وفدوا من الآفاق للاستلحاق منها على مغان الاستحقاق ، مطبقاً على الطباق ، متميزاً لجهادها يوم السباق ، حريصاً على إنما الأعداد ، مطبقاً مفاصل السداد ، محتاطاً على الأموال التى يمل بها أكف الجباية ، ضروع العباد ، واضعاً مال الله حيث وضعه الحق من الورع والاستيزاد ، سيما فى هذه البلاد ، حتى تعظم المزايا والمزاين ، وتتوفر الكتائب والخزائن ، ويُبهِج السامع ويسر المعاین ، ويظهر الفضل على من تقدم ، وعند الله يجد كل ما قدم ، فهى قلادة الله التى لا يضيع من أضاعها ، ويوفى صاعها ، ويرضى من أعمل فيها أوامره وأطاعها . وهو وصل الله سعادته ، وحرس مجادته ،

(١) هكذا فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (يرشدون) .

(٤) هذه الكلمة واردة فى الملكية ، وساقطة فى الإسكوريال .

أولى من لاحظ ضرارها ، وشدّ مزارها ، واستطلع من ثنايا التوكل على الله بشايرها ، سناً وحسباً وجداً ، وأباً وجداً وشباً ، ونجدةً وضحت مذهباً ، وعلى الغزاة وفرّ الله جموعهم ، وأنجد تابعهم ومتبوعهم ، أن يعرفوا قدر هذا التعظيم ، الذى خفقت أعلامه ، وصحت أحكامه ، والاختصاص الذى لطّف محله ، والاعتقاد الكريم الذى صفّى ظله ، ليكون من إيجاب حقه حيث حدّ ورسم ، وخبر^(١) ووَصَم ، لا يتخلف أحدٌ منهم فى خدمته ، أيّده الله على إشارته الموفّقة ، ولا يشذ عن رياسته المطلقة ، بحول الله وقوّته . وكتب فى كذا .

ومن ذلك ظهير أُمليته للشيخ الأجل أبي العلى
إدريس رحمة الله عليه

هذا ظهير كريم أطلع الرضا والقبول صباحاً ، وأنشأ للعناية فى جوّ الوجود من بعد الركود رياحاً ، وأوسع العيون قُرّة ، والصدور انشراحاً ، وهياً للمعتمد به مغدّاً فى السعادة ومراحاً . وهزّ منه سيفاً عتيقاً يفوق اختياراً ، ويروق التماحاً ، وولاه رياسة الجهاد بالقُطر الذى تقدّمت الولاية فيه لسلفه فنال عزاً شهيراً ، وازداد مجدّاً صراحاً ، وكان ذلك له إلى أبواب السعادة مفتاحاً . أمر به وأمضاه ، وأوجب العمل بحسبه ومقتضاه الأمير فلان ، لوليّه فى الله ، الذى كساه من جميل اعتقاده حُللاً ، وأورده من عذب رضاه منهللاً ، وعرفه عوارف قبوله ، مُفصّلاً خطابها ومجملاً ، الشيخ الكذا أبو العلى إدريس بن الشيخ الكذا أبي سعيد عثمان بن أبي العلى ، وصل الله له أسباب سعادته ، وحرس أكناف مجادته ، وأجراه من ترفيع المكانة لديه على أجمل عادة سلفه وعادته . لمّا كان له القدر الجليل ، والمجد الأثيل ، والذكر الجميل ، والفضائل التى كرم منها الإجمال والتفصيل ، وأحرز قصب السبق بذاته ، إذا ذكر المجد الطويل العريض ، وكان قد أعمل الرحلة إليه ، يحدوه إلى خدمته التأميل ، ويَبْئُوْهُ به الحبُّ الذى وَضَح

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (وميز) .

منه السبيل ، وعاقه عنه الواقع الذى تبين فى عُذره الجميل ، ثم خلّصه الله من ملكة الكفر الذى قام به على عنايته الدليل ، قابله بالقبول والإقبال ، وفَسَحَ له ميدان الرضا رَحْبَ المجال ، وصرف إليه وجه الاعتداد بمضائه رائق الجمال ، سافراً عن بلوغ الآمال ، وأواه من خدمته إلى ربوة منيعة الأرجاء وارفة الظلال ، وقطع عنه الأطماع بمقتضى همته البعيدة المنال ، ثم رأى ، والله يُنَجِّحُ رأيه ، ويشكر فى سبيل الله عن الجهاد سعيه ، أن يستظهر بمضائه ، ويصل لديه عوارف آلائه ، ويعمر به رُتَبَ آبائه ، فقدّمه ، أعلى الله قدّمه ، وشكر آلاءه ونعمه ، شيخ الغزاة المجاهدين ، وكبير أولى الدِّفاع عن الدين ، بمدينة مألقة حرسها الله ، أختِ حضرة مُلكه ، وثانية الدُّرة الثمينة من سلكه ودار سلفه ، وقرارة مجده ، والأفق الذى تَأَلَّقَ منه نورُ سَعْدِهِ ، راجعاً إليه نظر القواعد الغربية ، رُندة وذُكوان وما إليها ، رجوع الاستقلال والاستبداد ، والعزُّ الفسيح المجال البعيد الآماد ، يقود جميعها إلى الجهاد ، عاملاً على شاكِلة مجده فى الإصدار والإيراد ، حتى يظهر على تلك الجهات المباركة آثارُ الحماية والبَسالة ، ويعود لها عهد المجادة والجلالة ، وتترنّين ملابس الإيالة ، وهو يعمل فى ذلك الأعمال التى تليق بالمجد الكريم ، والحسب الصّميم ، حتى ينمو عددُ الحُماة ، ويعظمُ آثارُ الأبطال الكُماة ، وتظهر ثمرة الاختبار ، ويشمل الأمنُ جميع الأقطار ، وتنسجمُ عنها أطماعُ الكفّار ، وعلى من يقِفُ عليه من الفرسان ، وفَرَّ الله أعدادهم ، وأعزَّ جهادهم ، أن يكونوا مُمَثِّلِينَ فى الجهاد لأمره ، عارفين بقدّره ، مُمَضِّين فيما ذكر بحُكمه ، واقفين عند حدّه ورسمه ، وعلى سواهم من الرعايا والخدّام ، والولاة والحكام ، أن يعرفوا قدر هذا الاعتنا الواضح الأحكام ، والبرُّ المشرق القِسام ، فيعاملوه بمقتضى الإجلال والإكرام ، والترّفيع والإعظام . على هذا يُعتمد ، وبجسبه يُعمل . وكُتِبَ فى كذا .

وأُمليتُ ظهيراً للأمير أبي زيد بن عمر نصه أيضاً

هذا ظهيرٌ كريم ، بَلَغَ فيه الاختيار ، الذي عَضَّدَه الاختبار ، إلى أَقْصَى الغاية ،
وَجَمَعَ له الوفاق الذي خَدَمَه البحث والاتفاق ، والأَهلية التي شَهِدت بها الآفاق ،
بين تَجَمُّع الرَّأْي ، ونصر الرَّأْيَة ، وَأَنْتَجَت به مَقَدِّمات الولاء نتيجة هذه الرُّتْبَة
السَّامِيَة ، العُلا والولاية ، واستظهر من الْمُعْتَمَد به على قصد الكريم في سبيلِ
الله ومذهبِه ، بليثٍ من لُيُوث أُولِيائِه ، شديدِ الوَطْأَة على أَعْدائِه والنكاية ،
وفرع من فروع الملك الأصيل . معروف الأبوة والإبابة ، لتَضِيح صفحة ^(١) النصر
العزیز ، والفتح المبين ، مجلِّية ^(٢) الآية ، وتدل بداءات هذه الدولة ، الرافعة
لمعالم الدين ، المؤيدة في الأفعال والأقوال ، بمدد الروح الأمين على شرف النهاية .
أصدر حُكْمَه وأَبرَم حُكْمَه ، وقرر حَدَّه الماضي ورسمه ، عبد الله الغني بالله ، محمد
ابن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ،
عَضَّدَ الله كتابِه . وكتب عَضْدَه ، ويسر في الظهور على أَعْداءِ الله قصده ، لوليِّه
المستولى على ميادين حضرته وإيثاره ، الفائز بالتمدح المُعَلَّى من إجلاله وإكباره ،
ظهيرُ استنصاره وسيفُ جهاده ، المعدُّ ليوم ضَرْبَتِه ويوم افتخاره ، وَيَعْسُوبُ قبائل
الغَزَاة بأَصْقَاعِه الجهادية وأَقْطَارِه . الأمير الكذا ابن الأمير الكذا ابن السلطان
الكذا ، وصل الله أسباب سَعْدِه ، وَأَنْجَز للمسلمين بمظاهرتِه إِيَّاه على الكافرين
سابق وَعَدِه ، لَمَّا وَقَدَ على بابِه الكريم ، مؤثراً عما كان بسبيله من جِوارِه ،
مُلْقِياً بمحلِه الجهادي عَصَى تَسْيَارِه ، مفضلاً ما عند الله على رَحْبِ أوطانه وأنصارِه ،
شِيْمَةً من أَسْرَعَ إلى خَيْرِ الآخرة بِيَدَارِه ، قبل اكتمال هلاله وإبْدَارِه ، وعلى انبعاث
أَمَلِه واستقامة مدارِه ، قَابِلٌ ، أَيَّدَه الله وفادَتَه ، بالقبول الممنوح ، والصَّدر المشروح ،
وجعل له الشُّرب المُهْنِي في مناهل الصَّنَائِع التي صَنَعَ الله لِمُلْكِه والفتوح ، ولم

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (حجة) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (محكمة) .

يدّخر عنه تقريباً يقف الأولياء دون مداه ، وترفعاً تشهد به محافل الملك ومُنْتَداه ، إلى أن ظفرت بحقيقة الموالاة الكريمة يداه ، ثم استظهر به على أعداء الله وعُداه ، فوقى النصيح لله وأدّاه ، وأضمّره وأبدّاه ، وتجلّى بالبسالة والجلالة والطّهارة الملائقة بمنصب الإمارة في مراحه ومعدّاه ، حتى اتفقت الأهواء على فضله وعفّافه ، وكمال أوصافه ، وظهرت عليه مخائيل أسلافه . ثم رأى الآن ، سدّد الله رأيه ، وشكر عن الإسلام والمسلمين سعيه ، أن يوفد ركائب الاعتقاد على جنابه ، ويفسّح ميدان الاستظهار ، بحسن منابه ، ويصل أسبابه بأسبابه ، ويضاعف بولايه الصادق اهتمامه ، ويقيمّه في قود عساكر الجهاد البرّ مقامه . فأضنى ملابس ودّه عليه ، وجعله فاتح أبواب الجنة بفضل الله بين يديه ، وأجراه مجرى عضده ، الذى يتصدّق عنه الضريبة في المجال ، وسيّفه الذى يفرّج به مضايق الأهوال ، ونصبه للقبائل الجهادية ، قبله في مناصحة الله ومناصحة مشروعة ، وراية سعيدة في مظاهرتة متبوعة ، وعقد له الولاية الجهادية التى لا تعدل بولاية ، ولا توازن عناية المُعتمد بها عناية ، يشهد بصراحة نسبها الدين ، ويتجلّى بحلّى غرّتها الميادين . والجهاد في سبيل الله نِحْلَة نبي الأمة ومن بعده من الأئمة ، لا سيما في هذا القطر المتأكد الأذمة لأولى الدين والهمة . فيتولّى ذلك تولّى مثله ، وإن قل وجود مثله ، جارياً على سنن مجده وفضله ، سائراً من رضى الله على أوضح سبّله ، معتمداً عليه في الأمر كله . وليعلّم أن الذى يخلق ما يشاء ويختار ، قد هيأ له من أمره رشداً ، وسلك به طريقاً سَدَداً ، واستعمله اليوم فيما يحفظه غداً ، وجعل حظّه الذى عوضه نوراً وهدى ، وأبعد له في الصّالحات مداً . ولينظر فيمن لديه من القبائل الموفورة ، والجموع المؤيّدة المنصورة ، نظراً يريح من العلل ويبلغ الأمل ، ويرعى المُهمّل^(١) ، ويحسن القول ، ويُنجح العمل ، منبّهاً على أهل الغنا والاستحقاق ، مسدّداً لعوائد الأرزاق ، معرّفاً بالغرباء الواردين

(١) وردت في الإسكوريال (العمل) ، والتصويب من الملكية .

من الآفاق ، مطيعاً منهم للطَّباق ، متغمداً للهفوات بحسن الأخلاق ، مستجيداً
للأسلحة والكراع ، مبادراً هيآت الصَّريخ بالإسراع ، مُستدعياً للمشورة التي يقع
الحكم فيها على حصول الإجماع ، رفيقاً بمن ضُف عن طول الباع ، محتاطاً على
الإسلام في مواقف الدفاع [مقدماً عند اتجاه الأطماع صابراً في المضايق على
الفراع]^(١) متقدماً للأبطال بالاضطناع . مقابلاً نصائح أولى الخبرة بالاستتماع ،
مستعملاً في الحروب من وجوه الخداع ، حتى يكون عمله وفق شهرته البعيدة
المَطَّار ، وسيرته فيما أُسند إليه مثلاً في الأقطار ، واستقامة التدبير على يديه ،
ذريعةً إلى إرغام أنوف الكفار : بقوة الله وحوله ، وعزته وطوله ، وعلى الغزاة
بالحضرة العلية ، وسائر البلاد النصرية من بني مَرِين ، وسائر قبائل المجاهدين ،
أن يعرفوا قدره ، ويمثلوا في مَرْضَاتنا أمره ، ويكونوا معه يداً وروحاً وجسداً ،
وسعيّاً وعضداً ، فبذلك يشملهم من الله ، ومن مقامنا ، الرضا والقبول ، والعزُّ
الموصول ، ويمضي في عدو الله النُّصول ، ويتأتى على خير الدنيا والآخرة الحصول
إن شاء الله . ومن وقف عليه ، فيعرف ما لديه . وكتب في كذا .

واقضى نظر السلطان أعزه الله أن قدّم ولده

على الجماعة الكبرى من جيش الغزاة بحضرته

العية عند قبضه على يحيى بن عمر . فكتبتُ

في ذلك ظهيراً كريماً نصه :

هذا ظهير كريم فاتح بنير الأوية والبُنود ، وقود العساكر والجنود ، وأجال في
ميدان الوجود [جناح البأس والوجود]^(٢) وأضنى ستر الحماية والوقاية
بالتَّهائم والنُّجود ، على الطَّائِفين والعاكفين والرُّكع والسجود ، عُقد للمعتمد به
عقد الشريف ، والقدر المُنيف ، زاكى الشُّهود ، وأوجب المنافسة بين مجالس

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية ، وساقط في الإسكوريال .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

الشُّروج ومضاجع المٌهود ، وسَبَر السُّيوف في الغُمود ، وأنشأ ربح النصر آمنةً من
 الخمود، أمضى أحكامه ، وأنهد العزَّ أمامه ، وفتح عن نصر^(١) السُّعودِ كمامه ،
 أمير المسلمين عبد الله ، الغنى بالله ، محمد بن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين
 أبي الحجاج . ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ، أيده الله ونصره ،
 لكبير ولده وسابق عهده^(٢) وريحانة خَلده ، وياقوتة الملك على يده ، الأمير الكبير ،
 الطاهر الظاهر الأعلى ، واسطة السُّلك ، وهلال سماء الملك ، ومصباح الظُّلم الحُلُك ،
 ومظنة العناية الأزليَّة ، من مدبر [الملك ، ومجرى]^(٣) الفلَك ، عنوانُ سَعده ، وحُسام
 نصره ، وعضده وسمى جدُّه ، وسلالة فضله ومجده ، السَّعيد المظفر الهُمام الأعلى
 المجاهد المؤمل الأرضي أبي الحجاج يوسف ، ألبسه الله من رِضاه عنه حُللاً لا تخاق
 جِدَّتْها الأَيَّام ، ولا تبلغ كُنْهها الأفهام ، وبلَّغه من خدمته المبالغ التي يُسرُّ بها
 الإسلام ، وتسبح في بحار صنائعها الأقلام ، وحرسَ معاليها الباهرة بعينه التي
 لا تنام . وكنفه بركنه الذي لا يضام . فهو الفرع الذي جرى بخصله على
 أضله ، وارْتَسَم نصره في نضله ، واشتمل جدُّه على فضله ، وشهدت ألسُن خِلاله
 برفعة جلاله ، وظهرت دلائل سعادته في بدء كل أمر وإعادته ، لما صرف وجهه
 إلى ترشيحه لافتراع صفات المجد البعيد المدا ، وتوشّحه بالصَّبر والحلم والبأس
 والنُّدا ، وأرهب منه سيفاً من سيوف الله لضرب هام العدا ، وأطلعه في سماء الملك
 بدرأ هدا لمن راح وغدا ، وأخذه بالآداب التي تُقيم من النفوس أودا ، ويبذُر
 اليوم ليجنى غدا ، ورقاه في رُتب المعالي طوراً فطوراً ، وترقى للنبات ورقاً
 ونُورا ، ليجده بحول الله يداً باطشة بأعدائه ، ولساناً مُجيباً عند ندائه ، وطرازاً
 على حُلَّة عليائه ، وغماماً من غمام آلائه ، وكوكباً وهاجاً بسمايه ، وعقد له
 لواء الجهاد على الكتيبة الأندلسية من جُنده ، قبل أن ينتقل عن مهده ، وظلَّله

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (زهر) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (أمد) .

(٣) هاتان الكلمتان ساقطتان في الملكية .

بجناح رايته ، وهو على كَتَد دَابَّتَه . واستَرْكَب جيش^(١) الإسلام ترحيباً بوفادته ، وتنويعاً بمجاداته ، وأثبت في غرض الإمارة النَّصْرِيَّة سهم سعادته ، رأى أَنَّ يَزِيدَه في عنايته ضرورياً وأَجْناساً ، وَيَتَّبِع أثره ناساً فَنَاساً ، قد اختلفوا لساناً ولباساً ، واتَّفَقُوا ابتغاءَ لمرضات الله والتَّماساً ، مَنْ كَرَّمَ انْتِمَاؤُهُ ، وَزَيَّنَتْ بِالْحَسَبِ الْغُرَّ سِمَاؤُهُ ، وَعُرِفَ غِنَاؤُهُ ، وَتَأَسَّسَ عَلَى الْمَجَادَةِ بِنَاؤُهُ ، حَتَّى لَا يَدَعَ مِنَ الْعَنَايَةِ فَنَاءً إِلَّا جَلَبَهُ إِلَيْهِ ، وَلَا سَعَادَةَ^(٢) فخرٍ إِلَّا جَعَلَهَا فِي يَدَيْهِ ، وَلَا حِلْيَةَ عَزٍ إِلَّا أَضْفَى مَلَابِسَهَا عَلَيْهِ . وَكَانَ جَيْشُ الْإِسْلَامِ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ ، أَمَّنَ اللَّهُ خِلَالَهَا ، وَسَكَنَ زَلْزَالَهَا ، وَصَدَّقَ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ الَّتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ آمَالَهَا ، كَلِيفَ هَمَّتِهِ ، وَمَرَعَى أَذْمَّتِهِ ، وَمِيدَانِ جِيَادِهِ ، وَمَتَعَلَّقَ أَمَدَ جِهَادِهِ ، وَمَعْرَاجَ إِرَادَتِهِ إِلَى تَحْصِيلِ سَعَادَتِهِ ، وَسَبِيلَ خِلَالِهِ إِلَى بُلُوغِ كَمَالِهِ . فَلَمْ يَدَعَ عِلَّةً إِلَّا أَزَاحَهَا ، وَلَا طَلْبَةً إِلَّا أَجَالَ قِدَاحَهَا ، وَلَا عَزِيمَةً إِلَّا أَوْرَى اقْتِدَاحَهَا ، وَلَا رَغْبَةً إِلَّا فَسَحَ سَاحَهَا ، أَخَذَ مَرُونَتَهُ بِالتَّهْذِيبِ ، وَمَصَافَهَ بِالتَّرْتِيبِ [أَوْرَى اقْتِدَاحَهَا ، وَلَا رَغْبَةً ، إِلَّا فَسَحَ سَاحَهَا ، أَخَذَ مَدُونَتَهُ بِالتَّهْذِيبِ وَمَطَافَهَ بِالتَّرْتِيبِ ، وَآمَالَهُ]^(٣) بِالتَّعْرِيبِ مُحَسَّنًا فِي تَلَقُّي الْغَرِيبِ [وَتَأْنِيسِ الْحَرِيبِ ، مُسْتَنْجِزًا لَهُ وَبِهِ وَعَدَ النَّصْرُ الْعَزِيزُ وَالْفَتْحُ الْقَرِيبُ]^(٤) وَرَفَعَ عَنْهُ لِهَذَا الْعَهْدِ ، نَظَرَ مِنْ حُكْمِ الْإِعْتِرَاضِ فِي حِمَاتِهِ ، وَاسْتَشْعَرَ عُرُوقَ الْحَسَائِفِ^(٥) لِتَشْذِيبِ كِمَاتِهِ ، وَاسْتَقْلَّ عَنْ حُسْنِ الْوَسَاطَةِ لَهُمْ بِمَصْلَحَةِ ذَاتِهِ ، وَجَلَبَ هِيبَاتِهِ^(٦) ، وَتَثْمِيرَ مَالِهِ ، وَتَوْفِيرَ أَقْوَاتِهِ ، ذَاهِبًا أَقْصَى مَذَاهِبِ التَّعْمِيرِ بِأَمَدِ حَيَاتِهِ ، فَانْفَرَجَ الضِّيقُ وَخَلَصَ [إِلَى حَسَنِ نَظَرِهِ]^(٧)

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (جنيس) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (معادة) .

(٣) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية ، وساقط في الإسكوريال .

(٤) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال ، وساقط في الملكية .

(٥) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الحساب) .

(٦) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (حياته) .

(٧) هذه العبارة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

وسَاغَ الرِّيقَ ، ورضى الفريق ، ورَأَى^(١) ، والله الكفيل بنُجَحَ رَأْيِهِ ، وشُكِرَ سَعْيِهِ ، وصِلَةُ حِفْظِهِ ورَعِيهِ ، أَنَّ يَحْمَدُ لَهُمَ اخْتِيَارَهُمْ^(٢) وَيُحَسِّنُ لَدَيْهِمْ آثَارَهُ ، وَيَسْتَنْبِيبُ فِيهَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ سُيُوفِ جِهَادِهِ ، وَأَبْطَالِ جَلَادِهِ ، وَحُمَاةِ أَحْوَاذِهِ ، وَآلَاتِ اعْتِزَاذِهِ ، مَنْ يَجْرِي مَجْرَى نَفْسِهِ النَفِيسَةِ^(٣) فِي كُلِّ مَعْنَى ، وَمَنْ يَكُونُ لَهُ لَفْظُ الْوَلَايَةِ ، وَلَهُ أَيْدِي اللَّهِ الْمَعْنَى ، فَقَدَّمَهُ عَلَى الْجَمَاعَةِ الْأُولَى كُبْرَى الْكَتَائِبِ ، وَمَقَادِ الْجَنَائِبِ ، وَأَجَمَةِ الْأَبْطَالِ ، وَمُزْنَةِ الْوَدْقِ الْهَطَّالِ ، الْمَشْتَمَلَةِ مِنَ الْغَزَاةِ عَلَى مَشِيخَةِ آلِ يَعْقُوبَ ، نَسَبِ الْمُلُوكِ الْكَرَامِ ، وَأَعْلَامِ الْإِسْلَامِ ، وَسَائِرِ قِبَائِلِ بَنِي مَرَيْنَ ، لِيُوثَّ الْعَرِينَ ، وَغَيْرَهُمْ مِنْ أَصْنَافِ الْقِبَائِلِ ، وَأُولَى الْوَسَائِلِ ، يَحُوطُ جَمَاعَتَهُمْ ، وَيَرْفَعُ بِتَفَقُّدِهِ إِضَاعَتَهُمْ ، وَيَسْتَخْلَصُ اللَّهُ ، وَلَأَبِيهِ أَيْدِي اللَّهِ ، طَاعَتَهُمْ ، وَتَشْرِيقَ بِلَامَارَتِهِ مَرَاكِبَهُمْ ، وَيَزِينُ هَلَالَهُ الْناهِضِ إِلَى الْإِبْدَارِ عَلَى فَلَكِ سَعَادَةٍ^(٤) الْإِنْذَارِ كَوَاكِبَهُمْ ، تَقْدِيمًا أَشْرَقَ لَهُ وَجْهُ الدِّينِ الْحَنِيفِ وَتَهَلَّلَ ، وَأَحْسَنَ بِاقْتِرَابِ مَا أَمَّلَ . فَلَاخِيلَ اخْتِيَالِ وَمَرَّاحِ ، وَلِلْأُسْلُ^(٥) السُّمْرِ اهْتِزَازِ وَارْتِيَاكِ ، وَلِلصُّدُورِ انْشِرَاحِ ، وَلِلْأَمَالِ مَعْدَى فِي فَضْلِ اللَّهِ وَمَرَّاحِ ، فَلْيَتَوَلَّ ذَلِكَ ، أَسْعَدَهُ اللَّهُ تَوَلَّى مِثْلَهُ ، فَمِنْ أُسْرَةِ الْمَلِكِ أُسْرَتِهِ ، وَأُسْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُسْرَتِهِ ، وَالْمُلْكِ الْكَرِيمِ أَضْلُ لَفْرَعِهِ ، وَالسَّبَبِ الْعَرَبِيِّ مُنْجِدٍ لِطَيْبِ طَبْعِهِ ، أَخَذَ أَشْرَافُهُمْ بِتَرْفِيعِ الْمَجَالِسِ ، بِنِسْبَةِ أَقْدَارِهِمْ ، مَقَرَّبًا حَسْنَ اللَّقَا بِإِيْثَارِهِمْ ، شَاكِرًا غِنَاءَهُمْ ، مُسْتَدْعِيًا ثَنَاءَهُمْ ، مُسْتَدْرًا لَأَرْزَاقِهِمْ ، مُوجِّهًا^(٦) الْمَزِيَّةَ بِحَسَبِ اسْتِحْقَاقِهِمْ ، شَافِعًا لَدَيْهِ فِي رَغْبَاتِهِمْ الْمُؤَمَّلَةِ ، وَوَسَائِلِهِمُ الْمُتَحَمِّلَةِ ، مُسَهِّلًا الْإِذْنَ^(٧) لَوْفُودِهِمُ الْمُتَمَلِّحَةِ ، مُنْفِقًا لِبِضَائِعِهِمْ

(١) هَذَا فِي الْمَلِكِيَّةِ ، وَفِي الْإِسْكَوْرِيَالِ (وَأَمِنْ) ، وَالْأُولَى أَرْجَحُ .

(٢) فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ (اخْتِيَارَهُ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

(٣) وَارِدَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ ، وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ .

(٤) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ ، وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

(٥) هَذَا فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (وَلِلْأُسْنَةِ) .

(٦) هَذَا فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (مُوجِبًا) .

(٧) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ (الْأَخْذُ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

النَّافِقَةُ ، مونساً لْغُرَبَائِهِمْ ، مُسْتَجْلِباً أحوالَ أَهْلِيهِمْ وَغُرَبَائِهِمْ ، مُمِيزاً بَيْنَ أَغْفَالِهِمْ وَنُبَهَائِهِمْ ، وعلى جماعتهم رَعَى اللهُ جِهَادَهُمْ ، وَوَقَّرَ أَعْدَادَهُمْ ، أَنْ يَطِيعُوهُ فِي طَاعَةِ اللهِ وَطَاعَةِ أَبِيهِ ، وَيَكُونُوا يَدَاً وَاحِدَةً عَلَى دِفَاعِ أَعَادِي اللهِ وَأَعَادِيهِ ، وَيَشُدُّوا فِي مَوَاقِفِهِ الْكَرِيمَةِ أَزْرَهُ ، وَيَمْتَثِلُوا نَهْيَهُ وَأَمْرَهُ ، حَتَّى يَعْظُمَ الْإِنْتِفَاعُ ، وَيُثْمَرَ الدِّفَاعُ وَيَخْلَصَ الْمَصَالُ لِلَّهِ وَالْمَصْنَعُ ، فَلَوْ وَجَدَ ، أَيْدِيَهُ اللهُ ، غَايَةً فِي تَشْرِيفِهِمْ لِبَلْغِهَا ، أَوْ مَوْهَبَةً لِسَوْغِهَا ، لَأَكْنَ مَا بَعْدَ وَلَدِهِ الْعَزِيزِ عَلَيْهِ مَذْهَبُ ، وَلَا وِرَاءَ مُبَاشَرَتِهِمْ بِنَفْسِهِ مَرْغَبُ . وَاللَّهُ مُنْجِحُ الْأَعْمَالِ ، وَمُبَلِّغُ الْأُمَالِ ، وَالْكَفِيلُ بِسَعَادَةِ الْمَالِ . فَمَنْ وَقَفَ عَلَى هَذَا الظَّهِيرِ الْكَرِيمِ ، فَلْيَعْلَمْ مَقْدَارَ مَا تَضَمَّنَهُ مِنْ أَمْرِ مَطَاعٍ ، وَفَخْرٍ مُسْنَدٍ إِلَى إِجْمَاعٍ ، وَوَجُوبِ اتِّبَاعٍ . وَلِيَكُنْ خَيْرَ مَرْعَى لِخَيْرِ رَاعٍ بِحَوْلِ اللهِ . وَأَقْطَعَهُ ، أَيْدِيَهُ اللهُ ، لِيَكُونَ بَعْضُ الْمَوَادِّ^(١) لَأَزْوَادِ سَفَرِهِ ، وَمَحَاطَّ سَفَرِهِ ، مِنْ جُمْلَةِ مَا أَوْلَاهُ مِنْ نِعَمِهِ ، وَسَوْغِهِ مِنْ مَوَارِدِ كَرَمِهِ ، جَمِيعَ الْقَرْيَةِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى عَرَبِ غَسَّانَ ، وَهِيَ الْمَحَلَّةُ الْأَثِيرَةُ وَالْمَنْزِلَةُ الشَّهِيرَةُ ، تَنْطَلِقُ عَلَيْهَا أَيْدِي خِدَامِهِ وَرِجَالِهِ ، جَارِيَةً مَجْرَى صَحِيحِ مَالِهِ ، مُحَرَّرَةً مِنْ كُلِّ وَظِيفٍ لَاسْتِغْلَالِهِ إِنْ شَاءَ اللهُ ، فَهُوَ الْمُسْتَعَانُ سُبْحَانَهُ . وَكُتِبَ فِي كَذَا .

وَفِي ظَهِيرِ أَخِيهِ لِتَقْدِيمِهِ عَلَى الْكِتَابَةِ

الْثَانِيَةِ مِنْ جَيْشِ الْغَزَاةِ

هَذَا ظَهِيرٌ كَرِيمٌ جَعَلَ اللهُ لَهُ الْمَلَائِكَةَ ظَهِيرًا ، وَعَقَدَ مِنْهُ فِي سَبِيلِ اللهِ ، لَوَاءً مَنْصُورًا ، وَأَعْطَى الْمُعْتَمِدَ بِهِ بِالْيَمِينِ كِتَابًا مَنْشُورًا ، وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْذُورًا ، وَأَطْلَعَ صُبْحَ الْعِنَايَةِ الْمُبْصِرَةِ الْآيَةِ ، يُبْهِرُ سُفُورًا ، وَيَسْطَعُ نُورًا ، وَأَقَرَّ عَيُونًا لِلْمُسْلِمِينَ ، وَشَرَحَ صُدُورًا ، وَوَعَدَ الْأَهْلَةَ أَنْ تَصِيرَ بِإِمْدَادِ شَمْسِ الْهُدَى إِيَّاهَا بُدُورًا ، وَبَشَّرَ الْإِسْلَامَ بِالنَّصْرِ الْمُنْتَظَرِ ، وَالْفَتْحَ الرَّائِقَ الْغَرَرُ مَوَاسِطًا وَثَغُورًا ، وَأَتْبَعَ حُمَاةَ الدِّينِ لَوَاءَ الْإِمَارَةِ السَّعِيدَةِ النَّصْرِيَّةِ ، فَاسْتَعَدَّ بِهِ آمْرًا ، وَأَكْرَمَ بِهِ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْمَزَاد) .

مأموراً . أَمَرَ بِهِ وَأَمْضَاه ، وَأَوْجَبَ حُكْمَهُ وَمُقْتَضَاه ، الْأَمِيرَ عَبْدَ اللَّهِ مُحَمَّدَ ابْنَ
 أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحِجَاجِ ابْنَ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ نَصْرٍ ، أَيْدَ اللَّهُ أَمْرَهُ ،
 وَأَعْلَى ذِكْرَهُ لِقُرَّةِ عَيْنِهِ وَمُقْتَضَى حَقِّهِ فِي الْعَدَدِ وَدِينِهِ ، [وَعَضُدُ دِرْعِهِ] ^(١) آيَةُ
 لَوْحِهِ ، وَدُرَّةُ قِلَادَتِهِ ، وَذُرَى أَفْلَاقِ مَجَادَتِهِ ، وَسَيْفُ نَصْرِهِ ، وَهَلَالُ قَصْرِهِ ،
 وَزِينَةُ عَصْرِهِ ، وَمَتَقَبَّلُ هَدْيِهِ وَرُشْدِهِ ، وَمُظَنَّةُ إِشْرَافِ سَعْدِهِ ، وَإِنْجَازُ وَعْدِهِ ،
 وَلَدُهُ الْأَسْعَدُ ، وَسَلِيلُ مُلْكِهِ الْمُؤَيَّدُ ، الْأَمِيرُ الْأَجَلُ الْأَعَزُّ الْأَسْمَى الْأَسْنَى الْأَظْهَرُ
 الْأَظْهَرُ الْأَعْلَى ، لَا بَسَ أَثْوَابَ رِضَاهُ ، وَنِعْمَتُهُ ، وَمَنْحَةُ اللَّهِ لِنَصْرِهِ وَخِدْمَتِهِ ،
 وَمُظْهَرُ عِزِّ نَصْرِهِ ، وَبُعْدُ هِمَّتِهِ ، الرَّاضِي الْعَالَمِ الْمَجَاهِدِ ، حَامِي الْحِمَى ، تَحْتَ
 ظِلِّ الْإِسْلَامِ ، الَّذِي يَأْمَنُ بِهِ مِنْ إِضَاعَتِهِ ، الْمُحَرِّزُ مَزَايَا الْأَعْمَالِ الطَّاهِرَةِ ، حَظُّ
 الشَّهْرِ فِي يَوْمِهِ ، وَحَظُّ الْيَوْمِ فِي سَاعَتِهِ ، الْمَوْقِرُ الْمُهِيبِ ، الْمُؤَمِّلِ ، الْمُعْظَمِ ، أَبِي النَّصْرِ
 سَعْدٍ ، عَرَفَهُ اللَّهُ بِرَكَّةِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ جَدِّهِ ، خَالَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
 وَأَعْظَمَ بِمَجْدِهِ ، وَوَزِيرَهُ فِي حَلِّهِ وَعَقْدِهِ ، وَإِجْنَاهُ ثَمَرَةُ النَّصْرِ الَّذِي كَنَاهُ بِهِ ،
 وَوَصَلَ سَبَبُهُ بِسَبَبِهِ ، فَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِهِ ، وَأَنْتَجَ لَهُ الْفَتْحُ الْمُبِينُ فِي مَقْدَمَتِي
 نَصْرِهِ وَعَضُدِهِ . لَمَّا صَرَفَ وَجْهَ عِنَايَتِهِ ، فِي هَذِهِ الْبِلَادِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ ، الَّتِي خَلَصَ اللَّهُ
 أَنْفَرَادَهَا وَانْقِطَاعَهَا ، وَتَمَحَّصَ لِأَنَّ تَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ الْعُلْيَا قِرَاعُهَا ، وَصِدْقُ مَصَالِهَا ^(٢)
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَصَاعِيهَا ، إِلَى مَا يَمْهَدُ أَرْجَاءُهَا ، وَيَحَقِّقُ رَجَاءُهَا ، مِنْ سَلْمٍ يُعْقَدُ ،
 وَلَا يُعْدَمُ الْحَزْمُ مَعَهُ وَلَا يُفْقَدُ ، وَعَطَاءٌ يَنْفَذُ ، وَرَأْيٌ لَا يُتَعَقَّبُ وَلَا يُنْقَدُ ، وَحَرْبٌ
 تَنْضَمُّ لَهَا الْجِيَادُ ، وَتَعْتَقِلُ الْأَسْلُ الْمِيَادُ . وَكَانَ الْجَيْشُ رَوْضَ أَمَلِهِ الَّذِي
 فِي جِئَانِهِ يَسْرَحُ ، وَمَرْمَى فِكْرِهِ الَّذِي عَنْهُ لَا يَبْرَحُ ، فَدِيَوَانُهُ دِيْوَانُ أَمَانِيهِ ، الَّذِي
 تُسْهَبُ فِيهِ وَتَسْتَرْحُ ، أَسْمَعُهُ مِنْ سِيَاسَتِهِ أَوْفَى الْحِظُّوْظِ وَأَسْفَاها ، وَقَصَرَ عَلَيْهِ

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية ، وفي الإسكوريال (وغض دونه) وهو تحريف .

لفظ العناية ومعناها ، فأزاح عِلَّه ، وأَحْيَا أَمَلَه ، وَأَنْشَأَ جَذَلَه ، ورفع عنه من لم
يبدل الحدَّ له ، ولا أَخْلَصَ فيه إلا لله عَمَلَه ، واختار لقياده مَغَانِيَه المنصورة ،
وإِمَارَة غَزَوَاتِه المبرورة ، أَقْرَبَ النَّاسَ إلى نفسه نسباً ، وَأَوْصَلَهُمْ فِيهِ سَبَباً ،
وَأَحَقَّهُمْ بِالرَّتْبَةِ الْمُئَيَّفَةِ ، والمظاهر الشَّرِيفَةِ ، ذَاتًا وَأَبًا ، وَحَدًّا وَشَبًّا ، وَأَمَرَهُ عَلَى
أَشْرَافِهِمْ ، ودَلَّ بِهِ الإِقْبَالَ عَلَى أَغْرَافِهِ ، وَصَرَفَ إِلَيْهِ آمَالَهُ ، واستعمل في إِسْنَةِ
يَمِينِهِ ، وفي أَعِنَّة شِمَالِهِ ، وَعَقَدَ عَلَيْهِ أَلْوِيَّتَهُ الخافقة لعِزَّة نصره ، ورَأَى الظهور
على أَعْدَاءِ اللَّهِ جِنًّا فَهِيَّاءَ لِمِصْرِهِ ، وأدار هَالَةً قِتَامَ الْجِهَادِ عَنْ قُرْبِ بِالْوِلَادَةِ عَلَى
بَدْرِهِ ، وَنَبَّهَ نَفُوسَ الْمُسْلِمِينَ ، عَلَى جَلَالَةِ قَدْرِهِ ، وَقَدَّمَهُ عَلَى الْكِتَابَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ
عَسْكَرِ الْغَزَاةِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى الْأَشْيَاحِ مِنْ أَوْلَادِ يَعْقُوبَ كِبَارِ بَنِي مَرِينِ ، وَسَائِرِ
قِبَائِلِهِمُ الْمُكْرَمِينَ ، وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْقِبَائِلِ الْمُحْتَرَمِينَ ، يَنْبُوبُ عَنْ أَمْرِهِ ، وَعَرَضَ
مَسَائِلَهُمْ ، وَقَرَى وَافَدَهُمْ ، وَأَجْرَى عَوَايِدَهُمْ ، تَقْدِيمًا تَهْلِيلَ لَهُ الْإِسْلَامَ ، وَاسْتَبْشَرَ
وَتَيَقَّنَ الظَّفَرَ ، فَاسْتَبْصَرَ لِمَا عِلْمٌ مِنْ اسْتَنْصَرِ ، فَلْيُخْلِصُوا اللَّهَ فِي طَاعَتِهِ الْكُبْرَى
الْمُطَاعَةِ ، وَلْيُعْلِقُوا بِبَنَانِ نِدَائِهِ بَنَانِ الطَّاعَةِ ، وَيُؤْمَلُوا عَلَى يَدَيْهِ نُجْحَ الْوَسِيلَةِ
إِلَى مَقَامِهِ وَالشَّفَاعَةِ ، وَيُعْلَمُوهُ أَنَّ اخْتِصَاصَهُمْ بِهِ هُوَ الْعُنْوَانُ عَلَى رَفْعِ مُحَالَّتِهِمْ
لَدَيْهِ ، وَعِزَّةُ شَأْنِهِمْ عَلَيْهِ ، فَلَوْ وَجَدَ هَضْبَةً أَعْلَى لَفَرَعَهَا لَهُمْ وَعَلَّاهَا ، أَوْ [عَزَتْ] ^(١)
عِزَّةَ مَجَالَّاهَا ، أَوْ قِبْلَةَ أَزْكَى ، لَصَرَفَ وَجُوهَهُمْ شَطْرَهَا وَوَلَّاهَا ، حَتَّى تَجْنِيَ ثَمَرَةَ
هَذَا الْقَصْدِ ، وَتَعُودَ بِالسَّعْدِ حَرَكَةَ الرَّصْدِ ، وَتَعْلُو ذُؤَابَةَ الْمَجْدِ ، وَتَشْهَدَ بِنَصْرِ
الَّذِينَ عَلَى يَدِهِ أَلْسِنَةُ الْغَوْرِ وَالنَّجْدِ بِفَضْلِ اللَّهِ وَعَلَيْهِ ، أَسْعَدَ اللَّهُ أُمَّةً بِاسْتِعْمَالِهِ
مُكَافِحًا بِأَعْلَامِهَا ، وَزِينًا لِأَيَّامِهَا ، وَسَيْفًا فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَطَاعَةِ إِمَامِهَا ، أَنْ يَقْدَّمَ
مِنْهُمْ بِمَجْلِسِهِ أَهْلُ التَّقَدُّمِ ، وَيُقَابِلَ كَرَامَهُمُ بِالتَّكْرِيمِ ، وَيَسْتَدْعِي آرَاءَ مُشَايخِهِمْ
فِي الْمُسْكَلَاتِ مِنْ أُمُورِ الْحَرْبِ ، وَيَقْتَضِي حُقُوقَ عَزَائِمِهِمْ فِي مَوْقِفِ الطَّعْنِ
وَالضَّرْبِ ، وَيَتَفَقَّدُهُمْ بِإِحْسَانِهِ عِنْدَ الْغِنَا ، وَيُقَابِلُ حَمِيدَ سَعْيِهِمْ بِالثَّنَا . عَلَى

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية رساقطة في الإسكوريال .

هذا يُعتمد ، وبِحَسَبِهِ يُعمل ، وهو الواجب الذى لا يُهمل ، فمن وَقَفَ عليه ،
فليَتَوَلَّ أمره بالامْتِثَال ، وقصده بالإِعْظَام والإِجْلَال ، والانقياد الذى يعود
بالآمال ، ونُجَح الأَعْمَال ، بحول الله وقوته . وَكُتِبَ فى كَذَا .

ومن إِمْلَائِي ظهيرُ قاضى الجماعة

أبى الحسن بن الحسن

هذا ظهيرُ كريم ، أنتج مطلوب الاختيار قياسه ، ودلَّ على ما يرضى الله
عز وجل التماسه ، أطلع نور العناية بِجُلُو الظَّالَم نبراسه ، واعتمد بِمَثُوبَةِ العدل
من عَرَفَ بافتراء هَضْبَتِهَا ناسه ، وألقى بيد المعتمد به ، زمام الاعتقاد الجميل
تَرُوق أنوعه وأجناسه ، وشيَّد مَبْنَى العز الرَّفِيع فى قِنَّة الحسب المَنِيع ، وكيف
لا والله بانيه ، والمجدُ أساسه . أمر به وأَمْضَى العمل بحسبه ، الأمير عبد الله محمد
ابن مولانا أمير المسلمين أبى الحجاج ابن أمير المسلمين أبى الوليد بن نصر ،
أَيَّد الله أمره ، وأعزَّ نصره ، لقاضى حضرته العلية ، وخطيب حمرايه السنية ،
المخصوص لديه بترَفِيع المزية ، المعروف إليه خطاب القضاء بِإِيالته النصرية ،
قاضى الجماعة ، ومُصَرِّف الأحكام الشرعية المطاعة ، الشيخ الكذا ، أبى الحسن
ابن الشيخ الوزير الكذا أبى محمد بن الحسن ، وصل الله سعاده ، وحرس
مجادته ، عَصَب منه جَبِين المجد بتاج الولاية ، وأَجَالَ قِداح الاختيار حتى بلغ
الغاية ، وتجاوز النُّهاية ، فألقى منه بيمين عَرَابَةِ الراية ، وأَحْلَه محل اللفظ من
المعنى والإِعْجَاز من الآية ، وَحَشَرَ إِلَى^(١) مراعاة ترفيعه وجوه البر وأعيان العناية ،
وأنطق بتَبْجِيلِهِ أَلْسُنُ أَهْلِ جِيلِهِ ، بين الإفصاح والكناية ، ولما كان له الحسب
الذى شهدت به ورقات الدواوين ، والأصالة التى قامت عليها صِحاح البراهين ،
والإِبَاء الذى اعتد بِمَضَاءِ قضائهم الدِّين ، وطَبَّقَ مفاصلَ الحكم بسيوفهم الحقَّ
المبين ، وازْدَان بِمَجَالِسَةِ وُزَرَاهِم السَّلاطين ، فمن فارسٍ حَكَمَ ، أو حَكِيمٍ [بتدبير]^(٢)

(١) وردت فى الإسكوريال (من) والتصويب من الملكية .

(٢) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

أو قاض في الأمور الشرعية ووزير ، أو جامع بينهما جمع سلامة لا جمع تكسير .
تعدّد ذلك واطّرد ، ووجد مَشْرَع^(١) المجد عَذْبًا فَوْرَدَ ، وقَصُرَت النظرائه عن مداه
فانفرد ، وفرّق الفريق^(٢) في يد الشرع فاشبه السيف الفرد ، وجاء في أعقابهم
محييا لما درس ، بما حقق ودّرس ، جانيا لما بذّر السلف المبارك واغتّرس ، طاهر
النشأة وقورها ، محمود السّجّية مشكورها ، متحليا بالسّكينة ، حالا من النزاهة
بالمكانة المكيّنة ، ساحبا أذيال الصون ، بعيدا عن الاتّصاف بالفساد من
لذن الكون . فخطبته الخطط العلية ، واغتبطت به المجادة الأولى ، واستعملته
دولته التي ترناد أهل الفضائل للرتبة^(٣) وتستظهر على المناصب بأبناء التّقى والحسب
والفضل والمجد والأدب ، ممن يجمع بين الطّارف والتّألد ، والإرث والمكتسب ،
فكان معدودا من عدول قضاتها ، وصدور نبهائها ، وأعيان وزرائها ، وأولى
آرائها . فلما زان الله خلافته بالتمحيص ، المتجلّى عن التّخصيص ، وخلّص
ملكه الأصيل كالذهب الأبّيز من بعد التّخليص ، كان ممن صحب ركابه ،
الطالب للحقّ بسيفه الحقّ ، وسلك في مظاهرته أوضح الطّرق ، وجادل من حاده
بأَمْضى من الحداد الدّلّ ، واشتهر خبر وفائه في الغرب والشرق ، وصلى به
صلاة الحضّر والسّفَر ، والأمن والحذر ، وخطب في الأماكن التي بعد [بذكر الله]^(٤)
عهدها ، وخاطب عنه أيّده الله المخاطبات التي حمّد قصدها ، حتى استقلّ ملكه
فوق سريره ، وانتهج منه الإسلام بأَميره ، وابن أميره ، ونزل السّتر على [العباد
والبلاد]^(٥) ببركة إِيالته ، ، ويؤمن تدبيره . وكان المجلس الغرب المحلّ ،
والحظيّ المُشاور في العقد والحلّ ، والرّسول المؤتمن على الأسرار ، والأمين على

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (التوفيق) .

(٣) وردت في الإسكوريال (الرعية) والتصويب من الملكية .

(٤) وردت في الإسكوريال (الحظ) والتصويب من الملكية .

(٥) هكذا وردت في الإسكوريال وفي الملكية (البلاد والعباد) .

الوظائف الكبار ، فزيّن المجلس السلطاني بالوقار ، ومُتَّحَف الملك بِغَرِيب الأخبار ،
وخطيب منبره العالى فى الجهات ، وقارئ الحديث لديه فى المجتمعات . ثم
رأى أيده الله ، أن يُشرك رعيته فى نفعه ، ويصرف عوامل الحظوة إلى مزيد رفعة ،
ويجلسه مجلس الشارع ، صلوات الله عليه ، لإيضاح شرعه ، أصله وفرعه ،
وقدّمه أعلى الله قدمه ، وشكر آلائه ونعمه ، قاضياً بالأمر الشرعية ، وفاصلاً فى
القضايا الدينية^(١) . بحضرة غرناطة العلية ، تقديم الاختيار والانتقاء وأبقى له
فخر السلف على الخلف ، والله يمتعه بطول البقاء ، فليتولّ ذلك عادلاً فى الحكم بنور
العلم ، مسوياً بين الخصوم ، حتى فى لحظه^(٢) والتفاتة ، متصفاً من الحلم بأفضل
صفاته ، مهيباً فى الدين ، رؤوفاً بالمؤمنين ، ومسجلاً للحقوق ، غير مُبال فى
رضا الخالق بسُخط المخلوق ، جزلاً فى الأحكام ، مجتهداً فى الفصل بأمضى
حُسام ، مراقباً لله عز وجلّ فى النقص والإبرام ، وأوصاه بالمشورة ، التى تقدح
زناد التوفيق ، والتثبت حتى يتبلّج قياس التحقق بآراء مشيخة أهل التوثيق^(٣) ،
عادلاً إلى سعة الأقوال عن الضيق ، سائراً من مشهور المذهب إلى أهدى طريق ،
وصية أصدرها له مصدر الذكرى التى تنفع ، ويعلّى بها الله إلى الدرجات ويرفع ،
وإلاً فهو عن الوصاة غنى ، وقصده قصد سنى ، والله عز وجلّ ولى إعانتة ،
والحارس من التبعات أكفاف ديانته ، والكفيل بحفظه من الشبهات وصيانيته ،
وأمره أيده الله ، أن ينظر فى الأحباس على اختلافها ، والأوقاف على شتى أصنافها ،
واليتامى التى أسدلت كفالة القضاة على ضعافها ، فيذود عنها طوارق الخل ،
ويُجرى أمورها بما يتكفل لها بالأمل . وليعلم أنّ الله عز وجلّ يراه ، وأن فلتات
الحكم ، تعاوده المراجعة فى أخره ، فيدّرع جنة تقواه ، وسجان من يقول إن

(١) وردت فى الإسكوريال (الرعية) والتصويب من الملكية .

(٢) وردت فى الإسكوريال (الحظ) والتصويب من الملكية .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (التوفيق) .

الهُدَى هُدَى اللَّهِ . فعلى من يقف عليه ، أن يعرف هذا الإجلال ، صائناً منصبه عن الإخلال ، مبادراً أمره الواجب بالامتنثال بحول الله . وكتب في الثالث من شهر الله المحرم ، فاتح عام أربعة وستين وسبعمائة .

وأملت أيضاً ظهيراً للمذكور بخطابة الجامع
الأعظم من غرناطة

هذا ظهيرٌ كريم أعلى رتبة الاحتيفاً اختياراً واختياراً ، وأظهر معاني الكرامة والتخصيص^(١) انتقاءً واصطفاءً وإيثاراً ، ورفع لواء الجلالة على من اشتمل عليه حقيقةً واعتباراً ، ورقى في درجات من طاولتها علماً بهر أنواراً ، ودينياً كرم في الصالحات آثاراً ، وزكاً في الأصالة بخاراً وخلوصاً ، إلى هذا المقام العلى السعيد ، راق إظهاراً وإضمراً ، أمر به فلان لقاضى الجماعة الكذا أبى الحسن ابن الشيخ الوزير الكذا أبى محمد بن الحسن ، وصل الله عزته ، ووالى رفعتة ، ووهبه من صلة العناية الربانية أمله وبُغيتة . لَمَّا أصبح في صدور القضاة العلماء ، مُشاراً إلى جلاله ، مُستنداً إلى معارفه ، المخصوصة بكماله ، مَطْمُوراً^(٢) على الإفادة العلمية والأدبية ، بمحاسنه البديعة وخِصاله ، محفوفاً مقعد الحكم النبوى ، ببركة عدالته ، وفضل خِلاله ، وحلّ في هذه الحضرة العلية المحل الذى لا يرقاه إلا عَيْنُ الأعيان ، ولا يتبوأ مهاده إلا مثله من أبناء المجد الثابتة الأركان ، ومؤملى العلم الواضح البرهان ، والمبرزين بالمآثر العلية فى الحُسْن والإحسان ، وتصدّر لقضاء الجماعة ، فصدرت عنه الأحكام الرَّاجحة الميزان ، والأنظار الحسنة الأثر والعِيان ، والمقاصد التى وفّت بالغاية التى لا تُستطاع فى هذا الميدان . فكَم من قضية جلى بمعارفه مُشكِلهَا ، ونازلة مُبْهَمة فتح بإدراكه مُقْفَلَهَا ، وحيلة^(٣) مهمة عرف نُكْرَتَهَا وقرَّرَ

(١) هذه الكلمة واردة فى الإسكوريال . وساقطة فى الملكية .

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (مسطوراً) وهو تحريف .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (مسألة) .

مُهْمَلَهَا ، حَتَّى قَرَّتْ بَعْدَالْتِهِ وَجَزَالَتِهِ الظُّنُونُ ، وَكَانَ فِي تَصْدِيرِهِ لِهَذِهِ الْآيَةِ الْعَظْمَى مِنْ الْخَيْرِ وَالْخَيْرَةِ ، مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ ، كَانَ أَحَقَّ بِالتَّشْفِيعِ لِلْوَجَاهَةِ وَأَوَّلَى ، وَأَجْدَرَ بِمُضَاعَفَةِ النُّعْمِ الَّتِي لَا تَزَالُ تَتَرَادَفُ عَلَى قَدَرِهِ الْأَعْلَى ، فَلِذَلِكَ أَصْدَرَ لَهُ هَذَا الظَّهِيرَ الْكَرِيمَ ، مَشِيدًا بِالتَّرْفِيعِ وَالثَّنْوِيهِ ، وَمُؤَكِّدًا لِلْإِحْتِفَاءِ وَالتَّوْجِيهِ ، قَدَّمَهُ أَعْلَى [اللَّهُ قَدْرَهُ] ^(١) وَشَكَرَ نِعْمَهُ ، خَطِيبًا بِالْجَامِعِ الْأَعْظَمِ مِنْ حَضْرَتِهِ ، مُضَافًا ذَلِكَ إِلَى وِلَايَتِهِ ، وَرَفِيعَ مَنْزِلَتِهِ ، مُرَافِقًا [لِمَنْ] ^(٢) بِالْجَامِعِ الْأَعْظَمِ ، عَمَرَهُ اللَّهُ بِذِكْرِهِ ، مِنْ عِلْيَةِ ^(٣) الْخُطْبَاءِ وَكِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَخِيَارِ النُّبَهَاءِ وَالصُّلَحَاءِ ، فَلْيَتَدَاوَلَ ذَلِكَ فِي جُمُعَاتِهِ مَظْهَرًا أَثَرُ بَرَكَاتِهِ وَحَسَنَاتِهِ ، عَامِلًا عَلَى مَا يَقْرُبُهُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ مَرْضَاتِهِ ، وَيُظْفِرُهُ بِجَزِيلِ مَثُوبَاتِهِ ، بِحَوْلِ اللَّهِ .

وَتَبَتُّ فِي ظَهِيرِ رِئْسِ الْكِتَابِ الْفَقِيهِ

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ زَمْرَكٍ

هَذَا ظَهِيرٌ كَرِيمٌ ، نُصِبَ الْمُعْتَمِدُ بِهِ لِلْأَمَانَةِ الْكُبْرَى بِبَابِهِ فَرَفَعَهُ ، وَأَفْرَدَ لَهُ مَتَلُوءَ الْعِزِّ وَجَمْعَهُ ، وَأَوْتَرَهُ وَشَفَعَهُ ، وَقَرَّبَهُ فِي بَسَاطَةِ الْمُلْكِ تَقْرِيْبًا فَتَحَ لَهُ بَابَ السَّعَادَةِ وَشَرَعَهُ ، وَأَعْطَاهُ لَوَاءَ الْقَلَمِ الْأَعْلَى ، فَوَجَبَ عَلَى مَنْ دُونَ رُتْبَتِهِ ، مَنْ أَوَّلَى صَنْعَتَهُ أَنْ يَتَّبِعَهُ ، وَرَعَى لَهُ وَسِيلَةَ السَّابِقَةِ عِنْدَ اسْتِخْلَاصِ الْمُلُوكِ لَمَّا ابْتَزَّهُ اللَّهُ مِنْ يَدِ الْغَاصِبِ وَانْتَزَعَهُ ، وَحَسْبُكَ مِنْ ذِمَامٍ لَا يَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مَعَهُ . أَمَرَ بِهِ الْأَمِيرُ فَلَانٌ ، وَصَلَ اللَّهُ سَعَادَتَهُ ، وَحَرَسَ مَجَادَتَهُ ، وَأَطْلَعَ لَهُ وَجْهَ الْعَنَايَةِ ، أَبْهَى مِنْ الصُّبْحِ الْوَسِيمِ ، وَأَقْطَعَهُ جَانِبَ الْإِنْعَامِ الْجَسِيمِ ، وَأَنْشَقَهُ ^(٤) أَرْجَ الْخُطْوَةِ عَاطِرَةِ النَّسِيمِ ، وَنَقَلَهُ مِنْ كُرْسَى التَّدْرِيسِ وَالتَّعْلِيمِ إِلَى مَرْقَى الثَّنْوِيهِ وَالتَّعْلِيمِ ، وَالرُّتْبَةِ .

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) واردة بالملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (غلبة) وهو تحريف .

(٤) واردة في الإسكوريال (وانطقه) ، والتصويب من الملكة .

التي لا يلقاها إلا ذو حظٍ عظيم ، وجعل أقلامه جياداً لإجالة أمره العليّ ، وخطابه السني في ميادين الأقاليم ، ووضع في يده أمانة القلم الأعلى ، جارياً من الطريقة المثلى ، على النهج القويم ، واختصّه بمزية الشُّفوف على كُتّاب بابه والتّقديم ، لما كان ناهض الوكر في طلبه حضرته من البداية ، ولم تزل تظهر عليه لأولى التّمييز مخايل هذه الغاية . فإنّ نظم أو نشر أتى بالقصائد المنقولة ، والمخاطبات المصقولة ، فاشتهر في بلدته وغير بلده ، وصارت أزيمة السقاية طوع يده ، بما أوجب له المزية في يومه وغده . وحين ردّ الله علينا مُلكنا الذي جبر به جناح الإسلام ، وزين وجوه الليالي والأيام ، وأدال الضّيا من الإِظلام . كان ممن وسّمه الوفاء وشهره ، وعجم المُلك عود خلوصه وخبره ، فحمد أثره ، وشكر ظاهره ومُضمّره ، واستصحب على ركابه الذي صحب اليُمن سفره ، وأخلصت الحقيقة نَفَره ، وكفل الله ورده وصدره ، ميمون النّقية ، حسن الضّريبة ، خالصاً في الأحوال المريبة ، ناطقاً عن مقامه بالمخاطبات العجيبة ، واصلاً إلى المعاني البعيدة ، بالعبارة القريبة ، مُبرّز الخدم الغريبة ، حتى استقام العِماد ، ونطق بصدق الطاعة الحيّ والجَماد ، ودخلت في دين الله أفواجاً العباد والبلاد ، لله الحمد على نِعَمه التّرة العهاد ، وآلائه المتوالية التّرداد ، رعى له أيّده الله ، هذه الوسائل ، وهو أحقُّ من يرعاها ، وشكره الخدم المشكور مسعاها ، فقصر عليه الرتبة الشّماء التي خطبها بوفائه ، وألبسه أثواب اعتنائه ، وفسح له مجال آلائه . وقدّمه أعلى الله قدّمه ، وشكر نِعَمه ، كاتب السرّ ، وأمين النّهي والأمر ، تقديم الاختيار [بعد الاختبار]^(١) والأغتياب بخِدْمته الحسنة الآثار ، والتمنّ باستخدامه قبل الحُلُول بدار المُلك والاستقرار ، وغير ذلك من موجبات الإيثار . فليتولّ ذلك عارفاً بمقداره ، مقتفياً لآثاره ، مستعيناً بالكتم لأسراره ، والاضطّلاعه بعظيم أموره وكِباره ، مُتّصفاً بما يُحمد من أمانته وعفاهه ووقاره ، معطياً هذا الرّسم حقّه

(١) هذه العبارة واردة بالإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

من الرِّياسة ، عارفاً أنه أكبر أركان السِّياسة ، حتى يتأكَّد^(١) الاغتياب بِتَقْرِيبه وإِدْنائِه ، وتتوفَّر أسبابُ الزِّيادة في إعلائِه ، وهو إن شاء الله ، غنيٌّ عن الوُصاة مهمًّا ثاقبًا ، وأدبًا لعيون الكمال مُراقبًا ، فهو [يعمل في]^(٢) ذلك أَقْصَى العَمَل ، المتكفَّل ببلوغ الأمل ، وعلى من يَقِف عليه من حَمَلَة الأَقلام والكتَّاب [الأعلام]^(٣) وغيرهم من الكافَّة والخدَّام ، أن يعرفوا قَدْر هذا الإنعام [والتَّقديم]^(٤) الرَّاسخ الأقدام ، ويوجِّهوا ما أَوْجَبَ من البرِّ والإِكرام ، والإِجلال والإِعظام . وكتب في كذا من التاريخ .

[والذي خاطبت به عن نفسي أو عن السلطان ينقسم إلى مكتوب عن ولد الملك أو حرمة ، أو مخاطبة سلطان ووليٍّ نعمه ، أو رِيس طَوْق يداً ، أو فاضلٍ راح في الفضل وغدا]^(٥)

ومن ذلك ما خاطبت به أمير المسلمين السلطان
الكبير المقدس ، أبا الحسن ، لما قصدتُ تُرْبَتَه
عَقِب ما تَذَمَّمت بجواره ، وتوسَّلت في أغراضِي
إلى وَلَدِه ، رحمة الله عليه

السَّلام عليك ثم السَّلام ، أيها المولى الإمام ، الذي عَرَفَ فضلَه الإسلام ،
وأَوْجَبَ حقُّه العُلَماءُ الأعلام ، وخَفَقَت بعزِّ نصره الأعلام ، وتنافست في إنفاذ
أَمْرِهِ ونَهْيِهِ السُّيوف والأقلام ، السَّلام عليك أيها المولى الذي قَسَمَ زمانه إلى

(١) وردت في الإسكوريال (يلتحد) ، والتصويب من الملكية .
(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (يدل على) وهو تحريف .
(٣) واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .
(٤) واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .
(٥) ما بين الحاصرتين وارد عقب هذا المرسوم .

بَيْنَ حُكْمٍ وَفَضْلٍ [وَإِمْضَاءٍ نَصْلٍ] ^(١) وَإِحْرَازٍ خَصْلٍ وَعِبَادَةٍ [فَاقَتْ فِي الْيَقِينِ] ^(٢)
 عَلَى أَضْلٍ . السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُقِرَّ الصَّدَقَاتِ الْجَارِيَةِ ، وَمُشْبِعَ الْبُطُونِ الْجَائِعَةِ ،
 وَكَاسِيَ الظُّهُورِ الْعَارِيَةِ ، وَقَادِحَ زِنَادِ الْعَزَائِمِ الْوَارِيَةِ ، وَمُكْتَبِ الْكَتَائِبِ الْغَازِيَةِ ،
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَالسَّرَايَا السَّارِيَةِ . السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَجَّةَ الصَّبْرِ وَالتَّسْلِيمِ ، وَمُتَلَقَّى
 أَمْرِ اللَّهِ بِالْخُلُقِ الرَّضَى وَالْقَلْبِ السَّلِيمِ ، وَمُفَوَّضِ الْأَمْرِ فِي الشَّدَائِدِ إِلَى السَّمِيعِ
 الْعَلِيمِ ، وَمُعْمِلِ الْبَنَانِ الطَّاهِرَةِ فِي اكْتِتَابِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ . كَرَّمَ اللَّهُ تَرْبَتَكَ وَقَدَّسَهَا ،
 وَطَيَّبَ رُوحَكَ الزَّكِيَّةَ وَأَنَسَهَا ، فَلَقَدْ كُنْتُ لِلدَّهْرِ حَمَالًا ، وَلِلْإِسْلَامِ ثِمَالًا ،
 وَلِلْمُسْتَجِيرِ مُجِيرًا ، وَلِلْمَظْلُومِ وَلِيًّا وَنَصِيرًا . لَقَدْ كُنْتُ لِلْمَحَارِبِ صَدْرًا ، وَفِي
 الْمَوَاقِبِ بَدْرًا ، وَلِلْمَوَاهِبِ بَحْرًا ، وَعَلَى الْعِبَادِ وَالْبِلَادِ ظِلًّا ظَلِيلًا وَسِتْرًا . لَقَدْ
 فَرَعْتُ ^(٣) أَعْلَامَ عَزِّكَ الثَّنَايَا ، وَأَجَزَلْتُ هَمَّتِكَ لِمُلُوكِ الْأَرْضِ الْهَدَايَا ، كَأَنَّكَ لَمْ
 تَعْرِضِ الْجُنُودَ ، وَلَمْ تَنْشُرِ الْبُنُودَ ، وَلَمْ تَبْسُطِ الْعَدْلَ الْمَحْدُودَ ، وَلَمْ تُوجِدِ الْجُودَ ،
 وَلَمْ تَرِيْمَنَّ لِلرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ ، فَتَوَسَّدْتَ الثَّرَى ، وَأَطَلْتَ الْكَرَى ، وَشَرِبْتَ
 الْكَأْسَ الَّتِي شَرَبَهَا الْوَرَى ، وَأَصْبَحْتَ ضَارِعَ الْخَدِّ ، كَلِيلَ الْجَدِّ ، سَالِكَا سُنَنِ
 الْأَبِّ الْفَاضِلِ وَالْجَدِّ ، لَمْ تَجِدْ بَعْدَ انْصِرَامِ أَمْلِكَ إِلَّا صَالِحَ عَمَلِكَ ، وَلَا صَحِيبَتِ
 لِقَبْرِكَ إِلَّا رَابِحَ تَجْرِكَ ، وَمَا أَسْلَفْتَ مِنْ رِضَاكَ وَصَبْرِكَ . فَنَسَلُ اللَّهُ أَنْ [يُؤْنَسَ] ^(٤)
 اغْتِرَابِكَ ، وَيَجُودَ بِسَحَابِ الرَّحْمَةِ تُرَابِكَ ، وَيَنْفَعَكَ بِصَدَقِ الْيَقِينِ ، وَيَجْعَلَكَ
 مِنْ [الْأَثَمَةِ] ^(٥) الْمُتَّقِينَ ، وَيُعَلِّي دَرَجَتَكَ فِي عِلِّيِّينَ ، وَيَحْشُرُكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ
 عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ ، [وَلِيُهْنِكَ] ^(٦) أَنْ صَيَّرَ اللَّهُ مُلْكَكَ بَعْدَكَ إِلَى نَيْرٍ .

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت في الإسكوريال (فاستدعى الذين) ، والتصويب من الملكية .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (جرعت) .

(٤) هذه الكلمة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٥) واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٦) واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

سعدك وبارق رعدك ، ومنجز وعدك ، أرضى ولدك ، وريحانة خلدك ، وشقة
نفسك والسرحة المباركة من عزمك ، وبدر شمسك ، وموصل عمك البر إلى
رأسك . فقد ظهر عليه أثر دُعواتك في حلوك^(١) وأعقاب صلواتك ، فكلمتك
والمنة لله باقية ، وحسنتك إلى محلّ القبول راقية ، يرعى بك الوسيلة ، ويتم
مقاصدك الجميلة . أعانه الله ببركة رضاك على ما قلده ، وعمر بتقواه يومه وغده ،
وأنفق في السعد أمده ، وأطلق بالخير يده ، وجعل الملائكة^(٢) أنصاره ، والأقدار
عنده . وإننى أيها المولى الكريم ، البر الرحيم ، لما اشتراى وراشنى وبرانى وتعبدى^(٣)
بإحسانه . واستعجل^(٤) استخلاصى خط بنانه ، لم أجد مكافأة إلا التقرب إليك ،
وبرثائك ، وإغراء لسانى بتخليد عليائك ، وتعفير الوجه في حرملك ، والإشادة
بعد الممات بمجدك وكرمك ، ففتحت في هذا الغرض ، إلى القيام بحقك .
الذى لولاه لاتصلت الغفلة عن أدائه ، وتمادت فيها سب اللسن ولا كادت ،
متميزاً بالسبق إلى أداء هذا الحق ، بادياً بزيارة قبرك ، الذى رحلته ، الغرب
فيها نوبت من رحلة الشرق ، وعرضته عليه ، فأقطعه إثر مواقع الاستحسان ،
وجمع بين الشكر والتنويه والإحسان . والله يجعله عملاً مقبولاً ، ويبلغ فيه من
القبول مأمولاً ، ويتغمّد من ضاجعته من سلفك الكريم بالمغفرة الصيبة ، والتحيات
الطيبة . فنعم الملوك الكبار ، والخلفاء الأحرار ، والأئمة الأخيار . الذين كرمت
منهم السير ، وحسنت الأخبار ، وسعد بعزماهم الجهادية المؤمنون ، وشقى
الكفار ، وصلوات الله بدءاً وعوداً ، على الرسول الذى اصطفاه واختاره ، فهو
المصطفى المختار ، وعلى آله وصحبه الذين هم السادة الأخيار ، وسلم تسليماً .

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (ثلواتك) .

(٢) هكذا فى الملكية ، وفى الإسكوريال (المليكة) .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (وتعهدى) .

(٤) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (واستعمل فى) .

ومن ذلك ما خاطبتُ به ولده السلطان أباسالم

رحمه الله أهنته بفتح تِلْسان

مولاي فتَّاحُ الأفكار والأمصار ، فائدة الأزمان والأعصار ، أثيرُ هِبات الله
الآمن من الاعتصار ، قُدوة أولى الأيدي والأبصار ، ناصرُ الحقِّ عند تعدُّد
الأنصار ، مُستصرخُ المَلِكِ الغريب من وراء البحار ، مُصدِّقُ دعاءِ الأبِ المولى في
الأصائل والأسحار . أبقاكم الله لا تَقِفَ إِيالتُكم عند حدٍّ ، ولا تُحصي فتوحات
الله عليكم بعددٌ ، ولا تفيق أعداؤُكم من كدٍّ ، مُيسِّراً على مقامكم ما عسر على كل
أب كريم وجدٍّ . عبدُكم الذي خلَّص إبريز عبوديته لمُلْككم المقصود ، المعترف
لأدنى رحمةٍ من رَحْمَاتكم بالعجز عن شكرها والقصور . [أرغم الله ^(١)] العزَّ طاعتكم
أنفَ الأسدِ الهُصور ، ويُبقي المَلِك في عَقِبكم إلى يوم النِّفح في الصُّور . ابن الخطيب
من الضَّرِيح المقدَّس ، وهو الذي تعدَّدت على المسلمين حقوقه ، وسطع نوره
وتألَّأ شروقه ، وبلَّغ مجده السماء لما بَسَقَتْ فروعُه ، ورَسَخَتْ عُرُوقُه ، وعظُم
ببنوَّتكم فخْرُه ، فما فوق البَسِيطَةِ فخرٌ يروقه ، حيث الجلال قد رَسَخَتْ ^(٢)
هَضابُه ، والمُلْك قد كُسيَتْ بأستار الكعبة الشَّريفة قِبابُه ، والبيت العتيق
قد أَلَحَفَتْ الملاحِدُ الأماميَّة أثوابُه ، والقرآن العزيز تُرَتَّل أحزابُه ، والعمل الصالح
يرتفع إلى الله ثوابُه ، والمستجير يُخفى بالهيبة سؤاله [فيَجْهَر ^(٣)] بنَصْرَة ^(٤) العز جوابُه ،
وقد تَفِيَّأ من أوراق الذِّكر الحكيم حديقةٌ وخَمِيلَةٌ أنيقةٌ ، وحطَّ بجودى الجُود
نفساً في طوفان الضُّر غريقةٌ ، والتَّحَفَ بِعَرَفِ الهَيْبَةِ التي لا تُهدى النفس فيها
إِلَّا بهداية الله طريقةً ، واعتزَّ بعزة الله ، وقد توسَّط جيش الحُرمة المَرينيَّة حقيقةً ،

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وسمت) .

(٣) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (بنصر) .

إِذْ جَعَلَ الْمَوْلَى الْمُقَدَّسَ الْمَرْحُومَ أَبَا الْحَسَنِ مُقَدِّمَهُ وَأَبَاهُ وَجَدَّهُ سَبْقَهُ ، يَرَى بِرَّكُمْ
بِهَذَا اللَّحْدِ^(١) الْكَرِيمِ قَدْ طَنَبَ عَلَيْهِ مِنَ الرِّضَا بِسَاطًا ، وَأَعْلَقَ بِهِ يَدَ الْعَنَايَةِ الْمُرِينِيَّةِ
اهْتِمَامًا وَاعْتِبَاطًا ، وَحَرَّرَ لَهُ أَحْكَامَ الْحُرْمَةِ نَصًّا جَلِيًّا وَاسْتِنْبَاطًا ، وَضَمَّنَ لَهُ . بِحَسَنِ
الْعُقْبَى التَّزَامًا وَاشْتِرَاطًا ، وَقَدْ عَقَدَ النَّصْرُ بِطَرِيقِ رَحْمَتِكُمْ الْمُنتَظَرَةَ الْمُتَرَقِّبَةَ ،
وَمَدَّ الْيَدَ إِلَى لَطَائِفِ^(٢) شَفَاعَتِكُمْ الَّتِي تَتَكَفَّلُ بِعَثَقِ الْمَالِ ، كَمَا تَكْفُلُ بِعَثَقِ
الرَّقَبَةِ ، وَشَرَعَ فِي الْمَرَاحِ بِمِيدَانِ نِعْمَتِكُمْ . بَعْدَ اقْتِحَامِ هَذِهِ الْعَقَبَةِ ، كَمَا شَنَّفَتْ
الْآذَانَ الْبُشْرَى ، الَّتِي لَمْ يَبْقَ طَائِرٌ إِلَّا سَجَعَ بِهَا وَصَرَاحَ ، وَلَا شَهَابٌ دُجْنَةً إِلَّا اقْتَبَسَ
مِنْ نُورِهَا وَاقْتَدَحَ ، وَلَا صَدْرٌ إِلَّا انْشَرَحَ ، وَلَا غَصْنٌ عَطِيفٌ إِلَّا مَرَحَ ، بُشْرَى
الْفَتْحِ الْقَرِيبِ ، وَخَبَرَ النَّصْرَ الصَّحِيحَ الْحَسَنَ الْغَرِيبَ ، وَنَبَأَ الصُّنْعَ الْعَجِيبَ ،
وَهَدِيَّةَ السَّمِيعِ الْمَجِيبِ ، فَتَحُ تَلْمِيسَانِ الَّذِي قَلَّدَ الْمَنَابِرَ عَقُودَ الْإِبْتِهَاجِ ، وَوَهَبَ
الْإِسْلَامَ مَنَحَةَ النَّصْرِ غَنِيَّةً عَنِ الْهِجَاجِ ، وَأَلْحَفَ الْخَلْقَ ظِلًّا مَمْدُودًا ، وَفَتَحَ بَابَ
الْحَقِّ ، وَكَانَ مَسْدُودًا ، وَأَقَرَّ عَيُونَ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقَعُودًا ،
وَأَضْرَعَ لِسَيْفِ الْحَقِّ جَبَاهَا أَبْيَّةً وَخُدُودًا ، وَمُلْكُكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ ، الَّذِي امْتَارَ عَلَيْهِ
الْأَمْوَالَ ، وَخَاطَرَ مِنْ دُونِهِ الْأَهْوَالَ ، وَأَخْلَصَ الضَّرَاعَةَ وَالسُّؤَالَ ، مِنْ غَيْرِ كَدٍّ
يَغْمُرُ عَطْفَ الْمَسِيرَةِ ، وَلَا يَجْهَدُ يُكَدِّرُ صَفْوُ النِّعْمَةِ الثَّرَّةَ ، وَلَا حَضْرٌ يَنْفُضُ بِهِ
الْمُنْجَنِيْقَ ذُؤَابَتَهُ ، وَيَطْهَرُ بِتَكَرُّرِ الرُّكُوعِ إِنْابَتَهُ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقَالَ الْعَثَارَ ،
وَنَظَّمَ^(٣) بِدَعْوَتِكُمُ الْإِنْتِشَارَ ، وَجَعَلَ مَلِكُكُمْ يَجْدُدُ الْآثَارَ ، وَيَأْخُذُ الثَّارَ . وَالْعَبْدُ
يُمْنَى مَوْلَاهُ ، بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَوْلَاهُ ، وَمَا أَجْدَرَهُ بِالشُّكْرِ وَأَوْلَاهُ ، فَإِذَا أَجَالَ
الْعَبْدُ قِدَاحَ السُّرُورِ ، فَلِلْعَبْدِ الْمُعَلَّى وَالرَّقِيبِ ، وَإِذَا اسْتَمْنَحُوا حُظُوظَ الْجَذَلِ .
عَلَى الْقِسْمِ الْوَافِرِ وَالنَّصِيبِ . وَإِذَا اقْتَسَمُوا فَرِيضَةَ شُكْرِ اللَّهِ ، فَلِی الْفَرَضِ وَالْتَّعْصِيبِ

(١) فِي الْمَلَكِيَةِ (النَّجْدِ) .

(٢) فِي الْمَلَكِيَةِ (طَائِفُهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْمَلَكِيَةِ (وَقَطَعَ) .

لتضاعف أسباب العبودية قبلى ، وتُرادف النعم التى عجز عنها قولى وعملى ،
وتَقاصر فى ابتغاء مكافأتها وَجدى ، وإن تطاول أَملى . فمقامكم الذى نفّس الكُرْبَة ،
وَأَنس الغُرْبَة ، ورَعَى ^(١) الوَسِيلَة والقُرْبَة ، وَأَنعَش الأَرْمَاق ، وفَكَ الوِثَاق ،
وَأَدَّر الأَرزَاق ، وأَخَذ على الدهر باستِقالَة ^(٢) العَهْد والميثاق . وإن لم يباشر العبدُ
اليَدَ الغالية بهذا الهَنا ، ويمثُل بين يدى الخلافة العالية السَّناء والسَّنا ، ويمد نفسه
فى البِدَار إلى تلك السَّما ، فقد باشر به اليَدُ التى يحقُّ مولاي لتذكُّر تَقْبِيلها ،
ويكْمُل فروض المجد بتَوْفِيَةِ حُقُوقها ^(٣) الأَبَدِيَّة وتكْمِيلها ، ووقفتُ بين يدى
ملك الملوك الذى أَجال عليها القِدَاح ، ووهل فى طلب وصالها بالمساء وبالصُّباح ،
وكانَّ فتحه إياها أبا عُذْر الافتتاح ، وقلتُ يُهنِيك يا مولاي رُدُّ ضالَّتها المنشودة ،
وجَبَّر لقطفته المعروفة المشهودة ، ووُدُّ أُمَّتِكَ المودودة ، فقد استحقها وارثُك
الأَرَضَى ، وسيفُك الأَمْضَى ، وقاضى دينك ، وقرَّة عينك ، مُسْتَنْقَذ دارك من
يد غاصبها ، وردَّ رُتَبك إلى مَنَاصِبها ، وعامِرُ المَثْوَى الكريم ، وسِتْر الأهل
والحرِّيم ، مولاي هذه تِلْمَسَان قد طاعت ، وأَخْبَار الفَتَح على وَلَدِكَ الحبيب قد
شاعت ، والأُمم إلى هَنَائِهِ قد تَدَاعَت ، وعدوُّك وعدوُّه قد شَرَّدته المخافة ، وانضاف
إلى عَرَبِ الصَّحْرا ، فحَفَظَتْهُ بالإِضافة ، وعن قريبٍ تتَحَكَّم فيه يَدُ احْتِكَامه ،
وتُسَلِّمه السَّلامَة إلى حِمَامه . فلتُطِبَّ يا مولاي نَفْسُكَ ، وليَسْتَبْشِر رَمْسُكَ ، فقد
نَمَتْ سِرْبِركُتُك وزكا عزمُك ، نسلُ الله أن يُورد على ضريحك من أنباء نصره
ما تُفْتَح له أبواب السماء قَبُولاً ، ويترادفُ إليك مددًا موصولاً ، وعدواً آخِرته
لك خيرٌ من الأولى ، ويعرِّفه بركة رضاك عنه ضمناً وحلولاً ، ويُضِنِّى عليه منه
سترًا مَسْدولاً . ولم يقنع العبدُ بخدمة النَّشْرِ حتى أَجهد القريحَة التى رَكَضَها الدَّهر

(١) هكذا فى الملكية ، وفى الإسكوريال (ولصق) والأولى أرجح .

(٢) وردت فى المخطوطين (بالاستقالة) ، والتصويب أنسب .

(٣) هكذا وردت فى الملكية ، وفى الإسكوريال (حظوظها) ، والأولى أرجح .

فَأَنْضَاها ، واستَشَفَّها الحادثُ الجَدَلُ وتَقَاضاها ، فلفَقَ من خِدْمَةِ النُّظُومِ ، مايتغمدُه
 حِلْمٌ تَقْصِيرُه ، ويَكُونُ إِغْضاؤُكم ، إِذا لَقِيَ مَعْرَةَ العُتْبِ ، وليَّه ونصيرُه ، وإِحالةُ
 مولاي على الله في نَفْسِ حَتَرها ، ووسيلة عَرَفها ، مجده فما أَنْكَرها ، وحرْمَةُ
 بضَرِيحِ مولاي والِدِه شُكرها ، ويَطَّلِعُ العبدُ منه على كمال أَمَلِه ، ونُجَحِ عملِه ،
 وتَسْوِغِ مُقْتَرَحِه ، وتَتَمِيمِ جَدَلِه ، والسلام الكَرِيمِ على مقامكم الأَعْلَى ، ورحمة
 الله تعالى وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبتُ به السلطان
 أبا زِيَّان عندما تَمَّ له الأمرُ وُولِيَّ
 ملك المغرب ، رحمة الله عليه

يا ابن الخلائف يا سَمِيَّ محمد	يا مَنْ عَلاه ليس يحصرُ حاصرُ
أَبشِرِ فَإِنَّتِ مُمَجِّدُ المُلْكِ الَّذي لو	لاك أَصْبَحَ وهو رَسَمُ دائِرِ
من ذا يُعاندُ مِنْكَ وارثُه الَّذي	بَسُعودِه فَلَدَكُ المَشِيئَةِ دائِرِ
أَلَقْتَ إِلَيكَ يَدُ الخِلافةِ أَمَرها	إِذ كُنْتَ أَنْتَ لها الوَلِيُّ الناصرُ
هذا وبينك للضَّرِيحِ وبينها	حَرْبُ مُضَرَّسَةٍ وِبحرٍ زاجرِ
من كان هذا الصُّنْعِ أَوَّلَ أَمَرِه	حَسُنْتَ لَهُ العُقْبى وَعَزَّ الآخرِ
مولاي عِنْدِي في عُلاكِ مَحَبَّةٍ	والله يَعْلَمُ ما تُكُنُّ ضَمائِرِ
قلبي يَحْدِثُنِي بِأَنَّكَ جابِرُ كَسَرِ	ي وَحَظِّي مِنْكَ حَظُّ وافرِ
بِشَرِّ جُدُودِكَ قَدْ حَطَطْتُ حَـ	قِيبتى فوسيلتى لِعَلاكِ نورٍ باهرِ
وبذلتُ وُسْعِي واجْتِهادِي مثل ما	يلقى لا كل سِيفُ أَمْرِكَ عامرِ
وهو الوَلِيُّ لَكَ الَّذي اقْتَحَمَ الرَّدَى	وقضى العَزِيمَةَ وهو سِيفُ باقرِ
وولِيَّ جَدِّكَ في الشَّدائدِ عِنْدما	خَذَلْتَ عَلاه قِبائِلُ وعشائِرُ
فاستمدَّ مِنْه النُّجَحِ واعْلَمْ أَنَّهُ	في كُلِّ مُعضلة طَبيبٌ ماهرِ
إِنْ كُنْتُ قَدْ عَجَّلْتُ بَعْضَ مَدائِحِي	فهى الرِّياضُ ولِلرِّياضِ بواكرِ

مولانا ، وعصمة ديننا ودُنْيَانَا ، الذى سخر الله البر والبحر بأمره ، وحكم فوق
 السموات السبع بعز نصره ، وأغنى يوم سعه عن سلّ السلاح وشهره ، وفتق عن
 زهر^(١) الصنيع الجميل كمامة تسليمه وصبره ، وقبض له فى علم غيبه ، وزيراً
 مذخوراً لشدّ أزره ، وقوّد الملك إليه فى حال عصره ، الخليفة الإمام ، الذى
 استبشر به الإسلام ، وخفقت لعزه الأعلام ، ولاح بدر محياه فافتضح الإظلام ،
 المقتدى بالنبيّ الكريم ، سميّه فى المرشد التى تألق منها الصبح ، والمقاصد
 التى لازمها النجح ، والتّمحيص الذى تبع منه المنح ، حتى فى الهجرة التى جاء
 بعدها الفتح ، أبو زيّان ابن مولانا السلطان ، ولّى العهد ترشيحاً ومالاً ، ومؤملاً
 الإسلام تقلّداً للمذهب الصّريح وانتحالا ، وأمير المسلمين لو أوسعه القدر إمهالا ،
 ووُسْطى عقد البنين ، خلائق متعدّدة وخلالاً ، المتّحف بالسعادة ، ولم يعرف
 بدره هلالاً ، المعوّض بما عند الله سعادةً ألّبسته سربالا ، وأبلغته من رضوان الله
 آمالاً ، أبى عبد الله ابن مولانا أمير المسلمين ، كبير الخلفاء ، وعنصر الصبر
 والوفاء ، وسرّ الله المسدول على الضّعفاء ، والمجاهد فى سبيل الله بنفسه وماله
 المنيّف على مراكز التّجوم بهمه وآماله ، المقدّس أبى الحسن ، ابن موالينا
 الخلفاء الطّاهرين ، والأئمّة المرتضين ، من قبيل بنى مَرِين ، وصفوة الله فى هذا
 المغرب الأقصى من أوليائه المؤمنين ، وزينة الدُّنيا ، وعمدة الدين ، هنّا الله
 ما أورثه من سرير الملك الأصيل ، وخوّله من سعادة الدنيا والدين على الإجمال
 والتفصيل ، وتوجّه من تاج العزّة القعساء عند اشتباه السبيل ، وعوضه من قبيل
 المليكة ، عند تشتّت القبيل ، وجعل قدمه الرّاسخة ، وآيته النّاسخة ، وربّوته
 السّامية الباذخة ، وعزة نصره الشّامخة ، وأوزعه شكر آلائه فى الخلاص من
 ملكة أعدائه ، وخطر البحر وعدوان ما به ، وغول السّفَر ، وارتكاب الغرر ،
 وثبات أقدام أوليائه الذين ما بدّلوا تبديلاً ، ولا ارتضوا لقبلة طاعته ، بعد أن

(١) هكذا وردت فى الملكية ، وفى الإسكوريال (نصر) ، والأولى أرجح .

وَلَوْ أَنَّ جُودَهُمْ شَطْرَهَا تَحْوِيالًا ، بَلْ صَبَرُوا صَبْرًا جَمِيلًا ، وَبَاعُوا نَفُوسَهُمْ تَتَمِيمًا
لِعُقْدَةِ إِيْمَانِهِمْ وَتَكْمِيلًا . يُسَلِّمُ عَلَى مَقَامِكُمْ الَّذِي وَسَمَ السَّعْدَ مُشْرِقَ جَبِينِهِ ، وَذَخَرَ
قُبْلَ الطَّاعَةِ لِيَمِينِهِ ، وَأَقْسَمَ الدَّهْرَ بِمُظَاهَرَةِ أَمْرِهِ السَّعِيدِ ، فَبِرٍّ وَالشُّكْرَ لِلَّهِ فِي يَمِينِهِ ،
عَبْدُكُمْ ، الَّذِي اعْتَلَقَ مِنْكُمْ بِالْوَسِيلَةِ الْكُبْرَى ، وَقَرَّرَ بِمُلْكِكُمْ عَيْنًا ، وَشَرَحَ صَدْرًا ،
وَبَذَلَ الْجُهْدَ ، وَإِنْ جَلَّ قُدْرَةُ وَقْدَرًا ، وَالتَّمَسَّ لَكُمْ الدَّعَاءَ عَلَنًا وَسِرًّا ، ابْنُ الْخَطِيبِ
الَّذِي حَطَّ رَحْلَ انْتِظَارِهِ بِتُرَابِ الْمُلُوكِ الْكَرَامِ مِنْ جُدُودِكُمْ ، مُحَارِبُ بَرٍّكُمْ ،
وَأَسْبَابُ وَجُودِكُمْ وَإِبَائِكُمْ ، الَّذِينَ فِي مَظَاهِرَتِهِمْ وَرَغَبِهِمْ ، تَظْهَرُ لِلنَّاسِ مَخَائِلُ
هُدَاهِمُ ، وَتَدِيرُ سَحَائِبُ جُودِكُمْ ، مُلْتَحِفًا مِنْذُ سَنِينَ [بِأَسْتَارِ ^(١) قُبُورِهِمْ وَثِيَابِهَا ،
مُسْتَظَلًّا بِأَقْيَلَتِهَا ^(٢) الْمَعْظَمَةِ وَقِيَابِهَا ، مُمَرِّغًا خَدَّهُ بِتُرَابِهَا ، مُوَاصِلًا الصَّرَاخَ بِآلِ
مَرَيْنَ وَبِآلِ يَعْقُوبَ ، مُتَطَارِحًا عَلَى أَبْوَابِهَا . فَلَمْ يُتَحَ اللَّهُ لَهُ نُصْرَةٌ تَرَعَى الضَّعِيفَ ،
وَتَحْمَى الدَّخِيلَ ، أَوْ حَمِيَّةٌ تَرْفَعُ الضَّعِيمَ ، وَتُشْفِي الْغَلِيلَ إِلَّا عَلَى يَدَيْكُمْ يَا الْكَرِيمِ
ابْنَ الْكَرِيمِ ابْنَ الْكَرِيمِ ، وَبَطَلَ الْمِيدَانِ فِي مَوْقِفِ الْهَوْلِ الْعَظِيمِ ، الْمُنْصُوبَ لِلْمَظْلُومِ
وِإِنْصَافَ الْغَرِيمِ ، وَإِجَالَةَ أَقْلَامِ الْفَتْحِ ، لِفَتْحِ الْأَقَالِيمِ ، كَتَبَهُ مَهْنِيًّا بِمَا سَنَاهُ اللَّهُ ،
لِمُلْكِكُمْ مِنَ الصُّنْعِ الَّذِي خَرَقَ حِجَابَ الْمُعْتَادِ ، وَأَرَى أَنْوَاعَ الْيُمْنِ وَالْإِسْعَادِ ،
مَعَجَلًا ذَلِكَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَبَادِيءِ إِلَى لَشْمِ بَسَاطَتِكُمْ الَّذِي تُصَرِّفُ إِلَيْهِ الْوُجُوهَ ، وَتَخْشَاهُ
الْأَمْلَاقُ الْجَبَابِرَةُ ، وَتَرْجُوهُ مُؤَدِّيًّا الْوَاجِبَ مِنَ الْقِيَامِ بِمَنْظُومِ ثَنَائِهِ فِي الْحَفْلِ
الْمَشْهُودِ وَإِبْلَاحِ لِسَانِ الْحَمْدِ وَسُعِ الْمَجْهُودِ ، وَإِلْقَاءِ مَا عِنْدَ الْعَبْدِ مِنْ خُلُوصِ وَجُنُوحِ
وَحَبٍّ وَضَحٍّ أَيْ وَضُوحٍ ، فَوَلَّى دَعْوَتَكُمْ الشَّيْخُ ابْنُ ثَابِتٍ أَعَزَّهُ اللَّهُ ، يَقَرُّرُهُ وَيُبَيِّنُ
مُجْمَلَهُ وَيَفْسِّرُهُ ، وَالْعَبْدُ وَاثِقٌ بِفَضْلِ اللَّهِ عَلَى يَدَيْكُمْ ، وَمُلْتَمِسٌ النَّظَرَ إِلَيْكُمْ ^(٤) ،

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (بأقيبتها) .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (المبادرة) .

(٤) في الملكية (لويكم) .

وقاطع أنَّ طلبته بكم تتسنى ، وأنكم سببُ عاقبة الحُسنى ، إمَّا بالظهور على الوطن الذى تجرُّاً التغلُّب به على ملككم ، ومد اليد إلى نشر مسكنكم ، ونقض أثر سلفكم المسلم المحرَّر ، وزلزل وطنكم المؤسَّس على الطاعة ، بكم المقرَّر ، وأضرَم النار فى بسائطكم وحيالكم ، وأطلق يد الفِتنة على بيوت أموالكم ، مُكثراً عليكم بالقلَّة ، متعزِّزاً بالدُّلة ، جانٍ على داركم بما لا تبيحه الملة ، أو بالشفاعة الجازمة ، إن لم يتأذن الله [فى الانصراف] ^(١) والله يجعلُ الظهورَ لكم من الأوصاف ، ويُعينكم على جبر الكسير ، وتيسير الأمل العسير ، ويُهنيكم منحة المُلْك الكبير ، ويبقى كلمته فى عقبكم تخلدُ التعمير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ونخاطبنا السلطان أبا زيَّان المذكور

رحمة الله عليه

المقامُ الذى طوَّفَ المنن ، وأحيا السنن ، وأنبت حبه فى حبِّ القلوب النُّبات الحسن . مقام المولى ناظم كلمة الدين بعد انتثارها ، ومُقبل عثارها ، والأخذ بثارها ، والمخلد لآثارها . السلطان الكذا . أبقاه الله على القدم ، منصور العلم ، ظاهراً على الأمم ، مقصود الحمى كالرُّكن والمُلْتزم ، عبدُ مقامكم الذى أويئتموه غريباً ، وأنستُموه مُريباً ، وأنلستُموه على عدوِّ الدهر نصراً عزيزاً ، وفتحاً قريباً ، فلم يخشَ دركاً ولا تشريباً ، ولا عديم حُطوة ولا شفقة ولا نعمة ولا تقريباً ، ابن الخطيب مؤكداً عن ثنا يُعطر الآفاق ، ويرقم الأوراق ووجاس اشتهاؤه الشَّام والعراق ، ويطالع العبدُ محلَّ مولاة الذى خليف ببابه ماله وولده ، وصبره وجلده ، وصير وطنه الحقيقى وبلده . أنه لما قدِم على محل أخيه ، [المعتد بما] ^(٢) أودع الله من الخلال السَّريَّة فيه ، مولاى ابن مولاى أبى عبد الله ، كافاً الله جميل رعيه

(١) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (من الإنصاف) .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة فى الإسكوريال ، وفى الملكية (المعتمد على) .

وَكَرَمَ عَهْدَهُ ، وَحَكَمَ بِإِعْلَاءِ جَدِّهِ ، وَمُضَاءِ حَدِّهِ ، رَعَى الْوَسِيلَةَ ، وَهَدَى الْمَخِيلَةَ ،
وَجَلَا عِنْدَ اجْتِيَا مَخَاطِبَتِكُمْ أَسَارِيرَ الْفَضِيلَةِ ، فَلَمْ يَدَعْ حَقًّا إِلَّا صَرَفَهُ ، وَلَا نَكِيرَةً
إِلَّا أَظْهَرَ شَأْنَهَا وَعَرَّفَهُ ، وَلَا نِعْمَةً إِلَّا سَكَبَهَا ، وَلَا مَزِيَّةً إِلَّا أَوْجَبَهَا ، وَلَا رُتْبَةً ،
إِلَّا أَعْلَاهَا ، وَلَا نِعْمَةً إِلَّا أَوْلَاهَا ، وَمَا ذَلِكَ يَا مَوْلَايَ ، وَإِنْ تَعَدَّدَتِ الْوَسَائِلُ
وَالْأَذْمَةُ ، وَذُكِرَتِ الْقُرْبَةُ بَعْدَ أُمَّةٍ ^(١) ، إِلَّا بِوُصَاتِكُمْ الَّتِي لَا تُهْمَلُ ، وَحُرْمَتِكُمْ
الَّتِي لَا تُجْهَلُ ، وَعَظُفِ مَقَامِكُمْ الَّذِي اشْتَهَرَ ، وَاعْتِنَائِكُمْ بِعَبْدِكُمُ الَّذِي رَاقَ وَبَهَرَ .
وَالْعَبْدُ عَبْدُكُمْ بِكُلِّ اعْتِبَارٍ ، وَخَدِيمُكُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَإِنْ نَأَتْ الدَّارُ ، وَمَحْسُوبٌ
عَلَى نِعْمَةِ مَقَامِكُمُ الرَّفِيعِ الْمَقْدَارِ ، وَالْأَمَلُ فِي مَقَامِكُمْ غَيْرُ مَنْقَطَعِ السَّبَبِ ، وَالْأَهْلُ
وَالْوَلَدُ تَحْتَ كَنْفِ مَقَامِكُمُ الْأَصِيلِ الْحَسَبِ ، حَتَّى يَمُنَّ اللَّهُ بِحُجِّ بَيْتِهِ ، وَزِيَارَةِ
رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَيْنَ يَدَيْكُمْ ، وَيَكُونَ قَضَاءُ هَذَا الْوَطَرِ مَنْسُوبٌ إِلَيْكُمْ ،
وَبَعْدُ يَسْتَقَرُّ الْقَرَارُ حَيْثُ يَخْتَارُهُ مَنْ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ بِحَوْلِ اللَّهِ . وَالْعَبْدُ
يَذْكُرُ مَوْلَاهُ بِمَا نَشَرَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَدَاعَهُ ، وَبِمَرَأَى وَزِيرِهِ السَّعِيدِ وَاسْتِمَاعِهِ مِنْ
انْجِلَاءِ الْحَرَكَةِ عَنْ عِزِّهِ وَظُهُورِهِ ، وَنَجَاحِ أَحْوَالِهِ ، وَاسْتِقَامَةِ أُمُورِهِ ، وَيُهْنِيهِ
[بِصَدَقِ] ^(٢) الْوَعْدِ ، وَإِمْطَارِ الرَّعْدِ ، وَظُهُورِ السَّعْدِ ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ إِذَا عُدَّتْ
الْوَسَائِلُ ، وَرُوعِيَتِ الذُّمُّ الْجَلَائِلُ ، وَمِثْلُ مَوْلَايَ مِنْ رَعَى وَأَبْقَى ، وَسَلَكِ الَّتِي
هِيَ أَبْرُ وَأَتْقَى ، وَمَا قَصَّرَ عَنْهُ الْقَلَمُ مِنْ حَقِّ مَوْلَايَ ، فَالرَّسُولُ أَعَزَّهُ اللَّهُ مُتَمِّمُهُ ،
وَمَا قَصَّرَ عَنْهُ الرَّسُولُ فَاللَّهُ يَعْلَمُهُ ، وَهُوَ جَلٌّ وَعَلَا ، يَدِيمُ أَيَّامَ مَوْلَايَ وَيُثْنِي سَعْدَهُ .
وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ .

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ومن ذلك ما خاطبت به مولانا السلطان

أبا عبد الله بن نصر عندما وصل إليه ولده

من الأندلس إلى فاس

الدهر أضيقُ فسحةً من أن يرى بالحزن والكمَد المضاعف يقطع
وإذا قَطَعْتَ زمانةً في كُربة ضيَّعت في الأوهام مالا يرجع
وأقنع بما أعطاك دهرُك وأغتنم منه السُرور وخلّ مالا ينفع

مولاي الذي له المِن والخلق الجميل ، والخلق الحسن ، والمجد الذي وضح
منه السُنن ، كتبه عبدُ نعمتك مهناً بنعم الله التي أفاضها عليك ، وجلبها إليك ،
من اجتماع شَمْلِكَ بِنَجْلِكَ ، وقضاء دَيْنِكَ من قُرّة عينك ، إلى ما تقدّم من إفلاته
وسلامة ذاتِكَ ، وتمزّق أعدائِكَ ، وانفرادك باودائك ، والزّمان ساعةً وأكثر ،
لابل كلمح البَصَر ، وكأنّ بالبساط قد طوى والتراب على الكلّ قد سوى ، فلا
تَبْقُ غبطةٌ ولا حسرةٌ ، ولا كربةٌ ولا مسرةٌ . وإذا نظرتَ ، ما كنت فيه تجدُك
لا تنال منه إلا إكلّةً وفراشاً ، وكِنّاً ورياشاً ، مع توقع الوقائع ، وارتقاب الفجائع
ودُعا المظلوم ، وصِداع الجائع ، فقد حصل ما كان عليه التَّعب ، وأمر الذهب ،
ووضّح الأجر المذهب ، والقُدرة باقية ، والأدعية راقية ، وما تدرى ما تحكمُ
به الأقدار ، ويتمخّض عنه الليل والنهار . وأنت اليوم على زَمانك بالخيار ،
فإن اعتبرتَ الحال ، واجتنبتَ المُحال ، لم يخف عنك أنّك اليوم خيرٌ منك
أمس ، من غير شكٍّ ولا لبسٍ ، وكان أَملى التوجّه لرؤية ولدك ، لكن عارضتني
موانع ولا ندرى في الكون ما الله صانع ، فاستنبت هذه في تقبيل قدمه ، والهذء
بمقدمه والسلام .

وخاطبته لما بلغنى ما كان من صنع الله له ،

وعودته إلى سلطانه

هنيئاً ما خولت من رفعة الشان	وإن كره الباغي وإن رغم الشانى
وإن خصك الله جلّ جلاله	بمعجزة منسوبة لسليمان
أغار على كرسيه بعض جنّه	فألقت له الدنيا مقادة إذعان
فلما رآها فتنة خرس ساجداً	وقال إلهى أمنن على بغفران
وهب لي ملكاً بعدها ليس ينبغى	تقلده بعدى لإنس ولا جان
فأتاه لما أن أجاب دعاءه	من العز ما لم يؤت يوماً لإنسان
وإن كان هذا الأمر في الدهر مفرداً	فأنت له لما اقتديت به الثان
فقابل صنيع الله بالشكر واستعن	به واجز إحسان الإله بإحسان
وحق الذى سمّاك باسم محمد	لو أن الصبا قد عاد منه بريعان
لما بلغ النعمى على سروره	أليّة واف لا أليّة خوّان
إذا كنت في عزّ ومُلك وغبطة	فقد نلت أوطارى وراجعت أوطان

مولاي الذى شأنه عجب ، والإيمان به بعناية الله قد وجب ، وعزه أظهره فى برءاء العزة احتجب ، إذا كانت الغاية لا تدرك ، فأولى أن تسلم وتترك ، ومنه الله عليك ليس مما تُشرح ، قد عقل العقل فما يبرح ، وقيد اللسان فيما يرتقب فى مجال العبارة ولا يُسرح . اللهم ألهمنا على هذه النعمة شكراً ترضاه ، وإمداداً من لدنك تتقاضاه ، بالله بالله . سعود أنارت بعد أقول شهابها ، وحياة كرت بعد ذهابها ، وأحباب اجتمعت بعد فراقها ، وأوطان دنت بعد شامها [من عراقها]^(١) وأعداء أذهب الله رسم نعيمهم ومحاه ، وبُغاة أدار عليهم الدهر رحاه ، وعباد من

(١) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

كَشَفَ الْغَمَّ مَا سَأَلُوهُ ، وَنَازِحُونَ لَوْ سُئِلُوا فِي إِتَاحَةِ الْقُرْبِ بَاقِي أَرْمَاقِهِمْ لَبَدَّلُوهُ .
وَسَبَّحَانَ الَّذِي يَقُولُ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ، وَاخْرُجُوا
مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ . فَلْيَهْنِ الْإِسْلَامُ بِبَيَاضِ وَجْهِهِ بَعْدَ اسْوَدَادِهِ ، وَتَغْلُبْ إِيَالَهُ
مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ عَلَى بِلَادِهِ ، وَعَوْدَةَ الْمُلْكِ الْمَظْلُومِ إِلَى مُعْتَادِهِ ،
وَاسْتِوَاءِ الْحَقِّ الْفَائِي جَنْبَهُ فَوْقَ مِهَادِهِ ، وَرَدِّ الْإِرْثِ الْمَغْصُوبِ إِلَى مُسْتَحَقِّهِ
عَنْ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي غَسَلَ عَنْ وَجْهِهِ الْمَلَّةَ الْحَنِيفِيَّةَ الْعَارَ ، وَأَنْقَذَ
عُهُودَهَا ، وَقَدْ مَلَكَهَا الدُّعَارُ ، فَرَدَّ الْمُعَارَ . وَأُعِيدَ الشُّعَارُ . نَحْمَدُكَ اللَّهُ حَمْدًا
يَلِيقُ بِقُدْسِكَ ، بَلْ لَا نُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ . وَالْعَبْدُ
يَا مُوَلَايَ قَدْ بَهَّرْتَهُ آلاءُ اللَّهِ قَبْلَكَ : بِالْفَكْرِ جَائِلٌ ، وَاللِّسَانُ سَاكِتٌ ، وَالْعَقْلُ ذَاهِلٌ ،
وَالطَّرْفُ بَاهِتٌ ، فَإِنْ أَقَامَ رِسْمًا لِلْمُخَاطَبَةِ ، فَقَلَمٌ مَرَحٌ وَرَكَضٌ ، وَطِرْسٌ هَزٌّ جَنَاحُ
الْإِرْتِيَاكِ وَنَفَضٌ ، لَيْسَ هَذَا الْمَرَامُ مِمَّا يُرَامُ ، وَلَا هَذِهِ الْعِنَايَةُ الَّتِي تَحَارُ فِيهَا
الْأَقْلَامُ ، مِمَّا تُضْمِي عَرَضَةَ السَّهَامِ . نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ مُوَلَايَ مِنَ الشَّاكِرِينَ ،
وَبِأَحْلَامِ تَقْلِبَاتِ الْأَيَّامِ مِنَ الْمُعْتَبِرِينَ ، حَتَّى لَا يَغْرُهُ السَّرَابُ الْخَادِعُ [وَالدَّهْرُ
الْمَرْغَمُ لِلْأَنْوْفِ الْجَادِعِ] ^(١) وَلَا يَرَى فِي الْوُجُودِ غَيْرَ اللَّهِ مِنْ صَانِعٍ ، وَلَا مُعْطٍ
وَلَا مَانِعٍ ، وَيَمْتَنِّعَهُ بِالْعِزِّ الْجَدِيدِ ، وَيُوفِّقُهُ لِلنَّظَرِ السَّدِيدِ ، وَيُلْهِمَهُ الشُّكْرَ ، فَهُوَ
مِفْتَاحُ الْمَزِيدِ . وَالسَّلَامُ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتَهُ بِهِ عَلَى لِسَانِ وَلَدِهِ أَسْعَدَهُ اللَّهُ

عِنْدَمَا حَلَلْنَا بِمَالِقَةِ حَرَسِهَا اللَّهُ

مُوَلَايَ الَّذِي رَضِيَ اللَّهُ مَقْتَرَنَ بَرَضَاهُ ، وَالنُّجُحَ مُسَبَّبَ عَنْ نِيَّتِهِ الصَّالِحَةِ
وَدُعَاهُ ، وَطَاعَتِهِ مَرْتَبِطَةً بِطَاعَةِ اللَّهِ . أَبْقَى اللَّهُ عَلَى بَعْضِكُمْ ^(٢) ظِلَّ حِمَاةٍ ، وَغَمَامَ نَعْمَائِهِ ،

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٢) واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

وزادني من مواهب هدايته في توفية حقه الكبير ، فإن الهدى هدى الله . يقبل مواطىء رجليكم التي ثراها شرف الجُود ، وفخر الجباه ، ويقرر من عبوديته ما يسجل الحق مقتضاه ، ويسلم على مثابة رحمتكم السلام الذي يحبه الله ويرضاه ولذكم وعبدكم يوسف من منزل تأييدكم بظاهر مالقة حرسها الله ، وللجود الحسن^(١) بالعزة لله ناطقة ، وللأعلام والشجر ألوية بالسعد خافقة ، وأنواع التوفيق موافقة وصنائع اللطيف الخبير مصاحبة مرافقة . وقد وصل يا مولاي لعبدكم المفتخر بالعبودية لكم ، ما بعث به على مقامكم ، وجادت به سحائب إنعامكم ، ولمن تحت حجة سرّكم المسدول ، وفي ظلّ اهتمامكم الموصول ، ولمن ارتسم بخدمة أبوابكم الشريفة من الخدام ، وأولى المراقبة والالتزام . ما تضيق عنه بيان العبارة ، وتفتضح فيه لسان القوال والإشارة من عنايات سنية ، ونعم باطنة وجلية ، وملاحظة مولوية ، ومقاصد ملكية . فما شئت من قباب مذهبة ، وملابس منتخبة ، وأسرة مرتبة ، ومحاسن لا مستورة ولا مُحجّبة . واللوا الذي نشرتم على عبدكم ظلّه الظليل ، ومددتم عليه جناح العز الكفيل ، جعله الله أسعد لواء في خدمتكم ، ومدد على وعليه لواء حرمتكم ، حتى يكون لجهادى^(٢) بين يديكم شاهداً وبالنصر العزيز ، والفتح المبين عليكم عائداً ، ولطابعة الخلوص لأمركم قائداً ، ولأولياء ما بكم هادياً ، ولاعدائكم كائداً . واتفق يا مولاي ، أن كان عبدكم قد ركب مغتماً أبرد اليوم . ومؤثراً للرياضة عقب النوم ، والتفت عليه الخدام ، والأولياء الكرام ، فلما عدنا تعرضت تلك العنايةات المجلوة الصور ، المتلوة السرر ، وقد حشر الناس ، وحضرت الأجناس ، فعلا الدعاء ، وانتشر الثناء وراقت الأبصار للهمة العليا ، فنسل الله يا مولاي أن يكافىء مقدّمكم بالعز الذي لا يتبدل ، والنصر الذي يستأنف ويستقبل ، والسعد الذي حكمه لا يتأول

(١) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (افن) ، والأولى أرجح .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (الجهاد) .

والعبدُ ومن له على حالِ اشتياقٍ للورودِ على بابكم الرّفيع المقدار [وارتياحٍ لقربِ
المزار]^(١) .

وأَبْرَحُ ما يكون الشُّوقُ يوماً إذا دَنَتْ الدِّيار من الدِّيار
والعمل على تَسْيِير الحركة مُتَّصِل ، والدَّهر لأوامر سَعْدكم مُحْتَفِل ، بفضل
الله . والسلام على مقام مولاي ورحمة الله .

ومن ذلك ما كتبت به عن السلطان رضى الله عنه
للولى أبى العباس السَّبْتى بمراكش
ونحن مستقرُّون بفاس

[يا ولىَّ الإله أنت جِوَادُ وقصِدْنَا إِرَ حِمَاك المنيع
راعنا الدهر بالخطوب فحيناً نرْتَجى من علاك حُسْن الصَّنيع
فَمَدَدْنَا لك الأكفَّ نرجى دعوة العزِّ تحت شَمَلٍ جميع
قد جعلنا وسيله ، تَرْبِكَ الزَّا كى وزُلْقى إلى العليم السَّميع
كم غريبٍ أَسْرَى إِلَيْكَ فوافى برضى عاجلٍ وخيرٍ سريع]^(٢)

يا ولىَّ الله الذى جعل جاهه سبباً لقضاء الحاجات ، ورَفَعَ الأزمات ، وتصريفاً
باقياً بعد الممات^(٣) وصدَّق نقلَ الحكايات ظهورُ الآيات ، نَفَعْنى الله بنيَّتى فى
بَرَكَةِ قُربِكَ ، وأظهر على أثر توسُّلى بك إلى الله ربِّك ، مُزَّقَ شَمَلى ، وفرق بينى
وبين أهلى ، وتُعَدِّى على ، وصُرِفَتْ وجوه المكاييد إلى ، حتى أُخْرِجْتَ من وَطْنى
وبَلَدى ، ومالى ووَلىدى ومحلِّ جهادى ، وحقِّى الذى صار لى طوعاً عن آبائى

(١) ما بين الخاصرتين وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٢) هذا الشعر وارد فى الملكية ، وساقط فى الإسكوريال .

(٣) وردت فى المخطوتين (المهمات) ، وصححت فى هامش الملكية (الممات) .

وأجدادى ، عن بَيْعَةٍ لم يحلُّ عقدها الدين ، ولا ثُبوت جُرْمة تُشِين . وأنا قد قرعتُ باب الله بتأْمِيلِكَ ، فالتمس لى قبوله بقبولك ، ورُدَّتْنى إلى وطنى على أفضل حال ، وأظهر على كَرَمَاتِكَ^(١) التى تشدُّ إليها الرِّحال . فقد جعلت وسيلتى إليك رسول الحقِّ إلى جميع الخلق [صلى الله عليه وسلم]^(٢) . والسلام عليك أيها المولى الكريم الذى يَأْمَنُ به الخائِفُ ، وَيَنْتَصِفُ به الغريم ، ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبت به الوزير المتغلب على

دَوَلة الملوك بالمغرب عامر بن محمد بن عبدالله

ابن على

لا ترج^(٣) إلا الله فى شِدَّة وثق به فهو الذى أَيْدِكَ
حاشا له أن ترجو إلا الذى فى ظُلْمة الأحشاء قد أَوْجَدَكَ
فاشْكُرْهُ بِالرَّحْمَةِ فى خَلْقِهِ ووجهك أبْسِطْ بالرضا أو يدك
والله لا تُهْمِلُ أَلْفَافِهِ [قلادة الحق]^(٤) الذى قلَّدَكَ
ما أسعد المُلْك الذى سُسْتُهُ يا عُمُرُ العدل^(٥) وما أسْعَدَكَ

تخصُّ الوزير الذى بهر سَعْدُهُ ، وَحُمِدُ فى المضاء قصْدُهُ ، وعوَّل على الشِّيم الذى اقتضاها مجده ، وأورثه إياها أبوه وجدُّه ، الشيخ الكذا ابن فلان . أبقاه الله ثابتَ القَدَم . خافِقَ العَلَم ، شهيراً حديثُ سَعْدِهِ فى الأُمم ، مثلاً خُبر بَسالَتُهُ وجلالَتُهُ فى العَرَب والعجم . تحية مجده الكبير ، المُستند إلى عهده الوثيق ،

(١) وردت فى الإسكوريال (كذلك) ، والتصويب من الملكية .

(٢) هذا الدعاء وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٣) وردت فى الإسكوريال (ترج) ، والتصويب من الملكية .

(٤) هذه العبارة واردة بالملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٥) هكذا وردت فى الملكية ، وفى الإسكوريال (الملك) ، والأولى أرجح .

وحسبه الشَّهير ، المسرور بما سناه الله له من نُجح التدبير ، والنصر القديم النّظير
وإنجاده إياه عند إسلام النّصير ، وفراق القبيل والعشير ، ابن الخطيب من
سلا ، حرسها الله ، واليدُ ممدودة إلى الله ، في صلة سعد الوزير ، أبقاه الله ، ودوام
عصمته ، واللّسان يُطنب ويُسهب في شكر نعمته ، والأمل متعلّق بأسبابه الكريمة
وأذمّته . وقد كان شيعته مع الشّفقة التي أذابت الفؤاد ، وألّزمت الأرق والسّهاد ،
على عِلْم بأنّ عناية الله عليه عاكفة ، وديمّ الآلاء لديه واكِفة ، وأنّ الذي أقدره
وأيّده ونصره ، وأنفَذت مشيئة ما دبّره ، كفيلٌ بإمداده ، ومُلبّي بإسعاده ، ومُرجى
بإصلاح دُنياه ومَعاده . وفي أثناء هذه الأراجيف استولى على معظم وزارته الجَزَع ،
وتعاوَرته الأفكار تأخذه وتدع . فإني كما يعلم الوزير ، أعزّه الله ، مُنقطعُ الأسباب
مُسْتوحش من الجهة الأندلسية على بعد الجناب ، ومُسْتَعِدّاً على لكوني من المعدّودين
فيمن له من الخُلصان والأحباب ، فشرعتُ في نظرٍ ، أحصلُ منه على زوال اللّبس ،
وأمان النّفس ، واللّحاق بما مَن يَرعاني برعى الوزير ، بخلال ما يُدبّر الأمر من
له التدبير . ففي أثناءه ، وتمهيد أساس بنائه ، وردّ البشير بما سناه الله لسيدى
وجابر كسرى ، ومُنصِفِي بفضل الله من دهرى ، من الصُّنع الذي بهر ، وراق
نوره وظهر . فآمنتُ ، وإن لم أكن ممّن جَنّا ، وجفّنتى المسرّات بين أفرادٍ وثنى ،
وانشرح بفضل الله صدري ، وزارتنى النّعم والتّهاني من حيث أدري ولا أدري .
ووجهتُ الولد ، الذي شملتُه نعمةُ الوزير وإحسانه ، وسبقَ إليه امتنائه ، نائباً
عنّي في تقبيل يده ، وشكر برّه ، والوقوف ببابه ، والتمسُّك بأسبابه . أثرته بذلك
لأُمور ، منها المزار فيما كان يلزمني من إخوته الأصاغر ، وتدريه على خِدْمة الجلال
الباهر ، ولعائقٍ ضعفٍ عن الحركة وإفرادٍ له بالبركة . وبعد ذلك أشرع بفضل
الله في العمل على تجديد العهد بباب الوزارة العليّة ، عارضاً من ثنائها ما يكون
وفق الأُمنية ، وربّ عملٍ أغنى عنه فضلُ النّيّة ، والسلام الكريم على سيدى
ورحمة الله وبركاته .

وخاطبت الوزير المذكور على أثر الفتح

الذى تكيف له

سيدى الذى أسرَّ بسعادته ، وظهور عناية الله به فى إبدائه وإعادته ، وأَعْلَمَ كرم مجادته ، وأَعترف بسيادته الوزير الميمون الطائر ، الجارى حديث سعه مَجْرَى المثل السائر الكذا ابن الكذا ، أبقا الله عزيز الأنصار ، جارية بيمن نقيبته حركة النملك الدوار ، معصوماً من المكاره بعظمة الواحد القهار ، معظَّم سيادته الرفيعة الجانب ، وموقَّر وزارته الشهيرة المناسب ، الداعى إلى الله بطول بقاءه فى عزٍّ واضح المذهب ، وصُنْع واكِف السَّحائب . فلان . من كذا عن الذى يعلم سيدى من لسان طَلَقٍ بالثنا ، ويد ممدودة إلى الله بالدُّعاء ، والتماس لما يعد من جَزِيل النعماء والفتح الذى تُفتح له أبواب السماء . وقد اتصل ما سناه الله له من النَّصر والظهور ، والصُّنْع البادى السُّفور ، لما التقي الجمعان ، وتهوديت أكواس الطَّعان ، وتبيين الشجاع من الجَبان ، وظهر من كرامة سيدى وبسالته ما تتحدث به ألسنة الرُّكبان ، حتى كانت الطَّائِلة لحَرْبه ، وظهرت عليه عناية رَبِّه فقلتُ الحمد لله الذى سَعَدُ عمادى متَّصل الآيات ، بعيد الغايات ، وصُنْع الله باهر الآيات ، واضح الغُرر والشَّيات ، وقد كنتُ بعثتُ أُهنيه بما تقدَّم من صُنْع جميل ، وبلوغ تأمُّيل ، فقلتُ اللهم أفد علينا التَّهاني تزيِّن ، واجعل الكبرى من نِعَمك الصُّغرى ، واجمع له بين نعيم الدُّنيا والأُخرى . والناس أبقى الله سيدى لهم مع الاستِناد إليك جهات ، وأمور مُشْتَبِهات ، إلا المحب المتشيع بجهتك هى التى أنستُ الغُربة ، وفرَّجت الكربة ، ووعدت بالخير ، وضَمَنْت عاقبة الصبر . وأنا أرتقب ورودَ التعريف المولوى على عُبيده ، بهذه المدينة ، وآمل إن شاء الله إلى مباشرة الهنا ، وقرَّة العين بمشاهدة الالاء . والله يديم سيدى الذى هو كَهْفُ مودِّيه ، حتى يظفره الله بمن يُناويه ويُعاديهِ والسلام .

ومن ذلك في مخاطبة الوزير المذكور

وأنا ساكن بسلا

أيا عُمر العدل الذى مَطَرَ الندى بوعد الهُدى حتى وفيتُ بدينه
ويا صارم الملك الذى يستعده لدَفْعِ عُداه أو لمجلس زينه
سَنَتْ عَيْنُكَ اليَقْظَى من الله عصمة كَفَتْ وَجْهَ دين الله موقع شانه
وهل أَنْتِ إِلَّا المُلْكُ والدين والدُّنَا ولا يُلبس الحق المبين بمينيه
إذا نال منك العَيْنَ ضرٌّ فَإِنَّمَا أُصِيبَ الإسلام فى عَيْنِ عَيْنِه

الوزير الذى هو للدين الوزر الواقى ، والعَلَمُ السَّامى ، المُرَاقِب والمُراقى ،
والْحُلَى المَقْلَد فوق التَّرَائِب والتَّرَاقى ، والكنز المؤمِّل والدُّخْر الباقى ، حَجَبَ الله
الْعُيُون عن كمالك ، وصيَّر الفَلَكَ الدَّوَّار مَطِيَّةَ آمالك ، وجعل اتِّفَاق اليُمن
مَقْرُونًا بِيُؤْمْنِكَ ، وانتظام الشَّمل معقودًا بِشَمَالِكَ . أَعْلَمُ أَنَّ مُطْلَق الثَّنَا على مجدك ،
والمُسْتَضَى على البعد بنور سعدك ، والمعقود الرجا بعُرْوَةِ وعدك . لا يزال فى كل
ساعة يَسْحَب فيه ذيلُها ، ويعاقب يَوْمُها وَلَيْلُها ، مُضْغَى الأُذُن إلى نَبَأٍ يُهْدَى عَنْكَ
الله دَفَاعًا ، أو يَمْدُ فى ميدان سعدك بَاعًا ، وَأَنْتِ اليوم النَّصير على الدهر للمظلوم ،
وَأَسَى الكُلُوم ، وذو المقام المعلوم ، فتعرَّفت أَنَّ بعض ما يُتَلَاعَبُ به بين أَيْدِي
السَّادَةِ الخُدَّام ، وتنفكَّه به المناقبة والإقدام ، من كُرَّةِ مُرْسَلَةِ الشَّهَاب ، أو نارِ نِجَّةٍ
ظهر عليها من صَبْغِهَا الالتهاب ، حَوَّمت حول عَيْنِكَ ، لا كدر صفاؤُها ، ولا عدم
فوق مِهَادِ الدَّعَةِ والأَمْنِ إِغْفَاؤُها ، فَرَعْتَ حول حِمَاها ، ورَأَتْ أَنَّ تُصِيبَ فُجْنُ
الله مَرَمَاها

ترى السُّوءَ مما يُتَّقَى منها به وما لا نرى مما يَبْقَى الله أَكْثَرُ

فقلت مكروهٌ أَخْطَأَ سَهْمَهُ ، وتنبيه من الله قَبْلَ عقله وفهمه ، ودَفَاعٌ قام
دليلُهُ ، وسعدٌ أَشْرَفَ تَلِيلَهُ ، وَأَيَّامٌ أعربت عن إقبالها ، وعصمة غَطَّتْ بِسَرِبَالِها ،

وجوارح جعل الله المليكَة تحرسها ، فلا تَغْتَالِه الحوادث ولا تفترسها ، والفِطْن
تُشْعِر بالشئ وإن جهلت أسبابه ، والصُّوفى يسمع من الكون جوابه ، فبادرت
أُهْنِيَه تهنئة من يرى تلك الجوارح الكريمة أعزَّ عليه من جوارحه ، ويُرسِل
طير الشكر لله فى مساقط اللطف الخفى ومسارحه ، وسألته سبحانه أن يجعلك عن
النَّوائب [حجراً] ^(١) لا يُقْرَب ، وربُّعك ربِّعاً لا يُخْرَب ، ما سبحت الحوت ودبَّت
العقرب . ثم إني شَفَعْتُ الثَّنَاءَ وَوَتَرْتُهُ ، وأظهرت السرور فما سَتَرْتُهُ ، بما سنا الله
لتدبيرك من مسألة تكذيب الإرجاف ، وتُغْنِي عن الإيجاف ، وتُخْصِب الآمال
العِجاف ، وتُريح من كَيْد ، وتَفْرِع إلى محاولة عمرو وزيد . وكأنَّ بسعدك قد
سَدَلَ الأمان ، وعدَل للزمان ، وأصلح الفاسد ، ونفَقَ الكاسد ، وقرَعَ ^(٢) الرَّوْع
المستأسد ، وسرَّ الحبيب ، وساء الحاسد .

ومن ذلك فى مخاطبة عامر بن محمد

تقول فى الأظعان والشوق فى الحشى	له الحكم يُمضى بين ناهٍ وآمر
إذا جُبَل التَّوْحِيد أصبح قارعاً	فخيمَ قَرِير العَيْن فى دار عامر
وزرُ تربة المرحوم إنَّ مزارها	هو الحجُّ يقضى نحوه كل ضامر
ستلقى بمشوى عامر بن محمد	ثغورَ الأمانى من ثنايا البشائر
فلله ما تبلوه من سعد وُجْهة	ولله ما تلقاه من يُمن طائر
وتستعمل الأمثال فى الدهر منكما	بخير مَزُور ^(٣) أو بأغبط زائر

لم يكن همى أبقاك الله ، مع فراغ البال ، وإسعاف الآمال ، ومساعدة الأيام
والليال ، إذ الشَّمْل جَمِيع ، والزمن كله ربيع ، والدهر مُطِيع سَمِيع ، إلا زيارتك

(١) هكذا وردت فى الملكية ، ومكانها بياض فى الإسكوريال .

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (وقهر) .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (مزار) .

في جَبَلِك ، الذى يعصم من الطُوفان ، ويواصل أَمْنَه بين النوم والأجْفَان ، وأن
أَرى الأفق الذى طَلَعَت منه الهداية ، وكانت إليه العَوْدَة ومنه البداية ، فلَمَّا حُمَّ
الواقع ، وعجز عن خرق الدولة الأندلسية الرَّافع ، وأصبحت ديار الأندلس وهى
بِلاَقع ، وحَسُنَت من استدعائك إِيَّاي المواقع ، قوى العزم وإنْ لم يكن ضعيفاً ،
وعرضتُ على نفسى السَّفر فوجدته خفيفاً ، والتمست الإِذن حتى لا نرى فى
قِبلة السَّداد تحريفاً ، واستقبلتُك بصدر مشروح ، وزِنْد للعزم مقدوح ، والله
يحقق الشمول ، [ويسهل بمثوى الأمثال] ^(١) المثل ، ويهيئ من قبله القبول
والسلام .

وخاطبته معزياً عن أخيه عبد العزيز

أُعيدك أن يُلقَى حُودك شامتا	أبا ثابت كُنْ فى الشدائد ثابتاً
يليق بعزُّ منك أعجزَ ناعتا	عزأوك عن عبد العزيز هو الذى
وسرحتك الشما طابت منابتا	فدوحتك الغنا طالت ذوابها
وأنطق منا الشَّجْوُ ما كان صامتا	لقد هدَّ أركان الوجود مصابهُ
ومن نفس بالوجد ^(٢) أصبح خافتا	فمن نفس حرى أوثق الحزن كظمها
وكيف نرجى أن نصاحب فائتا	هو الموت بالإنسان فصل لحده

اتصل بي أيها الهُمام ، وبَدُر المجد الذى لا يفارقه التَّمام ، ما جنته على عُلْيائِكُم
الأيام ، وما استأثر به الحمام ، فلم تغن الذِّمام ، من وفاة صِنُوك الكريم الصِّفات ،
وهلاله وَسْطَى الأسلاك ، وبَدُر الأحلاك ، ومُحير الأملاك ، وذهاب السَّمح الوهَّاب .
وأنا لديغ صِلُ الفراق ، الذى لا يفيق بألفِ راق ، وجريح سَهْم البين ومحارب
[سهم العيون] ^(٣) الجارية بدمع العين ، نقصد أنيس سدَّ ^(٤) على مضض النكبة ،

(١) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (بالجود) .

(٣) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٤) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (سهل) .

ونحى ليثُ الخطب من فريستي بعد صدق الوثبة ، وانسنى في الاغتراب وصحبى
إلى منقطع التراب ، وكفل أصاغرى خير الكفالة ، وعاملنى من حُسن العشرة
بما سجّل عقد الوكالة . انتزعه الدهر من يدى حيث لا أهل ولا وطن ، والاعتراب
قد ألقى بَعْظَن ، وذات اليد يعلم حالها ، من يعلم ما ظهر وما بَطَن ، ورأيت من
تطارح الأصاغر على شِلو الغريب النازح عن النسيب والقريب ، ما حملنى على
أن جعلت البيت له ضريحاً ، ومدفنأً صريحاً ، لأخدع مَنْ يرى أنه لم يزل مُقيماً
لديه ، وإن ظلَّ شفقتَه مسجياً عليه ، ناعياً مُصابى عند ذلك السَّرح ، وأعظم
الظماً البرح ، ونكأً القرَح ، إذ كان رُكنأً قد بنته لى يدُ معرفتك ، ومتّصفاً فى
البرِّ والرعى لصاغيتى ^(١) بكريم صِفَتِكَ فواللهفى عليه من حُسام وغرِّ سام ، وأيادى
جِسام ، وشهرة بين بنى حام وسام ، إلى جمال خُلُق ، ووجّه للقاصد طَلَق ، وشيم
تطمح للمعالى بحق ، وأى عَضْدُ لك يا سيدى الأعلى لا يُهين إذا سطا ، ولا يُقهر
إذا خطا ، يوجب لك على تجليه بالتنبيه ، ما تُوجِبُه النبوة من الهيبة ، ويردُّ
ضيفك آمناً من الخيبة ، ويسدُّ ثغرك عند الغيبة . وكما قال عليه السلام
للأنصار ^(٢) ، أنتم الكرّس والعيبة . ذهبتُ إلى الجذع ، فرأيتُ مصابه أكبر ،
ودعوت بالصبر فولّى وأدبر ، واستنجدت الدّمع فنَضِب ، واستصرخت الرّجاء
فأنكر ماروى وانتَضِب . وبأى حُزن يُلقى فقد عبد العزيز ، وقد جلَّ فقده ،
أو يُطْفئ لاجِجه وقد عَظُم وَقْدُه ، اللهم لو بُكى بندى أياديه ، أو بغمام ^(٣) عَواديه ،
أو بعباب واديه . وهى الأيام أى شامخ لم تهْدُه ، أو جديد لم تُبله ، وإن طالت
المدة . فرقت بين التيجان والمفارق ، والخدود والنّمارق ، والطلا والقعود ،
والكاس وابنه العنقود ، والتعلُّل بالفان ، وإنما هى إغفاعة أجفان ، والتشبُّث

(١) هذه الكلمة واردة فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٣) فى الملكية بنمايم .

بالحائل ، وإنما هو ظلٌ زائل ، والصبر على المصائب ، ووقوع سَهْمِها الصائب ،
أولى ما اعتمد طلابا ، ورجع إليه طوعاً أو غلاباً . وأنا يا سيدى أقيم التعزية ،
وإن بُوتُ بالمضاعف المُرزية ، ولا عَتَبَ على القَدَرِ فى الورْدِ من الصَّدْرِ ، ولولا
أنَّ هذا الواقع مما لا يجدى فيه الخُلصان ، ولا يغنى فيه الرَّاع مع الحرصان ،
لا بل جهده من أَقْرَضَتْموه معروفًا ، أو كان بالتشيع إلى تلك الهَضْبَة معروفًا ،
لكنها سوقٌ ، لا تتفق فيها إلاَّ سِلْعَة التسليم للحكيم العليم ، وطىُّ الجوارح على
المضض الأليم . ولعمري لقد خُلِدَ لهذا الفقيده ، وإن طَمَسَ الحِمَام محاسنه الوضاعة
لما لبس منه الساحة . صُحُفًا مُنْشَرَةً ، وثغوراً بالحمد مؤثرة ، يفخر بها بنوه ،
ويستلکثر بها مکتتبو الحمد ومُقتنوه ، وانتم عماد الفازة ، وعلم المَفَازة ، وقُطْبُ
المدار ، وعامر الدَّار ، وأسدُّ الأجمَة ، وبطل الكتيبة الملجمة ، وكافل البيت ،
والسَّتر على الحى والميت ، ومثلك لا يُهدى إلى لُجَجٍ لاجِب ، ولا تُرشِد أنواره
بنو الجباحب ، ولا يُنبه على سُننِ بنى كريم أو صاحب ، قدرك أعلى ، وفضلُك
أجلى ، وأنت صدرُ الزمان بلا مُدافع ، وخيرُ مُعدٍّ لأعلام الفضل رافع . وأنا وإن
اخترتُ غرض العزا ، لما خَصَّنِي من المصاب ، ونالتنى من الأوصاب ، ونزل بى
من جور الزمان الغصاب ، ممن يقبلُ عُذْرَه الكرم ، ويسعُه الحُرم المحترم . والله
سبحانه الكفيل لسيدى وعمادى ببقا يُكفل به الأبناء ويعلی لقومه رُتَب العزِّ سامية
البناء ، حتى لا يُوحش مكان فقيده مع وجوده ، ولا يحسُّ بعضُ زمانٍ مع جوده ،
ويقرَّ عينه فى ولده وولد ولده ، ويجعل أيدى مناوية تحت يده والسلام .

وخاطبته أيضاً

سيدى الذى هو رجلُ المغرب كله ، والمجمع على فضله وطهارة بيته ، وزكا
أصله ، علمُ أهل المجد والدين ، وبقيةُ كبار الموحدين . بعد السلام على تلك
الجلالة الراسخة القواعد ، السامية المصاعد ، والدُّعا لله أن يفتح لك فى مضيقات

هذه الأحوال مَسالك التوفيق ، وَيُعَلِّقُكَ فِي عَصْمَتِهِ بِالسَّبَبِ الْوَثِيقِ . أَعْرِفْكَ أَنَّ
جَبَلَكَ الْيَوْمَ ، وَقَدْ عَظُمَ الرَّجْفَانُ ، وَفَارَ التَّنُّورُ ، وَطَغَى الطُّوفَانُ ، تَوَمَّلِ الْنفُوسَ
الْغَرَقَى جُودِيَّ جُودِهِ ، وَتَرْجُو التَّمَسُّكَ بِالْمَوْجُودِ مَعَ وَجُودِهِ . وَاللَّهُ الْعَلِيقُ الَّتِي يَجِبُ
لَهَا الْإِلْتِمَامُ . مَا وَقَعَ عَلَى غَيْرِ قَصْدِكَ الْإِعْتِزَامُ ، وَاللَّهُ يَمُدُّكَ بِإِعَانَتِهِ عَلَى تَحْمِلِ
الْقُصَّادِ ، وَيَبْقَى مَجْدُكَ رَفِيعَ الْعِمَادِ ، كَثِيرَ الرَّمَادِ ، وَجَعَلَ أَبَا يَحْيَى خَلْفًا مِنْكَ
بَعْدَ عُمُرِ النِّهَايَةِ ، الْبَعِيدِ الْآمَادِ ، وَيَبْقَى كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ بَاقِيَةً فِيكُمْ إِلَى يَوْمِ التَّنَادِ ،
وَحَامِلُهُ الْقَائِدُ الْكَذَا ، بَيْنَهُ مَعْرُوفُ النَّبَاهَةِ وَالْجِهَادِ ، وَمَحَلُّهُ لَا يَنْكَرُ فِي الْقَوَادِ ،
لَمَّا اشْتَبَهَتْ السَّبِيلُ ، وَالتَّبَسُّسُ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ ، لَمْ أَجِدْ ^(١) أَنْجِي مِنْ الرُّكُونِ إِلَى
جَنَابِكَ ، وَالْإِنْتِظَامِ فِي سِدِّكَ خَوَاصِكَ وَأَحْبَابِكَ ، حَتَّى يَنْبَلِجَ الصَّبْحُ وَيُظْهَرَ
النُّجُجُ ، وَيَكُونُ بَعْدَ هَجْرَتِهِ الْفَتْحُ . وَمِثْلَكُمْ مِنْ قُصْدٍ وَأُمْلٍ ، وَأَنْضَى اللَّهُ الْمَطْيَ
وَأَعْمَلَ . وَأَمَّا الَّذِي عِنْدِي مِنَ الْقِيَامِ بِحَقِّ تِلْكَ الذَّاتِ الشَّرِيفَةِ ، وَالْقَوْلِ بِمَنَاقِبِهَا
الْمُنِيفَةِ ، فَهُوَ شَيْءٌ لَا تَنِي بِهِ الْعِبَارَةُ ، وَلَا تُؤَدِيهِ الْأَلْفَاظُ الْمُسْتَعَارَةُ . وَالسَّلَامُ .

وخطبت شيخ الدولة يحيى بن رَحُو بقولي :

سَيَدِي الَّذِي لَهُ الْمَزِيَّةُ الْعَظْمَى ، وَالْمَحَلُّ الْأَسْمَى ، شَيْخُ قَبِيلِ بَنِي مَرِينَ ،
وَقُطْبُ مَدَارِ الْأَحْرَارِ عَلَى الْإِجْمَالِ وَالتَّعْيِينَ ، وَالْمُتَمَيِّزُ بِالذَّهَاءِ وَالْوَجَاهَةِ ، وَالْمَعْرِفَةُ
الْفَسِيحَةُ السَّاحَةِ ، وَالصَّدَقَةُ الْمُبَاحَةُ ، وَشُرُوطُ الصُّوفِيَّةِ مِنْ تَرْكِ الْأَذَى وَوُجُودِ الرَّاحَةِ ،
أُسْلِمَ عَلَى ذَاتِكَ الطَّاهِرَةِ الَّتِي بَخَلْتَ الْأَزْمَانَ وَلِلَّهِ أَنْ يَأْتِيَ بِنَظِيرِهَا ، وَتَنَافَسَتْ الدُّوَلُ
فِي تَكْبِيرِهَا ، وَسَارَتِ الْكَوَاكِبُ الْمَلَكِيَّةُ بِمَسِيرِهَا ، وَأَثْنَتِ الْأَلْسُنُ بِفَضْلِهَا وَخَيْرِهَا ،
وَأَقَرَّرَ لَدَيْهَا أَنِّي أَعْدَدْتُ ^(٢) مِنْ مَعْرِفَتِهَا بِالْأَنْدَلُسِ كَنْزًا ، لَمْ أَنْفِقْ مِنْهُ إِلَى
الْيَوْمِ وَزَنًا إِعْدَادًا لَهُ وَحَزَنًا ، إِذْ لَا يَخْرُجُ الْعَتَادُ الْكَبِيرُ ، إِلَّا عَنْ حَاجَةٍ وَفَاقَةٍ ،

(١) وردت في المخطوطين (أنجد) ، والتصويب أنسب للسياق .

(٢) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ولا تردُّ اليد إلى الذَّخيرة - إلا في إضافة وعجز طاقة . وما كانت الوصلة بمثله ليُهملها مثلى جهلاً بقيمتها العالية وازدراءً بجهتها الكافية . لكن نابت عن يدها - أيدٍ ، وأعفا عن ابتذالها ما كيَّف الله من عمرو وزيدٍ ، والآن أنى قد كادتُ حاجتى إلى ذلك القتاد [أن تتمخض ، وزُبْدته أن تمخض ، إذ هو حظى من رعى ذلك القبيل]^(١) الذى قصرت عليه رياسته ، والوزير الذى من رأيه تُستمد سياسته ، وإذا وفد خاصته أهل هذه المدينة^(٢) مهنيين ، وبشكر الإيالة الكريمة مُثنين ، فجته ظلى الظليل ، ومشاركته معتمدى فى الكثير ، فكيف لا والغرض إلا فى القليل . وعندى أن رعيه لمثلى لا يفتقر إلى وسيلة تجلب ، ولا ذمام يُحسب ، فمثله من قدر قدر الهنا ، وسدَّ أعلام الحمد سامية البنا ، وعلم أن الدنيا على الله أحقرُ الأشياء وقد رفعتُ أمرى ، بعد الله ، إلى رأيك ، وغُنيت عن سعي لنفesk بجميل سعيك . والسلام .

وخاطبت الشيخ أبا الحسن بن بدر الدين

رحمه الله

يا جُملة الفضل والوفاء ما بمعاليك من خفا
عندى فى الودِّ فيك عَقْدُ صحَّحه الدهر باكتفا
ما كنت أقضى عُلاك حقاً لو جئت مدحاً بكل فا
فلأول وجه القبول عُذرى وجنبُ الشك فى صفا

سبى الذى هو فضلُ جنسه ، ومزية يومه على أمسه ، فإن افتخر الدين من أبيه ببذره ، افتخر منه بشمسِه . رحلت عن المنشأ والقرارة ، فلم تتعلّق نفسى بذخيره ، ولا عهد جيرة خيرة ، كتعلّقها بتلك الذات ، التى لطفت لطافة

(١) ما بين الحاصرتين وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (البلد) .

الراح^(١) واشتملت بالمجد الصّراح ، شفقةً أن يصيبها معرة ، والله يقيها ويحفظها ويبقيها ، إذ الفضائل في الأزمان الرّذلة عوامل ، والصّد عن الضدّ منحرف بالطّبع ومائل . فلما تعرفت خلاص سيدي من ذلك الوطن ، وألقاه ، وراء الفُرْضة بالعُظن ، لم تبق لي تعلّة ، ولا أحرصني له علّة ، ولا أوتى جمعي من قلّة ، فكتبتُ أهنيء نفسي الثانية بعدما بهنا نفسي الأولى ، وأعترف للزمان باليد الطّولى . والحمد لله الذي جمّع الشّمل بعدشّاتانه ، وأحيا الأنس بعد ممّاته ، سبحانه لا مبدّل لكلماته ، وإياه أسأل أن يجعل العِصمة حظّ سيدي ونصيبه ، فلا يستطيع أحد أن يُصيبه ، وأنا أخرج له عن بثّ كمين ، ونصح إنائه قمين ، بعد أن أسبر غوره ، وأنخبر طوره ، وأرصد فوره ، فإن كان له في التّشريق أمل ، وفي ركّب الحجاز ناقةً وجمل ، والرأى قد نجحت منه نيّة وعمل ، فقد غنى عن عوف والبقرات ، في زكيّ الثمرات ، وإطفاء الحُمران برمي الجمرات ، وتأنس بوصال السّرى ووصل السّرات ، وأنا له إن رَضيني أَرْضى موافق ، ولوائ عَزَى به خافق ، وإن كان على السّكون بناؤه ، فأمر له ما بعده ، والله يحفظ من الغير سعه ، والحق إن تُحذف الأبّهة وتُختصر ، ويُحفظ اللّسان ويُغض البصر ، وينخرط في الغمار ، ويُخلى على المِضمار ، ويجعل من المحذور ، ملاحظة ممن لا خلاق له ، ممن لا يقبل الله قوله ولا عمله ، فلا يكتُم سرّاً ، ولا يتطوق زراً ، ورفضُ الصّحبة زمامُ السلامة ، وترك العلامة على النّجاة علامة . وأمّا حالي مما علمتم مُلّازم كين ، ومبهوظ^(٢) تجرّبة وسين ، أرجى الأيام ، وأروم بعد التفرق الألتئام ، خالي اليَد ، ملىء القلب والخلد ، بفضل الله الواحد الصّمد ، عامل على الرّحلة الحجازية التي اختارها لكم ولنفسى ، وأصل في التماس الإعانة عليها يومى وأمّسى ، أوجب ما ذكرته لكم ما أنتم أعلم به ، من ودّ قرّرتة الأيام والشهور ، والخلوص المشهور . وما أطلت في شيء عند قدومى

(١) ساقطة في الملكية .

(٢) واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

على هذا الباب الكريم ، إطالتي فيما يختص بكم من موالاة ، وبذل مجهود القول والعمل على مَرْضَاتِهِ ، وأما ذكرهم في هذه الأوضاع ، فهو مما يقرُّ عين المجادة والوظيفة ، التي ينافس فيها أولو السيادة . والله يصل بقاءكم ، وييسر لقاءكم ، والسلام عليكم ورحمة الله .

ومن ذلك في مخاطبة شيخ العرب

مبارك ابن ابراهيم

عَرَصَات دَارِك لِلضِيَاف مُبَارَك	وبضوء نار قِرَاك يُهْدِي السَّالِك
ونوَالِك المَبْدُول قَدْ شَمِل الْوَرَى	طُرّاً وَفَضْلِكَ [لَيْسَ لَهُ حُسَام فَاتِك] ^(١)
وَالْجُود لَيْسَ لَهُ غَمَام هَاطِل	وَالْمَجْد لَيْسَ لَهُ سَنَام هَاتِك
جَمْع السَّاحَةِ وَالرَّجَاجَةِ وَالنَّدَى	وَالْبَأْسُ وَالرَّأْيُ الْأَصِيلُ مُبَارَكُ
لِلدِّينِ وَالْدُنْيَا وَلِلشَّيْمِ الْعُلَى	وَالْجُودُ إِنْ ^(٢) صَحَّ الْغَمَامُ الْمَاسِكُ
وَرَتِ الْجَلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ وَجَدَّهُ	فَكَأَنَّهُمْ مَا غَاب عَنْهُمْ هَالِكُ
فَجِيَادُهُ لِلْأَمْلِينَ مَرَاكِبُ	وَنَحِيَامُهُ لِلْقَاصِدِينَ أَرَاكُ
فَإِذَا الْمَعَالَى أَصْبَحَتْ مَمْلُوكَةً	أَعْنَاقُهَا بِالْحَقِّ فَهُوَ الْمَالِكُ
يَا فَارِسَ الْعَرَبِ الَّذِي مِنْ بَيْتِهِ	حُرْمٌ لَهَا حُجٌّ بِهَا وَمَنَاسِكُ
يَا مَنْ يُبَشِّرُ بِاسْمِهِ قُصَّادُهُ	وَلَهُمْ إِلَيْهِ مَسَارِبُ وَمَسَالِكُ
أَنْتَ الَّذِي اسْتَأْثَرْتُ فِيكَ بِغِبْطِي	وَسَوَاكِ فِيهِ مَأْخُذٌ وَمَتَارِكُ
لَا زَلَّتْ نُوراً يُهْتَدَى بِضِيَائِهِ	مَنْ جَنَّهُ لِلرُّوعِ لَيْلٌ حَالِكُ
وَيَخْصُ مَجْدُكَ مِنْ سَلَامِي عَاطِرُ	كَمَا لِمِسْكَ صَاكِ بِهِ الْغَوَالِي صَائِكُ

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، وفي الملكية (ليس فيه مشارك) .

(٢) في الإسكوريال (لمن) .

الحمد لله الذى جعل بيتك شهيراً ، وجعلك للعرب أميراً ، وجعل اسمك فالاً ،
 ووجهك جمالاً ، وقربك جاهاً ومالاً ، قال رسول الله إلىّ ألاّ أسلمّ عليك يا أمير
 العرب ، وابن أمرائها ، وقُطِبَ سادتها وكُبرائها ، وأُهنِيكَ بما منحك الله من
 شهرة تَبْقَى ، ومُكرمة لا يَضِلُّ المتصف بها ولا يَشْتَقِي ، إذ جعل خيمتك فى هذا
 المغرب على اتساعه واختلاف أشياعه مأمناً للخائف ، على قياس المذاهب والطوائف^(١)
 وصرف الألسنة إلى مدحك ، والقلوب إلى حبك ، وما ذاك إلاّ لسريرة لك عند
 ربك . ولقد كنت أيام تجمعتنى وإياك المجالس السلطانية ، على معرفتك متهاكماً ،
 وطوع الأمل مالكا لما يلوح على وجهك من سيماء المجد والحيا ، والشيم الدالة على
 العُلْيَا ، وزكاة الأصول وكريم الإباء . وكان والدى رحمه الله تعالى عُيِّنَ للقاء
 خال السلطان قريبكم ، لما توجه فى الرسالة إلى الأندلس نائباً فى تأنيسه عن مخدومه ،
 ومنوهاً حيث حلّ بقدمه ، واتصلت بعد ذلك بينهما المهاداة والمعرفة ، والرّسائل
 المختلفة ، فعظم لأجل هذه الوسائل شوقى إلى التشرف بزيارة ذلك الجنب الذى
 حلّوه شرف وفخر ، ومعرفة كنز وذخر . فلما ظهر الآن لمحل أخى القائد الكذا
 فلان اللّحاق بك ، والتعلّق بسببك ، رأيت أنه قد اتّصل بهذا الغرض المؤمل بعض ،
 والله ييسّر فى البعض عند تقرير الأمن ، وهُدنة الأرض . وهذا الفاضل بركة
 حيث حلّ لكونه من بيت أصالة وجهاد ، وما جدّ وابن أمجاد ، ومثلك لا يُوصى
 بحسن جواره ، ولا يُنبّه على إيثاره ، وقبيلك فى الحديث من العرب والقديم ،
 وهو أوجب له مزية التقديم ، لم يفتخر قط بذهب يُجمع ، ولا ذخر يُرفع ،
 ولا قصر يُبنى ، ولا غرس يُجنى ، إنما فخرها عدو يغلب ، وثناء يُجتلب ، وجزور
 يُنحر ، وحديث يُذكر ، وجود على الفاقة ، وسماحة بجهد الطاقة . فلقد ذهب
 الذهب ، وبقي النّشب ، وتمزّقت الأثواب ، وهلك الخيل العرب ، وكلّ الذى

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الوظائف) .

فوق التراب تراب ، وبقيت المحاسن تُروى وتُنقل ، والأغراض تُجلى وتُصقل .
ولله درُّ الشاعر حيث يقول :

وإنما المرء حديثٌ بعده فكن حديثاً حسناً لمن وعَا .
هذه مقدمة لن يُسنى الله بعدها ، إنما الأمير فيُجلى اللسان عما في الضمير .

ومدحى على الأملاك مدحُ إننى رأيته منها فامتدحتُ على رسم
وما كنت بالمهدي لغيرك مدحتي ولو أنه قد حلَّ في مفرق النجم

ومن ذلك ما خاطبت به شيخ الدولة الإبراهيمية
من طريق القدوم على ملك المغرب مُفلتاً من
النكبة بسبب شفاعته

سیدی الذی إلیه انقطاعی وأنجیاشی ، ومَدَّجَی الذی یسرّ خلاصی ، وسنّی
انتیاشی ، ومنعمی الذی جبرَ جناحی وأنبتَ ریاشی ، ومولی هذا الصّنف العلمی
ولا أحاشی ، کتبه صنیع نعمتکم الخالصة الحرة ، ومُسترف فضلکم الذی تألّقت
منه فی لیل الخطوب الغرّة ، ابن الخطیب ، لطفَ الله به ، من مرَبلةً ، والعزم
قد أبلغت فيه النفس عُذرها ، وعَمَرَت بالمشول بین یدیکم سرّها وجهرها
[وقد سرّ إلى إبلاغ] ^(١) النفس عذرها ^(٢) فی مباشرة ^(٣) تقبیل الیدِ الیّ لها الیدُ العظمی ،
والسّمیّة الرّحمی ، وجبال النّعم قد أثقلت الأكفّاء ، والأیادی الجمّة ، قد خلفت
الوطن والمال والعتاد . فبأیّ لسان أو بأیّ بیان ، ولا أثرَ بعد عیان ، تُقابل نعمة
تدارکت الرّمق ، وقد أشفی ، وأبقت الدّما ، والشروع فی استئصالها لا یخفی ،
فیالك من فردٍ هزم ألفاً ، ووعد نصرٌ لم یعرف خلفاً ، ونیّة خالصة تتقرب

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٣) بياض في المخطوطين .

إلى الله زُلْفَى. فقد صَدَعَ بها مولاي غريبةً في الزمن ، بالغاً حسنُ صنيعها صنعاءَ اليمن ،
 مترفعة عن الثمن ، إن لم يَقم بها مثله ، وإلا فليهنُ سيدى ما صاغ لمجده بها من
 فخر ، وما قدّم ليوم تُزلُّ فيه الأقدام من دُخر ، وما جلب للمقام العلى من طيب
 ذكر ، واستفاضة حمْدٍ وشكر . لقد ارتهن دُعاءُ الحافى والنَّاعل ، والدال على
 الخير شريكُ الفاعل ، والذي أحيا النَّفسَ جديرٌ بردِ جدَّتِها ، وإنجاز عُدَّتِها .
 وأنا قد قَوَّيْتُ بِجَاهِكُمْ ، وإن كنت ضعيفاً ، واستشعرتُ سعداً جديداً ، وقَدَّرًا
 منيفاً ، وأيقنتُ أَنَّ الله عز وجل كان بي لطيفاً ، إذ هَيَّأَ لى من رحمة ذلك المقام
 المولوى على يدكم نصراً عزيزاً ، وقد استأسدت الأعداءُ ، وأعْضَلَ الدَّاءُ - وأُعمل
 الاعتداء ، وعزَّ الفِدَاءُ ، فانفرج الضِّيقُ ، وتيسرت للخير الطريق ، وساغ (١)
 ونجا الغريق ، غريبةً لا تمثلُ إلا في الحِلْمِ ، ولطيفة فيها اعتبار لأولى العِلْمِ .
 اللهم جازِ بها سيدى في نفسِه وولده ، وحاله وبلده ، ومعايدِه بعد طول عُمره ،
 وانفساح أَمَدِه ، وكن له نصيراً أحوَج ما يكون إلى نصره ، واجعل له سَعَةً في كل
 حَضْر ، واقصر عليه جاه كل نَصْر ، كما جعلت ذاته فوق كل ذات . وعَصْره
 فوق كل عصر ، وليعلم سيدى أَنَّ مَنْ أَرَادَنى منافسةً وحسداً ، وزأراً على أسداً ،
 لما استقل على الكرسي جسدًا ، من غير ذنب تبين ، ولا حدٍّ تعيَّن ، أصابه من
 خلاصى المُقيم المُقعد ، ووَعَدَ النَّفسَ بأجل أخلف منه المَوْعد ، لما استنقذَنِى الله
 برحمته ، من بين ظَفَرِه ونابه ، وغطَّانى بِسِتْرِ جنابه ، وكثَّرنى فى العيون على
 قَلَّة ، وأعزَّننى بعز نصره على حال ذِلَّة ، لم يدع حيلةً إلا نصبها أمانى ، ليحبط
 بذلك المقام الكريم زِمَامى ، وَيُكَدِّرُ حِمَاحى ، وزَعَمَ أَن بيدهُ على البُعد زِمَامى ،
 ويأبى ذلك من يُفَرِّق بين الحق وضده ، وعدلٌ لا يخرج الشئ عن حدِّه ،
 فبُهِتَ سيدى خوفاً أَن نتَّجه حيلة ، أو تُنَفَسَ وسيلة ، وأنا قادمٌ بالأهل والولد ،
 والجِلْدَةُ المُستَسِنَّة على الجلد ، ليعمل ربُّ الصنِيعَةِ على شاكلة المجد الذى هو له
 أهل ، فما نَمَّا افتدى به جهل ، ولا يَخْتَلِفُ فى عَظْم ما أسداه غرٌّ ولا كَهْل ،

ولا يليه مثله عن تَتْمِيم ، وإِجْزَالِ فَضْلِ عَمِيم ، ومُؤَانَسَةِ غَرِيب ، وَصِلَةِ نَصْرٍ
عَزِيز ، وَفَتْحِ قَرِيبٍ بِحَوْلِ اللَّهِ .

وخاطبته أيضاً بما نصه فيما يظهر من الغرض

رَأَشَ زَمَانِي وَبَرَى نَبْلُهُ فَكُنْتَ لِي مِنْ وَقَعِهَا جَنَّةُ
وَلَوْ قَهَرْتَ الْمَوْتَ أَمَّنْتَنِي مِنْهُ وَأَدْخَلْتَنِي الْجَنَّةَ
فَكَيْفَ لَا أَنْشُرَهَا مِنْهُ قَدْ عَرَفْتُهَا الْإِنْسَ وَالْجِنَّةَ

ماذا أُخاطب به تلك الجلالة فَيُتَيَسَّرُ الْخُطَابُ ، وَتَحْصِلُ الدَّلَالَةُ بِسَيِّدِي ،
وَيُشْرِكُنِي فِيهِ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَفِيهِ أَمُّ بَرُوحٍ حَيَاتِي ، وَمُقَدَّمُ مَا هِيَ ذَاتِي ،
وَذُخْرِي الْكَبِيرُ لَا بِلَ فَلَكَ الْآثِيرُ ، وَهُوَ تَضْيِيقُ عَلَى الْوَلَدِ وَالْأَهْلِ ، وَتَعَزُّي الْمَرَاتِبِ
الْمَحْدُودَةِ مِنَ الْجَمِيلِ ، فَلَمْ تَبْقَ إِلَّا الْإِشَارَةُ الْخَارِجَةُ عَنْ وَظَائِفِ اللِّسَانِ ، وَهِيَ بَعْضُ
دَلَالَاتِ الْإِنْسَانِ ، أَفَدْتُ الْأَسِيرَ ، وَجَبَرْتُ الْكَسِيرَ ، وَرَوَيْتُ عَنْ ابْنِ الْعَلَاءِ
التَّيْسِيرَ ، وَعَمَرْتُ بِالْكَرَمِ ، وَأَمَّنَ حِمَامَ الْحُرْمِ الظُّعْنِ وَالْمَسِيرِ ، فَمَنْ رَامَ شُكْرَ
بَعْضِ أَيْادِيكَ ، فَلَقَدْ شَدَّ حَقَائِبَ الرِّحَالِ إِلَى كُلِّ الْمَحَالِ . وَالْحَقُّ أَنَّ نَكِيلَ جَزَاءِكَ
لِلَّذِي جَعَلَ الْمَجْدَ اعْتِزَاكَ ، وَتَوَلَّى شُكْرَكَ وَثَنَاءَكَ ، إِلَى مَنْ عَمَرَ بِمَا يَرْضِيهِ مِنَ الرَّفْقِ
بِالْخَلْقِ وَإِقَامَةِ الْحَقِّ إِنْاءَكَ ، وَنَدَعُو مِنْكَ بِالْبَقَاءِ إِلَى الرُّوضِ الْمَجُودِ ، وَغَمَامِ
الْجُودِ ، وَإِمَامِ الرُّكْعِ وَالسُّجُودِ ، لَا بِلَ لِنُورِ اللَّهِ الْمَشْرِقِ عَلَى التَّهَائِمِ وَالنُّجُودِ ،
وَرَحْمَتِهِ الْمَبْثُوثَةِ أَثْنَاءَ هَذَا الْوُجُودِ . وَلِيَعْلَمَ سَيِّدِي أَنَّ النَّفْسَ طَمَّاعَةً جَمَّاعَةً ،
وَسَرَابٌ آمَالُهَا تَجَارَةٌ لَمَّاعَةٌ ، وَلَا تَفِيقُ مِنْ كَدٍّ ، وَلَا تَقِفُ عِنْدَ حَدٍّ ، سِوَا إِذَا لَمْ
يَهْذِبْهَا السُّلُوكُ وَالتَّجْدِيدُ ، وَلَا يُسَرُّ مِنْهَا فِي عَالَمِ الْغَيْبِ الْيَرِيدِ ، وَلَا تَجَلَّتْ لَهَا السَّعَادَةُ
الَّتِي تَحْذِبُهَا الْمَرَادُ ، وَيَشْمُرُّ لَهَا الْمَرِيدُ ، إِلَى أَنْ يَتَأَنَّى عَمَّا دُونَ الْحَقِّ الْمَجِيدِ ، وَيَصِحُّ

التَّوْحِيد . وقد مُثِّلَتْ لى الآن خصماً يوسع ظهر استظهاره^(١) قضتها^(١)
وتقول المال عديلي عند النقيمة ، وطبيبي في الأحوال السقيمة ، وهو نتيجة
كدى عند الأقيسة العقيمة ، ومن استخلصنى على شرفى إذا تفاضلت الجواهر ،
وتبينت للحق المظاهر ، وتعينت المراتب التى تعتقدها على رأى الإبراهيمية ،
النور الأصفر والنور القاهر^(٢) ، فخلاص المال طوع يديه وهو كما قال الله أهون عليه . . .^(٣)
حتى تبين معاطفها وأخادعها ، حتى تلوى أخادعها ، وأقول قد وقع الوعد ، وأشرق
السعد ، ولان الجهد ، وسكن الرعد ، والله الأمر من قبل ومن بعد . . .^(٤) العمر
المنام ، وأيام الجاه والقدر ، يحق لها الاغتنام ، وهم الغافل إلى وقته الحاضر
مصرؤف إذا لم يغبر حائط مثل معروف . وفى الوقت زبون يرجى به استخلاص
الحقوق ويستبعد وقوع العقوق ، فإن رأى مولاي أن يشفع المنة ، ويقرع باباً
ثانياً من أبواب الجنة ، قبل أن يشغل شاغل ، أو يكدر الشرب والأكل وارش
أو واغل إذ ينوب للمتعدى نظر فى النجاح ، أو يدش له ما يحمله على الاحتجاج
متسع مناطها ، تبيح استنباطها ، كثير مياطها وسياطها^(٥) ، فهو تمام صنيعتها
التي لم ينسج على منوالها الأحرار ، ولا اهتدت إلى حسناتها الأبرار ، ولا عرف
بدر فجرها السرار ، فإليه كان الفرار ، والله تم له خلوص الاضطرار ، ويستقر
تحت دخيله القرار ، وتطمين الدار ، فإن ما ابتدا به من عز ضرب على الأيدي
العادية من حكم الحكام ، وفارح الهضاب والآكام ، على ملا ومجمع ، ومرأى
من الخلق ومسمع يقتضى اضطراد قياس العزة القعساء ، وسعادة الصباح والمساء ،
وظهور درجات الرجال على النساء . فهو جاء حارث فيه الأوهام ، وهذه أذياه ،

(١) بياض فى المخطوطين .

(٢) فى الملكية (الباهر) .

(٣) هنا بياض بالإسكوريال ، وهو غير موجود بالملكية .

(٤) هنا بياض آخر بالإسكوريال ، ولا وجود له بالملكية .

(٥) هذه الكلمة زائدة فى الإسكوريال .

ومن ركب حقيقة أمرها هان عليه خياله ، والمال ماله ، والعيال عياله ، والموجود سريع زياله ، والجزاء عند الله مكياله ، وعروض المغصوب باقية الأعيان ، مستقلة السحر قائمة البنيان ، تمنع عن شرابها عقائد الأديان ، وغيرها من مكيل وموزون بين مأكول ومخزون ، والكتب ملقاة بالقاع ، مطرحة بأخبث البقاع ، فإن تآتى الجبر ، وإلا فالصبر ، على أن وعد عمادى لا يفارقه الإنجاز . ومكرمته التى طوقها قد بلغت الشام والحجاز ، وحقيقة التزامه ، تباين المجاز ، وآيات مجده تستصحب الأحجاز . والله در إبراهيم بن المهدي يخاطب المأمون لما أكذب فى العفو عند الظنون : « وهبتُ مالى ولم تبخل علىَّ به ، وقبل ذلك ما أن قد وهبتُ دمي » وقد كانت هذه المنقبة غريبة ، فعززتها بأختها الكبرى وفريدة ، فجئتُ باخرى ، وشفعتُ وترا . أبقاك الله لتخليد المناقب ، وإعلاء المراقب ، وجعل أخص نعلك تاجاً للنجم الثاقب ، وتكفل لك بالنفس والولد بحسن العواقب آمين . آمين ، لا أرضى بواحدة ، حتى أضيف لها ألف آمينا . وأما تنبيه سيدي على اسناء رزق ، وتقرير رفد ورفق ، فلا أنبه حاتمًا وكعبًا أن يَمَلَّآ قَعْبًا ، لمن خاض بحرًا ، وركب صعبًا . هذا أمر كفانيه الكافي ، ودوائه ذهب الشافي والسلام .

وخاطبته وقد استقل من مرض

لا أعدم الله دار المُلْك منك سَنًا يُجَلَى به الحالكان الظُّلُم والظُّلُم

وأنشدتك الليالى وهى صادقة المجد عوفى إذ عوفيت والكرم

من عليم ، أعلى الله قدرك ، أن المجد جواد أنت شياته ، لابل المُلْك بدر أنت آياته ، لا بل الإسلام جسم أنت حياته ، دُعامتك بالبقاء لمجد يروق منك جبينه ، ومُلْك تنيره وتزينه ، ولدين تعامل الله بإعزازه وتدينه ، فلقد أَلِمَّتْ

نفوس المسلمين لآلامك ، ووجم الإسلام لتوقع إسقامك^(١) ، ونخفت الأعلام
لتأخر أطرافك بمصالح الملك وإعلامك ، فإنما أنامل الدنيا متشبثة بأذيال أيامك ،
ورحال الأمل مخيمة بين خلالك وخيامك ، فإذا قابلت الأشراف نعم الله بشكر ،
ورمت الغفلة عن ذلك بنكر . فاشكره جلّ وعلا بملء لسانك وجنانك ، وأجر
في ميدان حمده مطلقاً جياذك ، على ما طرقتك من استرقاق حرّ ، وإفاضة أياد غرّ ،
واقتناء عسجد من الحمد ودّرّ ، وإتاحة نفع ودفع ضرّ ، وإذالة حلو من مرّ ،
وكن على ثقة من مدافعة الله عن حماك ، وعزّ تبلغ ذؤابته السماك ، ورزق يحده
منماك بزمامك ، وحظوة الخلافة فاستحقها بوسائلك القويمة وذمامك ، ومحاسن
الدولة فاجلها عن منصّة أيامك ، ورسوم البرّ فاغربها عين اهتمامك ، وذروة المنبر
فامض بها طنّب جسامك^(٢) زهر الأيادي البيض من كمام أكمامك ، فيا عزّ دولة
بك ، يا جملة الكمال قد استظهرت ، وعذبت المعاند وقهرت ، وبإعمال آرائك
اشتهرت ، فراقّت الفضائل منها وبهرت ، جزالة كما شق الجوّ جارح ، ولطافة
كما طارح نغم التأليف متطارح ، وفكر في الغيب سارح ، ودين لغوامض العدل
والحلم شارح ، ومكارم آثار البرامك سحت ، وحلّت عقود أخبار الأجواد في
الأمصار وقُست ، فلم تدع لفضل الفضل ذكراً ، وتركت معروف خالد بن يحيى
نكراً ، لا بل لم تُبقِ لكعب من علوّ كعب ، وأنست دعوة حاتم بأبي ماح وحام
قصاراه سى جواراً ، ومنع صوار ، وعقرب ناب ، عند أقشعرار جناب ، وأئن يقع
من كبر ، مذ تُوبع عن الكبير ، وجود خضب الأيدي بحناء التبر ، وعق
استخدام الأسل الطوال ، بيراع أقلّ من الشبر ، وحقن الدماء المواقه نجيع
الحبر ، وفكّ العقال ، ورفع النوب الثقال ، وراعى الذرة والمثقال ، وعثر

(١) وردت في الإسكوريال (سلامك) ، والتصويب من الملكية .

(٢) بياض في المخطوطين .

الزمان فأقال ، ووجد لسان الصّدق فقال ، أقسم ببارئ النّسم ، وهو أبرّ القسم ، ما فازت بمثلك الدّول ، ولا ظفرت بشُبّهك الملوك الأواخر والأوّل ، ولو تقدّمت لم يُضرب إلا بك المثل ، ولم يقع إلا بسُنّتك وكتابتك الإجماع المنعقد على أدائك العمل ، كتب مشيداً بالهناء ، ومذيعاً ما يجب من الحمد لله والثناء [والمملوك لما سأم ماله برك العافية ، وتدرّع بالألطف الخافية] ^(١) وشاكراً ماله بوجوده من الاعتناء وقد بادر ركن الدّين بالبناء ، وأبقى السّتر والمنّة على الآباء والأبناء ، فنسّل الله أن يمتّع منك بإيثار الملوك ، ووُسّطى السُّلوك ، وسلالات أرباب المقامات والسُّلوك ، ويُبقيك ، وصحّة الصّحّة وافرة ، وعزّة العزّ سافرة ، وعادة عادة السعادة غير نافرة ، وكتيبة الأمل في مقامك السعيد غائمة ظافرة ، ما زحفت للصّباح شهب المواكب . وتفتّحت بشطّ نهر المجرة أزهار الكواكب والسلام .

وخاطبته أيضاً بما نصه

سیدی و عمادی ، کشف قناع النّصيحة من وظائف صديق أو خديم لصيق ، وأنّى بكلا الجهتين حقيق ، ويتدلّجُج في صدرى كلام أنا إلى نفثه ذو احتياج ، ولو في سبيل هياج ، وخرق سياج ، وخوض دياج . وقد أصبحت سعادتي عن أصل سعادتك فرعاً ، يوجب النّصح طبعاً وشرعاً . فليعلم سیدی أنّ الجاه ورطة ، والاستغراق في تيار الدول غلطة ، وبمقدار العلوّ إلا أنّ يقى الله السّقطة . وأنّه والله يعصمه من الحوادث ، ويقيه من الخطوب الكوارث ، وإن بعد الجَمع فهو مُفرد ، وبسهم الحسد مُقصد ، وأنّ الذى يقبل يده يُضمّر حسده ، وما من يوم إلا والعِلّ تُستشّر ، والحيال تَرِيش وتبرى ، وسُموّم المكائد تُسرى ، والعَيْنُ السّاهرة تطرق العين النّاعسة من حيث تدرى ولا تدرى . وهذا البابُ الكريم مخصوص بالزيادة والبركة وخصوصاً في مثل هذه الحركة ، فثمّ ظواهر تُخالف

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال ، وساقط في الملكية .

السَّرائِر . وَحِيلٌ تُصِيبُ فِي الْجَوِّ الطَّائِرَ ، وَمَا عَسَى أَنْ يَتَحَفَّظَ الْمَحْسُودُ وَقَدْ عَرِيَتْ الْكِلَابُ ، وَزَارَتْ الْأُسُودُ . وَإِنْ ظَنَّ سَيِّدِي أَنَّ الْخُطَّةَ الدِّينِيَّةَ تَذُبُّ عَنْ نَفْسِهَا ، أَوْ تَنْفَعُ مَعَ غَيْرِ جَنْسِهَا ، فَمَقْيَاسٌ غَيْرُ صَحِيحٍ ، وَهَبُوبُ رِيحٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ دَرَجَةٌ فَوْقَ الْوِزَارَةِ وَالْحِجَابَةِ ، وَدَهْرٌ يُدْعَى فَيَبَادِرُ بِالْإِجَابَةِ ، وَجَاهٌ يَحَقُّ عَلَى الْقَبِيلِ وَالْأَذْيَالِ ، وَيَعِيدُ الْعِزَّ وَالْمَالَ ، بَخْرُ هَالٍ ، وَصُدُورُ تَحْمِلِ الْجِبَالِ ، وَإِنْ قُطِعَ بِالْأَمَانِ مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ ، لَمْ يُؤْمَنْ أَنْ يَقَعَ فِيهِ ، وَاللَّهُ يَقِيهِ ، وَيَمْتَنِعُ بِهِ وَيُبْقِيهِ . مَا الْيُسْرُ بِصُدْدِهِ ، وَالْحَيُّ يَجْرِي إِلَى أَمَدِهِ ، فَيَسْتَظْهِرُ الْغَيْبَ بِقَبِيلِ ، وَيَجْرِي مِنَ التَّغْلِبِ عَلَى سَبِيلِ ، وَيَبْقَى سَيِّدِي ، وَاللَّهُ يَعْصِمُهُ ، طَائِرًا بِلا جَنَاحٍ ، وَمُحَارِبًا دُونَ سِلَاحٍ ، يُنَادِي بَيْنَ كَانٍ يَثِقُ يُودِّهِ فِي طَلَلٍ ، وَيَقْرَعُ سِنَّ النَّادِمِ ، وَالْأَمْرَ جَلَلٍ ، وَمِثْلُهُ بَيْنَ غَيْرِ صِنْفِهِ مِمَّنْ لَا يَتَّصِفُ بِظَرْفٍ ، وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْإِنْسَانِيَّةِ بِظَرْفٍ ، وَلَا يَعْبُدُ اللَّهَ وَلَوْ عَلَى حَرْفٍ ، مَحْمُولٌ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ الصَّنْفِيَّةُ ، مُتَعَمِّدٌ بِالْعِدَاوَةِ الْخَفِيَّةِ ، وَإِنْ ظَنَّ غَيْرَ هَذَا فَهُوَ مَخْدُوعٌ مَسْخُورٌ ، مَفْتُونٌ مَغْرُورٌ ، وَبِالْفِكْرِ فِي الْخِلَاصِ تَفَاضَلَتِ النُّفُوسُ ، وَاسْتُدْفِعَ الْبُؤْسُ ، وَلَهُ وَجُوهٌ مُتَعَدِّدَةٌ الْحُصُولُ ، دُونَهُ بَيَاضُ النُّصُولِ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْغَرَضِ الَّذِي بَانَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ الْجَدِّ الْفُتُورِ ، وَعَدَلَ عَنْهُ وَقَدْ أَخَذَ الدُّسْتُورَ ، وَتَيَسَّرَتِ الْأُمُورُ ، وَتَقَرَّرَتِ الْإِيمَانُ وَالنُّذُورُ ، فَإِنَّهُ عَرَضٌ قَرِيبٌ ، وَسَفَرٌ قَاصِدٌ ، وَمَسْعَى لَا يُنْفَقُ فِيهِ لِسَيِّدِي مِنْ مَالِهِ دَرَاهِمٌ وَاحِدٌ ، وَوَطَنٌ بِحَرَكَةِ رَاصِدٍ ، لَا يَمْتَنِعُ عَلَيْهِ أَمَلُهُ ، وَلَا يُسْتَضْعَبُ سَهْلُهُ . وَأَمِيرُهُ ، جَبْرَهُ اللَّهُ يَتَطَارَحُ فِي يَمِينِكُمْ^(١) لَاقْتِضَائِهِ ، وَإِحْكَامِ آرَائِهِ وَتَأْمِينِ خَائِفِهِ ، وَاسْتِقْدَامِ أَضْيَافِهِ وَطَوَائِفِهِ ، وَيَتَحَرَّكُونَ حَرَكَةَ الْعِزِّ وَالتَّنْوِيهِ ، وَالْقَدْرِ النَّبِيِّ ، لَا يَعُوزُكُمْ مِمَّنْ وَرَائِكُمْ مَطْلَبٌ ، وَلَا يُلْفَى عَنْ مُخَالَفَتِكُمْ مَذْهَبٌ ، وَلَا يُكْدَرُ لَكُمْ مَشْرَبٌ . وَتَمَرُ أَيَّامٌ وَشُهُورٌ ، وَتُظْهِرُ بُطُونَ لِلدَّهْرِ وَظُهُورٌ ، وَتُفْتَحُ أَبْوَابٌ ، وَتُسَبِّبُ

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ (تَعْنِيَكُمْ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُلْكِيَةِ .

أسباب ، من رجوع يتأتى بعده السكون والفتور ، وقد سكنت الخواطر وتنوعت الأمور ، أو مقام تمهد به البلاد ، ويعمل في ترتيب السير والاجتهاد ، ويستغرق في هذا الغرض الآماد ، ويتأتى أن حدث الاستقلال والاستبداد ، وأما اختصاص بمعقل حريز ، ومتبوأ عزيز ، تهنأ فيه الأعمار ، ويكون لمن يستقل به على [الغرب والشرق] ^(١) الخيار ، أو التحكم في ذخيرة سما منها المقدار ، وذهل عند مشاهدتها الاعتبار ، وخزانة الكتب بجملتها وفيها الأمهات الكبار ، قد تخافت عنها الحاجة وعدم إليها الاضطرار ، والرفع الذي يسوغ بالشرع والعقار . فهذا كله حاصل ، ثم ضامن لا يتهم وكافل ، عهد صبغها غير ناصل ، وبالجملة فالوطن لأغراض الملك جامع ، ولقاصده من الإقامة والانتقال مطيع وسامع . وإن توقع إثارة فتنة ، وارتكاب إحنة ، فالأمر أقرب ، وإحالة التيسير أعرب ، وهذه الحجة في تلمسان غير معتبرة ، وأجوبتها مقررة . وقد رُوسل الطاغية ، وأعانتة تحصل في الغالب على هذه المطالب ، وبالجملة فالدنيا قد اختلت ، والأقدام قد زلت ، والأموال قد قلت ، وشيبة الدهر ولت . وذلك القطر على علاته ، أحكم لمن يروم الجاه وأمنع ، وأجدي بكل اعتبار وأنضع . وقد حضرت لاستخلاصكم إياه الآلة التي لا تتأتى في كل زمان . وتهياً المكان ، واقتضيت إيمان ، وعرضت سلع تغل لها ، وارتهنت ^(٢) ألوفاً مروآت وأديان ، وتحقق بذلك القطر الفساد الذي اشتهر به مأموره وأميره والنكر الذي يجب على كل مسلم تغييره . فإن شئت شرعاً فالحكم ظاهر ، أو طمعاً ، فالطمع حاضر ، وما ثم عازل ، بل عاذر ، والمؤنة التي تلزم ^(٣) من أن تكون ثمن بعض الحصون ، وما يستهلك في هذا الغرض شيء له خطر ، ولا يستنفد من الصحيفة سطر ، واليد محكمة ، فكل

(١) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (الشرق والغرب) .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (وإن تهنت) .

(٣) بياض في المخطوطين .

أو شَطْر ، وما يخصُّ الملوك من هذا الأمر إلاَّ استِنْفاد نَشَب ، واستِخلاص مُزِيل
بين موروث ومُكتَسب ، وبعيد أن لا يُنصر في زمن من الأزمان ، فلا بدَّ في كل
وقت من أعيان ، ومُروّات وأَحْسَاب وأُديان . والله سبحانه يقول : « كلُّ يوم هو
في شأن » وأما خِدْمَة دولة فهي على حَرَام ، ولا ينجح لي فيها إن اعتمدتها مرام ،
وكأنني بالمشرق لاجق ، ولأنفاسه الزكية ناشق ، فما هي إلا أطماعُ سرابها
لَمَاع ، فإذا انقطعت انفسحت الدنيا واتسعت ^(١) معاش في غمار ، أو عكوف في
تَمَكُّسُ دار ، لمدائمة استقالة واستِغفار . والله ما توهم أحد ، أن من قبلك البلاد
يُسْتَنْصر بُغائته عليكم ، ويحتقر ما لديكم ، فقد ظهر الكامن وتطابق المُخبر
والمُعاین . فسبحان من يقوى الضعيف ، ويُهين المخيف ، ويُجرى يد المشروف
على الشريف ، والهَمَم بيد الله . يُنجدُها ويُخذلُها ، والأرض في قبضته يرعاها
ويُهملُها . هذا بث لا يتسع إفشاؤه ، وسرٌّ إن لم يُطوَّ سقط بها على السرحان عشاؤه ،
وفيه ما يُنكر الأمر ، وتتعلق به الظنون وتُعمل الخواطر ، فتدبروه واعتبروه ،
وبعقلكم فاسبروه ، ثم غطوه بالأحداق واستروه . والله يرشدكم للذي هي
أسعد ، ويَحْمِلُكم على ما فيه العزُّ السَّرمَد ، والفخر الذي لا ينفد . والسلام .

وخاطبته أيضاً بقولي

سیدی ، بل مالکی ، بل شافعی ، ومُنشلي من الهفوة ورافعی ، وعاصمی
عند تجويد حروب الصنائع ونافعی ، الذي بجاهه أجزلت المنازل قِراي ، ووصلت
أولای والمِنَّة لله أخرای ، وأصبحت وقول الحُسن هَجِیرای :

عَلِقْتُ بِحَبَلٍ مِنْ حِبَالِ مُحَمَّدٍ أَمِنْتُ بِهِ مِنْ طَارِقِ الْحَدَثَانِ
تَغَطَّيْتُ مِنْ دَهْرٍ بِظِلِّ جَنَاحِهِ [فَعَيْنِي تَرَى دَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِ] ^(٢)

(١) بياض في المخطوطين .

(٢) هكذا وردت هذه الشطرة في الإسكوريان ، ووردت في الملكية كالاتي :

(فصرت أرى دهرى وليس يرأى) .

فلوتَسَلْ الأيامَ ما اسمى ما درت^(١) وأين مَكَانِي ما عَرَفْنِ مكانٍ
وصلتُ مَكْناسَةً حرسها الله تحت غيْثٍ [حَذَا بِي حَذُو^(٢)] نِدَاكَ ، وسَحَائِبُ
لولا الخصال المُبَرَّة^(٣) قلتُ يَدَاكَ ، وكان الوطن لاغْتِبَاطُهُ بجوارى ، وما رآه
من انْبِتَاتِ زِمَارِي ، أَوْعَزَ إِلَى بُهْتِ بَقِطْعِ الطَّرِيقِ ، وأَطْلَقَ يَدَهُ عَلَى التَّفَرِّيقِ ،
وإِشْرَاقِ القَوَافِلِ مع كثرة الماءِ بالرَّيْقِ ، فلم يَسَعِ إِلَّا المَقَامَ أَيَّامًا ، قَعُودًا فِي البرِّ
وقيامًا ، واختيارًا فِي حُرُوبِ الأَنْسِ واغْتِنَامًا ، ورَأَيْتُ بِلْدَةً معارفها أَعْلَامُ ،
وهواؤها^(٤) بَرْدٌ وَسَلَامُ ، ومحاسنها تعمل فيها أَلْسِنَةُ وَأَقْلَامُ ، فحَيَّا اللَّهُ سِيدِي ، فلكم
من فَضْلِ أَفَادِ ، وَأَنْسِ أَحْيَا ، وقد باد ، وحفظ منه على الأَيَّامِ الذُّخْرَ والعَتَادَ ،
كما ملَّكَه زِمَامُ الكَمَالِ فاقْتَادَ ، وَأَنَا أَتَطَارَحُ عَلَيْهِ فِي صِلَةِ تَفْقَدِهِ ، وموَالَاةِ يَدِهِ ،
بأنْ يُسَهِّمَنِي فِي فِرَاضِ مَخَاطَبَتِهِ ، مَهْمِي خَاطِبِ مُعْتَبِرًا بِهِذِهِ الجِهَاتِ ، وتصحِبَنِي
مِنْ أَنْبَاءِهِ صُحْبَةً بِكُؤُوسِ مَسَرَّةٍ ، يعمل فيها هَاكِ وَهَاتِ فالعزُّ بعده^(٥) مفقود ،
والسَّعْدُ بوجوده موجود ، أَبْقَاهُ اللَّهُ بِقَاءَ الدَّهْرِ ، وجعل حُبَّهُ وَظِيفَةَ السَّرِّ ، وَحَمْدَهُ
وَظِيفَةَ الْجَهْرِ ، وحفظ على الأَيَّامِ مِنْ زَمْنِهِ زَمَنَ الزَّهْرِ ، ووصل لنا بِإِيَالَتِهِ ،
العَامَ بِالْعَامِ ، والشَّهْرَ بِالشَّهْرِ ، آمِينَ . آمِينَ وَالسَّلَامُ .

وخاطبته أيضًا فِي غَرَضِ الشَّفَاعَةِ

يا سِيدِي أَبْقَاكُمْ اللَّهُ مُحِطُ الآمَالِ ، وَقِبْلَةُ الوجوه ، وَبَلَّغْ سِيَادَتَكُمْ مَا تَأْمَلُهُ
مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَتَرْجُوهُ ، وَكَأَلَّا بَعِينَ حِفْظَهُ ذَاتَكُمْ الْفَاخِرَةَ ، وجعل عِزَّ الدُّنْيَا ،
مُتَّصِلًا بِعِزِّ الآخِرَةِ ، بعد تَقْبِيلِ يَدَيْكُمْ الَّتِي يَدُّهَا لَا تَزَالُ تَشْكُرُ ، وَحَسَنَتُهَا عِنْدَ اللَّهِ
تُذَكَّرُ ، أَنْهَى إِلَى مَقَامِكُمْ أَنَّ الشَّيْخَ الْكَذَا أَبَا فُلَانٍ ، مع كونه مُسْتَحَقُّ التَّجَلَّةِ ،

(١) وردت فِي الإسكوريال (أدرت) ، والتصويب من الملكية .

(٢) وردت فِي الإسكوريال (حَذَا بِي حَذْد) ، والتصويب من الملكية .

(٣) فِي الملكية (المَجْرَّة) .

(٤) وردت فِي الإسكوريال (ودواوها) ، والتصويب من الملكية .

(٥) وردت فِي الإسكوريال (بعزه) ، والتصويب من الملكية .

تهجرة^(١) إلى أبوابكم الكريمة قدمت، ووسائل أصالة وحشمة كرمتم، وفضل ووقار، وتنويه للولاية إن كانت ذا احتقار، وسن اقتضى الفضل بره، وأدب شكر الاختيار علنه وسره، له بمعرفة سلفكم الأرضى وسيلة مرعية، وفي الاعتراف بنعمتكم مقامات مرضية، وتوجه إلى بابكم، والتمسك بأسبابكم. والمؤمل من سيدى ستره بجناح رعيه في حال الكبرة ولحظه بطريق المبرة، إمّا في استعمال يليق بذى الاحتشام، أو سكن تحت رعى واهتمام، وإعانة على عمل صالح، فيكون مسكه ختام، وهو أحق الفرضين بالتزام، وإحالة سيدى في حفظ رسم مثله على الله الذى يجرى المحسنون بفضله، ومنه نسل أن يديم المجلس العلمى^(٢) محروساً من النوائب، فبلغ الآمال والمآرب. والمملوك قرر شأنه في إسعاف المقاصد المأمولة من الشفاعة إليكم، والتحبب^(٣) في هذه الأبواب عليكم، وتغليب القلوب بيد الله، الذى يعطى ويمنع، ويملك الأمة أجمع، والسلام.

وخاطبته مقررّاً للوسيلة والشفاعة

سيدى الأعظم، وملاذى الأعصم، وعروة عزى الوثقى التى لا تفصم، أبقاك الله بقاءً.....^(٤) يأمر الدهر فيأتمر، ويُلبي بثنائيك الطائف والمُعتمر، بأى لسان أثنى على فواضلك، وهى أمهات^(٥) المنن، وطوف^(٦) الشام واليمن، ومقامات بديع الزمن، والتحف المترقعة عن الثمن، فحسبى دُعاً أَرَدُّدُهُ وأواليه، وأطلب مطلوب الإجابة من مقدمه وتاليه، وإن تشوّف المنعم للحال الموقوف، جبرها بمشيئة الله على جميل سعيه، الموسدة على وطاء لطفه، المُفشاة بغطاء رعيه، فقلب خافق يجاوبه وسواس

(١) وردت فى الإسكوريال (بهجوه). والتصويب من الملكية.

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال، وفى الملكية (على).

(٣) هكذا وردت فى الإسكوريال، وفى الملكية (والتحبب).

(٤) بياض فى المخطوطين.

(٥) هكذا وردت فى الإسكوريال، وفى الملكية (إمات)، وهو تحريف.

(٦) وردت فى الملكية (وطرف)، وهو تحريف.

مُنافق ، وقد تجاوز موسى مَجْمَع البحرين ، وأصبح سُرى إِيابه سُرى القين .
ولقد كانت مراسل الرُّسل قصيرة قبل أن يكسبها رَحْلَى ثقل الحركة ، ويخلط
خاصِمى فى وظائفها المُشتركة . وليت أمرى برز إلى طَرْف ، وأَفْضَى إلى مُنْصَرَف ،
وربما ظهر أنسٌ بما يرجوه ، وبرَزَ المحبوب من المكروه ، والله لا يَفْضَح جَاه الكِتَاب
الذى أَحْيَا وَأَنْشَرَ ، وَحْيًا وَبَشَرًا ، وَأَعْطَى صحيفته باليمين ، وقد جَمَعَت مَثَابَتكم
المَحْشَر . ومُوَصَّل كِتَابِي يَنُوب فى تَقْبِيل اليَدِ العِلْمِيَّة ^(١) مِنَابِي ، وليعلم سِيدى أَنَّ
هذا القُطْر على شهرته ، وتَأَلَّق مُشْتَرِيه وَزَهْرَتِه ، إذا انتحل كرامة ، وعهد الفضل
لم يبق إِلَّا أَنْصِرَامِه ، فهو [لُبَابُه المتخير] ^(٢) وَزُلَالَه الذى لا يَتَغَيَّر ، أَصَالَةُ
معروفة ، وهَمَّةٌ إِلَى الإِثَارِ مصروفة ، وَنَبْلًا عَنِ السِّنِّ والكِبَرَةِ ، وَرَجُولَةٌ خَلِيقَةٌ
بِصَلَةِ الخِدْمَةِ والمِبرَّةِ ، والوسيلة لا تُطْرَح ، والمعنى الذى لا يُعْبَر لوضوحه ولا
يُشْرَح ، هو انْتِمَاؤُهُ إِلَى جَنَابِ سِيدى حَدِيثًا وَقَدِيمًا ، واعترافه بنعمته ، مَدِيرًا
لَهَا وَخَدِيمًا . والله يوفّر من إِثَارِ سِيدى حَظَّهُ ، ويحدد لَدَيْهِ رَعِيَّه وَلَحَظَّهُ ، حتى
يعود خَافِقًا عِلْمٌ إِقْبَالِه ، معلماً بَرْدِ اهْتِبَالِه ، مُسْرُورًا ^(٣) بِبَاوِغِ آمَالِه . فلعمري أَنَّ
مَحَلَّ وِلَايَتِه يَكْفِي ، وَأَنَّ عُمُرَ أَمَانَتِه لَوْفى ، وَأَنَّ عَامِلَ جَدِه لظَاهِر وَخَفِي ، وما
يفعله سِيدى مِنْ رَعِيَّه ، وَإِنْجَاحِ سَعْيِه ، مُحْسُوبٌ فى جُمْلَةِ مَذَاهِبِه ^(٤) ، ومعدودٌ
فى فَضْلِ مَكَارِمِه وَمَوَاهِبِه . والله يُبْقِيه ، وَيَضَعُ الْبَرَكَهَ فِيهِ . والسلام الكَرِيم
يَخْصُهُ كَثِيرًا أَثِيرًا . وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتِهِ .

وكتب فى كذا .

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (العلمية) .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة فى الإسكوريال ، وفى الملكية (لبانة الظفر) ، والأولى أرجح .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (مشعرا) .

(٤) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (مناقبه)

ومن ذلك ما كتبت به للقاضي خالد

ابن عيسى بن أبي خالد فيما يظهر منها

وصل الله عزّة الفقيه النّبیه ، العديم النّظير والشّبيه ، وارث العدالة عن عمّه وابن عمّه وأبيه ، في عزّة تظلّله ، ووَلایة تتوجّج جأهه وتكلّله ، ومعرفة تُسوِّغ له ما ضاق فيه سبيلُ المعاش وتحلّله ، ولا زال غاصّاً بمثوب اللطائف حتى من أحوار مكّة والطّائف منزله . أفتح ذلك المجلس القاضي بالتحیّة ، الكفيلة بإنشاء الأریحیّة ، تحية الإسلام البریّة من الملام ، ولولا الالتزام للسّنة لمُدّت^(١) إلى تحية كسرى أیدی المنّة ، وأُشاهد بالتّخیل جمال تلك العِبة ، قبل إعمال ذوات الأزمنة ، وأتنعم على البعد بسماع تلك الألفاظ المشرقيّة ، قبل ذهاب البقيّة ، وألاحظ بعین البصر لطافة الخطّة ، بعد خطّوات كخطّوات^(٢) البطة ، ونزعات أودعتها في ثرى الطّبع النّبیل ، مياہ النّیل ، وآداب سرّت في القدر الجلیل من بركات المقدّس والخلیل ، وأستغفر^(٣) الله من أيام أقشعت سحابها ، وبتّ استصحبها ، ولم تعلم بمكاتبة المجلس القاضويّ برودها ، ولا حلّيت بحلى آدابه وودّها^(٤) ولا قضى في موارد فضله ورودها . أما عُذرى في عدم استنزاله واستسقاء غزاله ، فربما تبین ، ویُسفر منه الجبین ، لما استولى على النّفس من كسل ، وراعها للشّيب من نُصول أسل ، وسامها من شراب النّحلی^(٥) ومُغتسل . فمذّ ثنيت الأعنة من بعد الاغتراب . لم يغرّها لمع السّراب ، ولا مواصلة الأتراب ، ولا عوّلت إلاّ على التّراب ، وكفى بعبير القاضي عبّرة ، لا بل خبّرة ، وهى هديّة الطّيب

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (ملدت) .

(٢) واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

(٣) في الملكية (ونستغفر) .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية مرة أخرى (يرووها) .

(٥) في الملكية (المحلى) .

ومديلة الابتسام من التقطيب ، وقد تضاعف باضطفائه إياها الشذا ، وكفى في مثلها من صدقات الصدقة ، المن والأذى . فلولا أن الباعث على مخاطبته هذه ، حال غالبية ، ومقدمة للتماسك سالبة ، لتناولها عموم حكم الأمسك ، حتى عن مداخلة النسك . وأما القاضي ، أعزه الله ، فما الذي يمنعه عما يقوله أو يصنعه . نفس نشيطة ، وخلق بين الجد الصراح ، والهزل المباح ، وسبطة ، ويراغ طائع ، تشرح تحت عصاه من البيان مطامع ، والعذر في مثلها أدعى متى نسب ، ومُستحق متى اكتسب . ولما رآبني من ذلك ما حقّه أن يُريب ، ويُنكر مثله ، من أعمال الاستقرار والتجريب ، بحثت عن سببه ، وعلة مُنقلبه ، والزهد فيه من بعد طلبه ، فذكر لي أن جَوْ وُدّه غير معاف ، وميزان عمله ليس بذي اتّصاف بإنصاف ، وأنه يحقد على المحب ، فلتة دُعابة وفكاهة ، لم تُفَضِّض والحمد لله إلى سفاهة ، ولا خلى طبعها من حلاوة أو تفاهة ، وأعرضت عن عرض تستبيحه ، أو هجو يُنعى على الفضلاء قبيحه ، وولعتُ بظريف مجاز ، وهيئات حجاز ، وقررت نسب الأدب ، ووصلتُ السبب بالسبب . ثم توالى بعدها السعى والكدح ، واتصل الحمد والمدح ، ورُفعت للمنصب^(١) الرايات ، وسُبِّتت الولايات والجرايات ، ووقع التوافق في الأسعار ، والتجادل في ميدان الاستغفار ، فهبها سيئة ، فقد محتها الحسنات ، أو شبهة ، فقد نسختها للفخر^(٢) الآيات البيّنات ، أو دخلاً فقد تحصّلت من الفوائد الكثيرة الديّات ثم الديّات ، ولو كان الاعتقاد ردياً أو نبأ تلك الهنات عادياً ، لأجهز اللأسب^(٣) ، واعقب السيرة المناسب ، فكيف ، ولم يُبد بعدها إلّا رزق دار ، وعمل سار ، وذكر جميل ، وتتميم للأغراض وتكميل ، ودرج يرتقى ، وولايات تُختار وتُنقى ، ولسان بالعناية يُعلن ، واعتباط يُغنى

(١) وردت في الإسكوريال (للتعصب) ، والتصويب من الملكية .

(٢) في الملكية (من الفخر) .

(٣) في الملكية (المكاسب) .

وَيُسَمَّنُ ، « وَإِنْ يَكُن الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا ، فَأَفْعَالُهُ اللَّائِي سُرِرْنَ أُلُوفٌ » . ولم يعتبر هذا المَظْنُونُ ^(١) ، حتى انتشر من بعد الكُمُون ، وأخبر عن القاضي بعض أصدقائه ببئته إياه وإلقائه ، وإبراز يربوع النِّفاق من نفاقائه ، فَوَجَبَ استقراء هذا القُرء ، وتحقيقُ هذا ^(٢) وَأَنْ يَكُرَّ عَلَى الْعُتْبِ بِالْمَحَقِّ ، وَيَنْسَخَ ثَمْلُهُ بِالصَّحْوِ . فالخواطر مُحتاجة إلى إزالة الشُّوب ، والأعمال الفاسدة مُفتقرة إلى التَّوب ، والله غافِرُ الحَوْب ، وأَهْوَنُ بها من جِنَاية لم تُثَلَّ من عرش ، ولا افْتَقَرَتْ إلى أَرُشٍ والحِقْدُ من شِمْمِ النُّفوسِ الجاهلة ، وسجايا العُقُولِ السَّاهية عن الحقِّ الذَّاهلة ، وَلِيَعْلَمَ الْقَاضِي أَعَزَّهُ اللَّهُ أَنَّى لَمْ يَحْمِلْنِي عَلَى اسْتِعْتَابِهِ وَإِيجَابِ مَثَابِي أَوْ مَثَابَةِ ، وإصدار كتابه ، استِكْثَارًا من هذه الأَقْلَامِ ، [إِيْثَارًا لِلْغَوَا] ^(٣) بالكلام . إنما هو تَخْفِيفٌ مُنْصَرَفٌ ، وَتَجَلَّةٌ مُعْتَرَفٌ ، أَوْ هَوَاءٌ زَمَنِ خَرِفٍ ، وَاللَّهُ أَسْلُ أَنْ يَطْهَّرَ الْقُلُوبَ ، وَيُبْلِغَ الْمَطْلُوبَ ، وَيُسْتَأْصِلَ الْهَوَى الْمَغْلُوبَ . والسلام .

وخاطبت والى دَرْعَةَ أبا محمد بن

عبد الله بن محمد لما كنت مستوطنًا

مدينة سَلا حرسها الله

والى الولاية وواحدُ الزَّمنِ الذى تَبَيَّأَى الْمُلُوكَ لِمَثَلِهِ وَتُفَاخِرُ
صَيَّرَتْ حَاتِمَ طَبْيٍ يُزْرِى بِهِ زَارَ وَيَسْخَرُ إِنْ تَذَكَّرَ سَاخِرُ
إِنْ كَانَ طَلًّا أَنْتَ جَوْدٌ سَاجِمُ أَوْ كَانَ نَهْرَ أَنْتَ بَحْرٌ زَاخِرُ
وَإِذَا الزَّمَانُ الْأَوَّلُ اسْتَعْلَى بِأَهْلِيهِ اسْتَمَنَفَ بِكَ الزَّمَانُ الْآخِرُ

(١) وردت فى الإسكوريال (الظنون) ، والتصويب من الملكية .

(٢) بياض بالخطوطين .

(٣) هكذا وردت هذه العبارة بالإسكوريال ، وفى الملكية (وابتغاء للغو) .

(٤) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (به) .

(٥) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (فقد استقام بك) .

كتبتُ إلى سيدى والخبجل قد صَبَغَ وَجْهَ يِرَاعَى ، وَعَقَمَ مِيلَادَ إِنْشَائِي وَاخْتِرَاعِي ،
 لِمَكَارِمِهِ الَّتِي أُغِيَتْ مِنْهُ ذِرَاعِي ، وَعَجَزَ فِي خَوْضِ بَحْرِهَا سَفِينَتِي وَشِرَاعِي . وَلَوْ كَانَ
 فَضْلُهُ فَنًّا مُحْصُورًا ، لَكُنْتُ عَلَى الشُّكْرِ مُعَانًا مَنْصُورًا ، أَوْ عَلَى غَرَضٍ مُحْصُورًا
 لَزَأَرْتُ أَسَدًا هَاصُورًا ، وَلَمْ يَرَ فِكْرِي عَنْ عَقَائِلِ الْبَيَانِ حُصُورًا ، لَكِنَّهُ مَجْدٌ تَأَلَّقَ
 بِكُلِّ ثَنِيَّةٍ ، وَمِكَارِمُ رَمَتْ عَنْ كُلِّ حَنِيَّةٍ ، وَفَضْلٌ سَبَقَ إِلَى كُلِّ أُمْنِيَّةٍ ، وَأَيَادٍ
 بَبْلُوغِ غَايَاتِ الْكَمَالِ مُغْنِيَّةٍ ، فَحَسْبِيَ الْإِلْقَاءُ بِالْيَدِ لَغَلْبَةِ تِلْكَ الْأَيَادِي ، وَإِسْلَامُ
 قِيَادِي إِلَى ذَلِكَ الْمَجْدِ السِّيَادِي ، وَإِعْفَاءُ يِرَاعَى وَمِدَادِي ، فَإِنْ كَانَتْ الْغَايَةُ
 لَا تُدْرِكُ ، فَالْأَوَّلَى أَنْ يُلْغَى الْكُلُّ وَيُتْرَكَ ، وَلَا يُعْرَجَ عَلَى الْإِدْعَاءِ ، وَيُصَرَفَ الْقَوْلُ
 مِنْ بَابِ الْخَيْرِ إِلَى بَابِ الدَّعَاءِ ، وَقَدْ وَصَلَنِي كِتَابُ سِيدِي مُخْتَصَرُ الْحَجْمِ جَامِعًا
 بَيْنَ الثَّرِيَّا وَالنَّجْمِ ، قَرِيبُ عَهْدٍ مِنْ يَمِينِهِ بِمَجَاوِرَةِ الْمَطَرِ التَّجْمِ ، فَقُلْتُ اللَّهُمَّ كَافِ
 سِيدِي وَاجْزِهِ [وَمِنْ مَدٍّ ^(١)] يَدُهُ بِالضَّرِّ فَاخْزِهِ ، وَلِلَّهِ دَرُّ الْمَثَلِ ، أَشْبَهَ أَمْرًا بِبَعْضِ
 بَزْهِ كَمَالٍ وَاخْتِصَارٍ ، وَرِيحَانُ أَنْوْفٍ ، وَأَثْمِدُ أَبْصَارٍ ، أَعْلَقَ بِالرَّعَى الَّذِي
 لَا يُقَرُّ بَعْدَ الدَّارِ مِنْ شَيْمَتِهِ ، وَلَا يَقْدَحُ اخْتِلَافُ الْعُرُوضِ وَالْأَقْطَارِ فِي دِيَمَتِهِ .
 إِنَّمَا نَفْسُهُ الْكَرِيمَةُ وَاللَّهُ يَقْبِئُهَا ، وَإِلَى مَعَارِجِ السَّعَادَةِ يُرْقِيهَا ، قَانُونٌ يُلْحَقُ أَدْنَى
 الْفَضَائِلِ بِأَقْصَاهَا ، وَكِتَابٌ لَا يَغَادِرُ [صَغِيرَةً وَلَا ^(٢)] كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ،
 وَإِنِّي وَإِنْ عَجَزْتُ عَمَّا خَصَّنِي مِنْ عُمُومِهَا ، وَأَحْسَنِي مِنْ جُمُومِهَا ، لِمَخْلَدُ ذِكْرًا يَبْقَى
 وَتَذَهَبُ اللَّهُهَا ، وَيُعَلَى مَعَانِي الْمَجْدِ تَجَاوُزُ ذُؤَابَتِهَا السُّهَا ، وَيَذِيعُ بِمَخَائِلِ الْمُلْكَ
 فَمَا دُونَهَا ، مُمَادِحُ يَهْوِي الْمِسْكَ أَنْ يَكُونَهَا ، وَتَعْطُفُ لَهُ الرُّوضُ الْمَجُودُ غُصُونَهَا ،
 وَتُكْجِلُ بِهِ الْحُورُ الْعَيْنَ عَيُونَهَا ، وَتَوْدِي مِنْهُ الْأَيَّامُ الْمَتْرَبَةُ دِيُونَهَا . وَإِنْ تَشَوَّفَ
 سِيدِي بَعْدَ عَلَى حَمْدِهِ وَشُكْرًا ، وَاسْتِنْفَادِ الْوُسْعِ فِي إِطَالَةِ حَمْدِهِ ، وَإِطَابَةِ ذِكْرِهِ
 إِلَى الْحَالِ ، فَفَلَانُ حَفِظَهُ اللَّهُ يَشْرَحُ مِنْهَا الْمُجْمَلُ ، وَيَبَيِّنُ مِنْ عَوَامِلِهَا الْمُتْلَغَى وَالْمُعْمَلُ

(١) فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (د) .

(٢) هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ .

وأما اعتناء سيدى بالوكد المكفن بحرمته ، فليس ببدع فى بُعد صيته ،
وعلو همته ، على من تمسك بأذنته ، وفضله أكبر من أن يُقيد بقصة ، وبدر
كماله أجل من أن يُعدل بوسط أو حصّة ، والله تعالى يحفظ منه فى الولا والى
القبلة ، وولى المكارم بالكسب والجبلّة ، ويجعل جيش ثنائيه لا يؤتى من القلّة
بفضله وكرمه . والسلام الكريم عليه ورحمة الله تعالى وبركاته . وكتب فى كذا
من التاريخ .

وكتبت إلى صاحب القصبة بمراكش

مسعود بن يوسف بن فتح الله

أمسعود بن يوسف طير قلبى على شجوة الكرام له وقوع
وفى عليك كنز اعتقاد على أمثاله تطوى الضلوع
إذا نفس امرى ولعت بشيء فما بسوى كمالك لى ولوع

سيدى أبقاك الله على القدر ، منشرح الصدر ، حالاً من منازل السعادة
منزلة البدر ، فخلت الأماجد فوقف على تفضيلك اختياري ، وإن لم يتجه لنأى
ولا قرب جوارى ، لكن السماع ، ومتى ردّ حكم أصله الإجماع والاختبار^(١) والاعتبار ،
فلما أتاح الدهر لقاءً على ظهر طريق ، وانحفاز فريق ، هممت أن أشك فى اعتقادي ،
وأبعث بعقد ودادى ، فضاقت الوقفة ، ولم تكمل الصفقة ، وانصرفت انصراف الظمان^(٢)
شارف العذب الزلال ، فلم يشرب ، والمحبة تمنى ساعة اللقاء فما أبان ولا أعرب ،
وخفت أن يجريه سيدى مجرى الهذر الذى هو صرف الأشواق ، والمعاملة ، به على
الإطلاق ، حيث لا خلاق ، بل هو والله الحق الذى وضح محيّاه ، والبارق الذى

(١) ردت فى الإسكوريال (الأخبار) ، والتصويب من الملكية .

(٢) وردت فى الإسكوريال (الضمان) ، والتصويب من الملكية .

أَغْدَقَ سُقْيَاهُ ، والحديث الذى أَخْجَلَ الْمِسْكَ رِيَّاهُ ، لم تحمل عليه المطامع ،
ولا الشَّرَابَ اللَّامِعَ . فليُثْنِ سَيِّدِي مِنَ الْمُعْتَزِ^(١) بِمَوْجِبِ حَقِّهِ ، الْعُلِيمِ بِسَبْقِهِ ، وَالْقَائِلِ
بِأَنَّهُ وَحِيدُ عَصْرِهِ ، وَحَسَنَةُ دَهْرِهِ ، إِلَى أَنَّ يَمُنَّ اللَّهُ بِلِقَائِهِ لِلشَّرْحِ الْمُضْمَرِ وَيُبَيِّنُهُ ،
حَتَّى تَخْفَقَ رَايَتُهُ ، وَيَنْتَشِرَ كَمِينُهُ . وَاللَّهُ يُدِيمُ سَعْدَ سَيِّدِي وَعُلاَّهُ ، وَيَحْفَظُهُ وَيَتَوَلَّاهُ .
والسلام .

وخطبتُ الشيخَ أبا عبد الله بن
أبي مَدِينٍ أَهْنِيهِ بِتَقْلِيدِ الْخُطَّةِ

تَغُودُ الْأَمَانِي بَعْدَ انْصِرَافِ وَيَعْتَدِلُ الشَّيْءُ بَعْدَ انْجِرَافِ
فَإِنْ كَانَ دَهْرُكَ يَوْمًا جَنَى فَقَدْ جَاءَ ذَا خَجَلٍ وَاعْتِرَافِ

طَلَعَ الْبِشْرُ أَبْقَاكَ اللَّهُ بِقَبُولِ الْخِلَافَةِ الْمَرِينِيَّةِ ، وَالْإِمَامَةِ السَّنِّيَّةِ ، خَصَّهَا اللَّهُ
بِنَيْلِ الْأُمْنِيَّةِ عَلَى تِلْكَ الذَّاتِ الَّتِي طَابَتْ أَرْوَمُتُهَا ، وَزَكَتْ ، وَتَأَوَّهَتْ الْعَلِيَا
لِتَذَكَّرَ عَهْدَهَا وَبَكَتْ ، وَكَادَ السُّرُورُ يَنْقُطِعُ لَوْلَا أَنَّهَا تَرَكَتْ مِنْهَا الْوَارِثَ الَّذِي
تَرَكَتْ . وَلَوْلَا الْعُذْرُ الَّذِي تَأَكَّدَتْ ضَرُورَتُهُ ، وَالْمَانِعُ الَّذِي رَجَا تَقَرَّرَتْ لَكُمْ
صُورَتُهُ ، لَكُنْتَ أَوَّلَ مُشَافِهِ بِالْهِنَاءِ ، وَمَصَارِفِ لِهَذَا الْاعْتِنَاءِ ، الْوَثِيقِ إِلَيْنَا ، لِنَعُودَ
الْحَمْدَ لِلَّهِ وَالثَّنَا . وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

(١) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (الفته) .

ومن ذلك ما خاطبت به الرئيس أبا زيد بن
خلدون لما ارتحل من بحر المرية ، واستقر ببلده
بسكرة ، عند رئيسها العباس بن مزني صحبة
رسالة خطها أخوه أبو زكريا وقد تقلد كتابة
صاحب تلمسان ووصل منه من إنشائه

بنفسي وما نفسي على بهينة	فينزلني عنها المكاس بأثمان
حبيب نأى غنى وصم لأننى	وراش سهام البين عمداً وأهمان
وقد كان هم الشيب لا كان كافياً	فقد عادني لما ترحل همّان
شرعت له من دمع عيني مؤرداً	وكدر شربي بالفراق وأخمان
وأرعيته من حسن عهد حميمه ^(١)	فأجذب ^(٢) آمالي وسكن أزمان
حلفت على ما عنده لي من رضا	قياساً بما عندي فأخنت إيمان
وإني على ما نالني منه من قلى	لأشتاق من لقياه نغمة ظمان
سألت جنوني فيه تقرب عرشه	فقيست بجن الشوق جن سليمان
إذا ما دعا داع من القوم باسمي	وثبت وما استتبت شيمة هيّمان
وتا الله ما أصغيت فيه لعاذل	تحاميتّه حتى ارعوى وتحامان
ولا استشعرت نفسي برحمة عائد	تظلّ يوماً مثله عبّد رحمان
ولا شعرت من قبله بتشوق ^(٣)	تخلّل منها بين روح وجثمان

أما الشوق فحدث عن البحر ولا حرج ، وأما الصبر فاسأل به أية درج ،
بعد أن تجاوز اللوى والمنعرج . لكن الشدة تعشق الفرج ، والمؤمن ينشق من

(١) وردت في الإسكوريال (حية) ، والتصويب من الملكية والإحاطة .

(٢) وردت في الإسكوريال (فاجذب) ، والتصويب من الملكية والإحاطة .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال والإحاطة ، وفي الملكية (لتشوق) ، والأولى أرجح .

روح الله الأَرَجَ ، وإنِّي بالصبر على أبرِّ الدَّبرِ ، لا بل الضَّرب الهَبْرَ ، ومطاوله
اليوم والشَّهر ، تحت حكم القَهْر . وهل للعين أن تَسْلُو سَلُوَّ المقصِّرِ عن إنسانها
المُبصر ، أو تذهل ذُهُول الزَّاهد عن سرِّها للرَّائي والمُشاهد ، وفي الجسد بِضْعَةٌ
تصلح إذا صَلَحَتْ ، فكيف حاله إن رَحَلَتْ عنه ونَزَحَتْ . وإذا كان الفراق هو
الحِمَام الأول ، فعَلَامَ المَعْوَل ، أَعَيْت مُراوضة الفراق على الرِّاق ، وكادت لوعة
الاشتِّياق أن تفضي إلى السِّياق :

تركنموني بعد تشييعكم^(١) أوسِعُ أَمَرَ الصبر عصيانا
أَقْرَعُ سَنَى ندماً تارةً وأستمح الدَّمع أحياناً

وربما تعلَّلت بِغَشْيَان المعاهد الخالية ، وجدَّدت رسوم الأَسَى بمباكرة الرُّسوم
البالية ، أَسَلُ نون^(٢) الذَّاي^(٣) عن أهله ، وميم الموقد الهجور عن مُضْطَلِّيه ، وثاء
الأثافي المُثَلَّثَة عن منازل الموحِّدين ، وأحار بين تلك الأطلال حيرة المُلْحِدين^(٤)
لقد ضللت إذا ، وما أنا من المُهْتَدِين ، كَلِفت^(٥) لعمر الله بسال عن جُفُونِي^(٦)
المُورَقَة ، ونائمٍ عن همومي المُجْتَمعة المُتَفَرِّقة ، ظَعَن عن سِلَال^(٧) لا متبرِّماً مني
بشرٍّ^(٨) خِلال وكَدَّر الوصل بعد صَفَائِهِ ، وضرَّج النصل بعد عهد وفاته :

أَقْلَّ اشتِّياقاً أَيْهَا القلبُ ربَّما رأيتك تصفي الوُدَّ من ليس جازيا

(١) وردت في الإسكوريال (تسييكم) والتصويب من الملكية والإحاطة .

(٢) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال والإحاطة ، وساقطة في الملكية .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال والملكية ، وفي الإحاطة (النوى) .

(٤) واردة في الملكية والإحاطة ، وساقطة في الإسكوريال .

(٥) هكذا وردت في الإسكوريال والإحاطة ، وفي الملكية (كاتب) ، وهو تحريف .

(٦) وردت في الإسكوريال والملكية (جنوني) ، والتصويب من الإحاطة .

(٧) وردت في الإسكوريال ، والتصويب من الملكية والإحاطة .

(٨) هكذا وردت في الإسكوريال والإحاطة ، وفي الملكية (بشرح) .

فها أنا أبكى عليه بدم أساله ، وأنهل فيه أسا له ، وأعلل بذكراه قلباً صدعه ،
وأودعه من الوجد ما أودعه لما خدعه ثم فلاه وودعه ، وأنشق رياه أنف ارتياح
قد جدعه ، وأستعديه على ظلم ابتدعه .

خليلى هل ابصرتما أو سمعتما قتيلاً بكى من حب قاتله قبلى

فلولا عسى الرجاء ، ولعله لا بل شفاعه المحل الذى حله ، لمزجت الحنين
بالعتب ، وبثت كتابه كمناً فى شعاب الكتب ، تهز من الألفات رماحاً خزر الأسنة ،
وتؤثر من النونات أمثال القيسى المرنة ، وتقود من مجموع الطرس والنفس ،
بلقا تردى فى الأعنة ، لكنه أدى إلى الحرم الأمين ، وتفيأ ظلال الجوار المؤمن
من معرة الغوار عن الشمال واليمين ، حرّم الخلال^(١) المزيّة ، والظلال اليزنيّة ،
والهمم السنّيّة ، والشيم التى لا ترضى بالدون ولا بالدنيّة ، حيث الرّفد الممنوح ،
والطير الميامن ، يزجر لها السنوح ، والمتوى الذى إليه مَهْمى تقارع الكرام على
الضيفان حول جواى الجفان الجنوح :

نسب كأنّ عليه من شمس الضحى نوراً ، ومن فلق الصّباح عموداً
ومن حلّ بتلك المثابة ، فقد اطمأنّ جنبه ، وتغمد بالعفو ذنبه ولله درّ القائل :
فوحقه لقد انتدبت لوصفه بالبخل لولا أنّ حمصاً داره
بلد متى أذكره تهتج لوعتى وإذا قدحت الزند طار شراره
اللهم غفراً ، وأين قرارة النخيل من مئوى الأقفال البخيل ، ومكذبة المخيل ،
وأين ثانية هجر من متبواً من الجد وفجر :

من أنكر غيثاً منشأه فى الأرض وليس بمخلفها
فبنان بنى مزننى مزن تنهل بلطف مصرفها

(١) هكذا فى الإحاطة والنفع ، وفى الإسكوريال والملكية (الحلال) ، والأولى أرجح .

مُزَنَ مَذْحِلٌ بِبِسْكَرَةٍ يَوْمًا نَطَقَتْ بِمَصْحَفِهَا
شَكَرْتَ حَتَّى بِعِبَارَتِهَا وَبِعُغْنَاهَا وَبِأَحْرُفِهَا
ضَحِكْتَ بِأَبَى الْعَبَّاسِ مِنْ الْأَيَّامِ ثَنَايَا زُخْرَفِهَا
وَتَنَكَّرْتَ الدُّنْيَا حَتَّى عُرِفْتَ مِنْهُ بِمَعْرِفِهَا

بل نقول يا محلّ الولد ، لا أقسم بهذا البلد ، وأنت حلّ بهذا البلد ، لقد
حلّ بينك^(١) عرى الجلد ، وخلّد الشوق بعدك ، يا ابن خلدون ، في الصميم من
الخلد . فحيّا الله زمناً شفيت برقي قُربك زمانته ، واجتليت في صدف مجدك
جُمانته ، ويا من لم تُقْض من طول خِلَّتِكَ لبانته ، وأهلاً بروض أظلت
أشّات معارفك بانته ، [فحمايمه بعدك لا تندب]^(٢) فيُساعدها الجندب ،
ونواسمه ترقّ فتتعاشى ، وعشيّاته^(٣) تتخافت وتتلاشى ، ومُزَنه باك ،
ودوحه [في ارتباك ، وحمايمه]^(٤) في مأتَم ذى اشتباك ، كأن لم تكن
قمرها^(٥) هالات قبابه ، ولم يكن أنسك شارع بابهِ إلى صفوة الظّرف ولبابه ،
ولم يسبح إنسان عينك في ماء شبابهِ . فلهنّ عليك من درّة اختلستها يدُ النّوى ،
ومطل بردّها الدهر ولوى ، ونعق الغراب ببينها في ربوع الهوى ، ونطق بالزّجر ،
فما نطق عن الهوى ، وأى شيء تعاض منك أيتها الرّياض ، بعد أن طما نهرك
الفياض ، وفهّقت الحياض ، ولا مكان الشّانئ المثنوئ والجرف المهنوئ من قطع
ليل ، أغار على الصّبح فاحتمل ، وشارك في الدّم النّاقّة والجمل ، واستأثر^(٦)
جُنحه ببدر النّادى لما كمل نشر الشّراع فراع ، وأعمل الإسراع كأنما هو تِمساح

(١) وردت في الإسكوريال (بيتك) ، والتصويب من الملكية والتعريف .

(٢) هذه العبارة واردة في التعريف والإحاطة ، وساقطة في الإسكوريال والملكية .

(٣) وردت في الإسكوريال (وعشانه) ، وفي الملكية (غشياته) ، والتصويب من الإحاطة والتعريف .

(٤) هذه العبارة واردة في التعريف وساقطة في الإسكوريال والملكية .

(٥) في الملكية (قنن) .

(٦) في الملكية (واستنار) .

النَّيْل ، ضايِق الأَحْبَاب في البُرْهَة ، واختَطَف لهم من الشَّطِّ نُزْهَة العَيْن ، وعَيْن
النُّزْهَة ، ونَجَّج بها والعيون تنظر ، والغَمْر على الاتِّباع يحْظُر ، فلم يقدر إِلَّا على
الأسَف [والتَّاح] ^(١) الأَثَر المُنْتَسَف ، والرجوع بِمَلءِ العَيْبَة من الخَيْبَة ، ووَقَّر
الجَسْرَة من الحَسْرَة . إِنَّمَا أَشْكُو إلى الله البَثَّ والحَزْنَ ، ونَسْتَبْطِر ^(٢) من عَبْرَاتِنَا المُزْنَ ،
وبسيف الرجا نَصُول ، إِذَا شُرِعَت لليَأْس النُّصُول :

ما أَقْدَر الله أَن يُدْنِي على شَحَط من داره الحَزْنَ مِمَّن داره صُول

فإِنْ كَانَ كَظْمٍ ^(٣) الفراق رَغِيبًا ، لَمَّا نَوَيْت مَغِيبًا ، وَجَلَلْتَ الوقت الهَنَى
تَشْغِيبًا ، فلعل المُلْتَقَى يكون قَرِيبًا ، وحديثه يُروى صحيحًا غَرِيبًا ، إِيَّاهُ ، شِقَّة
النَّفْس ، كيف حال تلك الشَّمَائِل المُزْهَرَة الخَمَائِل ، والشَّيْم الهَامِيَة الدَّيْم ، هل
يَمُرُّ بِبَالِهَا من رَاعَتْ بِالْبُعْد بَالَهُ ، وَأَخْمَدَتْ بِعَاصِفِ البَيْن ذُبَالَهُ ، أَوْ تَرْتَقِي لَشُونِ
شَأْنِهَا ، سَكَب لَا يَفْتَر ، وشوقُ يَبْتُ حَبَال الصَّبْرِ وَيَبْتُر ، وَضُنَا تَقْصِر عن حُلِّهِ
الْفَاقِعَة ^(٤) صِنْعَاءُ وَتَسْتُر ، والأَمْر أعْظَم ، والله يَسْتُر ، وما الذي يُضِيرُكَ ، صِين من
لَفْح السُّمُوم نَضِيرُكَ ، بعد أَن أَضْرَمْتَ وَأَشْعَلْتَ ، وَأَوْقَدْتَ وَجَعَلْتَ ، وَفَعَلْتَ فَعَلْتَكَ
التي فَعَلْتَ ، أَن تَتَرَفَّق بِذِمَّا ، أَوْ تَرُد بِنُغْبَة مَاءٍ إِرْمَاقِ ظَمًا ، وتتعاهد المعاهد
بِتَحِيَّةٍ يُشَمُّ عَلَيْهَا شَذَا أَنْفَاسِكَ ، أَوْ تَنْظُرُ إِلَيْنَا على البعد بِمُقْلَة حَوْرَاءٍ من بِيَاضِ
قِرْطَاسِكَ ، وَسَوَادِ أَنْفَاسِكَ ، فَرَبَّمَا قَنَعَتِ الْأَنْفُسُ الْمُحِبَّةُ بِخِيَالِ زُورٍ ، وتعلَّلت
بنوَالٍ مَنزُورٍ ، وَرَضِيتَ لَمَّا لَمْ تَصِدْ العَنْقَاءَ بِزُرْزُورٍ :

يَا من تَرَحَّل والنسيم لأَجَلِهِ يشْتَاقُ أَنْ هَبَّتْ شَذَا رِيَّاهَا

(١) هذه الكلمة واردة في التعريف ، وساقطة في الإسكوريال والملكية .

(٢) في الملكية (وستظهر) .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الإحاطة والتعريف (كلم) ، وفي الملكية (علم) .

(٤) في الملكية (اليافعة) .

تحيي النفوس إذا بعثت تحية فإذا عزمتم اقرأ ومن أحيائها

ولئن أحييت بها فيما سلف نفوساً تُفديك ، والله إلى الخير يُهديك ، فنحن نقول معشر موديك ، ثنّ ولا تجعلها بيضة الدّيك . وعذراً فإنني لم اجتري على خطابك بالفقر الفقيرة ، وأذللّت لدى حُجراتك برفع العقيرة ، عن نشاط بُعث مرؤوسه ، ولا اغتباط بالأدب تُغري بسياسته سُوسه ، وانبساط أوحى إلى على الفترة ناموسه ، وإنما هو اتفاق جرّته نفثه المصدور ، وهنا الجرب المجذور ، وخارق لا مُخارق ، فثمّ قياس فارق ، أو لحن غنى به بعد الممات مُخارق ، والذي سبّبه ، وسوّغ منه المكروه وحبّبه ، ما اقتضاه الصّنو يحيي مدّ الله حياته ، وحرس من الحوادث ذاته ، من خطاب ارتشف به لهذه القريحة بلالتها ، بعد أن رضى علالتها ، ورشح إلى الصّهر الحضرمي سلالتها ، فلم يسع إلا إسعافه بما أعافه ، فأملت مجيباً مالا يُعدّ في يوم من الزّمان نجيباً ، وأسْمعتُ وجيباً ، لما ساجلتُ بهذه التُّرّهات سحراً عجيباً ، حتى ألف القلم العريان سبّحه ، وجمع برذون الغزارة فلم أطق كبّحه ، لم أفق من غمرة غلّوه ، وموقف متلّوه ، إلا وقد تحيّر إلى فيئتكَ مُفترّاً بل مُغترّاً ، واستقبلها ضاحكا مُفترّاً ، وهشّ لها برّاً ، وإن كان لونه من الوجّل مُصْفَرّاً . وليس بأول من هجر في التماس الوصل ممّن هجر أو بعث التمر إلى هجر ، وأى نسبٍ بيني اليوم وبين زُخرف الكلام ، وإحالة جياذ الأقلام ، في مُحاورَة الأعلام ، بعد أن جال الجريض ودون القريض ، وشغل المريض عن التعريض ، واستولى الكسل ، ونصّلت الشّعرات البيض كأنها الأسل ، تروع برقط الحياتِ سرب الحياة ، وتطرق ندوات الغرر والشّيات عند البيات ، والشّيب الموت العاجل . وإذا أبيض زرعُ صبّحته المناجل ، والمُعْتبر الآجل ، وإذا اشتغل الشيخُ بغير معاده ، حُكم في الظّاهر بإبعاده ، وأسره في ملكة عاده ، فاغض أبقاك الله ، واسمح لمن قصّر عن المطمح ، وبالعين الكليّة فالح ، واغتم لباس ثوب الثّواب ، واشف بعض الجوى بالجواب ، تولاك الله فيما استصفت

وَمَلَكْتَ ، وَلَا بَعُدْتَ ، وَلَا هَلَكَتْ ، وَكَانَ لَكَ أَيَّْةٌ سَلَكَتْ ، وَوَسَمَكَ مِنَ السَّعَادَةِ
بِأَوْضَحِ السَّمَاتِ ، وَأَتَّاحَ لِقَاكَ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ ، وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ يَعْتَمِدُ خِلَالَ
وَلَدِي ، وَسَاكِنُ خَلَدِي ، بَلْ أَخِي وَإِنْ اتَّقَيْتَ عَتْبَهُ وَسَيِّدِي ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
[مِنْ مَحَبَّةِ الْمُشْتَاقِ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَطِيبِ ، فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ
الثَّانِي ، مِنْ عَامِ سَبْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ^(١) .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتُ بِهِ الْفَقِيهَ أَبَا زَكَرِيَا
ابْنَ خَلْدُونَ ، لَمَّا وَلَّى الْكِتَابَةَ عَنِ السُّلْطَانِ
أَبِي حَمُو مُوسَى بْنِ زِيَان ، وَاقْتَرَنَ بِذَلِكَ نَصْرُ
وَصْنَعُ غَبَطَتِهِ بِهِ [وَقَصِدْتُ بِذَلِكَ تَنْفِيْقَهُ ^(٢)]
وَأَنَّهَا ضِدُّ لَدِيهِ

نَخَصَ الْحَبِيبَ الَّذِي هُوَ فِي الْإِسْتِظْهَارِ بِهِ أَخٌ ، وَفِي الشَّفَقَةِ عَلَيْهِ وَلَدٌ ،
وَالْوَلِيُّ الَّذِي مَا بَعْدَ قُرْبٍ مِثْلَهُ أَمَلٌ ، وَلَا عَلَى بَعْدِهِ جَلَدٌ ، وَالْفَاضِلُ الَّذِي
لَا يُخَالِفُ فِي فَضْلِهِ سَاكِنٌ وَلَا بَلَدٌ ، أَبْقَاهُ اللَّهُ ، وَفَازَ فَوْزُهُ ، وَعَصَمَتْهُ ، لَهَا مِنْ
تَوْفِيقِ اللَّهِ عُمْدٌ ، وَمَوْزِدَ سَعَادَتِهِ الْمَسُوعُ لِعَادَتِهِ غَمْرٌ لَا تَمُدُّ ، وَمَدَى إِمْدَادِهِ مِنْ
خَزَائِنِ إِلَهَامِ اللَّهِ وَسَدَادِهِ لَيْسَ لَهُ أَمَدٌ ، وَحِمَى فَرَحِ قَلْبِهِ بِمَوَاهِبِ رَبِّهِ لَا يَطْرُقُهُ ^(٣)
كَمَدٌ ، تَحِيَّةُ مُحَلَةٍ مِنْ صَمِيمِ قَلْبِهِ بِمَحَلَّةِ الْمُنْشَى رَوَاقِ الشَّفَقَةِ مَرْفُوعًا بِعُمْدِ
الْمَحَبَّةِ وَالْمَقَّةِ ، فَوْقَ ظَعْنِهِ وَحِلَّةِ ، مُوَثَّرَةً وَمُجَلَّةً ، الْمُعْتَنَى بِدِقِّ أَمْرِهِ وَجُلَّةً . فَلَانِ

(١) هذه الخاتمة بين الخاصرتين الواردة في التعريف ، وساقطة في الإسكوريال والملكية .

وقد نشرت هذه الرسالة في كتاب « الإحاطة في أخبار غرناطة » ، (المجلد الرابع ص ٥٩٣ - ٦٠٠) ،
وفي التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً (لجنة التأليف والترجمة ١٩٥١ - ص ١٠٤ - ١١٥) .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة في الإحاطة ، ووردت في الإسكوريال (وأشدت قصد شقيقه) ،
وفي الملكية (واشتد قصد شقيقه) ، وكلاهما تحريف . والعبارة الأولى أرجح . ومعناها : أن ابن الخطيب
قصد برسالته أن يعلى شأن أبي زكريا لدى سلطانه أبي حو الزياتي .

(٣) وردت في الإسكوريال (يطوره) . والتصويب من الملكية .

من الحضرة الجهادية غرناطة ، صان الله خلالها ، ووقى هجير هجر الغيوم ظلالها ،
وعمر بأسود الله أغياها ، كما أغرى من كفر بالله حياها ، ولا زايد إلا من الله
تصوب ، وقوة يسترد بها المغصوب ، وتخفيض الصليب المنصوب . والحمد لله
الذى بحمده ينال المطلوب ، وبذكره تطمئن القلوب . ومودتكم المودة التى غدتها
ثدى الخلوص بلبانها^(١) ، واحلتها حلائل المحافظة بين أعينها وأجفانها ،
ومهدت موات إخوتها الكبرى أساس بنيانها ، واستحقت ميراثها مع استصحاب
حال الحياة [إن شاء الله]^(٢) واتصال زمانها ، واقتضاء عهود الأيام بيمينها وأمانها
والله در القائل :

فإن لم يكنها أو تكنه فإنه أخوها غدته أمه بلبانها

وضل الله ذلك من أجله وفى ذاته ، وجعله وسيلة إلى مرضاته ، وقربة
تنفع عند اعتبار ما روى من سنن الجبار ومفترضاته . وقد وصل كتابكم الذى
فاتح بالريحان والروح ، وحل من مرسوم الحيا محل البسمة من اللوح ، وأذن
لنوافح السفا بالفوح ، يشهد عدله بأن البيان يا آل خلدون سكن مثواكم دار خلود
وقدح زندا غير صلود ، واستأثر من محابركم^(٣) السيلة ، وقضب رماحكم الميأة
الميأة ، بأب منجب وأم ولود ، يقضو شافيه غير المشنو ، ونصيله غير الجرب
ولا المهنو من الخطاب السلطاني سفينة ستوح إن لم نقل سفينة نوح . ما شيت
من آمال أزواج وزمر من الفضل أفواج ، وأمواج كرم يطفو فوق أمواج وفنون
بشائر وأهطاع قبائل وعشائر ، وضرب للمسرات أعياء السامر . فله من قلم راعى
نسب الغنى فوصل الرحم ، وأنجد الوشيج الملتحم ، وساق بعصاه من البيان

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (بإيمانها) .

(٢) هذه العبارة زائدة فى الإسكوريال .

(٣) وردت فى الملكية (محاربكم) ، وهو تحريف .

الذُّود المُرْدَحِم ، وأَخَاف من شَذَّ عن الطاعة مع الاستِطاعة ، فقال : « لا عاصِم اليوم من أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ من رَحِم » ، ولو لم يوجب الحقُّ برقه ورعده ووَعْدَه لأَوْجبه بِمَنِّه وسَعْدَه ، فلقد ظهرت مخائِل نُجْحِه [علاوة على] ^(١) نُصْحِه ، ووَضَحَتْ محاسن صُبْحِه في وُحْشَةِ الموقف الصَّعب وقُبْحِه ، وصلَّ اللهُ عوائدَ مَنِّه وجعله إقْلِيداً كلما استقبل باب أمل وكله اللهُ بفتحِه . أمّا ما قرَّره ولاؤُكم من حبٍّ زكا عن حَبَّة القلب حَبَّه ، وأنْبَتَه النَّبات الحَسَن ربُّه ، وساعده من الغمام سَكْبَه ، ومن النَّسيم اللَّدن مَهَبَه ، فرسمُ ثبوت عند المولى نظيرُه ، من غير معارض يُضْيره ، وربما أَرَبَى بتذليل مزيد ، وشهادة ثابتٍ ويزيد . ولم لا يكون ذلك ، وللقَلْب على القلب شاهد ، وكونها أجناداً مجندة لا يحتاج تقريره إلى شاهد أو جَهْد جاهد ، ومودَّةُ الأخوة سبيلها لاجِب ، ودليلها للدعوى الصادقة مُصاحب ، إلى ماسبق من فضلٍ ولِقاً ، ومُصاقبة ^(٢) سقاً ، واعتقاد لا يُراع سربه بذيب الانتقاد ، واجتلاء شهاب وقاد ، لا يحوج إلى إيقاد ، إنما عاق عن مواصلة ذلك نوًى شَطٌّ منه الشَّطن ، وتَشْدِيب لم يتعيَّن معه الوطن ، فلما تعيَّن تعيَّن ، وكاد الصبح أن يتبيَّن ، عاد الوميض ديجوراً ، والمواد بخرّاً مسحوراً إلى أن أعلق اللهُ مِنْكم اليَد بالسَّبب الوثيق ، وأحلَّكم بمنجى نبيٍّ لا يخاف من منجنيق ، وجعل يراعكم لسعادة موسى معجزةً تأتي على الخبر لقيان - فتخرَّ لشُعْبَانِها سحرة البيان .

أيحيى سقى حيث الحت الجنا	فنعم الشَّعَاب ونعم الوكول
وحياً يراعك من آية فقد	حرَّك القوم بعد السُّكون
دعوت لخدمة موسى عصاه	فجاءت تَلْقُف ما يَأْفُكون
فأذعن من يدعى السحر رغما	وأسلم من أجلها المُشركون
وساعدك الشُّعور فيما أردت	فكان كما ينبغي أن يَكُون

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، ومكانها في الملكية (وعلاوة) .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (ومضافة) .

وأنتم أولى الأصدقاء بصلة السبب ، ورعى الوسائل والقرب ، أبقاكم الله ،
وأيدى الغبطة بكم مالية ، وأحوال تلك الجهات بدرككم حالية ، وديم المسرات
من إنعامكم المبرات ، على معهود المبرات متوالية . وأما تشوفتم إليه من حال وليكم
فأمل متقلص الظل ، وارتقاب لهجوم جيش الأجل المطل ، ومقام على مساورة
الصل ، وعمل يكذب الدعوى ، وطمانينة تنتظر الغارة الشعوا ، ويد بالمذخور
تفتح ، وأخرى تعجد وتمنح ، ومرض يزور فيثقل ، وضعف عن الواجب يعقل .
إلا أن اللطائف تستروح ، والقلب من باب الرجا لا يبرح ، وربما ظفر البائس ،
ولم تطرد المقابس ، تداركنا الله بعفوه ، وأوردنا من منهل الرضا والقبول على
صفوه ، وأذن لهذا الخرق في رفوه . وأما ما طلبتم من انتساخ ديوان ، وإعمال بنان ،
في الإتحاف ببيان ، فتلك عهود لدى مهجورة ، ومُعاهدة لامتعهدة ولا مزورة ،
شغل عن ذلك ، خوض يعلو لجبهه ، وحوض يفضى من لغط الماتح عجبه ، وهول
جهاد تساوى جمادياه ورجبه ، فلولا التماس أجر ، وتعلل بربح تجر ، لقلت أهلا
بذات النحيين ، فلهن^(١) شكك وبذلت المصون بسبب ما أمسكت ، فلقد ضحككت
في الباطن ضعف ما بككت . ونستغفر الله من سوء انتحال ، وإيثار المزاح بكل
حال ، وما الذى ينتظر مثلى ممن عرف المآخذ والمشارك ، وجرب لما بلى المبارك ،
وخبر مساءة الدنيا الفارك . هذا أيها الحبيب ما وسعه الوقت الضيق ، وقد ذهب
الشباب الرئيق ، فليسمح فيه معهود كمالك ، جعل الله مطاوعة آمالك مطاوعة
يميزك لشمالك ، ووطأ لك موطأ العز بباب كل مالك ، وقرن النجح بأعمالك .
والسلام .

ومن ذلك ما خاطبت به صاحب العلامة بالمغرب

أبا القاسم بن رضوان بما يظهر من الغرض

قد كنت أجهد في التماس صنيعة نفساً شهاب ذكائها وقاد

(١) هكذا في الإسكوريان . وفي الملكية (فلئن) .

وأقول لو كان المُخَاطَب غيركم عند الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ
 سيدى ، أبقاكم الله عَلمَ فضل وإنصاف ، ومجموعَ كمال أوصاف ، كلام
 النِّيَّاتِ قصير ، والله لحسنات الأقوال والأفعال بصير ، وإليه بعد هذا الحفاظ
 كله رجعى منا ومَصِير ، وليس لنا إلا هُوَ مَوْلَى ونصير ، وهذا الرَّجُلُ سيدى
 الخطيب أبو عبد الله بن مرزوق ، جَبَرَهُ اللهُ ، بِالْأَمْسِ كُنَّا نَقِفُ بِبَابِهِ ، وَنَتَمَسَّكُ
 بِأَسْبَابِهِ ، وَنَتَوَسَّلُ إِلَى الدُّنْيَا بِهِ ، فَإِنْ كُنَّا قَدْ عَرَفْنَا خَيْرًا وَجَبَتْ الْمَشَارَكَةُ ،
 أَوْ كِفَافًا تَعَيَّنَتْ الْمَتَارَكَةُ ، أَوْ شَرًّا [اهْتَبَلْتُ غُرَةً] ^(١) الْهَوَى الْأَنْفُسُ الْمُبَارَكَةُ ،
 وَاتَّصَفَتْ بِصِفَةٍ ، مَنْ يَعْصَى فَيَسْمَحُ ، وَيُسْأَلُ فَيَمْنَحُ ، وَيَعُودُ عَلَى الْقَبِيحِ بِالسُّتْرِ
 الْجَمِيلِ ، وَيَحْسِبُ يَدَ التَّأْمِيلِ ، وَمَعَ هَذَا غَلَمٌ نَذِرٌ إِلَّا خَيْرًا كَرَمَ مِنْهُ الْمُورِدُ
 وَالْمَصْرُوفُ ، وَمَنْ عَرَفَ حُجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يَعْرِفْ ، وَأَنْتُمْ فِي الْوَقْتِ سَرَاجُ عِلْمٍ
 لَا يَخْبُو سَنَاهُ ، وَمَجْمُوعٌ تَخْلُقُ عَرَفْنَا مِنْهُ مَا عَرَفْنَاهُ ، وَهَذِهِ هِيَ الشُّهُرَةُ الَّتِي
 تُغْتَنَمُ إِذَا سَفَرَتْ ، وَالْمَنَّةُ الَّتِي تُجْبَرُ عَلَيْهَا دَابَّةُ النَّفْسِ إِذَا نَفَرَتْ ، حَتَّى
 لَا يَجِدَ بَعْدَ اللَّهِ عَارِضًا يَعُوقُهَا عَنِ الْخَيْرِ وَالْأَجْرِ فِي اسْتِيفَاءِ كِتَابِ الشَّفَاعَةِ ،
 وَتَحَرُّى الْمَقَاصِدِ النَّفَاعَةِ ، وَتَنْفِيْقِ الْبِضَاعَةِ قَدْ ضَمَّنَهُ مِنْ وَعْدِ بَقِيَامِ السَّاعَةِ ،
 وَالْجَزَاءِ عَلَى الطَّاعَةِ ، فَكَيْفَ وَاللَّهُ يَرَى عَمَلَكُمْ وَعَمَلِى . وَالْمَتْرُوكُ حَقِيرٌ ، وَالْوُجُودُ
 إِلَى رَحْمَةِ مَنْ رَحِمَاتِ اللَّهِ فَقِيرٌ وَالسَّلَامُ .

ومن ذلك ما كتبت إلى الشيخ الخطيب
 ألى عبد الله بن مرزوق جواباً عن كتابه
 وقد استقرَّ خطيبُ السلطان بتونس
 حرسها الله ، وأَعَزَّهُ

ولما أَنَّ نَأَتْ مِنْكُمْ دِيَارِى وَحَالِ الْبَعْدِ بَيْنَكُمْ وَبَيْنِى
 بَعَثْتُ لَكُمْ سَوَاداً فِي بِيَاضٍ لِأَنْظُرَكُمْ بِشَيْءٍ مِثْلُ عَيْنِى

(١) هذه العبارة واردة في المأكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

بِمَ أَفَاتَحَكَ يَا سِيدِي ، وَأَجَلُّ عُدَدِي سَلَامًا . فَلَا أَحْذَرُ مَلَامًا ، أَوْ أَنْتَخِبَ
لَكَ كَلَامًا ، فَلَا أَجِدُ لَتَبِعَةٍ التَّمْصِيرِ فِي حَقِّكَ الْكَبِيرِ^(١) إِيْلَامًا . إِنْ
قَلْتُ تَحِيَّةَ كَسْرِي فِي السَّنَا وَتُبَّعَ ، فَكَلِمَةٌ فِي مَرْبَعِ الْعُجْمَةِ تُرْبَعُ ، وَلَهَا الْمَصِيفُ
فِيهِ وَالْمَرْبَعُ ، وَالْحَمِيمُ وَالْمَنْبَعُ ، فَتُرَوَّى مَتَى شَاءَتْ وَتَشْبَعُ ، وَإِنْ قَلْتُ
إِذَا الْعَارِضُ خَاطَرَ ، وَهَمَى أَوْ قَطَرَ ، سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ ، فَهُوَ فِي الشَّرِيعَةِ
بَطَرُ ، وَمَرْكَبُهُ خَاطَرُ ، وَلَا يُرْعَى بِهِ وَطَنُ ، وَلَا يُقْتَضَى بِهِ وَطَرُ ، وَإِنَّمَا
الْعَرَفُ الْأَوْشَجُ ، وَلَا يَسْتَوِي الْبَانُ وَالْبَنْفَسَجُ . وَالْعَوْسَجُ وَالْعَرْفَجُ .

سَلَامٌ وَتَسْلِيمٌ وَرُوحٌ وَرَحْمَةٌ عَلَيْكَ وَمَمْدُودٌ مِنَ الظَّلِّ سَجَسَجٌ
وَمَا كَانَ فَضْلُكَ لِيَمْنَعَنِي الْكَفْرَ أَنْ أَشْكُرَهُ ، وَلَا يُنْسِينِي الشَّيْطَانَ
أَنْ أَذْكُرَهُ ، فَاتَّخَذَ فِي الْبَحْرِ سَبِيًّا ، أَوْ أَسْلُكَ غَيْرَ الْوَفَا مَذْهَبًا - تَأْبَى
ذَلِكَ وَالْمِنَّةُ لَكَ طِبَاعٌ ، لَهَا فِي مَجَالِ الرَّعْيِ^(٢) بَاعٌ ، وَتَحْقِيقٌ وَإِشْبَاعٌ ، وَسَوَائِمُ
مِنَ الْإِنْصَافِ ، تَرْعَى فِي رِيَاضِ الْاعْتِرَافِ ، فَلَا يَطْرُقُهَا ارْتِيَاعٌ . وَلَا تُخَيِّفُهَا
أَسْبَاعٌ ، وَكَيْفَ تُجَحِّدُ تِلْكَ الْحَقُوقَ ، وَهِيَ شَمْسٌ ظَهِيرَةٌ ، وَآذَانٌ عَقِيرَةٌ
جَهِيرَةٌ ، فَوْقَ مِئْذَنَةٍ شَهِيرَةٍ ، أَدَّتْ الْأَكْتَادَ لَهَا دِيُونًا تَسْتَغْرِقُ الدَّمَمَ ،
وَتَسْتَرْقُ حَتَّى الرَّمَمِ ، فَإِنْ قُضِيَتْ فِي الْحَيَاةِ ، فَهِيَ الْخُطَّةُ الَّتِي تَرْتَضِيهَا ،
وَلَا تَقْنَعُ مِنْ عَامِلِ الدَّهْرِ الْمُسَاعِدِ ، إِلَّا أَنْ يَنْفَدَ مَرَاسِيهَا وَيَمْضِيهَا . فَإِنْ
قُطِعَ الْأَجَلُ ، فَالْغَنَى الْحَمِيدُ مِنْ خِزَانِهِ الَّتِي لَا تَبِيدُ يَقْضِيهَا ، وَيَرْضَى
مَنْ يَتَمَتَّضِيهَا ، وَحَيًّا اللَّهُ أَيُّهَا الْعَلَمُ السَّامِيُّ الْجَلَالُ ، زَمَنًا بِمَعْرِفَتِكَ الْمُبَرَّةِ
عَلَى الْأَمَالِ بَرًّا وَأَتْحَفَ ، وَإِنْ أَسَاءَ بِفِرَاقِكَ وَأَجْجَحَفَ ، وَأَظْفَرَ بِالْبَتِيحَةِ
الْمَذْخُورَةِ لِلشَّدَائِدِ وَالْمَزَايِنِ^(٣) ، ثُمَّ أَوْحَشَ مِنْهَا لَصُونَةَ هَذِهِ الْخَزَائِنِ ،

(١) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ ، وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الرَّأْيُ) .

(٣) هَكَذَا فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (وَالْخَزَائِنِ) .

فآب حُنين الأمل بخفييه ، وأصبح المغرب غريباً يقلِّب كفييه . نستغفر
الله من هذه الغفلات ، ونستهديه دليلاً في مثل هذه الفلوات . وأى
ذنب في الفراق للزمن أو [الغراب الدمن ^(١)] أو للرواحل المذلجة ما بين
الشام إلى اليمن ، وما منها ^(٢) إلا عبدٌ مقهور ، وفي رقّة القدر مبهور ،
عقدٌ والحمد لله مشهور ، وحجةٌ لها على النفس اللوامة ظهور ، جعلنا الله
ممن ذكر المسبب في الأسباب ، وتذكره ، وما يتذكر إلا أولو الألباب ،
قبل غلق الرهن وسد الباب . وبالجمله فالفراق ذاتي ووعدده ماتى ، فإن
يكن ، فكان قد ، ما أقرب اليوم من الغد ، والمرء في الوجوب غريبٌ ، وكل
آت قريبٌ ، وما من مقام إلا لزيال من غير احتيال ، والأعمال مراحل
والأيام أميال .

نصيبك في حياتك من حبيب نصيبك في منامك من خيال
جعل الله الأدب مع الحق شأننا ، وأبعد عنا الفرق ^(٣) الذى شأننا .
وأنى لأسيرٌ لسيدى بأن رعى الله [فيه صلاح ^(٤)] سلفه ، وتداركه بالتلافى
فى تلفه ، وخلص بذر سعادته من كلفه ، وأحله من الأمن فى كنفه ،
وعلى قدر ما تُصاب العليا ، وأشدُّ الناس بلاء الأنبياء ، ثم الأولياء ، هذا
والخير والشر فى هذه الدار المؤسسة على الأكدار ، ظلاً مضمحلان ، فإذا
ارتفع ماضراً أو مانفع ، وفارق المكان ، فكأنه ما كان . ومن كلمات المملوك
البعيد عن السلوك ، إلى أن يشاء ملك المملوك :

نُخذ من زمانك ما تيسر واترك بجهنك ما تعسر
ولربٍّ مُجمل حالة تُرضى به ما لم يفسر

(١) هكذا وردت هذه العبارة فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الغراب لودمن) .

(٢) فى الملكية (منا) .

(٣) فى الملكية (الفراق) .

(٤) وردت هذه العبارة فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

والدهر ليس بدائمٍ لا بدَّ أن سَيَسُوءَ إن سَرَّ
واكتم حديثك جاهداً شمت المحدث أم تحسّر
والناس آنية الزُّجْجَا ج إذا عثرت به تكسّر
لا تعدم التقوى فمن عدم التقوى في الناس أغسّر
وإذا امرؤ خسر الإله فليس خلق منه أخسر

وإنَّ الله في رَغِيكَ لَسَرًا ، ولطفًا مستمرًا ، إذ أَلْقَاكَ اليمُّ إلى السَّاحِلِ .
فأخذ بيدك من وَرْطَةِ الواحِلِ ، وحرَّكَ منك عزيمة الرَّاحِلِ إلى الملك الحَلاَحِلِ ،
فأدالك من إبراهيميكَ سَمِيًّا^(١) وعرفَّكَ بعد وسميًّا^(١) ، ونقلك من عناية
إلى عناية ، وهو الذي يقول ، وقوله الحقُّ : (ما ننسخ من آية ، الآية) .
وقد وصل كتاب سيدي ، يَحْمَدُ ، والحمد لله العواقب ، ويَصِفُ المراقِ
التي حلَّها والمراقِبِ ، وينشر المفاخر الحَفْصِيَّةِ والمناقب ، ويذكر ما هيَّأه
الله له ، من إقبال ورخاء بال ، وخصيصي اشتمال ، ونُشُوز آمال ، وأنه
اغْتَبَطَ وارْتَبَطَ ، وألقى العصي بعد ما خَبَطَ ، ومثل تلك الخلافة العلية
من تَزِنَ الذَّوَاتِ المخصوصة من الله ، بشريف الأدوات ، بميزان تَمْيِيزِهَا ،
وتفرَّقَ شُبُهَ المعادن وإبريزها ، وشُبُهَ الشَّيْءِ مثلٌ معروف ، ولقد أخطأ
من قال الناس ظُروف ، إنما هم شجرات ربيع في بُقْعَةٍ ماحلة ، وإبل مائة
لا تجد فيها راحلة ، وما هو إلا اتِّفَاقٌ ، ونُجْجٌ للملك وإخفاق ، وقلما
كذب إجْماع وإضفاق ، والجلس الصَّالح لربِّ السياسة أملٌ مطلوب ،
وحظٌّ إليه مَجْلُوب ، إن سُئِلَ أطرف ، وعمر الوقت ببصاعة أشرف ،
وسرَّقَ الطُّباع ، ومدَّ في الحسَّات الباع ، وسلا في الخطوب ، وأضحك في
اليوم القَطُوب ، وهَدَى إلى أقوم الطُّرُق ، وأعان على نوائب الحقِّ ، وزرع
له المودَّة في قلوب الخلق ، زاد الله سيدي لديها قُرْبًا أَثِيرًا ، وجعل فيه

(١) هكذا وردتا في الإسكوريال ، وفي الملكية محرفتين (سيماوسيا) .

لجميع خيراً كثيراً ، بفضله وكرمه ، ولعلمي أبقاه الله ، أنه يقبل
نُصحي ، ولا يرتاب في صدق صُبحي ، أغبطه بمثواه ، وأنشده ما حضر
البديهة في مسرته هذه ونجواه :

بمقام ابراهيم عُد واصرف به نكراً تروق عن بواعث تنمتر
بجواره حرمُ الله وأنت حمامة ورقاء والأغصان عود^(١) المنبر
فلقد أمنت من الزمان وريبه وهو المروع للمسيء وللبر

وإن تشوف سيدي للحال ، فاعمرُ وليه لو كان المطلوب ديناً لوجب وقوع
الاجتزاء والاعتباط بما تحصل في هذه الجذور المبيعة في حانوت الزور ، من
السَّهام الوافرة الأجزاء . فالسلطان ، رعاه الله ، يُوجب ما فوق مزية التعليم ،
والولد ، هداهم الله ، قد أخذوا بخطُّ قل أن ينالوه بغير هذا الإقليم ، والخاصة
والعامة تعامل بحسب ما بَلَّتُهُ من نُصح سليم ، وترك لما بالأيدي وتسليم ، وتدبير
عادَ على عدوه بالعذاب الأليم ، إلا من أبدى السلامة وهو من أبطال الجسد بحال
السليم ، ولا يُنكر ذلك في الحديث ولا في القديم ، لكنَّ النفس منصرفة عن هذا
الغرض ، نافضة يدها من الغرض ، قد فوتت الحاصل ، ووصلت في الله القاطع ،
وقطعت الواصل ، وصداقت لما نصح الفود^(٢) الناصل ، وتأهبت للقاء الحمام الواصل :

أنظر إلى الشيب قد نَصلا وزاير الأنس بعده انفصلا
ومطلبى والذى كلفت به حاولتُ تحصيله فما حصلا
لا أمل مُشعف ولا عمل ونحن في ذا والموت قد وهلا

والوقت إلى الإمداد منكم بالدُّعاء في الأصائل والأسحار ، إلى مُقيل العثار ،
شديد الافتقار ، والله عزَّ وجلَّ يصل لسيدى رَغَى جوانبه ، ويتولَّى تيسير آماله

(١) في الملكية (عدو) .

(٢) في الملكية (الفؤاد) .

من فضله العميم ومآربه ، من التحية المحملة ، من فوق رِحال الأريحيات أزكأها ،
ما أوجع البرق الغمام فابكأها ، وحمد الرّوض جمال النجوم الزواهر فقاسها
بمياسم الأزاهر وحكأها ، واضطفى هِرم الليل عند الميل عصا الجوزاء وتوكأها ،
ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما صدر عني مما أُجبت به عن كتاب بعثه
إلى الفقيه الكاتب عن سلطان تلمسان أبو عبد الله

محمد بن يوسف القيسي

يَا تَلْمِسان الحيا فربوعها	صَدَفَ يجود بدرّها المكنون
ما شيت من فضلي عميم إن سقى	أَرَوَى ومن ليس باليمنون
أو شيت من دين إذا قدح الهدى	أَوْرَى ودُنْيَا لم تكن بالدون
وردّ النسيم لها بنشر حديقة	قد أزهرت أفنانها بفمنون
وإذا حبيبة أم يحيى أنجبت	فلها الشفوف على عيون العون

ما هذا النشر ، والصّف الحشر ، واللّف والنشر ، والفجر والليالي العشر ،
شذاً كما تنفّست دارين ، وحلّل رقم حلّلها التّزيين ، وبيان قام على إبداعه البرهان
المبين ، ونقش وشي به طرس فجاء كأنّه العيون العين ، لا بل ما هذه الكتائب
الكتبية ، التي أطلقت علينا الأعنة ، وأشرعت إلينا الأسنة ، وراعت الإنس والجنة ،
فأقسم بالرحمن لوّلاً أنّها رفعت شعار الأمان ، وحيّت بتحية الإيمان ، لراعت
السّرب ، وعاقبت الذّود أن يردّ الشّرب ، أظنها مددّ الجهاد قدّم ، وشاردّ العرب
استعمل في سبيل الله واستخدم ، والمتأخّر على ما فاته ندّم ، والعزم وُجد بعد
ما عُدّم . نستغفر الله إنّما هي رقاعُ رقاع ، وصلاتُ صلّاتٍ ليس فيها سهوٌ ولا
إرقاع ، وبطل لها بطل الطّباع [الكريمة اشفاع ^(١)] وألحان بيان يعصدها إيقاع ،

(١) هذه العبارة واردة في الملكية . وساقطة في الإسكوريال .

ودرُّ مَنْسُوقٍ ، ورُطِبَ نخلها^(١) بسوق ، والله درُّ القائل ، المُلْكُ سُوقٌ . ومن يصبر
للشَّيْخِ على كَتِيبَةٍ تَتَّبِعُهَا كَتِيبَةٌ ، واقتضاءٌ وَجِيبَةٌ ، من ذى غِيلَةٍ^(٢) غير نَجِيبَةٍ .
بيناه يُكَابِدُ من مراجعة الحَيِّ من حَضَرَمَوْتِ الموت ، ولا يكاد يرجع الصوت
إِذْ صَبَّحَتْهُ قِيسٌ ، وهى التى شَدَّتْ عن القِياس ، وأَحْجَمَتْ عن مِبارزَتِهَا أَسُودَ
الْأَخْيَاسِ ، فلولا امْتِثَالُ أَمْرِ ، وصبر على جَمْرِ ، لأَعَادَ ما حَكَى فى مِبارزةِ الْوَحَى
عن عمرو ، فتَحَرَّجَ من الخِطَلِ ، وبين عذر المَكْرَه عن مُفَاخَرَةِ البَطْل أَلَمْ يَدْرِ قَابِلَ
رَعِيلِهَا ، وزائِر^(٣) عِيلِهَا ، أَنَّى أُمْتُ بَذْمَةٍ من عَهْدِهِ^(٤) لا تُخْفَرُ ، وَأَنَّ ذَنْبَ
إِضَافَتِي^(٥) لَهُ لا تُغْفَرُ ، وَحَقُّهُ الْحَقُّ الَّذِي لا يُجْحَدُ ولا يَنْكُرُ .

لما رَأَتْ رَايَةَ الْقَيْسِي زَاخِفَةً	إِلَى رِيْعَتٍ وَقَالَتْ لِي وَمَا الْعَمَلُ
قَلْتُ الْوَعَى لَيْسَ مِنْ رَأْيِي وَلَا عَمَلِي	لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلُ
قَدْ كَانَ ذَلِكَ وَرَثَاتِ الصُّمَيْلِ ضَحَى	يَهْزُ عَطْفِي كَأَنِّي شَارِبٌ ثَمْلُ
وَالْآنَ قَدْ صَوَّحَ الْمَرْعَى وَقَوَّضْتُ	الْخِيَامَاتِ وَالرَّكْبَ بَعْدَ اللَّيْلِ مُحْتَمِلُ
قَالَتْ أَلَسْتُ شَهَابَ الْحَرْبِ تُضْرِمُهَا	حَاشَى الْعُلَى أَنْ يَقَالَ اسْتُنُوقِ الْجَمْلُ
وَإِنْ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا وَذَا وَزَرُ	بِمَثْلِهِ فِي الدَّوَاهِي يُبْلَغُ الْأَمَلُ
هَذَا الْحِمَى لِأَبِي حَمُوٍ اسْتَبَحَرَنُ ^(٦) فَفِيهِ	الْأَمْنُ مُنْسَدِلٌ وَالْفَضْلُ مُكْتَمَلُ
وَاللَّهُ لَوْ أَهْمَلَ الرَّاعِيَ النِّفَادَ بِهِ	مَا خَافَ مِنْ أَسَدٍ حَنْقَانُ ^(٧) بِهِ هَمَلُ

(١) وردت فى الإسكوريال (تنخلها) والتصويب فى الملكية .

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (علة) .

(٣) وردت مكانها فى الملكية (درا) وهو محريف .

(٤) وردت فى الإسكوريال (عميده) والتصويب من الملكية .

(٥) فى الملكية (إضافة) .

(٦) هكذا وردت فى الملكية . ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٧) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (خفان) .

تكون من قوم موسى إن قَضُوا عدلوا وإن تقاعد دهرٌ جائرٌ حملُ
فقلت كان لك الرحمن يَعدى ما سواه مُعتمدُ والرأى مُعتمَل
ها أنا تحت ظلٍّ منه يلحفنى والشَّمْل منى بسترِ العز يشتمل
فعل لقيس لقد خاب القِيَّاس فلا بدَّ الصاع وتحت اللَّيل فاحتملُ
دامت له ديم النِّعماء مساجلة يُمناه تنهمل اليمنى فتنهمل
وأمنت شمسُ علياه الأُفول إلى طىَّ الوجود فلا شمس ولا حملُ

ولو أخوى والعود بالله نجمُ هذا المَقَات ، ولم يتصف السبب وحاشاه بالاتصال
ولا بالانبيئات ، فمرعى العدل مكفول ، وسبب الرِّفق موصول ، وإن استجرت ^(١)
نُصول ، والهرب تأبى الأبطال التنزل إلى نزله ، والناسك التائب يُدين ضرب
الغارات باعتزاله ، إلا من أعزق في مذهب الخارجين الأخرق ، نافع بن الأزرق ،
وحسبي ، وقد ساء كسبي ان أترك الحظر لراكبه ، وأخلى الطريق لمن يبني المنار به
ونسير بسير أمثالي من الضعفاء ، ونكف ، فهو زمن الانكفاء ، ونسلم مخطوبة هذا
الفن إلى الأكفاء ، ونقول بالبنين والرِّفاء ، فقد ذهب الزمن المذهب ، وتبين
المذهب ، وشاخ البازي الأشهب ، وعتاد العمر يُنهب ، ومُرهب الفوت من فوق
الفرد يُرَقب . اللهم ألهم هذه الأنفس رشدًا واذكرها للسكرات وما بعدها ،
إيه اخي والفضل وُصفك ونعتك ، والزيف يُبهرجه بختك ، وسهام البراعة
انفرد بها برئيك ونحتك . وصلتني رسالتك البرة ، لا بل غمامتك الثرة ، وحبتي
ثغور فضلك المُفتررة ، فعظمت بورودها المسرة ، جددت العهد بمحبوب لقائك ،
وأنهلت طامي الاستطلاع ^(٢) في سقائك ، واقتضت تجديد الدُّعاء ببقائك ، إلا أنها
ربما ذهلت عند وداعك ، أو بهر عقلها نور إبداعك ، فلم تلقن ^(٣) الوصية ،

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (استنجرت) .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (الاستطلاع) .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (تلقى)

وسلكت المسالك القصية ، وأبعدت من التطوف ، وجاءت تبتغي من أسرار التصوف
ومتى تُقرن هيبة السبع الشداد بحانوت الحداد ، أو تنظر أحكام الاعتكاف
بدكان الإسكاف ، أو يتعلم طبع الشغال بحانوت البقال ، والظن الغالب ، وقد
تلتبس المطالب ، أنكم أمرتموها لما أصدرتموها بأعمال التشوف ، عن مقاصدى
فى أغراض التفؤل والتسوف ، فطردت بحكم الإبدال غابته عما يلزم من الجدال ،
وسمعت السنين صاداً ولم تلف لإشراك المطلب مضاداً ، ولا لزوع الوصية حصاداً ،
والله يجعل المحب عند ظن من نظر بمرآته أو وصف ببعض صفاته ، وهى تذلق
عن صفاته . فالتصوف أشرف ، وظلاله أورف من أن يناله كلف بباطل ، أو
مغرور بسراب ماطل ، لا ير باب هاطل ، ومفتون بحال حال أو عاطل ، ومن
قال ولم يتصف بمقاله ، فعقله لم يرم عن عقاله وخياله أثقاله مانعة له عن انتقاله ،
وعلى ذلك ، وبعد تقرير هذه المسالك ، فقد غمرت يداها كى لا تعود بها صيفراً
بعد إعمال السفر ، أو ترى أنها قد طولبت بذنب الغلط المغتفر ، وأصبحت
المراجعة بمجلس وعظ ، فتحت به باب الفرح ، إلى إنكار الإمام أبى الفرح ،
وفن الوعظ لما سأل الأخ ، هو الصديق المسعد ، والمبرق قبل غمامة رحمته
والمُرعد ، والله در القائل ، لست به ولم تبعه ، والاعتراض بعد لازم ، لكن
الإسعاف لقضده لازم ، وعامله عند الاعتلال^(١) بالعدر جازم ، وإعضاؤه ملتمس
وفضله لا يخبو^(٢) منه قبس . وعذراً أيها الفاضل وبعد الاعتذار عن القلم المهذار ،
وإغفال الجدار ، اقرأ عليه من طيب السلام ، ما يُخجل أزهار الكمام ، عقب
الغمام ، ورحمة الله من ممليه على الكاتب ، ولعلها تفر من عتب العائب فلان ،
فإنى كتبت والليل دامس ، وبحر الظلام طامس ، وعادة الكسل طبع خامس ،
والنابح بشكوى البرد هامس ، والذبال النادم خافيت ، لا يهتدى إليه الفراش

(١) وردت فى الإسكوريال (الاعتدال) .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (يخلو) والأولى ارجع .

الْمُتَهافت ، يَقُومُ وَيَقْعُد ، وَيَفِيْقُ ثُمَّ يُرْعَدُ ^(١) ، وَيَزْخَرُ ثُمَّ يَخْمَدُ ، وَيَتَحَرَّكُ وَيُحْمَدُ ، وَرَبْمَا صَارَ وَرَقَةً آسٍ ، وَمِمْضُوعَ رَاسٍ ، وَرَبْمَا أَشْبَهَ الْعَاشِقَ فِي الْبَوَّاحِ ^(٢) بِمَا يَخْفِيهِ ، وَظُهُورِهِ مِنْ فِيهِ ، [فَتُمْلِيهِ الْآمَالُ وَتَلْوِيهِ ^(٣)] وَتَمِيْتُهُ الذَّوَالِمُ الْهَبَّابَةُ ، بَعْدَ مَا تَحْيِيهِ ، وَالْمَطَرُ قَدْ تَعَذَّرَ مِنْهُ الْوَطَرُ ، وَشَرَّفَهُ الْخَطَرُ ، وَفَعَلَ فِي الْبُيُوتِ الْمَتَدَاعِيَةَ مَا لَا يَفْعَلُهُ التَّرْكُ وَالتَّطَرُّ ، وَالنَّشَاطُ قَدْ طَوَّى مِنْهُ الْبَسَاطُ ، وَالْجَوَارِحُ بِالْكِلَالِ تَعْتَذِرُ ، وَوُظَائِفُ الْغَدِ تَنْتَظِرُ ، وَالْفِكْرُ فِي الْأُمُورِ السُّلْطَانِيَّةِ جَائِلٌ ، وَهِيَ بِحَرٍّ هَائِلٌ ، وَمِثْلِي مَفْتُوحٌ مِنْهُ بِالْيَسِيرِ ، وَمَعْدُورٌ فِي قِصَرِ الْبَاعِ ، وَضَعْفِ الْمَسِيرِ .
والسلام .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي مَرَاجَعَةٍ عَنْ نَفْسِي لِلسُّلْطَانِ
بِتُونَسَ أَبِي إِسْحَاقَ ابْنَ السُّلْطَانِ أَبِي يَحْيَى
أَعَزَّهُ اللَّهُ

المَقَامُ الْإِمَامِي الْإِبْرَاهِيمِي ، الْمَوْلَوِي ، الْمُسْتَنْصَرِي ، الْحَفْصِي ، الَّذِي كَرَّمَ
فِرْعَا وَأَصْلًا وَشَرَفَ جَنْسًا وَفَصْلًا ^(٤) وَتَمَلَّأَ فِي ظِلِّ رِعَايَةِ الْمَجْدِ مِنْ لَدُنِ الْمَهْدِ كَرَمًا
وَنَخْصًا ، وَصَرَفَتْ مَتَجَرِّدَةُ الْأَقْلَامِ إِلَى مِثَابَةِ خِلَافَتِهِ ، الْمَنْصُورَةُ الْأَعْلَامُ ، وَجُوهُ
عِمَادَةِ الْكَلَامِ ، فَاتَخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى . مَقَامِ مَوْلَى أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ ،
الْخَلِيفَةِ الْإِمَامِ أَبِي يَحْيَى أَبِي بَكْرٍ ابْنَ الْخُلَعَاءِ الرَّاشِدِينَ . أَبْقَاهُ اللَّهُ تَهْوَى إِلَيْهِ
الْأَفِيدَةُ كُلَّمَا انْتَشَتْ بِذِكْرِهِ ، وَتَتَنَافَسُ الْأَلْسِنَةُ فِي إِخْرَازِ غَايَةِ جَمْدِهِ وَشُكْرِهِ ،
وَتَتَكَفَّلُ الْأَقْدَارُ بِإِنْفَازِ نَهْيِهِ وَأَمْرِهِ ، وَنُغْرَى عَوَامِلُ عَوَامِلِهِ بِحَذْفِ زَيْدِ عَدُوِّهِ
وَعَمْرُوهِ ، وَيَتَبَرَّعُ أَسْمَرُ اللَّيْلِ وَأَبْيَضُ النَّهَارِ رَبًّا بِإِعْمَالِ بَيْضِهِ وَسُمْرِهِ ، وَلَا زَالِ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ . وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (يَرْقَدُ) .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْبَرَادِجِ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (فَتَلْوِيهِ الْآمَالُ وَتَمْلِيهِ) .

(٤) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ مَرَّةً أُخْرَى (أَهْمَلًا) . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

حُسامه الماضى يُفنى يومه عن شهره ، والرَّوض يحييه بمباسم زهره ، ويرفع إليه
رفع الحمد ببَنان قُضبه ، الناشئة من مِعصم نهره ، وولى الدنيا والآخرة ، يمتعه
بهما بعد الإعانة على سهره ، يقبل بساطه المعود الاستلام بصَفحات الخدود ،
الرافع عماده ظلَّ العدل الممدود ، عند مقامه المحمود ، ووارد غمر إنعامه غير
المنزور ، ولا المثمود ، المثنى على منه العيمة ومنحه الجسيمة ، ثناء الرّوض
المجود على العهود فلان . من باب المولى مُوجب حقه ، المتأكّد الفروض ،
الثابت العقود ، الممتدّ منه بالودّ الجامع الرُسوم والحدود ، والفضل المتوارث
عن الآباء والجُود ، يسلم على مثابتها سلام مثلى على مثلها ، إن وجد المثل فى
الثانى ، ويعوذ كما لها بالسبع المثانى ، ويدعو الله لسلطانها بتشييد المباني ، وتيسير
الأماني ، وينهى إلى علوم تلك الخلاصة الفاروقية المقدّسة بمناسب التوحيد ؛
المُسْتولية من مدارك الآمال على الأمد البعيد ، أن مخاطبتها المولوية ، تأدّت
إلى المملوك فارعةً للعلا من عَفرة الحُلل والحُلا ، ذهبية المُجْتَلا ، تفيد العز المكين ،
والدُّنيا والدِّين ، وترعى فى الأنبياء البَينين ، على مرّ السنين ، (صَفراء فاقع لونها
تسرّ الناظرين) ، قد حملت من مدرجها الكريم ما أُخْفِي للملوك من قرّة عين ،
ودرة زين ، جنين الشرف الوضّاح ، ومُسْتوجب الحق على مثله من الخلق بالنسب
الصراح ، والغُرر الأوضّاح والأرج الفوّاح . فاقتنى درّه النفيس ، ووجد للدوح من
جانب الخلافة التنفيس ، وقوّاه لما قرأه التعظيم والتّقديس ، وقال (يا أيها المَلَأُ
إني ألقى إلى كتاب كريم) ، وإن لم يكن بلقيس أعلى الله تلك اليد مطوّقة الأيادي ،
ومحجّلة الغمام والغوادي ، وأبقاها عامرة النوادي ، غالبه الأعادي ، وجعل
سيفها السّفّاح ، ورأيها الرشيق ، وعلمها الهادي ، ووصل ما ألطف به من أشّات
بر بلغت ، وموارد فضل سوّغت منها الإلهيّة ما سوّغت ، ^(١) أمدتها سعادة المولى ،

(١) وردت فى الإسكوريال (سوغتها) والتصويب من الملكية .

بمدد لم يضرَّ معه البحر الهائل ، ولا العدو الغائل ، وأقام أودها عند الشدائد
للفلك المسائل ، لا بل الملك الذى له إلى الله الوسائل ، وحسب الجفن رسالتكم
الكريمة لحظاً بصار^(١) وأكرم ، وعوذة فتعوذ بها وتحرم ، وتولى المملوك تنفيق
عروضها بانشرح صدره ، وعلى قدره ، فوقعت الموقع الذى لم يقعه سواها ، فأما
الخيـل فأكرم مشواها ، وجعلت جنات الصون مأواها^(٢) ، ولو كسيت الربيع
الزهر خللاً ، وأوردت في نهر المجرة عللاً ونهلاً ، وقلدت النجوم العواتم حلاً ،
ومسحت أعطافها بمنديل النسيم ، وألحفت بأردية الصباح الوسيم ، وافتрشت
لمرابطها الحشايا ، وأقضمت حبات القلوب بالعصايا ، لكان بعض ما يجب لحقها
الذى لا يُجحد فضله ، ولا يحتجب ، وما عداها من الرقيق والفتيان ، رعاة ذلك
الفريق ، يكتنفه الاستحسان ، ولطيب الاعتقاد وإن قصر اللسان ، تولى الله تلك
الخلافة بالشكر الذى يحسب العطا ، والحفظ الذى يسبل الغطا ، والصنع الذى
يسر من مطى الآمال الامتطا . وأما ما يختص بالمملوك فقد خصه بقبوله تبركاً
بتلك المقاصد التى سددها الدين وعددها الفضل المبين ، وأنشد الخلافة التى راق
من مجدها الجبين :

قلدتني بفوائد^(٣) أخرجتها من بحر جودك وهو ملتطم البئج
ورعيت نسبتهـا فإن سبيكة مما يلائم لوئها قطع السبج

والمملوك بهذا الباب النصرى أعزه الله ، ما أنسى الأجل على قدم خدمه ، وقائم
بشكر منة لكم ونعمه ، وحاضر في جملة الأولياء بدعائه وحبّه ، ويتوسل في
بقاء أيامكم ، [ونصر أعلامكم^(٤)] إلى ربّه ، وإن بُعد بجسمه فلم يبعد بقلبه .
والسلام الكريم الطيب البر العيم يخصصها دائماً متصلاً ، ورحمة الله وبركاته .

(١) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) وردت في الإسكوريال (مأويها) . والتصويب من الملكية .

(٣) وردت في الإسكوريال (الفوائد) والتصويب من الملكية .

(٤) هذه العبارة واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

ومن ذلك ما خاطبت به أبا عبد الله بن عمر التونسي

سیدی الذی عهدہ لا یُنسی ، وذكره یُصبح فی ترْدیده (بالجميل ^(١)) [ویُمنی
أَبْقَاکُم اللّٰه [تجلوه ^(٢)] من السعادة شمساً وتصرفون فی طاعته ^(٣)] لساناً فرداً
وبناناً خمساً . وصلنی کتابکم الأشعث الأغر ، ومُقتَضِبکم الذی أصفائه لا تُعتبر
شاهدة بعدم الاعتنا أوضاعه ، معدوماً إمتاعه ، قصيراً فی التعریف بالحال المتشوّف
إليها باعه متضمناً الإحالة علی حلی من معناها ، غیر مُتلبس بموَحَّدها ولا مُثناها .
سألته کما یسألُ المریض عما عند الطَّبيب ، ويحرص الحبيب علی تعرفِ أحوال
الحبيب ، یذكر أنه لم يتحمل غیر تلك السَّحاة الفنية فی الاختصار ، الجمعة
بخطی الإسماع والإبصار ، فهمت بالعتب علی البخل بالکتب ، ثم عذرتُ سیدی
بما [یُعذر به ^(٤)] مثله من شواغل تطرُق ، وخواطر تُومض وتبرُق ، وإذا کان
آمناً سِرْبُهُ ، مهناً شِرْبُهُ ، فهو الأمل ، ونقیع هذا المجل ، ، وإن کان التفسیر
هو الأكما ، ، وما تم ما يعمل وودَّه فی کل حال ودَّه ، واللّٰه بالتوفیق یمدُّه ، والسلام .

ومن ذلك ما خاطبت به الشيخ الفقيه الخطيب

أبا عبد الله بن مرزوق وقد بلغنی إیابه من

زيارة الصلحاء بريف باريس ضجراً لحمل

الدولة متراوفاً عنها

سیدی أَبْقَاکَ اللّٰه ، تعرَّج علی البُقَع المزورة رِکاب الجلالة ، وتُورث مَراقی
المقابر لا عن کلالة ، وتتبجَّج ^(٥) فی صمیم العمل الصالح بین السلف والسُّلالة .

(١) واردة بالإسكوريال . وساقطة فی الملكية .

(٢) واردة فی الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) هكذا فی الإسكوريال ، وفي الملكية (طاعة الله) .

(٤) هكذا وردت فی الملكية ، ومكانها فی الإسكوريال (نو و بياض) .

(٥) هكذا وردت فی الإسكوريال ، وفي الملكية (وتتلجلج) .

كانت لي آمال أرى لِقَاكَ أَجَلَّهَا ، وَعُمْدَةَ الاِشْتِهَارِ الأَيَّامِ وَأَدْرَجَتْهَا ، وَعُفَا رِسْمَهَا
لَمَّا نَسَجَتْهَا ، والدُنْيَا حَلُوبٌ خَلُوبٌ ، وَمَغَالِبُ الْقَدَرِ مَغْلُوبٌ ، وَبِيدُ اللَّهِ أَفْعَدَةٌ
وَقُلُوبٌ ، وَإِنْ سَاءَتْ ظُنُونٌ ، فَتَمَّ الْكَافُ وَالنُّونُ ، وَمُؤَلَّفُ الضَّبِّ وَالنُّونُ ،
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مَنْجَنُونَ^(١) أَرْضَانَا اللَّهُ بِمَصَارِفِ الْقَدَرِ ، وَعَوَّضْنَا مِنْهُ بِالْحِظِّ الْمُبْتَدِرِ ،
وَفَرَّغْنَا لِلْوَرْدِ الْبَعِيدِ وَالصَّدْرِ ، فَأَنَا الْيَوْمَ لَا أَمَلُ إِلَّا لِقَاءَكَ الَّذِي هُوَ الْحِظُّ ، وَإِنْ
فَتَكَ الزَّمَنُ الْفِظَ ، وَلِلنَّصِيرِ لَمَّا سَاءَ الْمَصِيرُ ، وَالْكَهْفُ لَمَّا عَظُمَ اللَّهْفُ ، وَكَيْفَ لَا
[وَرُعْبِكَ^(٢)] اسْتَخْرَجَ مِنَ الرَّكِيَّةِ^(٣) ، وَسَمِعَ عَلَى الْبَعْدِ صَوْتَ الشَّكِيَّةِ ، وَجَوْدُكَ
أَعْطَا وَأَمَطَا ، وَجَادَكَ فَرَشَ وَغَطَا ، فَإِنْ ذَوَّتْ أَغْصَانُ الصَّنَائِعِ ، فَلَقَحَ جُحُودُ ،
وَأَصْبَحَتْ الأَيَّامُ الْبَيْضُ مِنَ الْغَمْدِ فِي لِحُودِ ، وَأَغْصَانُ صَنَائِعِكَ قَبَلْنَا^(٤) قَدْ
زَهَتْ بِحَبَّهَا وَأَبَّهَا ، وَحَيَّتْهَا نَوَاسِمُ الْقَبُولِ مِنْ مَهَبِّهَا ، وَأَيَادِيكَ لَدَى أَحْيَاءٍ عِنْدَ
رَبِّهَا ، نَسَّأَلُهُ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ الْقَدِيمَةُ ، وَوُسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ رَحْمَتُهُ الَّتِي هَمَّتْ مِنْهَا
الدَّيْمَةُ ، أَنْ يَجْعَلَ جَاهِلًا فِي الشُّمُولِ جِنْسَ الْأَجْنَاسِ ، وَرَبْعَكَ مِيدَانِ جِيَادِ السُّرُورِ
وَالْإِينَاسِ ، وَيَعْصِمَكَ يَا مُحَمَّدَ الْحَمْدَ مِنَ النَّاسِ ، وَيَجْعَلَ سَعْيِكَ مَشْكُورًا ،
وَفَخْرَكَ مَذْكُورًا ، وَقَصْدَكَ مَأْجُورًا ، وَبَابَكَ لَاغْفُلًا وَلَا مَهْجُورًا ، وَمَقَامَكَ حَجًّا^(٥)
عَنِ النَّوَائِبِ مَحْجُورًا . وَإِنِّي لَمَّا طَرَقَ النَّبَأُ بِوُجْهِتِكَ فِي سَبِيلِ الْبِرِّ وَالْفَضَائِلِ الْغُرِّ ،
وَتَجَدَّدَ عَهْدُكَ بِزِيَادَةِ أَوْلَى الْفَضَائِلِ الْبَاهِرَةِ الْآيَةِ ، وَالْمَشَائِخِ أَشْبَاهِ سَلَفِكَ فِي تَعَدُّدِ^(٦)
الْوَلَايَةِ ، قُلْتُ هَذَا حَنِينَ لِفَصِيلِهِ ، وَجَذْبًا عَنْ أَسْبَابِ أَصِيلِهِ ، وَتَحْوِيمَ عَلَى
شَرِيعَةٍ وَمَقَدِّمَةِ أَوْبَةٍ سَرِيعَةٍ . مَهْلًا مَهْلًا ، فَلَمْ يَدْعُ الْعِلْمُ جَهْلًا ، وَأَهْلًا بِمَقَامِكَ الَّذِي

(١) هكذا في المخطوطين .

(٢) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) وردت في الإسكوريال (الزكية) . والتصويب في الملكية .

(٤) وردت في الإسكوريال (قبلك) والتصويب من الملكية .

(٥) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (حجرا) والأولى أرجح .

(٦) وردت في المخطوطين (قعد) . والتصويب أنسب .

أقامك الله فيه وسهلاً ، ولو زُرْتُ طَيِّفُوراً أو سهلاً ، كَفُّ الأَكُفِّ العادية ، وبتُّ
 المرشد الرايحة والغادية ، وخلافة الهداية الهادية ، وهو معكم أينما كنتم حجة
 بادية ، ومن واقع فليدع نادية ، والله درُّ رابعة ، وقد شغلت بالحي عن الميت ،
 وبالمشكاة عن الزيت ، فقالت الناس يطوفون بالبيت وإن [شوق] ^(١) ارتياض
 ومُران ، وكاد يُلقي بمعطن التجريد خِوان فليس يُحمد قبل النضح بحران ، وعلمُ
 السياسة قُلَّبٌ ، وودُّ إخوان الخِوان بارقة خُلَّب ، وفرع دَوْحَتِكَ الذي في هَضْبَةِ
 المنبر الإمامي قد غرسته ، وديوان النشأة الطاهرة قد درسته ، تعاوده بالكفالة
 حتى يُشبح ، ويُرقب دوحه ويُنتسج ، ولا توحش منابه المباركة بأغباب شمسك ،
 ومتَّعه وأخويك ، بنعيم مُلكك ، إذا لا قُدْمة لنفسك ، على ردِّ أمْسِك ، وإذا ذُكر
 القدر فأمْسِك ، وهوى ممالك سيدي ، أن لا يقع تعويض ، ولا يُعدم للمدبر
 الحكيم تسليم وتفويض . فالذي دبَّره في الأحشاء ، وحكم في صورته الحسنة ،
 يد الإنشاء ، حيث لا سبب يُعمل ، ولا فكرٌ فيما يُلقي ، ولا فيما يُعمل ، ولا حيلة
 بحكم القوة العاجزة واللِّسان الأبْكم هو الكفيل لك بحفظ المنصب ، وصون
 الجنب المُخْصب ، حتى نستوفي عُمر [النهاية حلس] ^(٢) وسادك ، فائزاً بنعيم
 الدَّار على رغم حُسَّادك ، وتطربُّ إذا قرِعت المنابر المفضلة ، عصيات خفدتك
 وأولادك ، تحت كفالتك وإرفادك . وسيدي شيخ زاوية الخلافة ، فلا أقفر منه
 محرابها ، ولا أغفلت من غرر صنائعه البيض عُرابها ، ولا استوحش من حُسام رأيه
 السَّديد قِرابها . وعندما ورد البشير برجوع نفرك الأعظم إلى بيت شرفه ، واستحثاث
 بريد الخلافة رِكاب منصرفه ، قلت اللهم اكتب خطاه وأجره ، واربح ^(٣) في
 معاملة أوليائك تجره ، وغبَّطه بعد بالمقام في المقام الذي فيه أفمته ، وأرغمت

(١) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٨) في الملكية (ورابح) .

الباطل ووقمته ، وهنه الإياب الذى أزحت به الارتياب ، والقبول الذى كفيته به آمالنا الأفول والسلام .

ومن ذلك مما خاطبت به أحد الجلة بما نصه :

أبقى الله أيام المجلس العلمى العملى ، يانعة بالفضل أدواحه ، مؤيدة بروح الله أرواحه ، ولا زال نور علمه مشرقاً صباحه ونسيم ثنائه شهراً غدوه ، وشهراً رواحته ، بما أثنى على شمائله التى لو كانت الشمايل أفكاراً ، لكانت حجازاً ، أو كانت ألفاظاً ، لكانت حقيقة لا مجازاً ، أكانت مواعيد ، لكانت إنجازاً ، أو كانت آيات ، لكانت إعجازاً ، أو أكافى بعض فضائله التى لو كانت غيثاً ما خصّ بلدًا ، أو شفقة ، ما أثرت أهلاً ولا ولدًا ، أو قوة نفسانية ، لشعرت النفوس بما تكسب غداً ، أو أراجع بيانه الذى إمداده فلكى وإلهامه ملكى ، إلا لو أنى استعرت لمحة من بلاغته التى بحق ما كانت لها المنابر موضوعة ، والخواطر فى بيوت أذن الله أن ترفع مجموعة ، والمبادرة إلى التماس بركتها مشروعة ، والأكف فى أعقابها للاستسقاء بسحابها مرفوعة . فلعمري لقد كنت أوفى حقاً ، وأشيم من أفق الرضا عن نفسى برقاً ، لاكن حسبي نية أبلغ من العمل ، وعزم مؤل وجهه شطر بلوغ هذا الأمل . ولم تنزل ترد من لدن المجلس العلمى ^(١) نواسيم قدس ، وتحيينى من تلقائه مباسم أنس حظرت على بلوغ الخواطر ، فعاشت ، وتجلت لجبال ^(٢) الوجود فتلاشت ، وطش وبلها بساحات العقول فطاشت . ومن لخطاب المجلس العالى بمواد تليق بصوره ، أو لبآت تحمل بذوره ، أو وجوه يرضاها الحق لغرره ، أو أفهام تقبض أيديها قبضة من أثره . فلولا أن العدل من شيمه ، والمجد من خيمه ، والفضل من ديمه ، ما كان من حقى أن ألوذ بغير

(١) فى الملكية (عالى) .

(٢) فى الملكية (بجبال) .

القُصُور ، ومن لى بِمُساورة الأسد الهُصُور ، ومقابلة العِلْم المنصور ، على أنى أَقِفُ على شكر المجلس لساناً لو ملكتُ غيره لوَقَفْتَهُ ، وأنفق على حَمْدِه بياناً لو ظَفِرَت يدي بأعلى منه لأنْفَقْتَهُ ، وأنفق في الثَّنا عليه سبباً لو لا اعتمادى على إغضائه ما لَفَقْتَهُ ، وإذا كان العذر لا يلتبس ^(١) طريقه ، ظهر بالقَبُول فريقه ، وساغ للخجل ريقه . وليَعْلَم سيدى أَنَّ مُشْرِفْتَهُ وَجَّهَهَا إلى الأمير أبى الحسن أثيرهِ صحبة هدية تشتمل على فذلِكة الطيب . وفلذات العود الرطيب ، فعجبتُ من انتِماء ذلك الأراج حساً ومعنى إلى دارينهِ ، وتذكرت قولهم ، عن المرء لا تسل ، وسل عن قرينهِ . وقد كان عندى أثيراً ، فهو اليوم لوصاتكم فلكُ أثير ومحترماً ، وإن رغيهِ اليوم لكثير ، فمن أدَّى ^(٢) عنى بعض برِّكم ، فكأنما حَمَل عنى فرضاً ، وأحسن قرضاً ، وعرض على الآمال عَرْضاً ، وقال خُذْ حتى ترضى ، وسيدى يسمح فيما حَمَل عليه الإذلال من جوابهِ ويجعل إغضاءً مَثابته حسباً يُلتمس من ثوابهِ ، فلا يَخْفى عن عين فضله ما منيتُ به من شُغل مُتَشَغَّب ، ومرام للخدمة مُتَصَعَّب ، بحيث يشغلنى عن شأنى ، ويضايق فى خَطْرة الذكر نامور جنائى ، فلو لا أنى اختَلَسْتُ هذه النَّفْثَةَ فى كَفِّهِ ، ونَسَجْتُ ^(٣) لمصليها موقِعاً فى صفِّهِ ، لما وجدتُ إلى بعثها سبيلاً ، ولا أَلْفَيْتُ لأملى الضَّاحى فى كَنْفِ المراجعة مَقِيلاً . والله تعالى يُضْنى للمجلس العِلْمى ، موارد عِرْفانه ، ويحفظ منه على هذا الوجود إنسان عَيْنُهُ وعَيْنَ إنسانِهِ والسلام .

ومن ذلك ما خاطبت به الوزير المتغلب على

الدولة بالمغرب فراجعنى صاحب العلامة ، فكتبت إليه

أبقى الله سيدى للعشى والنوابغ ، والحكم البوالغ ، والنعم السوابغ ، ولا زال

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (يلتمس) والأولى أرجح .

(٤) وردت فى الإسكوريال (أدعى) والتصويب فى الملكية .

(٢) فى الملكية (وفتحت) .

ينوب عن أنس العزّ ، فيحسن المناب ، ويحصى خوزة المجد فيصون الجذاب ، وثبت له الضرائر النابتة فيرفع بالعذر ما ناب ، ولا زالت منابر بلاغته للكرامات العُمريّة مظهرًا ومناسك مبرّاته^(١) لحاجّ الحمد والشكر حجًا ومُعتمرًا ، ولا برحت أقلامه تأسو الكلام ، وتنصّر الأخ كان الظالم على تأويله أو الظلوم ، وتنشر العلوم والحلوم ، وفقت من المراجعة الوزارية بخطّ اليد البيضاء ، المستمدة من جيبِ الحلم والإغضاء ، المقلّمة الظفر مع المضاء ، الصّادعة بحجّة سر الاختيار والارتضاء في غيب القضاء ، ساكبة غمام الرّحمات على الرّمضاء ، فقلت اللهم بارك لدى الخلق الحسن فيما وهبت ، وأمتّعهم منها بما قضيت وما كتبت ، فنعمت الحضة الصادر بها منشور أمرك لزيّدك وعمرك ، صفة أنبيائك ، وأجّياد عقود ثنائك ، وإمارات اختصاصك ، في عالم الغيب واعتنائك . ما الذى اشتمل عليه ذلك المكتوب ، والعلم الموهوب ، من أسرار وخلق أبرار ، وأحلا غطى على أمرار ، وتنبيه بحكم انجرار ، واعتدال دار فلكه على قطب دار قرار . فلله تلك الذات العُمريّة ، ما ألطف شمائلها ، وأورف خصائلها ، لعمرى إنّ السعد لتوليها ، ومظهر ثأرها بفضل الله ومعلّيتها ، زادها الله من فضله أضعافًا ، ولا قطع عنها إسعادًا وإسعافًا ، وجعل سنان نصرها رعاها ، وقوى ضدها موتًا زعافًا ، وشيمة مجدها عدلاً وإنصافًا ، وتخلّقًا بالجميل واتّصافًا ، غير أنّ النفس كالصبيّ والغلام الغبيّ ، إذا تُسومح في زجره وأدبه ، جرى من التّمادى على مذهبه ، فشرّها كثير ، ولجّاجها لنكير الحقّ مُشير . جعلنا الله ممن شدّ خطامها ، وأحكّم عن رضاع ثدى العوائد فطامها ، طمّحت للمراجعة في عنان الهور ، ومشتّ قطوفًا بين مهاوى العور ، فقلت وبماذا يُجيب من انقطع ، وكيف بلّبل الشكّ والحقّ قد سَطَعَ ، إذ كان خيالك لليليّ الأنخيلىّة ، فقد قطع حجاج الحجّة لسانه ، بأن أفاض عليه إحسانه ، وإن كان

(١) وردت في الإسكوريال (مبواته) ، والتصويب من الملكية .

جَفَاؤُكَ اخْتِيَاراً ، فقد أظهر معاويةُ الحلمَ شأنه وما عابه ذلك . ما كان أبوسُفيانَ يَبْغِي منها ولا شأنه ورائك ، قبحَ الله افتراءك . أما علمت أن الطُّمَاحَ من سَيِّئِ الْأَخْلَاقِ ، وأنَّ كثرةَ المجاويةِ مِفْتَاحَ الطَّلَاقِ ، هَبْكَ صَمْتٌ وَقَلْتُ وَجَبْتُ وَجَلَّتْ وَجُزِيتَ وَبَلَّتْ ، ما الفائدةُ ، وبعضُ الصَّدِيقِ كالأُصْبَعِ الزائِدةِ ، ولما أُعِيتَنِي مداراتها عاقبتُها على بعضِ الفصولِ ، وركضتُها خطواتَ على سبيلِ الفُضُولِ ، وسامحتُها في الجوابِ عن فَضْلَيْنِ ، اقْنَعَا لَطِمَاعِهَا ، واستدفعاً لِجُمَاحِهَا ، لا واللهِ بل لِجُمَاحِهَا ، أحدها إنكارُ توهُمِ الوَرَعِ وزورُهُ المخترعُ ، فيما يختصُ بجهةِ المجيبِ والكاتبِ ، والمعتَبُ أبقاه الله والعائبُ ، وحسبُكَ من مراجعةٍ نكيرٍ في وجهِ الوَرَعِ بزُخْرُفِهَا المخترعِ ، هذا والورعُ من المقاماتِ السَّنيةِ ، والنازلِ التي يَسْرِي بها السالكُ إلى ربِّ هذه البليَّةِ ، المسألةُ الأولى العزمُ على التَّجَافِي عن أنعامِ الوزيرِ ، ورفْدِهِ الغَزِيرِ ، إذا حطَّ ببابِ الرَّحْلِ ، وارتبطَ الفَحْلُ ، وحُفِظَ الْأَزْلُ والمحلُ ، فأنا أَسْتَقْبِلُ من تلكِ الخُطَّةِ الصَّعبةِ مشهداً ، وأمرُ عن تلكِ الخُطَّةِ مجتهداً ، وأنسبُ تلكِ الحالِ الغاليةِ بينَ بيوىِ الفئَةِ الْمُطَالِبَةِ ، واللهُ درُّ القائلِ :

دعوتُ عليك لما عِيلَ صبرى وقلبي قائلٌ ياربُّ لالا

والثاني الإنحاءُ على رِفْدِ بنى زِيَّانَ بكونه حراماً ، ومَغْرَماً يَجْرُ غراماً ، ويوردُ ضرماً ، والاستعادةُ من إِرْفَادِ يَتَحَمَّلِ المُشْبِهَ ، أو مُصَارَفَةِ تَقْبِلِ الشَّبةِ ، ونحنُ في هذا القطرِ نَأْكُلُ البَقْلَ ، ولا نَسْلُ عن المِبْقَلَةِ ، ونتحملُ النُّقْلَ ولا ننظرُ من نَقْلِهِ ، والمُضْرَائِرُ في الشرعِ أَحْكَامُ تُبَيِّحُ غيرَ الدَّكِيِّ ، ومقاصدُ لا تَخْفَى على الدَّكِيِّ . وهذا العذرُ مما ظهر انحلالُ أَوَاحِيهِ ، فإنَّ ضَاقَ عَنَا طَيْفُورُ الْحَلَالِ رَضِينَا بِأَخِيهِ ، والحرامُ إذا تَحَيَّزَ وتَعَيَّنَ ، فمصرفُهُ في الجهادِ والصَّدَقَةِ على ما تبَيَّنَ ، وهذه حِجَّةٌ يُشْفِقُ منها الخصمُ على خَصْمِهِ ، ويسامحه إقامةُ لِرسمِهِ . وبالجُمْلَةِ فنحنُ بهذا اليدِ إلى من بيَدِهِ النِّوَالُ الغَمْرُ ، وله الخَلْقُ والأمرُ ، أنْ

يعيد الأحوال إلى مُعتادها أماناً وصلاًحاً وشفاءً للصدور بتمهيد الإسلام وانشراحاً .
وقد رضينا بالأعذار ، نمتك عظامها ، والآمال نلمس أوضاعها ، والإعانة
نشكر حلالها وحرامها . ولولا الأدب لقمنا ولم نبُل بالإصابة من غيرة الإصابة ،
اللهم أن تهلك هذه العصابة ، حال الجريض دون القريض ، وضاق الوقت عن
التعريض ، عدو مجاور ، وتنين مُساور ، ومادة ناصبة ، وتفوس يقرعها الحقُّ
فترتدُّ مغاضبة ، وسائر الفصول ، أبقى الله سيدى بين عموم وخصوص ، ومُخرج
ومنصوص ، قد وسَّعه التسليم ، وسمع الشكر عليه السميع العليم . والمسئول من
سيدى أن يُجبل اللسان الرطب ، فى شكر تلك الوزارة ، نائباً عن صنيعة خلالها ،
ولسان ثنائها ، ومستدعى فضل الله لها ولأبنائها ، بما أحسن بيانه المناب عن
فصول اعتنائها ، فهو الملى بمثل هذا المطلب العزيز ، وجائز الوقت فى التبريز بمثل
هذا الإبريز . ومما يجب عليه التنبيه ، ويُطرب به المحل الوزارى النبیه ، إذ كان
المملوك قد استقرض للجبل رفد طعام ، فاستعمل النظر فيه وخذ نعام ، من الحيوان
الغريب الصور . الهضوم الزور ، رزاة الحمير ، وصواعق المطامير ، وهضمة الحديد
وبلعة المسامير ، كما شككت أن لفظ الطعام طرقه التصحيف أو التحريف ،
فتنكر من مقصود التعريف وكثيراً ما بُليت به الطاء ، وأبلى ظهرها ذلك الأمطاء .
قال الشاعر :

هُنَّ المطايا عَوَّضَتْ مِنْ طابها يوم النوى نونا لكل عميد

فإن كان الجزاء مقصوداً سَلِمنا ، وإن كان غير ذلك فقد نبَّهنا وتكلَّمنا ،
وعرَّفنا وأَعَلَمنا ، ولا تَسْتَوِى الحسنة ولا السيئة ، ادفع بالتى هى أحسن ، نستغفر
الله ما ثمَّ إلا نِعَم ونِعَام ، وخيلُ وإنعام ، ونصرٌ إن شاء الله وطعام ، وإن مطل
شهرٌ وعام ، ووزارة وسِع منها الكنفُ ، وارتفع الحيف ، تؤخذ الديون على وعداها ،
وتهدد الخطوب بسعداها ، والصبر ضمير الظفر ، ولا يئأس من روح الله إلا مَنْ

كفر ، والله عز وجل يُبْقِيهِ علماً سامياً ، وغماماً للفضل هامياً ، ويجعل سعده نامياً ،
وحده من ثعر المحمد في سبيل المجد والخير دائماً . والسلام .

ومن ذلك ما خاطبت به قاضى القضاة

بمصر حسبما يظهر من الغرض

أبقى الله أيام المجلس العلمى القاضوى السيادى وجانبه بالتَّعْظِيم مُعْتَمَد ،
وفُسْحَة سعده ليس لها حَدٌّ ولا أَمَدٌ ، وساحة سُورِهِ لا يَعِينُ عليها كَمَدٌ ، ومورد
فضله غَمَرٌ لا ثَمَدٌ ، ولا زال عين الإسلام التى لا يشوبها مرض ولا يصيبها رَمَدٌ ،
ودام فُسْطاط الإسلام ثقله من عناية الله على عُمُد . ما الذى يَفَاتِحُ به المملوك
مجلسَ قاضى القضاة وهو الأَوْجُ ، والمثابة التى يتزاحم فى استلامها الفوج ^(١) والبحرُ
الذى أبحاثه هى الموج ، والديوان الذى عجز عن حَضْر أسباب مجده الفردُ والزوجُ .
تالله لو أَمَدٌ لسانى طبع الفاضل البَيْسَانِى ، بل المدد الحَسَّانِى ، لابل العقل الإنسانى ،
لتوقَّعت نَحْمُول شانى ، وَأَنِفْتُ لَدَسْتِهِ العربى من لَغَط حَبْشَانِى ، وَخَشِيتُ هَوْلَ الهَيْبَةِ
أَنْ يَغْشَانِى فَلَجَ مقدارهِ ، وَإِنْ رَغِمَ الشَّانِى ، لا يتعاطاه مثل هذا الشَّانِى ، فكيف
مع القُصُور ، والأَمَدُ المحصور ، بمساورة الأسد الهُصُور ، وموافقة العلم المنصور ،
وَأَنَّى للمغربى بعُنْصُر النُّور . ومن يَسْبَحُ بعد فَوْر التُّنُور ، لا كن فَضْلُ المجلس ^(٢)
العالى للمُقْصِرِينَ شَفِيع ، وَإِنْ اتَّضَعُ قَدْرُ المنشور ^(٣) على خطابه ، فعلمهُ رفيع ،
والمُتَطَفِّلُ قَلٌّ أَنْ يَخِيبَهُ فى باب مثله صَنِيع ، والمُسْتَفِيدُ بحرمه ، قد كَنَفَهُ جنابُ
وَسِيع ^(٤) والموارد يقتحمها العير والجواد ، والمسارح الكريمة ، يقصدها الرُّوَادُ ،
والكَعْبَةُ يعجُّ إليها من البلاد السَّوَادُ ، فلو تَنَخَّلَ المُسْتَأْهِلُ من غيره أو عومل

(١) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (المفوج) وهو تحريف .

(٢) وردت فى الإسكوريال (مجلس) فاقتضى التصويب .

(٣) هكذا وردت فى الإسكوريال وفى الملكية (الشهور) .

(٤) وردت فى الإسكوريال (متسيع) والتصويب من الملكية .

السائل على مقدار سيره ، وبركته وخيره ، لكان المطرود أكثر ممن يصلح له الورود ، ونقع غلته البرود . لآكن الرحمة تشمل ، والضعيف لا يهمل ، والإغضاء أجمل . وإن المملوك مازال يتلقى من محامد المجلس العلمى ، نوافج طيب ونوافج روض رطيب ، وملامح بشر تذهب بما للزمن من تقطيب ، ونقمت مطيل فى النعم مطيب ، وتعشق النفوس ليس بمقصود على مشاهدة طرف ، ولا مباشرة حسن ولا ظرف ، أو شم عرف ، والعدل يمنع أن تقابل هذه الحجة بصرف ، أو يعبد الله فى إنكارها على حرف . فمن المشهور ، والدائع بين الجمهور :

يا قوم عيني لبعض الحى عاشقة^١ والأذن تعشق قبل العين أحيانا

وقوله : وعشق الفتى بالسمع مرتبة أخرى . .

وليس فى هذه الدعوى عناد ، ولها استناد إلى قوله ، الأرواح أجناد ، فلو تركنى الدهر وما أسر من التشيع لمثابته للبيت داعى شوق بإجابته ، وإن تجاسرت على خرق حجاب مهابة ، شأن المحبين كلما خانهم الصبر ، ولم يتل مواجد^(١) كلومهم السبر ، لكنه سد المسالك ، فاستنينا المالك ، وأساء الماكد^(٢) ، فاستعدينا عليه المالك ، وبعثت سباحى هذه ، متوسلة بوسيلة الحب النصريح ، عادلة عن التعريض إلى التصريح ، والبوح المريح ، تملطفة فى المثل بباب إيوانه ، والاستشراف على شعب بوانه ، متعلقة بأردان أصغر أعوانه ، فأرجو أن تبلغ النية هديها إلى محله ، وتؤديها^(٣) سعادة الجد على محله . والمرغوب من تلك المثابة التى تغشو إلى نورها العيون ، وتقضى من صدقات طوها الديون ، أن تحسب هذا المحب المادح ، ممن سعد بحبه ، وصدق منه التوسل فى لقائه إلى

(١) هكذا وردت فى الإسكوريال . وفى الملكية (هو احد) وهو تحريف .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الملكة) وهو تحريف .

(٣) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (تهديها) . والأولى أرجح .

ربّه ، وأن ينتظم في ذوى ولايه ، وشيعة علايه ، فإن قضى اللقاء حصل الكمال ، واستوفيت الآمال ، وتضافرت النيات والأعمال ، وارتفع عن سوء القصد الإهمال ، وإن كان غير ذلك نفعت النية ، وللذين يؤمنون بالغيب المزية . ولما تحققت من مكارم السيد العماد قاضى القضاة ، أبقاه الله ، أن يلتمس ما في يديه أخطى المتوسّلين إليه ، افتتحت تعريضى بسؤاله ، ومددت يدي إلى نواله ، ورغبت منه أن يسم مغفلاً ، ويفتح إلى العناية باباً مقفلاً ، ويأذن في الرواية عن مقامه المخدم ، بين الوفاة على محله والقدم ، وإيجاد الشرف المعلوم لصرحا ملكته ، ونسبا عبوديته ، وكغلاء ظلاله ، ونبهاء مباسم خلاله ، أولاد موجب حقه المحتوم ، ومعظم مقامه المعلوم ، وهم فلان وفلان ، مطوفاً نعمته ، لإسعاف من يعرف قدرها العلى في الأقدار ، ويرقى الأهلّة بإمدادها إلى مراتب الأبدار ، وهو الكفيل بإجابة السائل ، وإحساب العامل ، والله درّ القائل :

ولو يممّتهم في الحشر تجدد لا عطوك الذى صلوا وصاموا

والمملوك يطالع العلوم الشريفة بين جلال تنبض ، وهيبة أسودها تربض ، وإدلال عروقه تنبض ، أنه وجه إلى تلك المحال الشريفة بهرجاً زائفاً ، ومتربحاً خائفاً ، مما صدر عن طبع قاصر ، ووطن دار بنطاقه للعدو حاصر ، وليس إلا الله ناصر ، فإن أخطاه الجد بالمثل بناديه ، وضفت على طارقه الضاحى ظلال أياديه ، والمسئول من شفقتة الإغصا عن معترف ، والتجاوز عن خطل زمن خرف ، ويشكر الله الذى كمله ، إذا وقف على النقص وتأمّله ، ويخفض الجناح لمن أمّله ، ويعامل بالشفقة من أمّ له ، ومن له ، بالوصول إلى مجلس الملك ، وإلى الله تجلّته ، كما أعزّ بنظره ملّته ، إنما هو فرض يفرض ، وآمال على النفس تعرض . ونسل الله لمثابة المجلس العالى بقا يمتع المسلمين بمواهب العدل المشهور ، والدين تجلّت شمسُه في مظاهر الظهور ، والعلم الذى يجلو غياهب

الدَّيَّجُور ، والمتكفل من الله بإنماء الأُجُور ، والسلام الكريم ، الطَّيِّب العميم ، يعتمد
سيدى عوداً على بدء ، ورحمة الله وبركاته . من خاطب شرف وُداده ، ومُلتمس
مواهب الله في إعانتة وسداده ، فلان .

ومن ذلك في هذا الغرض

مما خاطبت به أحد الفضلاء بما نصّه ، وهو أبو زكريا يحيى بن عبدالله بن
ولى الله يعقوب البادسى رحمه الله .

حفيد ولى الله ذى الرتبة العليا	ومن نال فى الأخرى السُّمو وفى الدنيا
أعدت لى الأيام سهلاً ومرحباً	وأُحييت أنسى بعدما مات يابحياً
وما كنت إلا ظامياً ^(١) لك ضاحياً	فأنشأت لى ظلاً وأعذبت لى سقياً
وسوّغت لى الفضل الذى أنت أهله	ولم تُبق فى التسويغ شرطاً ولا ثنياً
إذا ما أجلت الفكر فى فضلك الذى	يُسلم فيه للبيان إذا أعيا
أقول سقى باديس منسجم الحيا	وأوسع رعى الله أرجاءها رعياً
وحاكت لها كف السحاب حلّة	ترى مذهب النوار فى جيدها حلياً
[المغنى ^(٢)] أبى يعقوب رهن ضريحه	يحق لأجل ^(٣) الله أن نعمل السّعيّا
غياث من استعدى ونور من أختدى	وملجأ من أذته ^(٤) داهية دهيّا
جعلك يا يحيى إليه وسيلة عليها	اعتماد فى الممات وفى المحيا

ما كنت أيها الوارث ، والحُسام الفارث ، أظنُّ الدهر يُبقى موضع صلح ،
ولا اللّيالى تسمح بضبح ، ولا الزمن يرجع عن تفويق سهم وإشراع رُمح ،

(١) وردت فى الإسكوريال (ضامياً) والتصويب من الملكية .

(٢) هذه الكلمة واردة فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (لأهل) والأولى ارجح .

(٤) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (لاهة) .

ولا الأيام تَسْنَحُ بالحَسَنِ ، ما سَفَرَتْ عنه من قُبْحٍ ، حتى ظَفِرَتْ يَدِي بِوُدِّكَ فَأَثَرَتْ ،
وقَدَحْتَ زِنَادَ حَظِّي فَأَوْرَتْ ، وَشَفِيتَ الْعِلَلَ وَاسْتَشَرْتَ ، وَرَحَلْتَ الْبُوسَ بَعْدَمَا
اسْتَقَرَّتْ ، رَحْبُ سَاحَةِ ، وَتَأَنَّقُ^(١) سَمَاحَةِ ، وَنَدَى رَاحَةِ ، وَرَأَمَ جَرَّاحَةِ ، وَطَيَّبُ
نَفْسٍ إِلَى الْفَضْلِ مُرْتَاحَةِ ، وَخَوَاطِرُهَا فِي بَحْرِ الْمَعْرِفَةِ ، أَيْ سِبَاحَةِ ، فَأَنَا وَلِلَّهِ الْمَنَّةُ
رَائِدٌ اغْتَبَطَ فَارْتَبَطَ ، وَوَالِ تَحْكَمٍ عَلَى الدَّهْرِ فَاشْتَرَطَ ، لَا بَلْ عَفَا عَمَّا فَرَطَ ،
فَمَذْ أَفَادَ قُرْبِكَ قَدْ غَفَرْتُ جُنَايَتَهُ ، وَشَكَرْتُ عَنَايَتَهُ ، وَحَمَلْتُ عَلَى أَفْصَحِ الْمَحَامِلِ
إِفْصَاحَهُ وَكُنَايَتَهُ [فَقَدْ يَشْمُ الْبَرْقُ وَوَضَحَتْ الْفَرْقُ^(٢)] وَعَادَ الْجَمْعُ ، وَارْتَفَعَ
الْفَرْقُ ، وَحُلَّ الْعِقَالُ فَأَمَكْنَ الْغَرْبُ وَالشَّرْقُ ، وَمَنْ اللَّهُ أَسْلُ أَنْ يَمْتَعَ بِكَ ، كَمَا
وَصَلَ سَبَبٌ وَلِيَّهِ بِسَبَبِكَ ، وَيُفَرِّدُكَ بِمَقَامِهِ^(٣) وَيُشْفِيكَ وَإِيَّانَا مِنْ عِلَلِ الْحَسَنِ
وَأَسْقَامِهِ ، وَيُؤْوِينَا جَمِيعًا إِلَى يَقْطِينَةِ رَحْمَتِهِ ، بَعْدَ ابْتِلَاعِ حُوتِ الْوُجُودِ وَالتَّيْقَامِهِ ،
فَمَا هُوَ إِلَّا أَوْهَامُ اسْتَحْكَمَتْ ، وَمَأَلُوفَاتُ اَزْدَحَمَتْ ، وَعَوَائِدُ سُوءٍ جَارَتْ إِذْ حَكَمْتَ ،
حَتَّى إِذَا شَمَسُ الْحَقُّ تَجَلَّتْ ، حَالَتْ صَبْغَتُهَا وَاضْمَحَلَّتْ ، وَأَلْقَتْ الْأَرْضُ مَا فِيهَا
وَتَخَلَّتْ ، وَأَذْبَرَتْ شَيَاطِينُهَا ، الَّتِي اقْتَضَاهَا طِينُهَا وَوَلَّتْ ، فَاتَّسَعَ الْمَجَالُ ،
وَذَهَبَتْ الْأَوْجَالُ ، وَارْتَفَعَتْ الْحِجَالُ ، وَحَمَدَتْ سُرَاهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ الرِّجَالُ ،
وَاللُّطْفُ مَعْرُوفٌ ، وَالْمَعْنَى مَعْنَى ، وَمَا سِوَاهُ حُرُوفٌ ، وَأَوَانِي وَظُرُوفٌ . وَالسَّلَامُ عَلَى
سَيِّدِي ، وَعَلَى الْأَصْحَابِ كَافِيًا اللَّهُ تَأْنِيْسَهُمْ ، وَشَمَلُ بِالرَّعَى مَرْمُوسَهُمْ^(٤) وَرَثِيْسَهُمْ ،
وَرَوْحَنَ بِخَمْرَةِ التَّحْقِيقِ نَفُوسَهُمْ ، وَأَطْلَعَ لَهُمْ مِنْ ذَوَاتِهِمْ ، أَقْمَارَهُمْ وَشَمُوسَهُمْ ،
مِنْ مَحَبَّتِهِمُ الرَّاغِبِ فِي اجْتِمَاعِ الشَّمْلِ اللَّيْلَةِ بِهِمْ . فَلَانِ . وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ ، (وَتَأَلَّقَ) .

(٢) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ وَارْدٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ ، وَسَاقَطٌ فِي الْإِسْكُورِيَّانِ .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (لِمَقَامِهِ) .

(٤) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّانِ (مَرْمُوسَهُمْ) .

ومن ذلك ما كتبتُ به إلى رئيس ديوان الإنشاد
الشريف شمس الدين أبي عبد الله بن أبي ركب
[أعزه الله تعالى ^(١)]

أبقى الله أيام المجلس العالى ظلاً على العشائر والفضائل ، أجمّة للأسد الغرّ
الصّائِل ، مفضضة الغدوات ، مذهبة الأصائل ، من أمثالهم الى كلفت بها
الألسن ، الموثرة لما يحسن ، لولا الحمقاء لخربت الدنيا ، والذي يُشرح به هذا
المُضمر ، إنها بهم تعمّر ، فيعمل الصّائِف للشّاتي ، ويخلف الدّاهب الآتي ، ومن
الأدلة ، والبراهين المستقلة عند الجلّة ، مخاطبة المملوك ذلك المجلس العِلْمِي
مع قصور ^(٢) النّسب التي قدّمت للعذر وتمهد ، بل مع وفور ما يُرغب ويُزهد : أما
باعتبار الإيالة والخلافة العباسية أصلٌ ، وما سواها فرع ، حجة يعضدها طبعٌ
وشرعٌ ، ولا يتسع في ردها ذرعٌ . وأما باعتبار القطر فايز القدم من المفرق ، وأين
الغرب من المشرق ، تشهد بذلك الشعار الخمس ، واليوم والأمس ، لابل الشمس ،
فهذا ننصب فيه منصّتها ، وتشهر قصّتها ، وهذا تتبلع فيه فرصّتها ، وتجترع
غصّتها . وأما باعتبار الذوات ، فلو لم يكن إلا النّسب القرشي (لكان ^(٣)) [موجِباً
للتقديم ، مسوغاً بالحديث الصحيح مزيّة التقديم ، فإلى أين يذهب مُخاطب
المجلس العِلْمِي ، وقد سُدّت المذاهب ، وتباينت الأنوار والغياهب ، والله الواهب ،
ولقد أحسن المملوك عند تعاطي هذه الذريعة التي تُزل فيها الأقدام ، وينتصحح
الإقدام ، وتخلّ الدعوى بصاحبها . كما يفعل الدّام ، خوراً في الطباع ، وقصراً
في الباع ، وكلالاً في الأداة ، وسهواً في فريضة البيان المؤداة . أما الفكر ففرّ ،
وأما البراع فنحل واصفرّ ، وأما الطّرس فخفق فؤادُه ، وأما النفس فحال سوادهُ ،

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت في الإسكوريال (القصور) والتصويب من الملكية .

(٣) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

مهلاً عليك^(١) ، وإليك عنى إليك . الجهل لومٌ ، والأوزان الأعيان حُلومٌ ، وما منّا إلا له مقامٌ معلومٌ ، ومتعدّى طوره ظلومٌ ، قد علم كل أناس شربهم ، فليعملوا إلى الإنصاف مَهْرَبهم ، ولا تجود يد إلا بما تجد مثلٌ معروفٌ ، وإذا لم تكن إبل فمعزى ، لمثل هذا الغرض مصروفٌ ، ورب حفيرة أجّدت ، ونفس حرٌّ إلى الموقع اللطيف تهّدت ، وقد أهّدت القبرة إلى سليمان جرادة ، فقبل ما أهّدت ، والمجلس العلمى تولّى الله إطالة مدّته ، يجرى المملوك فى الإدلال على مدّته مجرى العاطش ، ورُد الماء^(٢) فاقتحمه غير مبال بمن زحمه^(٣) الذى وقع على الحميم فأسام ، وما سال ولا سام ، ولا بالى بنىّ حام - وسام . والمحبُّ أمّكنه الوصل ، فما راعه النصلُ ، وطالما قبض العنان ، وزُجر البنان ، وعُلِّل بالجذع الجنان . وأما أن يكون اللقاء ، ويقع بالمشاهفة الإلقاء ، ويتأنّى إلى الأفق الأعلى الارتقاء ، وتكبرُ عن أن تُصَاد العنقاء ، فعرج على طلل الصبر ، - ويمم ، ولم يجد إلا الصّعيد فتيمم ، فأصْدَر هذه المفاتحة ، لتمثل بباب المجلس العلمى حاطّة رأسها ، رابطة بالعناء المقدس أفراسها ، مصدقة افتراضها وافتراسها ، جانية غراسها ، لائمة رُكن المجد الذى يشهد بمجده الركن المُستلم ، والنقا والعلم ، والمَسعى والملتزم ، وأريس وزمزم ، مودية من الشوق الذى شبَّ عَمْرُوهُ^(٤) ما لولا ندا المجلس العلمى^(٥) الخيف تعدّيه ، وظهور ما يكنيه^(٦) زنده الوارى ويُبديه ، ومن الاعتداد أصفى ما تَأَزَّرَه الآمال وترتّديه ، ومن التحية الطيبة [والبركة الصّبية^(٧)] أطيب ما يتحفه النسيم اللدن

(١) فى الملكية (عنده) .

(٢) وردت فى الإسكوريال (المرض) والتصويب من الملكية .

(٣) بياض فى المخطوطين .

(٤) فى الملكية (عمره) .

(٥) فى الملكية (العالى) .

(٦) فى الملكية (لكنه)

(٧) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

ويُهديه ، ومقرّرة أنه بالنفس يُفديه ، وعلى الشوق الحثيث يَسْتَعديه . وكان الأمل أن يُشاهد غرّة السيادة من المَرَقب الغريب ، ويَقْتَنِي غرائب إفادته التي لا غرّو أن تحنّ على الغريب ، ويقضى الأمل بِلِقائه مَمْطول دينه ، ويزيل المنافسة التي وقعت من جراء كماله بين أذن المملوك وعَيْنه ، لكنّ الاختيار لمن بيده المقاد ، وأن لا فعل لسواه هو الاعتقاد ، وغير ذلك خُطّة الانتقاد . وعسى أن لا يخيّب هذه السّحاة من لثَم يَمينه ، واجتلاء نور جَبينه ، فأَجْدَرُ بمن ركب الفلك ، ونخاض اللجج الحُلُك ، إلى باب من كرم انتماؤه ، وزيّنت بنجوم الحسب المُنيف سماؤه ، أن لا يعدم مُشْفِعاً ، ولا يكون قصده مُخْفَقاً . وأقرأ على المجلس العلمي من طيّب السلام ، ما يُخجل رَوْضة الحُسْن عقب المُن ، ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك في هذا الغرض مما خاطبت به أبا القاسم الشريف :

أَخَذْتَ وَأَمْوَاجَ الرَّدَى متلاطمة	بَضْبَعِيَّ يَا نَجْلَ الوَصَى وفاطمة
وَسَكَنْتَ رِيحَ الخطب بعد هُبُوبها	ولولاك كانت موجُّها لى حَاطمة
وَقَامَ بِأَمْرِي مِنْكَ أَرُوعَ مَا جَد	بَرْدُ حُرُوفِ الدهر عَنِّي رَاغمة
سَلَلْتُ لِنَصْرِي مِنْ عُلاكَ مَهْنَدًا	كَفَفْتَ بِهِ كَفًّا مِنَ الْبَغَى ظالمة
أَبَا قَاسِمٍ لَازَلْتَ لِلْفَضْلِ قَاسِمًا	ظُبَاهُ لَظْهَرَ الْجَوْرِ وَالظُّلْمِ قَاصِمَة
سَجَايَاكَ تُفْضِي أَنَّكَ ابْنُ مُحَمَّد	أَيُّمَجْدٍ حَقٌّ وَالشَّهَادَةُ قَائِمَة
أَلَنْتَ لِي الدَّهْرَ الظُّلُومَ فَأَصْبَحْتَ	لِيَالِيهِ مِنْ بَعْدِ التَّعَسُّفِ خَادِمَة
فَقَدْ كَظَمَ الْغَيْظَ الشَّدِيدَ بَعِزْمَة	سَرَتْ لَكَ مِنْ عَهْدِ الْعَقِيقِ وَكَاطِمَة
فِيَا مُلْبِسِي مِنْ فَضْلِهِ قَرَشِيَّتِهِ	أَتِيحَ لَهَا مِنْ كَفِّهِ أَى رَاقِمَة
بَأَى لِسَانٍ أَوْ بَأَى بِلَاغَةٍ أَقْضَى	حَقُوقًا مِنْ فَرُوضِكَ لَازِمَة
فَدُمُ وَاحِدِ الْآحَادِ فِي كُلِّ غِبْطَة	وَلَا بَرَحْتَ عَيْنُ الرَّدَى عَنْكَ نَائِمَة

في علم سيدى وذخري أن الغايات يؤمل دركها ، ويسفر عن الغنم والظفر
معتركها ، ويرام مفردهما ومشاركها ، إلا ما كان من توفية حقه ، فإنها الغاية
التي تترك إذ لا تدرك ، وتتعدى إذ لوازمها لا تؤدى ، فسيان الإطالة والاختصار ،
والاسترسال^(١) والإقصار ، فحياها الله من ذات تحذر على عين كمالها العين ،
وأخلاق كما سبك اللجين . وحسبك بمجد توارثه عن الرسول الكريم ، ولده
الحسين . لكن المرء مطلوب بجهد ، ومن عهد لزمه الوفاء بعهد . فحسبى ،
أبقى الله سيدى ، أن أقصر عليك الثنا وإن كان قصيرا ، وألقى قميصه على وجه
القريحة فیرتد بصيرا ، وأستعين الله عليه وأتولاه ، وكفى بالله وليا ، وكفى
بالله نصيرا :

حتى يعود الدهر رب شريعة بعلاك والأيام أهل كتاب

وقد كان ظنى أن مطية الدهر غير ركوب لكل منكوب ، وما الحياة غير
شروب لكل مخروب ، والأحرار في أرض الله غياث ، لمن نال سعادته التيات ،
وأركان^(٢) لمن نبا به مكان ، فالحمد لله الذى كذب القياس ، وبطلت النتيجة ،
وأقصرت في يد الدعوى الوشيعة ، وجرت بالحق الوسيلة المرعية والوليعة .
وما أعز هذا البيت المتعلق بأذيالك يا كبير أهل البيت ، الناجى بسببك الوثيق ،
من بعد الكيئ والكيت ، [وأسراح الكميت]^(٣) ألدجنا أخرج من إيالة الكفر
وفريسته استخلصت من بين الناب والظفر ، والآمال بعد في سيدى ، فسيحة
كعلاه ، والمطامع لا تحصر ، كأوصافه الكريمة وحلاه ، والله در القائل فما أحلاه :

تموت مع المرء حاجاته ويبقى له حاجة ما بقى

(١) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (والاستهلال) ، والأولى أرجح .

(٢) وردت في الإسكوريال (وان كان) والتصويب من الملكية .

(٣) هذه العبارة واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

انصرم عُمر هذه المراحل ، وكلُّ شَيْءٍ إلى تمام ، وزادت العشرة ذماماً إلى ذمام ،
فلو أنَّ فلاحاً ، توسل إليه زرعه ، أو أهله ذكره بالذمام فرعه ، لذكرت سيدى
بعودٍ راشه ، وجاه مسح من غير الخمول وجهه ، وكفاه قِحة ، الدهر ونَجْهه ،
وحرصتُ على استخلاص جِدة غَضْبٍ سفينتها الملك الغصّاب ، وذمة عظمت
لأجلها الأوصاب ، وجلَّ لفقدها المصاب ، فأصْبَحَت النفسُ بهيمةً يروعها القصاب ،
ومصادرةً يشدُّ عليها الدهر الغصاب . وإذا أحكم سيدى أسباب التعاطف ، سهلت
ببركة جدّه الشفيع الشفاعة ، وصدرت العزيمة النفاة ، وعُيِّنَ سعادة المطلوب
والطالب والوقت والساعة ، فارتفع كلُّ ، وتأتى للمالك^(١) نهْلٌ وعِلٌّ ، وسعد
بمحالفة الرّكاب الهاشمي ظعنٌ وحلٌّ ، والله يعينه على العجز الذى يخطب مثله
علمه ودينه ، وشرفه الذى ثبّت براهيته ، ويُنجده على العتاد الذى يجده .
ومثله من سلالة خاتم النبيّين من أحسن الختام ، ورفع عن وجه الصّنيعة القَتَام .
وأما تمهيد جِرايه أو عقد رايه ، فلا ينبه كعب أو حاتم على من طرّقها ، والليل
عاتم ، ووالله ما أجد لدى أداة تُجلى في ميدان ، ولا لي بالكفاية المرضية يدان ،
وإنما حمل يَخْت انسَدَل سِتْره ، وسعدٍ امتدَّ برّه ، وشُفّع وترّه ، فإن هبّت ريحه
من بعد الخمود ، أو نجمت منه زهرة بعد جفاف العود ، فمعجزةٌ إلى بركة
سيدى منسوبة ، وفي كرامات أهل بيته محسوبة ، وإلّا فدهر تحرّك ثم استكان ،
وشىء رد إلى أصله ، والأصل بقا ما كان على ما كان . والله أسأل أن يديم النعمة
على سيدى ، من شريف اقتعد الفضل مطيّةً ، وتهنأ الكمال هبةً من الله وعطيّةً ،
ويبقىه ناجح الأعمال ، مُبلِّغ الآمال ، ويقيه^(٢) عين الكمال ، والسلام

(١) وردت في الإسكوريال (للمالك) والتصويب من الملكية .

(٢) واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

ومن ذلك ما خاطبت به الفاضل أبا عبد الله

الفِشْتَالِي بما نصه :

من ذا يُعَدُّ فضائِلُ الفِشْتَالِي والدَّهْرُ كاتبُ أيَّها والتَّالِي
علمٌ إذا التمسوا الفنونَ فعلمه مَرَعَى الحميمِ ونُجْعَةُ المتكالم^(١)
نال التي لا فوقها من رِفْعَةٍ ما أَمَلَتْهَا حيلة المحتال
وقضى قياس تراثه عن جَدِّه إن المقدم فيه غير التال

قاضي القضاة بما أثنى على جلالك المرتضاه ، أبْقَدَيْمُكَ الموجب لتَقْدِيمِكَ ،
أم ذا بِحَدِيثِكَ الدَّاعِي لتَجَمُّلِ حَدِيثِكَ ، وكلاهما بعد غاية بَعْدَ مرماها ،
وتحامي التَّسَوُّرُ حِمَاها ، والضَّالَعُ لا يُسَامُ سِيفًا ، والمُنْبَتُّ لا أَرْضًا قَطَعَ ، ولا ظَهْرًا
أَبْقَى ، وما الظن بأصالة تعترف بها الآثار وتَشْهَدُ ، وأبُوَّةُ صالحة كانت في غير
الحقِّ تَزْهَدُ ، وفي نيل الاتِّصال به تَجْهَدُ ، ومعارف تَقَرَّرُ قواعد الحقائق وتمهِّدُ ،
وتهزم الشَّبه إذا تنهد . وقد علم الله أن جِوَارِكَ لم يبقَ على الدهر جوراً ، ولا حَتَّ
من غصني ورقاً ولا نوراً . هذا وقد زَارَ عَلِيٌّ أَسَدًا ، وحمل ثوراً . فقد أَصْبَحَتْ في
ظل الدولة التي وَقَفَ على سِيدى اختيارها ، وأظهر خلوصَ إِبْرِيْزِهِ معيارها
تحت كنفٍ ، وعزَّ مؤْتَنَفٍ ، وجوارِ أَبِي دُلْفٍ ، وعلى ثقة من الله خَلَفَ . وما منع
من انتياب ما لديه من الفضائلِ إِلَّا رِحْلَةً لم يَبْرُكْ بعد جَمَلُها ، ولا فرغ عملُها ،
وأَوْحَالَ حالِ بِنِي وَبَيْنِ مَسُورٍ^(٢) البلد القديم مُهْمَلُها . ولولا ذاك لا غُتِبَ الرَّايدُ ،
واقْتُنِيَتْ الفوائد . والله يُطِيلُ بقاه تتأكد القُرْبَةُ التي تنسى بها الغربة ، وتُعْظَمُ
الوسيلة التي لا تُذْكَرُ معها الفضيلة . وأمَّا ما أشار به من تَقْيِيدِ القصيدة الى نفق
سوقها استحسانه وَأَنَسَ باستظرافها إِحْسَانُهُ ، فقد أَعْمَلَ وما أَهْمَلَ ، والقُصُورُ

(١) وردت في الإسكوريال (المكتال) ، والتصويب من الملكية .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (سور) .

باد إذا توَمَّل ، والإغضاء أولى^(١) ما أَمَل ، فإنما هي فكرة أُنحِدت نَارَها الأَيَّام ،
وغيَّرت آثارَها اللُّثَام ، وكان الحق إجلال سيدي عن مطالعة خَلَلِها ، وتنزِيه
رِجله عن تقبيل مُرتجلها ، لكنَّ أمره مُمتثل ، وأتى [من المجد]^(٢) أمر لا مردَّ له
مَثَلٌ . والسلام على سيدي من معظَّم قدره ، وملتزم برَّه ابن الخطيب ورحمة الله
تعالى وبركاته .

ومن ذلك في هذا الغرض مما خاطبت به أحد الفضلاء

تعرفتُ أمراً ساعى ثم سرَّني وفي صحَّة الأيام لا بد من مريض
تعمدك المحبوب بالذات بعدما جرى ضده والله يكفيك بالغرض

في مثلها أبقى الله سيدي يُجمل الاختصار ، ويُقصر الأنصار ، وتطرَّق
الأبصار ، إذا لم يتعين ظالم ، ولم يُتَّبين يَقِظ ولا حالم . وإنما هي هدية
أجر ، وحقيقة وَضَل عَقِب بِحار هجر ، وجرح جبار ، وأمرٌ ليس به اعتبار ،
ووقية لم يكن فيها إلا غُبار ، وعشرة القدم لا تُنكر ، والله يحمي في كل حال
ويشكر . وإذا كان اعتقاد الخلافة لم يُشبه سائب ، وحُسن الولاية لم يعبه عائب ،
والرأعي دائب ، والجاني تائب ، فما هو إلا الدهر الحسود لمن يسود . خمس بيد
قائم^(٣) سترها ، ورمى عن قوس ما أصلحها والحمد لله ، ولا أوترها . إنما باء
بشينة ، وجنا من مزيد العناية ، سُخنة عينه . ولا اعتراض على قدر أعقب
بحظٍّ مبتدر ، ووَرَد نُغص يكدر ، ثم أنسٍ بأكرم صدر . وحسبنا أن نجهد
الدفاع من الله والذَّب ، ولا نقول مع الكظم إلا ما يرضى الرَّب . وإذا تسابق
أولياء سيدي في مِضمار ، وحماية ذِمار ، واستباق إلى نداءً وابتدار ، بجَهْد اقتدار ،

(١) في الملكية (أول) .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال . وساقطة في الملكية .

(٣) هكذا في الملكية ، ووردت في الإسكوريال (يم) فقط .

فَأَنَا ، ولا فخر مُتناول القصبة ، وصاحب الدِّين من بين العُصبة ، لما بَلَوْتُ
من برٍّ أَوْجبه الحسب ، والفضل الموروث والمُكتسب ، ونُصَح وَضَح منه المذهب ،
وتَنفِيَق رَأْي من الرداء المذهب . هذا مجمل بيانه عن وقت الحاجة مُؤخر ،
ونبذة سَهر لتعجيلها يراعُ مُسَخَّر . والله يعلم ما انطوى عليه لسيدى ، من إيجاب
الحق ، والسير من إجلاله على أَوْضَح الطُّرق . والسلام الكريم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة صاحب

قلم الإنشاء أبي زيد بن خلدون

ورد البشير بالإبلال ، مقارناً بخبر الاعتلال ، وتألَّم ذلك الجلال ، فكانت
رحمةً لقيت عذاباً ، وعُقبى نسخت عتاباً ، وذنباً من الدهر أتبعه مثاباً ، فالحمد
لله الذى أقال ، وفكَّ من الوَعك العقال ، وأدرَّ من الرحمة السَّحائب الثقال ،
وأقرَّ الحال وقد عَرَف^(١) الانتقال . وهل أنت أعزَّك الله إلا عينٌ تألَّمها عزيز ،
ولها على الجوارح بالفضل تمييز ، فالله عزَّ وجلَّ يُعَقِّب القوة والنشاط ، والتمتع
والاغتباط . والله درُّ الشاعر :

فإذا مرضت ولا مرضت فإنه مرضُ الرياح يطيب فيه ثناها

ولحين تعرَّفى هذا النبأ لم أَطعم النوم هنيئاً ، ولا اقتطعتُ الأمل جنياً ،
ولا زلت بتحقيق الأعمال معنياً ، حتى ثبت سنده ، واستقام أودُه . وكثر^(٢) من
روايه عدده ، فكتبتُ أُمْنَى نفسى بسلامة سقَّتْها ، ومظنة مقَّتْها ، وحفظ ثمالها ،
وحراسة رأس مالها ، ولو تمثَّلت لى القوى^(٣) الطبيعية فى الخارج لعرفت عقْدى ،

(١) فى الملكية (عرب) .

(٢) فى الملكية (وأكثر) .

(٣) فى الملكية (القوة) .

ورأبها في سوء التصرف نقدي ، أو نسي التيسير^(١) لعتبتتها ، أو الهضبة^(٢) المباركة ، لقررتها بنظري ورتبتها ، لكن أحوال تشدُّ عن الاستطاعة ، ولا تُدين في غير سبيل البخت والاتفاق بالطاعة ، فلنسل الله خير ما لديه ، ونتق به في حفظ ذلك الجلال ونتوكل^(٣) عليه ، وقد كنت تعرّفت أن سيدى ، زاد عنده مولود مبارك ، فبادرت بما يصله ، فإن كان الخبر حقاً لم يكن منى إغفال ، وإن كان منتظراً فهو فالٌ والسلام .

هنيئاً أبا الفضل والرضا وأبا زيد وأمنت من بغى يُخاف ومن كيد بطالع يمن طال في السعد شأوه فما هو من عمر الرجال ولا زيد وقيد بشكر الله أنعمه التي أوابد ها تأبى سوى الشكر من قيد أهلاً بدرى الكاتب^(٤) وصدرى المراقب^(٥) ، وعُتبي الزمان العاتب ، وفكر المشتري والكاتب . ومرحباً بالطالع في أسعد المطالع ، والثاقب في أعلى المراتب^(٦) وسهلاً بغنى البشير ، وعزة الأهل والعشير ، وتاج الفخر الذى يقصر عنه كسرى وأزدشير . الآن اعتضدت الخلة الحضرمية بالفارس ، وأمن السّارح في حمى الحارس ، وسعدت بالنير الكبير أفلاك التّدمين^(٧) من حلقات المدارس ، وقرت بالجنى الكريم عين الفارس ، واحتقرت أنظار الآبلى وأبحاث ابن الدّارس ، وقيل للمشكلات طالما ألفت الخمرة ، وأمضت على الأذهان الإمرة ، فتأهّبي للغارة المبيحة لحماك ، وتحيزى إلى فئة البطل المستأثر برشف لِماك . والله من نصبة

(١) وردت في الإسكوريال (اليسير) والتصويب في الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (النصبة) .

(٣) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٤) في الملكية (المكاتب) .

(٥) في الملكية (المراتب) .

(٦) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، وفي الملكية (أجلى المراقب) .

(٧) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (التدوير) .

احتفى فيها المشتري واحتفل ، وكفى الغمرسنى ترتيبها وكفل ، واختال عطارُ
 فى حلل الجذل لها ورقل ، واتضحت الحدود ، وتهللت الوجوه [وتنافست لآلى كانت
 تؤمل المظهر وترجوه] ^(١) ونبّه البيت على واجبه ، وأشار لحظ الشرف بحاجبه ،
 وأسرع نير التوبة فى الأوبة ، قائماً بالاعتذار مقام التوبة ، واستأثر بالبروج
 المولدة ^(٢) ، بيت البنين ، وتخطت خطى الغمر رأس الجوهر ^(٣) وذنب التنين ،
 وساوى منها بحكم الأصل حذرُك النعل بالنعل ، تحويل السنين ، وحقق هذا
 المولود نير الموالد ، نسبة عُمر الوالد ، فتجاوز درجة المبين ، واقترن بعاشره
 السعدان اقتران الجسد ، وثبت بدقيقة من كرّ قلب الأسد ، وسرق من بيت
 أعدائه ، خرّئى الغلّ والجسد ، ونطقت طرق التيسير ، كما يفعل بين يدي
 السادة عند المسير ، وسقط الشيخ البهم ^(٤) من الدّوح فى البير ، ودفع المقاتل إلى
 وبال كبير :

لِمَ لا تنال العلى أو يُعقد التّاج والمشتري طالع والشمس هيلاج
 والسعد يركض فى ميدانها مرحاً جذلان والفلك الدّوار هملاج

كأنّ به والله بقيّة ، قد انتقل من مهّد التقويم ، إلى النهج القويم ، ومن
 أريكة الدّراع ، إلى تصريف اليراع ، ومن كتيد الدّاية ، إلى مقام الهداية ، والغاية
 المختطفة البداية ، جعل الله وقايته عليه عوذة ، وقسم حسدته قسمة محرّم ^(٥)
 اللحم بين منخنقة ونطيحة ، ومتردية ، وموقوذة ، وحفظ هلاله فى البدار إلى
 تيمّه ، وبعد تيمّه ، وأقرّ عين أبيه فيه وأمّه ، غير أننى والله يغفر لسيدي ، بيد

(١) مابين الخاصرتين وارد فى الملكية وساقط فى الإسكوريال .

(٢) فى الملكية (المولودة) .

(٣) هذه الكلمة واردة فى الملكية ومكانها بياض فى الإسكوريال .

(٤) هكذا فى الإسكوريال وفى الملكية (الهرم) .

(٥) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

أنى راعى فى سبيل الشكر وساجدٌ ، وأنا عاتبٌ وواجدٌ ، إذ كان ظننى أن البريد إلى
بهذا الخبر يعمل ، وأنَّ إتحافى به لا يُهمل ، فانعكست القضية ، ورأيت
الحال المرضية ، وفضلته الأمور الذاتية لا^(١) العَرَضِيَّة ، والحكم جازمٌ ، وأحد
الأمرين لازمٌ . أما عدم السوية ، ويعارضه اعتنا سببه مُعار ، وعُهدة سلم لم تدخلها
جزية ولا صغار ، أو جهل بمقدار الهبة ، ويعارضه علمٌ بمقدار الحقوق ، ورضا
مُنافٍ للعقوق ، فوقع الإشكال ، وربما لطف عذر كان عليه الاتكال . وإذا لم يُبشِّر
مثلى بمنيحة الله قبل تلك الذات السرية ، الخليفة بالنعم الحرية ، فمن الذى
يُبشِّر ، أو على من تُعرض برُّها وينشر ، وهى التى واصلت التَّفَقُّد وبهرجت المعاملة
وأبت أن تنقذ ، وأنست الغربة ، وجرحها غير مُندمل ، ونفست الكربة ،
وجنحها على الجوانح مشتمل ، فمتى فرض نسيان الحقوق لم يتأنَّ فرض ،
ولا شهدت به لا على سماء ولا أرض . وإن قُصِّر فيما يجب لسيدى عمل ، لم يقصُر
رجاء ولا أمل ، ولى فى شرح حمده ناقةٌ وجملٌ ، ومنه جلَّ وعلا نسل أن يريه قرّة
العين فى نفسه وبنيهِ ، ويجعل أكبر عطايا الهياج أصغر سنيه ، ويقلد عوائق
الكواكب اليابانية حمائل أمانيه . وإن تشوّف سيدى لحال وليّه ، فحملوه طيبة
ورحمة من جناب الله صبيّة ، وبرق يُشام ، فيقال حدّث ما وراءك يا هشام .
ولله درُّ شيخنا إذ يقول :

لا بارك الله فى إن لم أصرف النفس فى الأهم
وكثر الله فى همومى إن كان غير الخلاص همى

وإن أنعم سيدى بالإلماع بحاله ، وأحوال الولد المبارك ، فذلك من غرر إحسانه ،
ومنزلته فى لحظ لحظى بمنزلة أنسانه .

(١) وردت فى الإسكوريال (لامور) . والتصويب من الملكية .

ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة ابن رضوان

مرضتُ فأيامي لئذاك مريضــة وبرئك مَقْرُون ببراء اعتلاها
فلا راعَ تلك الذات للضرِّ رائِعٌ ولا وُسْمَت بالسَّقم غرُّ خلاها

وردت عليَّ من فِئتي التي إليها في معرك الدهر أتحيز ، وبفضل فضلها في
الأقدار المشتركة أتميز ، سحابة سرّت وساءت ، وبلغت من القُصدين ما شاءت ،
أطلع بها سيدي صنيعة ودّه من شكواه على كل عابث في السُّويداء ، موجب
اقتحام البیداء ، مضرّم نار الشَّفقة في فؤادٍ لم يبقَ من صبره إلا القليل ، ولا من
إفصاح لسانه إلاَّ الأنين والألِيل ، ونوى مدّت لغير ضرورة يرضاها الخليل ،
فلا تسَلْ عن ضنين تطرّقت اليد إلى رأس ماله ، أو عابدٍ يوزع مُتقبِّل أعماله ،
أو أمل ضويق في فذلّة آماله ، لكنني رجحتُ دليل المفهوم على دليل المنطوق
وعاوضت القواعد الموحشة بالفروق ، ورأيتُ الحظَّ يُبهر والحمد لله ويروق ،
واللفظ الحسن تومض في حبره للمعنى الأصيل بُروق ، فقلتُ ارتفع الوُصب ،
وردّ من الصّحة المُغتصب ، وآلة^(١) الحسن والحركة هو العَصَب . وإذا أشرق سراج
الإدراك ، دلَّ على سلامة سَلِيطه ، والروح خَلِيط البدن ، والمرء بِخَلِيطه . ومع^(٢) ذلك
فبليد احتياطي لا يُقنعه إلاَّ الشرح ، فيه يسكن الظَّمأُ البرح ، وعُذراً على التّكليف
فهو محل الاستقصاء والاستفسار ، والإطناب والإكثار ، وزند القلق في مثلها
أورى ، والشَّفق بسوء الظن مغرى ، وسيدي هو العُمدة التي سلّمت لي الأيام
فيها ، وقالت حسبُ آمالك ويكفيها ، فكيف لا أشفق ، ومن أنفق من عينه ،
فأنا من عيني لا أنفق ، والله لا يُحبط سعي في سؤال عِصمتها ولا يُخفق ،
ويُرشد إلى شكره على ما وهب منها ويوفق . والسلام الكريم على سيدي ، البر

(١) وردت في الإسكوريال (موالد) والتصويب من الملكية .

(٢) وردت في الملكية (وعلى) .

الوصول ، الذى زكت منه الفروع ، لَمَّا طابت الأصول ، وخلص من دُرِّه لابن
الخطيب المحصول ورحمة الله تعالى وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبت به صاحب العلامة

أبا الحسن بن السُّعود بما نصه

أبيتَ إلاَّ كرمًا دلَّ عليه العزما يا ابن السُّعود دُمت صَبًّا بالمعالى مُغرما
مثلك من فرطس أغراض العلى رما وجدد العهد من المجد وكان انصرما
والدهر قد شبَّ به وكان يشكو الهرما

أخبارُ الأماجد كثيرًا ما تجمع أفراسها عند الركض ، وتتباين أحوالها في
حلبة العرض ، فربما فضحت المشاهدة وُصفَ الواصف ، أو أقرت شهادة المتناصف ،
إلاَّ ما كان من خبر فضلك ، فقد تمحَّص إلى طَرَفِ الصديق وترجَّح ، وبأى ناقله
وتبجَّح ، ومن أبلغ عذراً لمن أنجح ، زَجرو فال ، وحزم لا يشوبه إغفال ، وبراءات
تصحبها أنفال ، واحتفا بالضيِّف واحتفال ، إلى الجانب المُرَّهف ، والوجه
الطلق ، والخصال التى تذكر قوله عزَّ وجلَّ ، يُزيد فى الخلق ، وقد كنتُ على البعد
علم الله ، تردُّ على آثار سيدى ، فاستدِلُّ على ظَرْفٍ ، يحسده عطارِد ، وعقل
صَفَتْ منه الموارد . فأنا الآن فى جِوار سيدى رائِد ، أغتبط فارْتَبط ، واستؤثر
فاستكثر ، وعاطش ورِد الكوثر . والحمد لله الذى أظفر جِوار سيدى بجهةٍ
مُفضَّلة ، والله درُّ حساننا إذ يقول : جاور علياً ولا تحفل بمُعْضِله . ولقد عظمت
عناية الله بالوالد والوكْد ، فى القدوم على هذا البلد ، وهو حِلُّ بهذا البلد ، وقد
صبر وطاب الجَلَد ، فانسَر ورحَّب ، وتبسَّط برَّه وتسحَّب ، هدية سجيَّة عدمت
من الدهر منذ زمان ، وسلعة ليس لها غير الهِمم الشَّريفة من أثمان . والله أسأل أن
يمتع من فضل سيدى بالمتاع الحَسَن ، ويحلِّنا من عَيْن كماله محلَّ الوَسَن ، ويُتبعه
السعد سَلِس القيادة والرَّسَن ، كما جعل فضله ، يشدُّ عن مدرك اللسن . وأما

شكرى هديته ، التى مُبتدأها من العوامل ، وانتسبت شواهدا إلى الكامل ، فقد
أَوْجَرَ ، وتطَيَّب الإِطْنَاب فَأَوْجَرَ ، ووعد فما أَنْجَرَ . والله يتولَّى سيدى بحسن المكافأة ،
ويعين على ما يحب له من المصافاة . ويُحجبه من الآفات بحجاب المعافاة ،
ما استقلت طيور الهمزات على قُضبان الألفات ، والتفتت عيونُ السحر الحلال
من خلال أدواح الألفات . والسلام الكريم يخصه من معظم مجده ، المسرور
بجواره . فلان .

ومن ذلك ما صدر عنى فى مخاطبة صاحب

العلامة أبى سعيد بن رشيد بما نصّه من

المنثور والمنظوم

بل الخطّ الرفيعة فلتهنّا	فإنك سعدُها لفظاً ^(١) ومعنى
إذ أذكر العلاء فأنت أعلى	وإن ذكر السنّا فأنت أسنا
محاسنك اغتدت جنّات عدن	لمن يرتاد إحسانا وحُسنّا
فمهما حلّها إنسان عین	فلإنسان فيها ما تمزّنا
غرزت أبا سعيد منك دوحاً	به ما شئت من ظلٍّ ومجنا
فكن حيث اقتضى منك اعتدادى	وشدّ لى من كريم الرعى مبنا
فى الفتيان أنت بلا نزاع	ومثلى من وفا بيد وأثنا

الحمد لله حمد من لم يفقد اللطف ، ولم يعدم على البدل العطف ، والشكر
الله الذى سحب السحب الوطف ، وسوّغ من أفنان نعمه القطف . أطالع سيّدى
الذى وسم السعد كنيته وأعلمها ، وقبل الإجماع حجة فضله وسلّمها ، وتيمّنت
باسمه وصورته ومعرفته الدولة التى خدّمها ، لما عجّل لها الوسيلة وقدمها ، إننى

(١) فى الملكية (حسا) .

لما اتَّصل بى خبر استِقلاله برياسة القلم الأعلى ، والرُّتبة الفضلى ، والدَّرَجَة التى هو الأحقُّ بها والأولى ، ذاتاً وصفاتاً وقولاً ، قلت هذه فريضة لى فيها حظٌّ وتَعْصِيب ، وغَنِيمة لى فيها إِرْضَاخ ونَصِيب ، وهدفٌ لى منه سهم مُصِيب ، العُرْوَة وَثْقَى ، والآخرة خيرٌ وأبقى ، اللهم أَوْزِعْنَا شُكْرَ نِعْمِكَ ، ولا تَقْطَعْ عَنَّا عَوَائِدَ كَرَمِكَ ، سَادَةً لِكَعُوبِ الرِّيحِ ، فَضْلُهُمْ أَوْضَحُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ ، كلما أَفْلَ مِنْهُمْ أَفْلٌ أَوْ غَابَ كَافٍ كَافِلٌ ، أَرْبَى مِنْ أَقْبَلٍ عَلَى مَنْ أَدْبَرَ . وقال لسان الحال هذا هذا أكبر ، سيما هذا الفاضل ، الذى هو يُمْنٌ كُلُّهُ ، وطبعه على الفضائل يَدُلُّهُ ، ماشِيبٌ مِنْ رُشدٍ وسعد ، ووجه سَبْطٍ وحَسَبٍ جَعْدٌ ، وقبْلٌ وبعْدٌ ، ومخيلة نُجَحٌ لا تخلف بوعْدٍ ، ورياسة هذا القلم الأعلى ، أَبْقَى اللهُ سِيدى مَوْرِدٍ مِثْلَى مَنْ أَصْبَحَ سِلْعَةً يَتَغَالَى فِيهَا أُولُوا الذَّوَاتِ الْفَاخِرَةِ ، وَيَتَنَاضَى الْمُنَافِسُونَ فِي إِحْيَاءِ الْعِظَامِ النَّاخِرَةِ ، وَحِظُّ الدُّنْيَا وَحِظُّ الْآخِرَةِ ، فَإِذَا فِي الرُّتْبَةِ عِلْمٌ خَفَاقٌ ، وَتَعَيَّنَ إِجْمَاعٌ وَإِصْفَاقٌ ، فَهُوَ قِبْلَتى التى أَرْضَاهَا ، وَوُجْهَتى التى عَيَّنَهَا الدَّهْرُ وَاقْتَضَاهَا . فَهَنَأْتُ أَوَّلًا نَفْسِي بِوُفُورِ حِظِّهَا مِنَ النِّعْمَةِ ، وَفُوزِهَا بِالْقِدْحِ الْمُعَلَّى عِنْدَ الْقِسْمَةِ ، ثُمَّ هَنَأْتُ الرُّتْبَةَ الَّتِي ظَفِرْتُ بِالكُفُوِ الْكَرِيمِ ، وَلَازِمِهَا الْيُمْنُ وَالسَّعْدُ مِلَازِمَةُ الْغَرِيمِ ، وَقَدِمْتُ بَيْنَ يَدَيِ قُدُومِي عَلَى سِيدِي ، الَّذِي لَامِحَظٌّ لِي إِلَّا عَلَى نَارِ قِرَاهِ ، وَلَا سَيْرٌ لِي إِلَّا لِدَرَاهِ ، فَقَدْ جَمَعَ لِي الصَّبْرُ فِرَاهِ ، وَحَمْدُ عَزْمِي عِنْدَ صَبْحِ وَجْهِهِ الْمَشْرِقِ سُرَاهِ ، وَتَنْبِيهِ مِثْلِهِ عَلَى رَغْيِ مِثْلِي جَفْوَةً يَسْعُهَا كِمَالُهُ ، وَيَتَغَمَّدُهَا أَفْضَالُهُ ، إِذْ ذَاتُهُ أَشْرَفُ ، وَهُوَ بِمَا تُوجِبُهُ طِبَاعُهُ الْكَرِيمَةِ أَعْرَفُ ، حَفِظَ اللهُ عَلَيْنَا مِنْهُ جُمْلَةَ الْكَمَالِ ، وَقَبْلَةَ الْآمَالِ ، وَعَرَّفَهُ الْيُمْنُ وَالْإِقْبَالُ ، بِفَضْلِهِ ، وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ يَخْصُّهُ ، وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .

ومن ذلك ما خاطبت به أحد الفضلاء بما نصه

سِيدى شهابُ الطَّلَبَةِ الثَّاقِبِ ، وَفَخْرُ الْكُتُبَةِ الْعَظِيمِ الْمُنَاقِبِ ، أَقْسَمَ بِالْحَاشِرِ الْعَاقِبِ ، وَالْغَاسِقِ الْوَاقِبِ ، لَمَا زَلَّتْ سَحَابَتُكُمْ بِحَالِ الْمَرَاقِبِ . وَصَلْنِي كِتَابُكُمْ

الذى هنأ وبشّر ، وأخيا وأنشّر ، ناصحاً هادياً ، رائحاً في الوفاء غادياً ، فأردى صاريّاً ، وأخذ يحظ من فضيلة قوله ، ولا يَفْطُمون وادياً . فحبذا طعامٌ أشركناه زكاً ، ومماتٌ توسّد وانكأ ، ووفاءٌ وفاءُ السموأل حكا ، وأنجد لما خذل الدهر الخوون : والله المُشتكا ، وأنازل الله مشكاة تلك الذوات ، التي لطفت أسرارها ، وتألّقت أنوارها ، وأعلقها بالعالم الأزلى وانتهاها في المورد المفيض على القطب والولى ، فألفاني مُحْتَزِماً ، ولخدمة المولى ابن المولى مُلتَزِماً ، ويحلُّ وُدِّي في مثلها أن يذكر هو أشهر من أن يذكر : لا تَدْعُنِي إِلَّا بِياعبدها فإنه أشهر أسمائى . وأما ما أهديتكم من نبيٍّ فإنه ^(١) مَسْكُوب ، ومالكٌ لملكهم مَنسُوب ، فمن جاد بالنفوس على أعدائه ، فكيف لا يُجدد بالعرض على أوليائه ، والله الكفيل بحُسن جزائه . ومن أياديكم لدى ، يا محلّ ولدى حُباً وشفقةً ، ومحلّ أخى اعتداداً ^(٢) وثقةً ، أن تمرّغوا عنى خدّكم فى أنخمص رِجله العالية ، وتقبّلوا بساط تربه ، قبلاً متواليةً ، بهِخلال ما يرتفع إن شاء الله بالحُضور حكم النيابة ، وييسّر الله اللهاق بتلك المثابة . والسلام على سيدى وأخى ، ورحمة الله .

ومن ذلك فى مخاطبة صاحب قلم الإنشا أبى زيد

ابن خلدون فى الغرض المذكور

سيدى الذى له الفضائل الذاتية ، والمزايا الحسّية والمعنوية ، ودرجة السّبق فى المكارم دون مَثْنَوِيَّة ، صورة مكملة ، وذاتاً مُقلّدة بالخصال الشريفة مُحَمَلة ، وبيتة موصلة ، ومجادة مُجَمَلة ومُفَصَّلة ، كتبت أهنئُ سيادتكم ^(٣) ، بنعمة الخلاص من الشدّة ، واستيعاف سعادة النّصبية ، وطول المدة ، والسلامة من التحوّل ، العائدة بسوء التقوّل ، وذهاب التمول ، فأنت اليوم غير مَثْلُوم الوفا

(١) بياض فى المخطوطين .

(٢) فى الملكية (اعتقاداً) .

(٣) فى الملكية (سعادتك)

ولا متكدر الصِّفا ، قريرَ الجَفْنِ بالإغفا ، مجموع الشَّمْلِ باليقين ، والله يجمعه بالرِّفا . وكنت أتوقع أن يذهب بك الضجر مذهباً تسوء مَغْبَتَه ، أو تخلف حَبَّتَه ، وأنت المَوْشَح ، والمُحَلَّى والمرشَّح ، والغمر جديد ، فعلام المرْعَز^(١) شديد ، والأمل مديد ، فعلام القلق عَتِيد . إن نافست أرباب الرُّتب العالية ، فاعتبر مانلت من رُتب الحكمة ، وإن نافست أرباب الذُّم فالمعارف هي ونور الذُّمة . وأنفق في سوق السياسة صرفها من الهمة ، ولا تُغفل ملاحظة الأمور المهمة ، ولتعلم أني وإن أُعييتُ في باب الدَّالة^٢ عليك ، أعرفُ الخلق بما لديك ، وأهواهم إليك ، فانصِفني باغتفار جنائتي ، ولا يُوحشك عَنِّي في سبيل حُبِّي ، فالله يعاملني فيك بنبيتي ، ويبلغني من جريان أمورك على ما يُرضي أُمْنِيَّتِي قبل مَنِيَّتِي ، والسلام .

ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة المذكور

حَلَلْتُ حلول الغَيْث في البلد المَحَل	على الطَّائر الميمون والرحب والسَّهل
عَمِناً بمن تعنو الوجوه لوجهه	من الشَّيخ والطفل المُعَصَّب والكهل
لقد نشأت عندي للُقْيَاك غِبْطَة	تُنسى اغتباطي بالشَّبية والأهل
وودّي لا يُحتاج فيه لشاهد	وتقريرى المعلوم ضربٌ من الجهل

يمينا بربِّ حجَّت قريشُ لبيته ، وقبرٍ صرفت أزيمة الأحياء لميته ، ونورٍ ضربت الأمثال بمشكاته وزَيْتَه ، لو خيرتُ أيها الحبيب الذي زيارته الأُمْنِيَّة السَّنية ، والعارفة الوارفة ، واللَّطيفة المطيفة ، بين رَجْع الشباب ، يقطر ماءً ويرفُ نماءً ، ويغازل عيون الكواكب [فضلا عن الكواكب^(٢)] إشارة وإيماءً ، بحيث لا الوَخط يلمَّ بسياج لِمَتَه ، أو يقدح ذبالتَه في ظُلُمَتَه ، أو يقوم حواريه في لَمَتَه ، من الأحابش وأُمَتَه ، وزمانه روحٌ وراح ، ومغدى في النِّعيم ومراح ، ونصبٌ وصراح ،

(١) في الملكية (المرضى) .

(٢) حذو الزيادة من الإحاطة .

وانتخاب واقتراح ، وصدور ما بها إلا انشراح ، ومسرات تردفها أفراح ، وبين
قدومك خليع الرّسن ، ممتعاً باليقظة والوسن ، محكماً في نسك الجنيد أو فتك
الحسن . ممتعاً بظرف المعارف ، مالياً أكفّ الصيارف ، ما حياً بأنوار البراهين
شبه الزخارف . لما اخترت الشّباب ، وإن شاقني زمنه ، وأعياني ثمنه ، وأجرت
سحاب دمعى دمنه . فالحمد لله الذى وقى جنون اغترابى ، وملكنى أزمة أرابى ،
وغبطني بمائى وترابى ، وقد أغصني بلذيد شرابى ، ووقع على سطور المعبرة أضرابى ، وعجلت
هذه مغبطة بمناخ الطّية ، ومنتهى الطّية ، وملتقى السعود غير البطّية ، وتهنى الآمال
الوثيرة الوطّية ، فما شيت من نفوس عاطشة إلى ريّك ، متجملة بزيّك ، عاقلة
خطا مهرّيك ، ومولى مكارمه نشيدة أمثالك ، ومطابق مثالك ، وسيصدق الخبر
ما هنالك ، ويُسْمَعنى فضل مجدك ، عن التخلف عن الأصحار ، لا بل للقاء من
وراء البحار ، والسلام .

ومن ذلك فى مخاطبة القاضى بدكّالة

إليك قليل نظرة إن نظرتها — إليك وكلاً ليس منك قليل
وصلت أياها القاضى رفعتك التى تضمّنت الفوائد ، وصلتك التى استصحببت
العائد ، وشاهد فضلك ، الذى بيّن تصريفه الأصل والزائد ، متفننة فى ضروب
لا تجنح شمسها إلى غروب ، هزت ألحانها منى عطفي طروب ، واستقرّ قراها بين
يدى أكل [لمثلها]^(١) وشروب . فله ما تضمّنت من فوائد رحلة حجازيّة ، لبست
من حُسن الحجازيّة ، وذكر أعلام ومكان استسلام ، إلا أنها كانت كليلّة الوصل ،
ما عابها إلا القصر ، فلوددت أن لو أمدّها بسواده منى القلب والبصر ، بخس
وزنها الاختصار ، لا بل الاقتصار ، وافتقرت إلى شرح يقع به على متعاصى
معانيها الانتصار ، ووعد المجلس القاضوى باكتتاب شىء من منظومه بعد اعترافه
بأنه كثير ، ومهادّ وثير ، فما كان إلا الوعد ، والإخلاف من بعد :

(١) هذه الزيادة من الملكية .

يا لواله الدين عن ميسرة والضنينات، وما كنا لثاما
والظن لسيدى أنه عاد عند شربه من بئر الحَرَم ، بأن تُرفع عند مُؤنة الكرم ،
فأجيبَت الدعوة كما وَرَد ، واستقام العمل واضطرد ، فكان اللقاء على مسافة
قصيرة ، وملاحظة [البر] ^(١) بمقلة غير بصيرة ، والزيارة مزورة ، وأظنه
لاحظ بيت شاعر المعرة :

لو اختصرتم ^(٢) من الإحسان زرتكم والعذب يهجر الإفراط في الخضر
والقرى قد كفى القاضى والحمد لله مؤونته الثقيلة ، ولم يخرج إلى تشويش
[العقل ، واستخدام] ^(٣) العقيلة ، وهذا القسم غير معدود ، ولا تقع المشاهدة ^(٤)
إلا في مردود ، وهم بتخفة شعره . ثم قال بالبداء ، وناداه الإنجاز ، فصم عن
الصدا فاضطرد باب الشح حسا ومعنى ، وموحدا ومثنى ، حتى كأن دكّاله ، شرابة
لسوء ، والقضاة أكّالة ، وببيدها لتحجير أيديهم وكالة . وهذه الحركة كانت
لمحبّة حركة الفتح ، ووجهة المن والمنح ، فلو لم يقع فيها بخلة تيممه ، للعقّة ^(٥)
العين ، وعسر الهين . والقاضى أعزّه الله كمال ، وعيب الكمال لا ينكر ، والغالب
الفضل ، وغير الغالب ^(٦) لا يذكر ، وهو على التافه يشكر ، داعبته حفظه الله .
مداعبة من يعتقد خلاف مقالة ، ويرجح القناطر المقتنطرة بمثقاله ، ولا يقول
في حال سيره بانتقاله ، ومع اليوم غد ، ولكل شيء أمد ، ويرجى أن يمتع الله
منه بوقت فيه استدارك ، ويرتفع باختصاص النزول لديه الاشتراك ^(٧) إن شاء الله .
والسلام ورحمة الله وبركاته .

(١) وردت في الإسكوريال (اختصرت) . والتصويب في الملكية .

(٢) ما بين الخصرتين وارد في الإسكوريال . وماقط في الملكية .

(٣) في الملكية (المساحة) .

(٤) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (لعلقتها) .

(٥) هكذا في الإسكوريال وفي الملكية ، (الفضل) .

(٦) في الملكية (اشتراك) .

ومن ذلك في مخاطبة الفقيه أبي عبد الله محمد

ابن علي بن أبي رمانة فيما يظهر من الغرض

جفا ابن أبي رمانة وجهه مقدمي ونكب عني معرضاً وتحامان^(١)
 وحجب عني حبه غير جاهل بأنني ضيف والمبرة من شان
 ولكن دراني مغربياً محققاً وأن طعامي لم يكن حباً رمان
 زيارة القاضي ، أصلحه الله لمثلي ، ممن لا يخافه ولا يرجوه ، تحب من وجوه ،
 أولها^(٢) كونه ضيفاً ممن لا يعدُّ على الاختيار زيفاً ، ولا تجرُّ مؤانسته حيفاً ،
 فضلاً أن تُشرع رمحاً أو تسلَّ سيفاً ، وثانيها أني أمتُّ إليه من الطلب ينسب^(٣) ،
 بين مولود ومكتسب . وقاعدة الفضل قد قررها الحق وأصلها ، والرحم كما علم ،
 تدعو لمن وصلها ، وثالثها المبدأ في هذا الغرض ، ولكن الواو لا ترتب إلا بالعرض ،
 وهو اقتفاء سنن المولى أبيه الله في تأنيسي ، ووصفه إياي بمغربي أو جليسي ،
 [ورابعها وهو عدة كيسي ، وهزير خيسي^(٤)] وقافية تجنيسي ومقام تلويني
 وتلبيسي ، مودة رئيس هذا الصنف العلمي ورئيسي ، فليت شعري ما الذي عارض
 هذه الأصول الأربعة ، ورجح مذاهبها المتبعة ، إلا أن يكون عمل^(٥) أهل المدينة
 ينافيها ، فهذا [الحسب النفس^(٦)] ويكفيها . وإن تعذر لقاء أو استدعاء ، وعلم
 طعام أو وعاء ، ولم يقع نكاح ولا استدعاء ، فلم يتعذر عذر يقتضيه الكرم ،
 والمنصب المحترم ، فالجلَّة إلى التماس الحمد ذات استباق ، والعرف بين الله
 والناس باق ، والغيرة على منصب مثله مفروضة ، والأعمال معروضة والله لا يستحي

(١) في الملكية (وتحامان) .

(٢) في الملكية (أحدها) .

(٣) في الملكية (بسبب) .

(٤) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٥) وردت في الإسكوريال (عمال) والتصويب من الملكية .

(٦) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، وفي الملكية (بحسب النفس) .

أَنْ يَضْرِبَ مِثْلًا مَا بَعُوضَةٌ . وَإِنْ كَانَ لَدَى الْقَاضِي فِي ذَلِكَ عُذْرٌ فَلْيُفِدْهُ ، وَأَوَّلَى
الْأَعْذَارِ بِهِ أَنَّهُ لَمْ يَقْصِدْهُ . وَالسَّلَامُ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتَ بِهِ الشَّرِيفَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ نَفِيسٍ مِمَّا يَظْهَرُ مِنَ الْغَرَضِ

جُزِيتَ يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ أَفْضَلَ مَا جَزَاكَ إِلَهِ شَرِيفِ الْبَيْتِ يَوْمَ جَزَا
إِنْ أَعْجَزَ الشُّكْرُ مِنِّي مَنَّةً ضَعُفَتْ عَنْ بَعْضِ حَقِّكَ شُكْرَ اللَّهِ مَا عَجَزَا

سَيِّدِي ، أَبْقَى اللَّهُ شَرَفَكَ تَشْهَدُ بِهِ الطَّبَاعُ ، إِذَا بَعَدَتْ الْمَعَاهِدُ الْمُقَدَّسَةُ وَالْبِقَاعُ ،
وَتَعْتَرَفُ بِهِ الْأَبْصَارُ وَالْأَسْمَاعُ ، وَإِنْ جَحَدَتْ عَارِضُهَا الْإِجْمَاعُ . بِأَيِّ لِسَانٍ أَثْنِي ،
أَمْ أَى الْأَغْصَانِ ^(١) أَهْضُرُ وَأَجْنِي ، أَمْ الْمَقَاصِدُ الْكَرِيمَةُ ، أَعْنِي ، أَمْطَيْتَ جَوَادِكَ
الْمُبَارَكِ . وَأَسْكَنْتَ دَارَكَ ، وَأَوْسَعْتَ مُطْلَى اصْطِبَارِكَ ، وَهَضَمْتَ حَقِّكَ ، وَبَوَّاتِ
جَوَارِكَ ، وَوَاصَلْتَ لِلْغُرَبَاءِ إِيْثَارَكَ . أَشْهَدُ بِأَنَّكَ الْكَرِيمُ ابْنُ الْكَرِيمِ لَا أَقِفُ فِي
تَعْدَادِهَا عِنْدَ حَدٍّ ، إِلَى خَيْرِ جَدٍّ ، فَإِنْ أَعَانَ الدَّهْرُ عَلَى مُجَازَاةٍ ، وَإِنْ تَرَفَّعَ كَرَمُكَ
عَنْ مُوَازَاةٍ ، مَجَاجَةً نَفْسٍ قُضِيَتْ ، وَأَحْكَامَ آمَالٍ أَمْضِيَتْ ، وَإِنْ اتَّصَلَ الْعَجْزُ ،
فَعَيْنٌ عَنْ ^(٢) الْقَدَا أَعْضِيَتْ ، وَمَنَاصِلَ عَزَمَ مَا انْتَضِيَتْ . وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَالْثَنَاءُ
ذَائِعٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ شَائِعٌ ، وَاللَّهُ مُشْتَرٍ مَا أَنْتَ بَائِعٌ . وَقَدْ وَجَّهْتَ مِنْ يَحَاوِلُ ^(٣) لِسَيِّدِي
ثَمَنَ مَا أَكْسَبَهُ مَجْدُهُ ، وَسَفَّرَ عَنْهُ حَمْدُهُ ، وَالْعَقِيدَةُ بَعْدَ التَّرَاضِي ، وَكَمَالُ التَّقَاضِي ،
وَجَمِيلُ الصَّبْرِ وَسِعَةُ التَّغَاضِي ، وَكَوْنُهُ الْخَصْمُ وَالْقَاضِي . إِنَّهَا هِبَةٌ سَوَّغَهَا إِنْعَامُهُ ،
وَالْجِلَّةُ سَنَاهَا إِطْعَامُهُ ، نَسَلُ اللَّهِ أَنْ يُعْلَى ذِكْرُهُ ، وَيَتَوَلَّى شُكْرُهُ ، وَيُنْمَى مَالُهُ وَيَرْفَعُ
قَدْرُهُ . وَالْوَلَدُ جَاوَزَهُ الْغَرِيبُ ، الَّذِي بَرَزَ إِلَى مُقَارَعَةِ الْأَيَّامِ عَنْ خَبْرَةٍ قَاصِرَةٍ ،

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَفِي الْمُلْكِيَّةِ (الْأَفْنَانُ) .

(٢) فِي الْمُلْكِيَّةِ (عَلَى) .

(٣) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (يَحَافِلُ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُلْكِيَّةِ .

وتجربة غير مُنْجدة على الدهر ولا ناصرة ، قد جُعِلت وديعةً في كرم^(١) جواره ،
وأُثْمِتته في حجر إشاره ، فإن زاع بيده العليا في تبصيره ، ومؤاخذته بتقصيره ،
ومن نبّه مثله نام ، ومن استنّام إليه بهمه أكرم ممن إليه استنّام ، وإن تشوّف
سیدی لحال مُحِبّه ، فمطلقٌ للدنيا من عقال ، ورافضٌ أثقال ، ومؤملٌ اعتياض
لخدمة الله وانتقال . والسلام .

ومن ذلك في الغرض المذكور

لم يُبق لي جودُ الخلافة حاجةً	في الأمر أو في الجاه أو في المال
فقد ألقا أولى الفضائل بغيتي	ورأيتُ هذا الفضل ^(٢) شرط كمال
أجملته وتشوّفت ببيانه هم	فكنتُ مُفسّر الإجمال
وخصّصتُ بالإلقاء غيرك غيره	وجعلتُ ذكرك شاهد الأعمال
للّبت يا ابن أبي العلا قشب	الملا وتركت أهل الأرض في أشمال
إنّ دون الفضلا فضلاً معلماً	فلقد أتيت عليه بالإكمال
تثنى عليك رعية آمالها	في أن تفوز يدك بالآمال
أرعيثها هملاً فلم يُطرق لها	بمنيع سُورك فارق الإهمال
من كنت واليه تولّته العلا	ومن أطرحت فما له من وال

أبقى الله سعادة والى الولاة ، وعلم العلاء ، وقضايا فضله منتشرة في الجهات ،
ضرورية بحسب الوصف والذات ، مشروفة في العزّات ، عُرفية في الأزّات ،
يطرز بها ابن الخطيب أوراق آياته البيّنات ، فإن أتيت وأفردت ، وأفصحت
وكنيت وخطبت وبيّنت ، فمسألة^(٣) إجماع ، ونهبة إبصار وإسماع ، ومعقول

(١) في الملكية (حجر) .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (القصد) .

(٣) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (فهي مسألة) .

أَوَّلًا ، وبديهيًّا ما على غيره مُعَوَّل ، وتحصيل الحاصل إضاعة وقت ، وإذاعة شَتِّ^(١) ، فلنَصْرِف العِنان إلى تَأْصِيل الوُدِّ الْأَصِيل ، وتحرير الحبِّ الغنى عن التقرير ، فَأُقْسِم بباري النسم ، وهو أَبْرُّ القسم ، لقد خلق ساعة النِّمحة الطرف ، ودلَّ عليه قبل المعرفة العُرف ، وحكم مِيزَق الفراسة بطيبة ، قبل أن يعمل في ديناره الصَّرف ، إنه مدلول ما ضاع^(٢) له من الثَّنَا المسموع ، وتقريره ذلك المشروع ، وجُرْثومة تلك الفروع ، وبَذَر الحبِّ المزروع. حتى إذا قُرِطَت السُّهَام ، وارتفع الإِبْهَام ، وكاد يتغشى النفس الإِلْهَام ، وشَهِد الاستفهام ، عَجِبْتُ واعتبرتُ ، وارتجزتُ عند الضَّرْبَةِ وكَبَّرْتُ ، وقلت دُسَّ عِرْقُ الفَاقَةِ ، وَأَحْكَمَ الكَشْفَ والاطْلَاعَ عملُ الثَّقَافَةِ ، وانحدر التَّحْلِيلُ عن مقولة الإِضَافَةِ ، ولم تبق ضَمِيمَةٌ إِلَّا انضَمَّتْ ، وَخُصَّتْ بعد ما عَمَّتْ ، ولا امرأة مرام عزيز إِلَّا أَمْتُ^(٣) وَأَلَمْتُ ، لما شَمَّتْ النعمة التي تمت ، ولقد هَمَّتْ من بسالة يعرفها الكَمِي ، ويشمخ بمثلها الأنْفُ الحَمِي ، وَخَصَلْ يشهد به الأُمِّي ، وعدل تساوى فيه الرفيع والذُّمِّي ، وطرفُ كما وَسَمَ الروضة الوسيمة الوَسْمِي ، واهتزاز إلى الضَّيْفِ يقتضيه القدر السَّمِي ، والخلقُ العِلْمِي . وفضل تواتر نقله ، عَمَّنْ رضى دينه وعقله ، وسوى بغل حَمِيمِهِ ، وَجَمَّ بِقُلُّهُ ، ووقار ، قَصُرَ عنه كِسْرَى السَّرِيرِ وَهَرَقُلُّهُ ، وَنَدَى هو الغمام ، ولولا التواتر قلنا رَغَمَ الهُمَام ، ولم أزل لأُواجه في المجالس ناشقًا . ولجلاله عاشقًا ، يروقني في حُفُوفِ المحافل وقاره وسكونه ، ويشوقني جُنُوحِهِ إلى المعارف ورُكُونِهِ ، إلى أَنْ انصرفت ، ولو عرف لما تحوَّل قبل معرفتي وانحرفت^(٤) ، ولطرز بها المجد الذي حازه والشَّرَفُ ، فَإِنَّهُ وَاللَّهِ يقيه ، وإلى أَقْصَى السَّعَادَةِ يرقِّيه ، إن عَضَلَ عقايل برّه عن إكفاء استحسانى . أَوْ غَضَبَ حُلَّ شِمِي طَرَّرُ لِسَانِي ، أَنْكَحَ

(١) فى الملكية (مقت) .

(٢) فى الملكية (ذاع) .

(٣) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٤) فى الملكية (وانصرف) وهو تحريف .

هذه في جنب لفقدائها الأراقم ، وأفقد هذه عجائب وشئ شكرت الأراقم ، فطويت ، علم الله الجوانح على برح . يجعل عن الشرح . ونكأت قرحاً بقرح ، وسمت هامات الزفير بُنيان صرح ، حتى إذا المقام المولوى ، الإمامى ، كافاً الله تهممه ، وشكر أنعمه ، أطرفنى باجتلاء هذه العمالة ، ودرّب السن الركائب عند ربوع الحبايب عن الإمامة ، ونصب منى لوصف البقاع وأربابها قسطاساً لا يظلم مثقالاً ولا يعلم^(١) في غير الإنصاف عند الحلّى والأوصاف مقالاً ، ولبيت داعى الحركة التى عليها جُبلت ، وصرفت إليك صدور الرجال حائرة في الأوحال حيرة المتكلم في الحال ، وصاحب سوء فسطاى في انتحال المحال ، وكلمة اعترضتنى الربا والأكم جذبتنى المعارف والحكم ، فقلت في بيته يؤتى الحكم ، وربما نثرت وقلت ، وآثرت الاعتبار وتمثلت :

أزوركُم لا أكافِيكم بِجَفْوَتكم إِنَّ المحبَّ إذا لم يُزَرَ زارا

وخططته والنسوع مشدودة ، والمراحل معدودة ، واللقيا مردودة ، والله يصدق المُخيلة ، في إيناس ذى أنواع وأجناس ، وصدق قياس ، واستمتاع بحلم أخنف في ذكاء إياس ، وإذا كيف النفس التشوق ، ووسمها التوشح به والتطوق انتابها الخيال ، وتتابع منه الانثيال ، ونشأت نشأة لا يستطيعها الجريال ، وكأني بمثوال قد حططت ، وانشدت لما اغتبطت ، وعقلت وربطت :

نادتني الأيام عند لقائه	وهى التى لا تغفل التنبهها
يا ابن الخطيب حظيت بالعزم والعلا	فبلغت منها الفضل يا ابن أبيها
الوجه طلقاً والمعارف جمّة	والجود رحباً والمحل نبهها
أثرت باشقات الفضائل كفة	أترى ولايته التى يحييها

(١) فى الملكية (يعمل) .

ومن ذلك مما خاطبت به الوالى بمراكش

والى الولاة الذى بمكارمه يُضرب المثل ، وشرف الحياة الذى جمع له العلم والعمل ، أبقاكم الله ، والسعادة لكم مَرَكِب ، ونُصْبِه ولايتكم لا يخالف سعدا كوكب ، كتبته ولسانى طليق ، وثناى بالاقتصار على تلك الذات خَلِيق . وقد كانت عند مكارمكم التى وقفتُ على أعيانها ، وبحثت فى سمع كيّانها ، واجتَزَيْت بِأَثَرِها عن عِيانها ، وتخطَّيت إجمالها إلى بيانها ، مما يُقتضى منه العجب ويُجلى من عرف الجود ما احتجب ، وأظن ذلك احتفالاً استنفد القوة ، وحِذْقاً ختم آى الكرم المتلوّه ، فأتيج لى استخبار الضّاربين فى الأرض ، والواردين على الغمر والبرّض ، ومتحمّلى العناية والشفاعات والوسائل النفعات ، كآبى عبد الله بن جدار ، والشرفا أوى المدن الكبار ، وسواهم على تباين الأقدار ، إن قضية مكارمكم مطلقة ، وأعداد جودكم ، بالثنا مُنْطِقَة . فَلِعَمْرى لقد وجدت لذلك خفّة على كبدى ، إذا لم أر الصّنيعة البعيدة مختصّة بىدى . إنما أنت بحر الواهب الزّاهر ، والواحد الذى افتخر به الزمن الآخر ، ومتحمّله فلان من ذوى الفضل^(١) ذاتاً وصُحبة ، ووسيلة وتُرْبَة ، وله بصاحب رياسة الإنشاء تخصّص وتميُّز ، وفيه وتحيز ، والمراد أن يكون من رعى والى الولاة بمكان مَكِين ، وآوياً من مجده إلى ربّوة ذات قرار ومَعِين ، يكون ذلك من جملة ماله من الأيادى الثّرة ، والفواضل المتألّقة الغرّة ، والله يديم سعده ، ويحرس مجده ، والسلام^(٢)

ومن ذلك فى مخاطبة بعض الفضلاء

وقد كتبت إليه رقعة تغافل عن جوابها

فظن القاضى أنها لم تصل فأعادها فخاطبته بما نصه

الرّامى ، أبقى الله سيدى إذا أضلّ بعد إضماء الرميّة سهمه ، وقد حكّم عقله

(١) فى الملكية (القضابل) .

(٢) زائدة فى الملكية .

وفهمه ، أرسل سَهْمًا آخر على سِمته متخرجاً من عَوْجه وأَمْنِه ، فيجبرُ ثانيهما الأول ، وأظن هذا الغرض ، اعتبر سيدي وتأمَّل إذ أرسل سَهْمَه ، وهو المصِيب شاكلة السَّداد بتفريق توفيق الإلهام والإمداد ، مختصاً بسواد المداد ، ثم خُفِيَ عليه موقعُ نصله ، وعمي لديه خبرُ خَصْله ، ولم يَقم^(١) من الأمر على أَصلِه ، فأعاد ، والعودُ أحمد ، وثني وقصده البرُّ يُشكر ويُحمد ، فأقسم بشيمه ، وبركات ديمه ، ما رأيت إغفالا سَوَّغ أنفالا ، وأكد احتِفاً واحتفالاً ، ونسياناً يقع أحياناً ، فملاً اليَدَ بياناً وذهولاً ، عرف خطأ مجهولاً ، وأقطع من الفُصوك حَزُونًا وسهولاً ، وبَلما بَلَغَ النفس أَمَلها ، وأنجح قولها وعَمَلها ، كإبلاغ^(٢) التعريف ببلوغ هَدْيِه إلى محلّه ، وتبني قِراه المبرور قِرى حلّه ، فقد كان الأول وصل والعناية تزفُ عروسه ، والبراعة تهدل غروسه ، فاستقرَّ بين سحر القبول ونَحْرِه ، محدثاً في البرُّ عن بحرِه ، إن أجهد هذا الفكر المكثود ، جَهد نزوح إلى رَوْضِه أو ظَمي ، وقد تُذكر عهد كريم كَرَعَ في حوضه ، ولو توهم أن مُهديه ينشَوِّف إلى براءة مُؤديه ، لتعيَّن الاجتهاد ووقع بقبض ذلك البَسْط الإِشهاد ، وضُمّنت رؤية العين بالعين ، وقد تحَصَّل حصولاً برياً من الميّن. لكن تبع الرشا ، [من ذلك السعي الرشا^(٣)] وأنشأ سحائب الرحمة المترادفة ذلك الإنشاء ، والله يُضاعف لمن يشاء ولحكمة ما تُنبت الجوارح المصونة عن الهوان في الحيوان أعداه لحسن الخلف ، ومناباً إن وقع بمفردٍ منها وقوع التَلَف . فالمحبُّ يُماصع من رقعة سيدي بسيفين مُرْهفين^(٤) [ويسنو إلى درّتين مُشرقين ، أطلعهما رب المشرقين مرصعين^(٥)] في قوتهما مُدافعة أَلْفَيْن ، ويصول بكفين ، ويرتبط لِطراد المعاني منها أسْهُمين

(١) في الملكية (يقع) .

(٢) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (كاغفالي) والأولى أرجح .

(٣) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٤) هذه الكلمة زائدة في الملكية .

(٥) ما بين الخاصرتين وارد بالإسكوريال مكرراً ، ووارد في الملكية في المرة الثانية فقط .

سَلِيمِينَ ، ويرجع من مذخورهما إلى خَفَيْنِ مُحَقِّقِينَ [ويعشو إلى درَيْنِ مشرقين
أطلعهما رب المشرقين] ولقدنبه^(١) سيدى ، بما أظهر من الضَّنَانَةِ بالمكتوب
المكنون ، وإعمال الشَّفَقَةِ فى شأنه ، وترَجِيمِ الظنون ، على نفاسه عُروضه ،
ووجوب فُروضه ، من لم يكن عن ذلك ذاهلاً ، ولا فى المبالاة بأمثاله مستأهلاً ،
مستأهلاً ، ، فهى النَّفَثَاتُ السَّحَرِيَّةُ [والحكم الحقيقة بالحفظ الحرية^(٢)]
والكرائم التى تُبرِّها البرية . وإذا تقرر ما إليه سيدى تشوَّف ، وأمن على نعته
ما تخوَّف ، فالمحبُّ يهديه من لطائف الشكر ما يليق بمهر البكر ، والله عزَّ وجلَّ
يبقى سيدى صَدَقًا لمثل هذه الدُّرر ، بل لمثل تلك الكواكب الغُرر . والسلام
عليه من وليِّه الشاكر لمواقع وليِّه المعتدُّ على الزمان بعليِّه [ورحمة الله وبركاته]^(٣) .

ومن ذلك ما خاطبت به الشيخ الولي

الفاضل أبا محمد بن بطنان فيما يظهر

من الرسالة

لا ناقة لى فى صبرى^(٤) ولا جمل من يعد ما ظعن الأحباب واحتمل
قالوا استقلُّوا بعين القطر قلت لهم ما أعرسوا بسوى قلبى ولا نزل
ما هذا الاستدعاء الذى نقد وبهرج ، وعطف على من اتصف بالسعادة وعرج
ومرَّ على الخليط المناسب كما مرَّت على الطَّحن سبَّابة الحاسب ، يقدم ويحفل ،
ويُعلى ويُسفل ، ويعلم ويُغفل ، ومنزلى صفر من هذا التَّعيين ، وحظي الظَّمأ
من المورد المَعين . فليس إلَّا الصَّبر ، إن كانت الوسيلة المعتبرة ، وسيلة الحب ،
فما لوسيلتى تحفُّظ ، وركائب استقدامى لا ترتبط ، وفى مثلها يُحسد أو يُغبط

(١) فى الملكية (بين) .

(٢) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٣) زائدة فى الملكية .

(٤) فى الملكية (سبرى) .

الصَّحْب ، والمحل الرَّحْب . بحيث يُفَعَّم الوَطْبُ ، ويُدرَأ الخطب ، وترفع للطارق
نار القِرَى مادتها المندل الرُّطْب . نستغفر الله من الاسترابة بالوُدُّ اللُّباب ، ونتوب
في الاعتذار عن الأحباب ، ولو علموا بارتفاع النقيّة ، والمطالبة بالبقية ، لما حجبوا
بُروقهم ، ولا أغفلوا مشوقهم ، ولا منعوا عنه صَبُوحهم ولا غُبُوقهم .

وعسى الذى قدّر البعاد يزيله وعسى الذى كتب الفراق يجمع
ولما وقفتُ على استدعاء صاحِبنا أبى القاسم ، وصل الله حفظه ، وأجزل من
نعمه حفظه ، آثرتُ اعتزامه ، واقتضيت بالعهد التزامه ، وكافحت جيش اعتذاره ،
حتى رأيت انهزامه ، فى أن أشاهد ذلك الجمع المبارك بعينى ، وأكون غريم الدهر
فى اقتضاء دينى ، وحركت له الشوق يذهب معه الوسن ، ويخلع فى طاعته الرّسن
وكنت فى طاعته كما قال الحسن :

أيها الرابحان باللّوم لوما	لا أذوق المدام إلّا شميما
جلّ حظى منها إذا هى دارت	أن أراها وأن أشمّ النسيما
نالى باللام فيها إمام	لا أرى لى خلافة مستقيما
فكأننى وما أزين منها	تعدى يزين التحكيما
كلّ عن حمّله السّلاح إلى الحـ	رب فأفضى المطين أن لا يقيما

والله يسرُّ براحة الشيخ النفوس ، ويذهب البوس ، ويضفى من الوقاية
اللُّبوس ، والسلام الكريم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبتُ به الحسن بن

يحيى فيما يظهر من الرّسالة

وسائلة عن الحسن بن يحيى	وقد جرّحت مآقيها الدُّموع
تقول ترخّل المفضال عنا	وضيعنا بعده فمتى الرجوع

وَكَاَنَّ الشَّمْسَ فَارَقْنَا سَنَاهُ فَأَظْلَمَتِ الْمَعَاهِدَ وَالرُّبُوعَ
فَقُلْتُ كَانَ بِمَقْدَمِهِ فَقَالَتْ بِشَارَتِكَ الصَّوَاهِلَ وَالنُّجُوعَ
تَوَلَّى اللَّهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَالْ نَكْفُ بِهِ الْخَطُوبَ فَمَا تَرُوعَ
فَقُلْتُ لَعَلَّهَا انْفَرَدَتْ بِهَذَا فَقَالَ بِقَوْلِهَا الْحَىُّ الْجَمِيعَ
فَكَانَتْ دَعْوَةً صَعِدَتْ وَنَجَوَى فَقَبَّلَهَا الْمُجِيبُ لَهَا السَّمِيعَ
وَوَافَقَ مَا نَطَقْتُ بِهِ قَضَاءً قَضَى إِنَّ الْوَسَائِلَ لَا تَضِيعُ
مَا كُنْتُ ، أَعَزَّكَ اللَّهُ أَظُنُّ الْإِجْمَاعَ يَنْعَقِدُ عَلَى فَضْلِ وَالٍ ، وَلَا الْأَكْفُ تُمَدُّ فِي
سَبِيلِ ضَرَاعَةٍ مِنْ أَجَلِهِ وَسُؤَالٍ ، فَالنَّاسُ فِي الْوَلَاةِ عَلَى اخْتِلَافِ أَحْوَالٍ ، بَيْنَ مُعَادٍ
وَمُوَالٍ ، وَمُتَوَقَّعٍ عِقَابٍ وَمُؤْمَلٍ نَوَالٍ ، حَتَّى خُضْتُ بِحَرِّ أَهْوَالٍ ، وَجَنَحْتُ شَمْسُ
وَلَايَتِكَ إِلَى وَقْتِ زَوَالٍ ، فَظَهَرَ أَنَّهُ ثَوْبٌ لَمْ يُنْسَجَ عَلَى مَنَوَالٍ ، وَعُذْوَانُ قَبُولٍ مِنْ
اللَّهِ مُتَوَالٍ ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا أَنَّ أَعْمَلْتُ الرَّحْلَةَ وَأَزْمَعْتُهَا ، وَلَفَّقْتُ الْعَزِيمَةَ وَجَمَعْتُهَا ،
وَشَرَعْتُ فِي أَنَّ أَحَقَّقَ الْأَخْبَارَ الَّتِي عَنْكَ سَمِعْتُهَا ، فَغَضَّصَ سُرُورِي الْوَاقِعَ ، وَأَوْحَشَتْنِي
الرُّسُومُ الْبَلَاغُ ، وَسَاءَتْنِي الْمَوَاقِعُ ، ثُمَّ تَدَارَكَ الْخَرَقُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّافِعُ ، وَبَطُلَ
بَتْرِيَاقِ الْخَوَاطِرِ ذَلِكَ السُّمُّ النَّاقِعُ ، فَسَكَنَ الرَّعْدُ ، وَأُنْجِزَ الْوَعْدُ ، وَسُبُطُ الْجَعْدِ ،
وَسَاعَدَ وَجْهَتِي السَّعْدُ ، وَلِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ، وَوَفَدْتُ عَلَى مَنْزِلِكَ مَطْلًا
عَلَى الْقَبِيلِ وَالْعَشِيرِ ، مَعَ الْبَشِيرِ ، مَزَاحِمًا إِيَّاهُ فِي ثَنِيَّةِ الْمَسِيرِ ، فَلَوْ لَمْ
يَكُنْ لِلَّهِ عَلَى مَنَّةٍ إِلَّا هَذِهِ الْمَنَّةُ ، الَّتِي وَكَفْتُ ، لِأَحْسَبْتُ وَكَفْتُ ، وَلَوْتُ
وَعَطَفْتُ ، وَحَجَّجْتُ وَاعْتَكَفْتُ ، لَارْتَهَنْتُ أَمَدَ الْحَيَاةِ شُكْرَ لِسَانِي ، وَاسْتَدَعْتُ
إِدَامَةَ ذِكْرِي لِمَنْ لَا يَنْسَانِي ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَظَّمَ الشَّمْلَ لَمَّا انْتَشَرَ ، وَأَحْيَا الرِّسْمَ
فَمَا أَمَحَا وَلَا دُثِرَ [وَقَدْ رَوَيْنَا الْحَدِيثَ وَحَقَّقْنَا الْأَثَرَ] ^(١) ، وَفِيهِ أَنَّ اللَّهَ أَخَذَ بِيَدِ
الْكَرِيمِ كُلَّمَا عَثَرَ ، وَمَا زِلْتُ تُسْمَعُنِي الثَّنَا الْحَائِكُ ، وَيُنْشِقْنِي الْحَمْدُ رَوَاحُكُ وَرِيحَانُكَ

(١) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ وَارَدَ فِي الْمَلَكِيَةِ وَسَاقَطَ فِي الْإِسْكُورِيَالِ .

فأقول ربنا ما خَلَقْتَ هذا باطلاً سبحانه . فلما تجلَّلت الحال ، يُثْنِي عليك مُشِيرُها وراعيها ، وتعرَّفت آثار عِداك ، تكلف الألسنة بشكر مساعيها ، علمتُ أَنَّ الله لا يُهمِّلك ، وَأَنَّ حِلْمه يحملك ، وبِصْنَعه ^(١) يزينك ويحملك ، حتى ينجح من يُؤمِّلك ، وهممتُ أَن أُقيم حتى أشفهك بهنائك ، وأسرك بتعرف ثنائك ، إلاَّ أَنى تعرَّفت أَنَّ الشَّعب تبیت منه تبعه ، ستزول بفضل الله وترتفع . وتنصرف بقدرته وتندفع ، والذي حَفِظَ جوهر الذات ، يَجْبُرُ عَرَضُ المال ، والذي أَحْسَنَ فى الماضى والحال ، يُحَسِّنُ فى المَنال ، وللإنسان حظٌ يَسْتَوْفِيهِ ، ورزقٌ يَفْضُلُ عنه أو يكفيه وغداً لا يَدْرِي ما الله صانع فيه ، فرأيتُ أَنَّ أَنْصِرِفَ حتى أزورك بحول الله ، رضى البال ، ناجح الانتهاز فى فرص العزِّ والاهتِبال ، راشقاً إلى هدى السعادة بأشدَّ النَّبال ، جامعةً ولايتك بين السُّهول والجبال ، وأحلُّ بك وفكرُك وادع ، وعزُّك لأنف الدهر جادع وأمرُك بالعزِّ صادع ، فما أُخرى دهرُك أَن يَضُنَّ منك بالذَّخيرة التى أزلت بها كَفُّ هذه الأزمان الأخيرة ، ليستدلَّ على ما ذهب من الخيرة ، ومع العُسْرِ يُسِّرْ ، والأَيَّامَ رَطْبٌ وبُسْر ، وصفقة الفضل لا يتعقَّبها خُسْر . والله يتولاك ويحرس عُلاك ويحفظ عليك ما أولاك ، كما جعل المحامد حُلاك ، والسلام يخلصك ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك مما خاطبت به الشيخ أبا الحسن

ابن بطَّان أهنِّيه بولده عبد الواحد

يُهنِّيك مقدم عبد الواحد ابنك عن مَطْلُ بوعِدٍ من الأيام مَرْقُوب
كيوسفُ كان فى فِعْل الزمان به وكنت فى البثِّ والشكوى كيَعْقُوب
قد علم ^(٢) الله ، وهو الذى يعلم السِّرَّ والخَفِيَّ ، ويميز ^(٣) المأذوق والوفى ، أَنى

(١) فى الملكية (وصنيعه) .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (يعلم) .

(٣) ساقطة فى الملكية .

أيها الفاضل ، الذى إليه فى المجد الإشارة ، وباجتماع شمله ذاعت البشارة ، من يوم
 وقع عليك بصرى ، ووجب عن حصر كرمك حصرى ، ورأيت منك كوكب
 السحر الذى أخذ أعقاب النجوم ، والصبح مرتقب الهجوم ، وبقية الغيث
 السجوم ، والزمن كثير [الفبارك] ^(١) والرجوم ، واسيت لفراق ابنك ، إذ
 جوانحى بالفراق جد ^(٢) مكلومة ، وأسوار صبرى بمنازلة الدهر [غير الموادع] ^(٣)
 أى مكلومة ، ونفسى بالركة المستركة معلومة ، وفى الجزع للبين غير مكلومة ،
 لم أزل أضن على الحوادث بذاتك ، وأوسع الأيام ذمًا فى ذاتك ، وأرغب فى
 بقا رسم المروءة ببقاء حياتك ، وأمل جمع شملك بعين أهلك ، وأحتقر فى جنبه
 ما أملك ، وما عسى اليوم أن أملك . وأما ما يرجع إلى تخليد ذكر جميل ،
 وتنفيق فى محل تأميل ، وهز الخلافة إلى وعيك ، وإحماد سعيك ، فأمر لم
 آل فيه جهداً ، فقد أوسعته حرصاً لا زهداً ، ونشرت لك بأبوابهم منه نبداً ،
 وجندت جنداً . وكنت عيئت الشكران من أجلك ، إذا جمع الله شملك بنجلك ،
 فلما تعرفت خلاص بذره من سراره ، ودنو داره ، ورجوعه بعد الميل ^(٤) إلى
 مداره ، ثم نظرت إلى محاسنه بعين نايبة عن عينك ، وسررتى حسن القضا ، بعد
 أن مطل الدهر بديتك ، شاهدت فاضلاً فى فراق مثله يحسن الجزع ، ويرفض
 الصبر المنتزع ، وابناً مزيته ^(٥) على البنين مزية سنة الهجرة على السنين ، حفظ
 الله كماله ، وبلغ كلاً منكم آماله ، وأعانه على تأدية حقك الذى لا يوسع الشرع
 ولا الطبع إهماله ، وحمدت الله وشكرته ورحت فى طلق المسرة وابتكرت ،
 وعذرت ووفيت بما نذرت ، ولم يقنعنى إلا بعث من يشافه بهنائك [فى أحب

(١) هكذا وردت هذه الكلمة فى الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ومكانها فى الملكية (لولوك) .

(٣) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٤) فى الملكية (المطل) .

(٥) هكذا فى الملكية ، وفى الإسكوريال (بمزية) والأولى ارجح .

أبنائك] ^(١) ولولا أنى ملازم حرمة لا أبرحها ، ومغمور جرية لا أرفض حقوقها ، ولا أطرحها ، وموصل آمال لا أشرحها ، لم يقنعنى إلا إعمال الركاب ، بدل إعمال الكتاب . فمثلى إذا عرف مثلك التزم ، وقطع بموجب الوفا وجزم ، وفى وضع مواضعها حزم من حزم ، والله أسأل أن يجعل شملكم شملاً محفوظاً ، ويعين الجمع على الأيام ملحوظاً ، ومقدماتاً مجدوداً ملحوظاً ويمتّع الفروع بالأصل ، والأصول بالفروع ويجعله ريعاً بالبين غير مرّوع ، ويعين من البرّ على الحق ^(٢) المشروع . والسلام .

ومن ذلك فى مخاطبة الفقيه أبى عبد الله الكنانى

وقد صرف عن خطة الاشتغال إلى الخدمة

أصبحتَ سهماً من كنانته صائباً يمضى إلى هدف الكمال ونحره
وأبو المكارم جدُّك الأرضى الذى استولى على سر الكمال وجهره
ما كان يدعى بالمكارم كنية إلا لكونك ثاوياً فى ظهره

سيدى الذى لسانى مُرتَهَن حمده ، وجنانى مُستودع ودّه ، أقسم بمن فضلك على أبناء جنسك ، ومنابت غرسك ، وجعل يومك فى الفضل موفياً ^(٣) على أمسك ، ما من يوم إلا ولى فيه لعلاك ذكر ، وحمد وشكر ، وهم بلقائك وفكر ، لما استجلبت من جمال يُثير الكلف ، وجلال يذكر من سلف ، ولما تعرّفت ما كان من الانصراف ، وتطويق الأفتراف ، وتصحيح المثل فى الأطراف منازل الأشراف ، ارتمضتُ وما اغتمضت ، ثم شكرتُ الله على نعمة وتبيّنت مواضع لطفه بك وكرمه ، كأنك والله يُقيك غرضة لإصابة العين ووقعها ، ونعوذ بالله ليس بالهين . وكم بين المشوب والمخض ، وبعض الشر أهون من بعض ، ويتفاضل الدهر فى

(١) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الحد) .

(٣) هكذا فى الإسكوريال وفى الملكية ((مربيا))

الْعَصْرُ ، والله عنايةً ببقاع الأرض . فإن كانت سِجْلَمَاسَة قبل اليوم يُجْلِب منها
التُّبْر إلى دار المُلْك ، فقد رُدَّ إليها الذهب الإبريز من بعد السَّبْك ، ولا بد أن
يَصُول^(١) الحقُّ على الشُّك ، فتعود الأمورُ إلى مُعتادها ، وتَمْلِك العُلَيَّا محلَّ فُؤادها ،
فإنما هو جَمِيم وراءه إِنْعام عَمِيم ، ومن الله أَسْل أن يَكِلَ لك أسباب العزِّ آمنة من
الانصرام ، ولا يقطع عنك عَوَارف الإِنْعام ، والسلام .

ومن ذلك مما خاطبتُ به الفقيه الحكيم القاسم

ابن داود الفَخَّار من أهل سَلا

يا من يعيد الطَّين كلَّ صورة عن مُثل في علمه مَحْصُورَة
والفَلَكَ الدُّوَار من دُواره والنار تُمضي حُكْمه ضَرْورَة
فهذه تحمل طيباً طاهراً وهذه تُكفي بها قاذُورَة
أوصاف حقٍّ في مقال باطل وآلةٌ مِنْهِيَة مَأْمُورَة

سیدی جعلك الله ممن تَكَيَّف بالحق وتَجَوَّهَر ، وعلم المَشْرِق والمَظْهَر ، إذا
غَلَب الفرقُ اشتَقْتُ إلى لقاءك وأرتمتُ إلى البرق من تِلْقَائِكَ . وإذا غَلَب الجَمْع ،
وهو ثَمرة المُجَاهدة ، تَمَتَّعت بك عينُ المِشَاهِدة ، إن تَشَوَّفْتَ إلى الأحوال واستَشَرقت ،
فلم تَنْتَقِل عما عَرَفْتَ خِرْقَة القوم اللباس ، ومن بِشْكَاة الحق الاقتِباس وقد
ذَهَب اللباس . ولي أَمَلٌ في العودة إلى ذلك الجوار ، الحق بالدُّوَار ، والجناب
المُظَلَّل بالأعْنَاب ، والبيت المَعْمُور بالكَلِّيات من الأمور . والله يبلِّغ المَآرِب ،
وييسِّر المسارب ، ويُعْذِب المِشَارِب ، وقد نظمتُ كلمةً تضمنت ذكر المعاهد التي
نَشَأَتْ بها العلاقة ، وتعذَّرت من سُكْرِ شكرها الإِفاقة ، لتنظرها بعين الرضا الكَليلة
عن العُيُوب ، وتَأَذَّن في انتِساخها كمن ذهب إلى ذلك من أرباب القُلُوب ، لعل
ذكرهم بالجميل ينفع ، وفي كثير من سَيِّئَاتِي يَشْفَع . والله عزَّ وجلَّ ، يتولَّى

(١) هكذا في الملكية ، وفي الإسكوريال (يطول) .

شأنكم أيها الحكماء الذى له النفس الزكية والقلب السليم، ويُبَلِّغُك [كما لك]^(١)
الأخير ، فهو على كل شئ قدير . والسلام عليكم ورحمة الله .

ومن ذلك ما خاطبت به الفقيه أبا جعفر بن

خاتمة رحمه الله ، عن رسالة كتب بها إلى

لَمْ فِي الهوى العُذرى أَوْ لَا تَلْمُ فَاَلْعَذْل لَا يَدْخُلُ أَسْمَاعُ
شَأْنُكَ تَغْنِيْنِي وَشَأْنِي الْهَوَى كُلُّ امْرِئٍ فِي شَأْنِهِ سَاعُ

أهلاً بتُحَفَةِ القَادِمِ وَرِيحَانَةِ الْمُتَقَادِمِ ، وَذَكَرَى الهوى الْمُتَقَادِمِ ، لَا يُصْغِرُ
اللهُ مَسْرَاكَ ، فَمَا أَسْرَاكَ ، لَقَدْ جِئْتَ إِلَى مِنْ هُمُومَى لَيْلَا ، وَجُبْتَهُ^(٢) خَيْلًا وَرَجُلًا ،
وَوَفَّيْتَ مِنْ صَاعِ الْوَفَاءِ كَيْلًا ، وَظَنَنْتَ بِي الْأَسْفِ عَلَى مَا فَاتَ فَأَعْمَلْتَ الْإِلْتِفَاتَ
لِكَيْلًا . فَأَقْسَمَ لَوْ أَنَّ أَمْرِي^(٣) الْيَوْمَ بِيَدِي ، أَوْ كَانَتْ اللَّيْمَةُ السُّودَاءُ مِنْ عُدْدِي ،
مَا أَفَلَّتْ أَشْرَاكِي الْمَنْصُوبَةُ لِأَمْثَالِكَ . حَوْلَ الْمِيَاهِ وَبَيْنَ الْمَسَالِكِ ، وَلَعَلِمْتُ مَا هُنَا
لَكَ ، لَكِنَّكَ طَرَقْتَ حِمِيَّ كَسَحْتِهِ الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ وَغَيَّرْتَ رُبْعَهُ الْأَنْوَاءُ ، فَجَمُدَ بَعْدَ
ارْتِجَاجِهِ ، وَسَكَنَ^(٤) أَذِينَ دَجَاجِهِ ، وَتَلَاعَبَتْ الرِّيحُ الْهُوجَ فَوْقَ مَجَاجِهِ ،
وَطَالَ عَهْدُهُ بِالزَّمَنِ الْأَوَّلِ ، وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ . وَحَيَّا اللهُ نَدْبًا إِلَى
زِيَارَتِي نَدْبِكَ ، وَبِآدَابِهِ الْحَكِيمَةِ أَدَبِكَ

[فَكَانَ وَقَدْ أَفَادَ بِكَ الْأَمَانِي كَمَنْ أَهْدَى الشُّفَا إِلَى الْعَلِيلِ]

وهي شِيْمَةٌ بُورَكَتْ مِنْ شِيْمِهِ ، وَهَبَةُ اللهِ قِبَلَهُ مِنْ لَدُنِ الْمَشِيْمَةِ ، وَمِنْ مِثْلِهِ
فِي صَلَاةِ رَغْيٍ ، وَفَضْلِ سَعْيٍ ، وَقَوْلِ وَوَعْيٍ

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) في الإحاطة (وجبت) .

(٣) في الإحاطة (الأمر) .

(٤) في الإحاطة (وسكت) .

فقسماً بالكواكب الزُّهر والزُّهر عاتمة إنما الفضل ملّة خُتِمت بابن خاتمة
كسائي حُلّة فضله ، وقد ذهب زمان التَّجَمُّل .

[وحملي ناهض شكره وكتدى واه عن التحمل ^(١)]
ونظرنى بالعين الكليّة ، عن ، العيب ، فهلاًّ أجاد التأمّل ، واستطلع طلع بئى
ووالى فى أحرّك المجرة ^(٢) حتى . إنما أشكو بئى .

ولو ترك القطا ليلاً لناما

وما حال شمل قيده ^(٣) مفروق ، وقاعدته فرّوق ، وصوّاع بنى أبيه مسروق ، وقلبه
قُرُحة من عضّة الدهر دام ، وجَمرة حسرته ذات احتدام . هذا وقد صارت الصُّغرى ،
التي كانت الكُبرى لمشيبي لم يرع أن هجم ، لمّا نجم ، ثم تهلّل عارضه وانسجم .
لا تجمعى هجراً على وغربة فاهجر فى تلف الغريب سريع
نظرت فإذا الجنب ناب ، والنفس فريسة ظفر وناب ، والمال أكيّة انتهاب ،
والعمر رهن ذهاب ، واليد صفر من كل اكتساب ، وسوق المعاد مُترامية ، والله
سريع الحساب .

ولو نُعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الزمان
وهب أن العمر جديد ، وظلّ الأمن مديد ، ورأى الاغتيال بالوطن سديد ،
فما الحُجّة لنفسى ، إذا مرّت بمطارح جفوتها ، وملاعب هفوتها ، ومثاقب قناتها ،
ومظاهر [عُراها وهناتها ^(٤)] والزمن ولود ، وزناد الكون صلود .

وإذا امرؤ لدغته أفعى مرة تركته حين يجرّ حبل مفرق ^(٥)
ثم إن المرغّب قد ذهب ، والدهر قد استرجع ما وهب ، والعارض قد اشتهب

(١) ما بين الحاصرتين ساقط فى الريحانة ووارد فى الإحاطة .

(٢) هكذا وردت فى الريحانة . ومكانها فى الإحاطة (مركب المعجزة) .

(٣) هكذا فى الريحانة وفى الإحاطة (وتده) .

(٤) هكذا فى الريحانة وفى الإحاطة (عزاتها ومناتها) .

(٥) فى الإحاطة (يفرق) .

وأدات^(١) الاكتساب مرجوحة مرفوضة ، وأسماؤه على الجوار مخفوضة ، والنية مع الله على الزهد فيما بأيدي خلقه معقودة ، والتوبة بفضل الله عز وجل شروطها غير معترضة ولا منقودة ، والمعاملة سامرية ، ودروع الصبر سابرية ، والاقتصاد قد قرئت العين بصحته ، والله قد عوض حب الدنيا بمحبته ، فإذا راجعها مثلى من بعد الفراق ، وقد رقى لدغتها ألف راق ، وجمعتني بها الحجرة ، ما الذى تكون الأجرة ، جل شأنى وإن^(٢) رضى الوامق ، أو سخط الشانى . إننى إلى الله مهاجر ، وللعرض الأدنى هاجر ، ولأظعان السرى زاجر ، [لأحد إنشاء الله وحاجر]^(٣) لكنى دعانى إلى الهدى إلى المولى المنعم هوى ، خلعت نعلى الوجود ، وما خلعت ، وشوق أمرنى فاطعته ، وغالب والله صبرى فما استطعته ، والحال [والله]^(٤) . أغلب ، وعسى أن لا يخيب المطلب . فإن يسره رضاه فأمل كمل ، وراحل احتمل ، وحاد أشجى الناقة والجمل . وإن كان خلافت ذلك ، فالزمن جم العوائق ، والتسليم بمقامى لائق :

ما بين طرفة عين وانتباهتها يقلب^(٥) الأمر من حال إلى حال

وأما تفضيله هذا الوطن على غيره ليؤمن طيره وعموم خيره وبركة جهاده وعمران رباه ووهاده ، بأشلاء زهاده ، حتى لا يفضله إلا أحد الحرمين ، فحق برى من المين . لكنى للحرمين جنحت ، وفى جو الشوق إليها سرحت . وقد أفضت إلى طريق قصدى محجته ، ونصرتنى والمنة لله حجته ، وقصد سيدى أسنى قصد ، توخاه الشكر والحمد ، ومعروف عرف به النكر ، والآمال من فضل الله بعد تمتاز ، والله يخلق ما يشاء ويختار ، ودعاؤه بظهر الغيب مدد ، وعدة وعدد

(١) فى الإحاطة (وآراء) .

(٢) فى الإحاطة (وقد) .

(٣) هذه الجملة واردة فى الإحاطة . وساقطة فى الريحانة .

(٤) واردة فى الآحاطة .

(٥) فى الإحاطة (يصرف) .

وبرّه حالى الإقامة، والظعن مُعْتَمَل مُعْتَمَدٌ ، ومجال المعرفة يفضلهُ لا يَحْضُرهُ
أَمَدٌ . والسلام الكريم من مُجِبِّهِ المثنى على كماله . فلان^(١) .

ومن ذلك فى مُراجعة قاضى الجماعة عن رسالة

فى شأن نخلة خارج الحَمراء

مزايا النَّخل يوم الفخر مما تَسَاوَى الشيخ فيه والغلام
وَحَقَّ بِطِيبَةِ للنَّخل طِيبٌ على حُجرات ساكنها السلام
فيا قاضى القضاة فدتك نفسى أقرَّ الخصمُ فارتفع الكلام

وَأَنْتِ أَيْتُهَا^(٢) الطارقة طُرُوق الوُلَّهَان ، المُنَافرة فى الفخر إلى الكُهَّان ،
المُسَابقة يومَ الرَّهَّان ، المنتصرة من امْتِهان غير المُهان ، حَيَّاكَ اللهُ من أَبِيَّةٍ ضَمِيمٍ ،
وبَارِقة غَيْمٍ ، وراعية جار ، ومُشيدة نِجَار ، ومُلْحقة مَنْ قَلَّ فى أَمْسٍ ويوم ،
ووجود سَوِّمٍ ، بسُراة قوم مع البراءة من لُؤْمٍ أو لَوْمٍ ، حتى جَزَتْ بِأَنْسابِهِ العَرَبُ ،
وقارعة النَّبع بالغَرَبِ ، بين الشعوب والقبائل ، والبُطون والفضائل ، متلفعة
ببرود لِبُرْدَى البُكْرُ والأَصايل ، متى أَطْلَتِ صُحبة كُمَيْلٍ ، واستَفَدت ما لدى
النَّضْر بن شُمَيْلٍ ، متى وردت بغير ثِمَادٍ ، من معرفة الأَصْمَعِى وحمَّادٍ ، حتى
رَدَدَتْ كَلًّا إلى نَسَبِهِ ، وجَبَرَتْ على اللَّقِيط لَقْطَةً حَسَبِهِ ، ورفعت بالأَصْباع عن
ذَهْدَةِ اللَّوْمِ ، وسبرت غابرة الكلوم ، ورددت المجهول إلى المعام . وكم مرَّ
قبلك من حانٍ وفاعل ، فوق ناهقٍ وصاهلٍ ، وسَهَى وعدٍ ووعيد . وطالبٍ مرامٍ
بعيدٍ ، ومُبْدِى فى اللُّغو ومُعيدٍ ، وبارزٍ إلى مُصَلَّى عيدٍ ، وفارسٍ صِنْدِيدٍ ، وأَسْراب
عباديدٍ ، يَمُتُون^(٣) إلى تلك الغريبة . بالوسائل القريبة ، ويعترفون لِسُخْبِهَا

(١) وردت هذه الرسالة فى الإحاطة (ج ١ ص ٢٥٥ - ٢٥٩) .

(٢) فى المخطوطين (ايها) .

(٣) وردت فى الإسكوريال (تحنون) ، والتصويب من الملكية .

بطبيب الضريبة ، وينظرون إليها مع ذلك بالعيون المريبة ، ويعتنبونها اجتناب
الحريية ، وهي العمّة ، ولها الحقوق الجمة ، والرفع والضمة . دعنا من أطراء
ذاتها ، والامتعاظ لأذاتها ، والنظر في آلامها ولذاتها ، ولنعتبر مزية أصلها ،
وصعدة نصلها ، وبركة فصلها ، وتنفد الجسّ إلى جنسها عن فصلها . أليست
قسيمة آدم أبي البرية في طيبة البشرية ، أليس جذعها المخصوص بالمعجزة السنية
لما انثال على البتول بالرطب الجنية ، بأمر رب هذه البنية ، وحنّ إلى الرسول
الخاتم واهتزّ ، وابتزّ الشوق من تماسكه ما ابتزّ ، إلى ما ورد في الذكر من تكميل
لبرّها ، وتتميم ، وتخصيص من يعدّ تعميم ، فما العذر في الإغفال ، والتباس
الحوادى بالأغفال [وعدم الاحتفاء والاحتفال وكاد أن يرضخ لها من الأنفال]^(١)
وأن تستعد لتجنبك الأطفال وتوسم بها الموائد الأغفال ، وتحاط خزائنها إذا
كملت جرايتها بالأغفال ، وينال من ضلوعها التقرّيع والعتب السريع ، ويعلم بها
ذلك الربيع ، ويستدعى لها العيش المريع ، ويدار بها سباج السلامة ، ويتأحف
من سقيطها ولو بالقلامة ، ويرفع ببرّها عن [بنى أخيها]^(٢) وترتب الملامة ،
ويجعل للأصول الغربية كالعلامة ، لاكن ربما أجاب منهم مُنتدب مُحْتَسِب ،
وجذب إلى الأنصار مُنتسب ، فقال مالنا وللبرّ المضاع ، والعتب المقرر الأوضاع ،
ولم يخف علم الله رجماً ، ولا أنكرناه عيصاً ملحماً^(٣) وفوجاً ملتحماً^(٤) فما كلُّ
نسب يُرعى ولا كلُّ ولدٍ يرث أباه شرعاً ، وربما أنكر الأصل فرعاً ،
وما كالسعدان كلُّ مرعى . وفي التفرقة بين نوح وبين سليله ، ما يتكفل لهذا
القبول بتعليقه وتكثير قليله إذ يقول سبحانه ، وقد جعله ممّن يهلك ، يانوحُ

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية ومكانها ممحى بالإسكوريال .

(٣) في الملكية (ملتحماً) .

(٤) في الملكية (مزدحماً) .

إنه ليس من أهلك ، وهذا السَّبِيل الذي عَفَمَ منه النَّسْل ، قيل في الحقيقة ،
وحَايِدٌ^(١) عن الطَّرِيقَةِ العَرِيقَةِ ، خَلَعَ في السَّخْفِ الرَّسَنَ ، ولم يُنْبِتْهُ اللهُ النَّبَاتَ
الحسن ، وأدرك بادِسَ المُلْكِ وما سَكَنَ^(٢) ، فما أَطْرَقَ بتمره اللِّسان ولا أَطْلَقَ
بفضله اللِّسَنَ ، أَغْفَلَ الشُّكْرَ على المعروف ، وَعَدَلَ عن الأَسْمَاءِ للحروف ، ونَظَرَ
عن الظَّرْفِ المَظْرُوفِ ، واتَّصَفَ مع الأَصْلِ الشَّرِيفِ بصفة المَشْرُوفِ ، بعد أن
أَكْتُبَ من مَقَرِّ العزِّ جواره ، وكنَفَتَهُ من مِعْقَلِ المُلْكِ أسواره ، فما عدم ماءٌ
يستدعى نَمَاءً وآثاره تحفظ منه ذِمًّا ، يحيا عند افتتاح الباب وَيُبَيَّا ، وينظُرُ عن
يمين المحيَّا ، قد رفع عِلْمًا بباب الشَّرِيعَةِ ، ومَنَارًا بهُضْبِ الروضة المَرِيعَةِ ، يُهْدِي
الطارقَ وَيُصَافِحُ البارِقَ ، وَيُشِيعُ الغَارِبَ ، ويستقبل الشَّارِقَ ، فَأَخْلَفَ ذلك
الخِلْفَ الوَعْدَ ، وأَثَّرَ في الزَّمَنِ البَسْطَ^(٣) خلقه الجَعْدُ . أما عُمُودُه فَقَصِيرٌ ، وإن
طال منه العُمُرُ ، وأما ثَمَرُهُ فمَعْدُومٌ ، وإن جَادَتِ التَّمَرُ ، وأما جَدِيدُهُ فغير
نافع^(٤) لمن يريدُه ، قد أَمَكَنَ أهل السَّبْتِ من ناصيته ، وأَبْلَغَ مُرْتَادِهِمْ إلى قاصِيته
والسَّمْحَ للكافر بِكُفْرَاهُ ، فما أَحَقُّهُ باللوم وأَحْرَاهُ ، فاستضافه الكَذْبَةُ على
الغَرِيرِ ، ومالوا إليه عن الغَيْرِ ، فدان بِدينهم ، واتَّسَمَ بِسَمَةِ خَدِينِهِمْ ، وظهرت
عليه الغِلَّةُ ، وَضُرِبَتِ المَسْكَنَةُ والدَّلَّةُ ، وَحُكْمُهُمْ في مَفْرِقِهِ ، يُعْلَوْنَه بالأنامل ،
إلى أن يَبْلُغُوا منه أَمَلَ الآمِلِ ، وأَمَّا من مَكَايِدِ مُسْتَسْرٍ ، في مَظَنَّةٍ بِرٍ ، إذا أُخْبِرَ
العُبُورُ ، والتَّلْمُودُ المستور ، بعيد إسرائيل تهلَّلَ ، وإن باكَرَهُ التَّكْبِيرُ ، والذكر
الجميل ، تَدَلَّلَ ، وبالصَّغَارِ في عَيْنِ الخُشُوعِ تَجَلَّلَ . فَأَقْسَمَ بمن حَرَّمَ الفسوق
ووصف الطَّلَعِ والمُبْسُوقِ ، ونَفَقَ منها السُّوقُ ، إني لِيَغْلِبُ على ظَنِّي ، وبعضُ
الظَّنِّ إثمٌ ، وفوق كلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ، وعلى أن نَوَاتِهِ المُجْتَلِبَةُ على النَّوَى ، والغُرْبَةُ

(١) في الماكية (وخارج) .

(٢) وردت في الإسكوريال (كسن) والتصويب من الملكية .

(٣) في الملكية (السبط) .

(٤) وردت في الإسكوريال (بايغ) . والتصويب من الملكية .

الهادية من التَّخُوم ، الثَّابِتة إلى هذه القُرْبَة ، كان من خَمْرَة^(١) خَبِير اكتِسَابها ،
وفي بنى النُّظير أَوْبَنى قُرَيْظَة انتِسَابُها ، وَأَنْ بَرَكة بنى الحَقِيق ظهرت على ذلك
العَذِيق فلذلك ما تَأَلَّفَت الأشْكال ، وحقَّ النَّكال ، وإِلَّا فما للنَّخِيل وشِيم البَخِيل
وأَكْذاب المَخِيل ، والنَّسَب الدَّخِيل ، إِنما هِيَ مِمَّنْ غَلَّ يَدُه العِقال ، ولُعِنَ بما قال .
فليُعد ذلك العَذْق بالملامة على نَفْسِه فهضمُه لا يعود على جِنْسِه ، ومعرَّة اليوم
مرتفعة عن أَمْسِه أمر . وعلى ذلك فجوارُه القريب الذى لا يُهمل ، وعَيْتُه بعد وُصاة
قاضى القضاة ، لا تُسْمَل ، بل تُكْنَفُ إِنْ شاءَ اللهُ بالرَّعى وتُسْمَل وتَتَلَقَّى بالتي
هِيَ أَجْمَل ، فالله قد زَكَّى بنظره الشُّهود لما وفى النَّصيح المجهود ، وأَدْخَلَ فى الدين
الحَنِيف على يده النَّصارى واليَهُود ، فالخبر يُبارك وسيدى فى الرَّد إلى الحقِّ يُشارك ،
والقسُّ يُصلب ، والله عز وجل بسعِيهِ القلوب يُقَلِّب ، حتى أَكْثَرَت المهاجرة ،
وبرَّت القسمُ الفاجرة ، ولعل هذه النخلة الإِسْرائيلية تكون بليَّة مِمَّنْ أَسْلَم ،
وأَسْدَى وتعلَّم ، وأَبْلَ بعد ما تَأَلَّمَ ، وانطلق لسانُه بالعزِّ وتكلَّم ، حتى يجود غمامُها
وتُحْمَل بالرُّطب أَكمامها . ويعود إلى الملامسة عودُها ، وتُنَجِّز بالأزْهَاء وعودُها ،
ويرتفعُ جُمودها ، الذى شَانَ وخمودُها ، وتيأسُ اليهودُ من جِناها المخبُور ،
وحِماها الشَّاكى بالخبُور ، كما يُسرُّ الكفار من أَصحاب القبور ، وإن تَمادى
الاهويا فى مَبْعَث أَهل السَّبِّت ووَقع عليه الكُتُب بالكَبِّت ، فعدله أَبْقاه اللهُ ، يَجْبُرُ
اليهود على جَبْرِه ، ويرعى ما أَبْداه من تَماسُكِه على دينهم وصَبْرِه ، وبِحُكْمِ
التَّوراة^(٢) ، فى مُواراة وُضْله والزَّبُور ، وليكَلِّف الحَبْرُ أَنْ يعامله مُعاملة وَلَدِه
لصُّلبِه ، وإِلَّا فَلْيَجْعَلْهُ جَذْعاً لصلْبِه ، وإذا كان كذلك ، فِيرْجى أَنْ تُنْشَأَ له فى
أَهْلِ الكِتَاب ناشِية^(٣) وتُتَعَلَّقَ به أَحاديثُ فاشية ، ويجعل اللهُ برأسِه من التَّهر

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (تمر) .

(٢) هكذا فى الملكية . وفى الإسكوريال (التورية) والأولى أرجح .

(٣) فى الإسكوريال (ناشبة) والتصويب من الملكية .

المُضَمَّر شَاشِيَّة ، وَحِفْظُ أَهْلِ الذِّمَّة ، لَا يُنْكَرُ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّة . وَاللَّهُ يُبْقِي سَيِّدِي
مُشِيرًا لِلْهَمَّة بِالْأُمُورِ الْمُهِمَّة ، وَمُحْيِيًا لِلرِّمَّة ، وَرَاعِيًا لِلْوَسَائِلِ وَالْأَذِمَّة ، بِحَوْلِ اللَّهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ حَرَكَةُ السُّلْطَانِ أَيْدِيَهُ اللَّهُ

تَعَالَى ^(١) إِلَى سُكْنَى قَصْبَةِ الْمَنْكَبِ فَكَثُرَتْ بَيْنِي

وَبَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْأَحْبَابِ الْمَكَاتِبَةُ

بَحَثٌ مَا بَيْنَنَا يَا سَاكِنَى الْقَصْبَةِ رُدُّوا عَلَى حَيَاتِي فَهِيَ مُغْتَصِبَةُ

مَاذَا جَنَيْتُمْ عَلَى نَفْسِي بَعْدَكُمْ وَأَنْتُمْ الْأَمَلُ وَالْأَحْبَابُ وَالْعُصْبَةُ

لِمَنِ الْمَشْتَكِي بِالْبَطِيحَةِ ، الَّتِي هَوَاؤُهَا مِثْلُ مَائِهَا أَجَنٌ ، وَقَدَرُهَا سَاجِنٌ ، وَسَاكِنُهَا
الْأَصْلَى جَلَالٌ دَاجِنٌ ، وَبَحْرُهَا مُتَلَاعِبٌ مُتَاجِنٌ ، وَالْمَشَاهِقُ مِثْلُ جَارِكِ النَّاهِقِ ،
مُتَغْفِرٌ مِنْ أَنْيَسِهِ ، فَاعْرَةُ حُلُوقِ دِمَامِيَسِهِ ، وَالْأَثَرُ الْمَائِلُ سَيْفًا فَرْدًا لِابِلٍ مَفْرَدًا ،
يَنْحِتُ جَوَانِبَ الْأَعْمَارِ ، وَيَذُودُ رَاعِيَهُ قَطَائِعَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، فَلَقَدْ عَوَّضَتْنِي مِنْ
مِنِ النَّعِيمِ بِبُيُوسَى ، وَحَجَبَتْ عَنِّي أَقْمَارِي وَشُمُوسِي ، وَلَيْتَ شَعْرِي لِمَنِ تُنَافَرُهَا
الْحَضْرَةُ مِنَ الْكِنَّهَانِ مُسْتَعْدِيَةٍ بِسَبَبِ الْإِمْتِهَانِ . أَمَّا الْمَرْيَةُ الَّتِي أَحَلَّتْهَا هَذَا الْمَكَانَ
حَتَّى تُتْرَكَ وَهِيَ الْمَفْدَاةُ ، وَتَفْضُلُ حَاضِرَتِهَا مَاسَكْنَتَهُ الْبُدَاهُ . نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، فَالْقُبْحُ
وَالْحُسْنُ عَلَى الشَّرْعِ مَوْقُوفَانِ ، وَالْعَقْلُ مَعْزُولٌ عَنْ هَذَا الْعِرْفَانِ . وَمَوْلَانَا أَبْقَاهُ اللَّهُ
حُجَّةً ، وَبَحْرُ إِدْرَاكِهِ ، لَا يَقَاسُ بِهِ لُجَّةٌ ، وَحَسْبُنَا أَنْ نَسْلُ اللَّهَ إِمْتَاعَهُ بِمَا اخْتَارَهُ
فَإِنْ يَجْرِي وَفْقَ غَرَضِهِ أَقْدَارُهُ ، وَإِنْ تَشَوَّفْتُمْ إِلَى الْحَالِ فَمَقْبُولٌ ^(٢) الْمَرَضُ بَعْدُ
جَائِثٌ ، وَالشَّيْخُ فِي الشُّكْرِ عَلَى مَاسَاءٍ وَسَرَّ آثِمٍ ، وَاللَّفْظُ لَجِبٌ ، وَوَجْهُ الْحَقِّ مُخْتَجِبٌ ،
فَفَرَّجُوا بَعْضَ الْكَرْبِ بَرَقِ رِقَاعِكُمْ ، وَبَادِرُوا السَّهْوَ عَنْ مُكَاتِبَتِي بِأَرْقَاعِكُمْ ،

(١) زائدة في الملكية .

(٢) هكذا وردت في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

ولا تَغْمَلُوا عَنْ مُؤَانِسَةِ مَنْ وَجُودُهُ وَحُشَّةٌ لَوْلَاكُمْ ، صَانِكُمْ اللَّهُ وَتَوَلَّاهُمْ ، وَشَمَلَكُمْ بِالْعَافِيَةِ ، وَأَوْرَدَكُمْ فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ، مَوَارِدَهَا الصَّافِيَةِ . وَالسَّلَامُ .

وَمَنْ ذَلِكَ مَا كَتَبْتُ إِلَيْهِمْ فِي الْمَعْنَى

يَا سَاكِنِي مَرْفَا الشَّوَانِي	شَوْقِي مِنْ بَعْدِكُمْ شَوَانِي
وَلَا عَجُ الشَّوَقِ قَدْ هَوَانِي	مِنْ بَعْدِكُمْ وَاقْتَضَى هَوَانِي
لَقَدْ كَفَانِي لَقَدْ كَفَانِي	بَاقِي ذِمًّا نَاهِبًا كَفَانِي
كَأَنَّهُ مَالِكًا عِنْدَانِي	أُنْمُوذَجُ مِنْ أَبِي عِنْدَانِي
مُنُّوا عَلَى الشَّوَقِ بِالْأَمَالِي	فَأَنْتُمْ جُمْلَةُ الْأَمَانِي

إِلَى أَيْ كَاهِنٍ أَتَنَافَرُ ، وَفِي أَيْ مَلْعَبٍ أَتَجَاوُلُ وَأَتَنَظَّافِرُ ، وَبَيْنَ يَدَيَّ أَيْ حَاكِمٍ ^(١) أَتَنَظَّالِمُ ، فَلَا أَتَنَمَاحِرُ ، مَعَ هَذَا الْجَبَلِ ، الَّذِي هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ جَمَلٌ ، حَفَّتْ بِهِ مِنَ الدُّورِ هَمَلٌ ، سَنَامُهُ التَّامِكُ أَجْرَدٌ ، وَذَنْبُهُ قَدْ سَالَ كَأَنَّهُ مُطْرَدٌ ^(٢) وَعَنْقُهُ إِلَى مَرُودِ الْبَحْرِ يَتَعَرَّجُ وَيَتَعَرَّدُ ، وَكَأَنَّمَا الْبِنْيَةُ بِأَعْلَاهُ ، خِدْرٌ فَاتِنَةٌ ، أَوْ بَرَقَ غَمَامَةٌ هَاتِنَةٌ ، اسْتَأْثَرُ غَيْرَ مَا مَرَّةً بِأَنْسِي ، وَصَارَتْ عَيْنُهُ الْحَمِيَّةُ ، مَغْرِبَ شَمْسِي ، حَتَّى كَانَ هَذَا لِلشَّكْلِ مِنْ خِدْرٍ وَبَعِيرٍ ، وَإِنْ كَانَ مَجَازٌ مُسْتَعِيرٌ ، لِيَتَضَمَّنَ شَكْوَى الْبَيْنِ ، وَيَفَرِّقَ بَيْنَ الْمَحْبِينِ

وَالنَّاسُ يُلْحُونُ غُرَابَ الْبَيْنِ لَمَّا جَهَلُوا	مَا فَرَّقَ الْأَحْبَابَ بَعْدَ اللَّهِ إِلَّا الْإِبِلُ
وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَابِ الْبَيْنِ تُقْمَضِي الرُّحُلَ	وَلَا إِذَا صَاحَ غُرَابٌ فِي الدِّيَارِ ارْتَحُلَ

وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ إِلَّا نَاقَةٌ أَوْ جَمَلٌ

فَأَقْسَمَ لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ، ذَكَرَ الْإِبِلَ فِي الْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ ، وَأَعْظَمَ الْعَنَاءَ

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ (ظَالِمٌ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَلَكِيَةِ .

(٢) فِي الْمَلَكِيَةِ (يَطْرَدُ) .

بها وأَجَزَل ، لَسَلْتُ عليها سلاح الدُّعاء ، وأُغْرِيت بهجرها نفوس الرِّعاء ، وقلْتُ
أَرَانِي اللهَ إِكْسَارَك من بعير فوق سَعِير ، ولا سَمَحْتَ عُقْبَةَ الْأَنْدَر والشَّعِير بَتَبْن
ولا شَعِير .

دَعَوْتُ عَلَيْكَ لَمَّا عِيلَ صَبْرِي وَقَلْبِي قَائِلُ يَارَبُّ لَا لَا
نَسْتَغْفِرُ اللهَ ، وَأَيُّ ذَنْبٍ لَدَى ذَنْبٍ^(١) شَامِلٌ ، وَلَيْثٌ مَائِلٌ ، بِإِزَاءِ لُجٍّ هَائِلٍ
يَتَعَاوَدُهُ الْوَعْدُ وَالْوَعِيدُ ، فَلَا يُبْدَى وَلَا يَعِيدُ ، وَتَمُرُّ الْجُمُعَةُ وَالْعِيدُ ، فَلَا يَسْتَزِيدُ
وَلَا يَسْتَعِيدُ ، إِنَّمَا الذَّنْبُ لِدَهْرٍ يَرَى الْمُجْتَمِعَ فِيغَارَ وَيُشِنُّ مِنْهُ عَلَى الشَّمْلِ الْعَارِ ،
وَنَفُوسٌ عَلَى هَذَا الْغَرَضِ تَسَاعِدُهُ ، وَتُعِينُهُ لِيَبْطُشَ سَاعِدُهُ ، وَتُقَارِبُهُ فِيمَا يَرِيدُ
فَلَا تُبَاعِدُهُ :

وَلَقَدْ عَلِمْتَ فَلَا تَكُنْ مَتَجَنِّباً أَنَّ الْفِرَاقَ هُوَ الْحِمَامُ الْأَوَّلُ
حَسْبُ الْأَحَبَّةِ أَنْ يَفَرَّقَ بَيْنَهُمْ رَبُّ الْمُنُونِ فَمَا لَنَا نَسْتَعْجِلُ
لَكِنَ الْمَحَبَّ حَبِيبٌ وَلِغَرَضِ الْمَحْبُوبِ مُنِيبٌ

وَيَحْسُنُ الْفِعْلُ إِنْ جَاءَ مِنْكُمْ كَمَا طَابَ عَرَفُ الْعُودِ وَهُوَ دُخَانُ
وَقَدْ قَنَعْتُ بِرِسَالَةٍ تَبْلُغُ الْأَنَّةَ ، وَتُدْخِلُ بَعْدَ ذَلِكَ الصُّرَاطَ الْجَنَّةَ ، وَيَعْبُرُ
لِسَانُهَا عَنْ شَوْقِي مِنْ دُونَ عَقْلِهِ ، وَتَنْظُرُ عَيْنِي مِنْ بَيَاضِ طَرْسِهَا ، وَسَوَادِ نَفْسِهَا
بِمُقْلَةٍ ، فَإِنْ كَانَ الْجَوَابُ ، فَهُوَ الْأَجْرُ وَالثَّوَابُ ، وَلَمْ أَرِ قَبْلَ شَوْقِي مِنْ نَارِ تُخْمَدُ
بِطَرَسٍ ، يُلْقَى عَلَى أَوَارِهَا ، فَيَأْمَنُ عَادِيَةُ جَوَارِهَا ، لَكِنَّهَا نَارُ الْخَلِيلِ ، رَبِّمَا تَمَسَّكَتْ
مِنَ الْمَعْجِزَةِ بِأَثَرٍ ، وَعَثَرَتْ عَلَى آثَارِهِ مَعَ مَنْ عَثَرَ ، جَمَعَ اللهُ مِنَ الشَّمْلِ بِكُمْ مَا انْتَشَرَ ،
وَأَنْسَى بِالْعَيْنِ الْأَثَرَ ، وَحَرَسَ عَلَى الْكُلِّ مِنْ مَشُوقٍ وَشَائِقٍ ، وَمُوحَشٍ وَرَائِقٍ
سِرَّ الْقُلُوبِ ، وَمَنَاخِ الْهَوَى الْمَجْلُوبِ ، وَمَشَارِ الْأَمَلِ الْمَطْلُوبِ ، وَلَا زَالَتِ الْعِصْمَةُ

(١) هكذا في الملكية . وفي الإسكوريال (حزن) .

تَنَسَّدِلُ فَوْقَ مِثْوَاهِ قِبَابُهَا ، وَالسُّعُودُ يُحْمَدُ فِي أَمْرِهِ الْعَالِي مِثَابُهَا ، فَالْمَحْبُوبُ إِلَيْهِ
حَبِيبٌ ، وَإِنْ أَسَاءَ وَأَوْحَشَ الصَّبَاحُ وَالْمَسَاءُ :

إِنْ كَانَ مَا سَاءَنِي مِمَّا يَسُرُّكُمْ فَعَذَّبُوا فَقَدْ اسْتَعَذَّبْتَ نَعْدِييَ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ مَا حَنَّ مَشُوقٌ ، وَتَأَوَّدَ لِلِرَّاعِ فِي رِيَاضِ الرَّقَاعِ قَصَبٌ مَمَّشُوقٌ ،
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

وَمِنْ ذَلِكَ وَقَدْ أَجَابَنِي الْفَقِيهَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
زَمْرَكٍ وَإِبْنَايَ عَبْدُ اللَّهِ وَعَلَى ، فَرَاغْتُ الثَّلَاثَةَ

بِمَا نَصَّه

أَكْرَمَ بِهَا مِنْ بَنَى بَنَانٍ	أَرْسَخَ فِي الْفَضْلِ مِنْ أَبَانٍ
أَجْنَا لِدِيهَا الرِّضَا حَنَانٍ ^(١)	مِنْ الْمَعَانِي جَنَانٍ جَنَانٍ
أَيَّ جَبِيٍّ لَلْأَكْفِ وَأَنْ	مَا لِلْمُبَارَى بِهِ يُدَانِ
أُقْسِمُ بِالذِّكْرِ وَالْمَثَانِ	مَالِكَ فَبِمَا سَمِعْتُ ثَانٍ
مُدَامَةً بَزَّتِ الْأَوَانِي	تُنْشِطُ لِلْقَوْلِ كُلِّ دَانٍ
تَقُولُ أَوْضَاعُهَا الْغَوَانِي	بِالْعِلْمِ عَنْ زِينَةِ الْغَوَانِ
يَارَبُّ بَارِكْ لِمَنْ بَنَانٍ	فِي الْفِكْرِ وَالْقَلْبِ وَالْبَنَانِ

هَكَذَا هَكَذَا ، وَبَعَيْنُ الْحَسُودِ الْقَدَا ، تَتَنَاضَرُ الدُّرَرُ الْكَامِنَةُ ، وَتُهَاجِ الْقَرَائِحُ
لِنَائِمَةِ الْآمِنَةِ ، وَتَقْضَى الدِّيُونُ مِنَ الطَّبَاعِ الضَّامِنَةِ :

أُعِيدُهَا بِالْخَمْسِ مِنْ وَلَايِدٍ	قَدْ قُدِّدَتْ بِنُحْبِ الْقَلَايِدِ ... غَيْرِهِ
أُعِيدُهَا بِالْخَمْسِ مِنْ حَبَايِبِ	يَغْذِيْنَ بِالْمَرَضِ الْأَطَايِبِ ... غَيْرِهِ
أُعِيدُهَا بِالْخَمْسِ مِنْ وَجْهِهِ	يُضَوِّنُهَا اللَّهُ مِنَ الْمَكْرُوهِ

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (حَنَاه) .

وبيامانح قلب القلوب أورييت ، وصدق ما نوييت ، البير بيرك ، وذو حفرت
وذو طوييت ، وما رميت إذ رميت ، ولو علمنا السرائر ، لأعدنا لهذا المكيل
الغرائر ، ولو تحققنا إجابة السؤال ، والنسيج على هذا المنوال لفسحنا الظروف
لهذا النوال . ساجلنا الغيوث فشحننا ، وبارزنا اللبوث فاقترضنا ، وصلينا ،
والحمد لله على السلامة بما قدحنا لا بل التمسنا نقبة ، وأقطعنا تنورا واقتبسنا
جذرة ، فاقبستنا نوراً .

ملك الثلاث الآنسات عني وحلن من قلبي بكل مكان
هذا الهلال وتلك بنت المشتري حسنا وهدي أخت غصن البان

متى كان أفق المنيكب مطلعاً لهذا الكوكب ، وأجمة تلك الساحل الماحل ،
من معاهد الدمر البحلاجل ، ومورد الجمل البادية الغر ، مقاصاً لمثل هذا الدر ،
إلا أن يكون كنز هذا المرام المستدعي الكلف والغرام من مستودعات تلك
الآهواء والأهرام ، دمنة الملك الغضاب^(١) ، بعد أن قدست الأنصاب ، وأقفى
الأثر فلا يصاب ، أو تكون الأنوار هنالك تتجسم ، والحُظوظ تُعين وتُقسم ،
والحقائق تُحد وتُرسَم ، أو تتوالد بتلك المغارات يوسانيا^(٢) وروسم ظننت بأن
تثور من أجم الأقلام أسود ، وتعبث بالسويداوات من نتائج اليراع والدواة
ليحاط أسود . من قال في الإنسان عالماً صغيراً فقد ظلمه ، كيف والله بالقلم
علمه ورفع في العوالم علمه . لقد ذرت حلقات تلك الأحلام من رسل غرير ،
وما كان فحل تلك الأقلام بزير ، ولا سلطان تلك الطباع ، المديدة الباع ،
ليستظهر بوزير ، إنما هي مشاكي أعمال^(٣) أوقدها الله وأسرجها ، وملاكات في القوة
رجمها ، مرجح القدرة فأبرزها إلى العقل وأخرجها ، وأخرى بها أن تحط بدور

(١) في الملكية (الغضاب) .

(٢) هكذا في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) في الملكية (كمال) .

المدارك الإلهية رحالها ، وتترك إلى الواجب الحق مجالها ، فتجاوز أوحالها مستنيرة
بما أوحى لها . إيه بنية ، أقسم برب البنية ، وقاسم الحظوظ السنية ، لقد فزت
من نجابتكم عند التماح إجابتكم بالأمنية ، فما أبالي بعد بالمنية وقاه الله
عين الكمال من كمال ، وصان سروجته من السمال ، واكتنفه بالمزيد من عز ، يمين
وشمال ، كما سوغ الفقير مثلي إلى فقرها زكاة حجال لا زكاة جمال . ولعمري ،
وما عمري على بهين ، ولا الحلف في مقطع الحق بمتعين ، لقد زحمت منها إلى
ثلاث كتائب ، قادها النصر جنائب ، ألفتها العصي ، ونوناتها القيسي ، وغاياتها
المرام العصي ، ورقومها الخلق ، وجيادها قد فشى فيها الباق ، بحيث لا استظهار
للشيخ إلا بشعب ، ولا افتراس إلا لمن قد قدر ، ودريد هذا الفن يحمل في خدر :

سَلَّتْ عَلَى سِيوفِهَا أَجْفَانُهُ فَلَقِيَتْهُنَّ مِنَ الْمُنِيبِ بِمَغْفَرِ

فلولا تقدّم العمل بالسلم ، لخيف من كلمها^(١) وقوع الكلم . أما إحداهن
ذات القيام^(٢) والدّج بالإعتام ، المستمدّ سوادها الأعظم من مسك الختام ، فعالت
فريضتها بالزيادة ، وعلت يدها بمنشور السيادة ، ورسم شنشتها المعروفة أخزم ،
وجادها من الطبع المعين السماك والمرزم ، وظفر أسجاعها المضفرة ازوم . مالا يازم :

خَدَمَ الْيِرَاعُ بِهَا فَدَلَّجَهَا وَسَاءَلَتْ مُجْتَهِدًا عَنِ الْفَرَضِ

فَعَلِمْتُ أَنَّ الصُّلَحَ مَقْصِدُهُ لَتَزُولَ بَعْضُ عِدَاوَةِ الرَّبِّضِ

وأما أختها التالية ، ولدتها الحانية ، فنؤوم مكسال ، ريقها برود مسلسال ،
ومن دونها موارد وكسال^(٣) وذيب عسال ، وإن عاليت بنقض في النظم ، فقد أخذت
من البدائع بالكظم ، وامتككت المعالي امتكاك العظم . وأمّا الثالثة فكاعب حُسْنُهَا

(١) في الملكية (كلماتها) .

(٢) في الملكية (القتام) .

(٣) في الملكية (ونسال) .

بالعقول مُتَلَاعِب ، بَدَتْ لَبُون لَا بِنْتُ حَرْب زَبُون ، حَيَّاهَا اللَّهُ وَبَيَّاهَا ، فَمَا أَعْظَمَ رِيَّاهَا .

تَشْمُ أَنْفَاس نَجْدٍ مِنْ ثِيَابِهِمْ عِنْدَ الْقُدُومِ لِقُرْبِ الْعَهْدِ بِالْذَّارِ

ولو قَصَّرت لَتُغَمَّدَ تَقْصِيرُهَا ، وَكَثُرَ بِالْحَقِّ نَصِيرُهَا فَكَيْفَ وَقَدْ أَجَابَتْ ، وَصَابَتْ ^(١) غَمَامَتُهَا وَجَادَتْ ، وَقَدْ شَكَرْتَ عَلَى الْجُمْلَةِ وَالتَّفْصِيلِ ، وَعَرَفْتَ مِنْهُ الْبَاذِلَ وَجُهِدَ الْفَصِيلِ ، وَطَالَعْتَ مَسَائِلَ الْبَيَانِ وَالتَّحْصِيلِ ، وَقَابَلْتَ مُفَضَّضَ الضُّحَى بِمَذْهَبِ الْأَصِيلِ ، وَأَثَرْتَ يَدِي ، وَكَانَتْ إِلَى تِلْكَ الْفِقْرِ الْفَقِيرَةَ ، وَنَبَّهْتَ فِي عَيْنِي الدُّنْيَا ، وَكَانَتْ حَقِيرَةً ، وَرَجَوْتُ أَنْ لَا تَعْدَمَ هَذِهِ الْأَسْوَاقُ مُدِيرًا ، وَلَا تَفْقِدَ هَذِهِ الْآفَاقُ رَوْضَةَ وَغْدِيرًا ، وَسَأَلْتُ لَجَمَلَتِكُمُ الْمَحْوِطَةَ الشَّمْلَ الْمَلْحُوظَةَ بِعَيْنِ السُّتْرِ الْجَمِيلِ ، عَزَا أَثِيرًا ، وَخَيْرًا كَثِيرًا ، وَأَمِنَّا تَحْمَدُونَ مِنْهُ فَرَاشًا وَثِيرًا . وَعُذْرًا أَيْهَا الْأَحْبَابِ ، وَالصَّفْوِ اللَّبَابِ عَنْ كَدْحِ سَنٍّ وَكَبْرِهِ ، وَفَلَّ اسْتِرْجَاعٍ وَعِبرَةٍ ، اسْتَرْقَتْهُ وَلَجَّ الشَّعْبِ طَامٌ ذُو التِّطَامِ ، وَالْعَلْقُ فَرَاشٌ يَكْبُونُ مَنًى عَلَى حِطَامِ . وَرُسُلُ الْفَرَنْجِ قَدْ غَشَى الْمَنَازِلَ مُنْثَالُهَا ، وَنَتَجَتُهَا بِالْعَثَى أَمْثَالُهَا ، وَالْمَرَاजِعَاتِ تَشْكُو الْبَثَّ ، وَالْجُفَاةُ تَسْتَشْعِرُ الْمَكِيدَةَ وَالْحَيْفَ .

ولو كَانَ هُمًّا وَاحِدًا لَبَكَيْتُهُ وَلَا كُنْهُ هُمٌّ وَثَانٍ وَثَالِثٌ

وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَمْتَعُ بِأُنْسِكُمْ مِنْ عَدَمِ الْاسْتِمْتَاعِ بِسَوَاهِ ، وَتُصَرُّ عَلَيْهِ مَتَشَعِّبُ هَوَاهِ ، وَيُبْقَى بَرَكَةُ الْمَوْلَى الَّذِي هُوَ قُطْبُ مَدَارِ هَذِهِ الْأَقْمَارِ وَالْأَهْلَةِ ، لَا بِلَ مَرْكَزِ فَلَكِ الْمِلَّةِ ، وَسَجَلِ حَقُوقِهَا الْمُسْتَقْلَّةِ ، وَالسَّلَامِ عَلَيْكُمْ مَا خَذَتْ النَّيْبُ إِلَى الْفِصَالِ ، وَتَعَلَّلْتَ أَنْفُسَ الْمُحِبِّينَ بِذِكْرِ أَزْمِنَةِ الْوِصَالِ ، وَكَرَّرْتَ الْبُكَرَ عَلَى الْآصَالِ ، وَرَحِمَهُ اللَّهُ وَبَرَكَاتِهِ .

(١) وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (وَطَابَتْ) .

ومن ذلك ، وقد صدرت بين فاضلين من
الأصحاب مكاتبة مفتوحة بأبيات ، وصرفا
إلى التحكيم ، وجعلا لنظري التفضيل ، فكتبت :

بارك عليها بذكر الله من قصص واذكر بها ما أتى في سورة القصص
حيث اغتدى بسحر يلهو بالعقول وقد
أجال بين جبال كبده وعص
عقائل العقل والسحر الحلال ثوت من كافل الصون بعد الكون حجروص
وأقبلت تنهادى كالبدور إذا سجن من فلك التدوير في حصص
من للبدور ورببات الخدور بها المثل غير مطيع والمثال عص
ما قرصة الشمس والشمس المنيرة إن

قيست بهن سوى من جملة الفرس
تالله ما حكمها يوما بمنتقص كلاً ولا بدورها يوماً بمنتقص
إن قال حكى فيها بالسواء فقد أمنت ما يحذر القاضي من الغصص
أو كنت أرخصت في الترجيح مجتهدا

لم يقبل الورع الفتيا من الرخص

يا مدلج ليل الترجيح قف ، فقد جفيت^(١) الكواكب ، ويا قافى طرق التحسين
والتقبيح ، تساوت والحمد لله ، المناكب ، ويا مستوكف خبر الوقعة ، من
وراء قتام القبيعة ، تصالحت المواكب . حصحص الحق فارتفع اللجاج ،
وتعارضت الأدلة فسقط اللجاج ، وطاف [نحل الأقلام بأزهار الأحلام ، فطاب
المجاج]^(٢) وقل لفرعون البيان وإن تأله ، وبلد العقول وبله ، ودل^(٣) بالغرور

(١) وردت في الإسكوريال (حفيت) والتصويب من الملكية .

(٢) وردت هذه العبارة في الإسكوريال كالآتي : (وطاف نهر الأحلام بأنصار الأحلام) والتصويب من الملكية .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (ودلى) .

ودلّه ، أَوْسَعَ الْكِنَاسِ نَشْلًا ، ودونك أَيْدًا شَلًّا ، وشَجَرًا جَثَلًا ، لا خَمْطًا ولا أَثَلًا .
 إِنَّ هَذَانِ لِسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا ، وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ
 الْمُثُلَى ، وَإِنْ أَثَرْتَ أَدَبَ الْحَلِيمِ مَعَ قِصَّةِ الْحَكِيمِ ، فَقُلْ لِمُجِيلٍ ^(١) جِيَادِ التَّعَالِيمِ ،
 وَوَضِعِ حُفَرَ أَبْيَارِ الْأَقَالِيمِ ، أَنْدَلُسُنَا كَمَا عَلِمْتَ بِلَدِ الْأَجَمِ : لا سُودَ الْعَجَمِ ،
 وَمَدَاحِضَ السُّقُوطِ عَلَى شَوْكِ قَتَادِ الْقُوطِ ، وَلَمْ نَذَرِ أَنْ مَحَلَّ ذَاتِ الْعَجَائِبِ وَالْأَسْرَارِ ،
 الَّتِي تُضْرِبُ بِهَا أَبَاطُ النَّجَائِبِ ، فِي غَيْرِ الْإِقْلِيمِ الْأَوَّلِ ، وَهَذَا الْوَطْنِ بِشَهَادَةِ الْقَلْبِ
 الْحَوَّلِ ، إِنَّمَا هُوَ رَسْمٌ دَارِسٌ ، لَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ مُعَوَّلٍ ، فَهِنَالِكَ يَتَكَلَّمُ الْجَنُّ لِبَعْضِهِمْ ^(٢)
 وَيُفْهَمُ ، وَيَرِدُ الْمَدْدُ عَلَى النُّفُوسِ الْحَزِينَةِ ^(٣) ، مِنْ مَطَالِعِ الْأَضْوَاءِ الْكُلِّيَّةِ ، فَيُحْدِثُ
 وَيُلْهِمُ وَعَوْدُ خَازِنِ الْأَمْدَادِ عَلَى الْمُتَوَسَّلِ ، لَوْ سِيلَةَ الْإِسْتِعْدَادِ ، فَيَقْطَعُ وَيُسْهِمُ .
 وَأَمَّا أَقْلِيمُنَا الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ : بَعْدَ أَنْ تَكَافَأَتِ الْمَنَاطِرُ وَالْمَلَابِسُ ، وَتَنَاصَفَ اللَّيْلُ
 الدَّامِسُ ، وَالْيَوْمُ الشَّامِسُ ، ذَاعَتِدَالُ رَبِيعِي ، وَمَجْرَى طَبِيعِي ، وَذَكْيُ وَبَلِيدِ ،
 وَمَعَاشُ وَتَوَلِيدِ ، وَطَرِيفُ فِي الْبَدَاوَةِ وَتَلِيدِ ، لَيْسَ بِهِ مِرْمَاةٌ وَلَا هِرَمٌ ، يَخْدُمُ
 بِهَا ذُرَى يُخْتَرَمُ ، وَيَشْبُ لُغْرَبَانِهِ ضَرَمٌ ، فَيُفِيدُ رُوحَانِيًا ، يَتَصَرَّفُ ، وَرَبِيَا
 يَتَعَرَّضُ وَيَتَعَرَّفُ ، كَلِمَا اسْتَنْزَلَ صَابٌ ، وَأَعْمَلَ الْإِنْتِصَابَ ، وَعِلْمُ الْجَوَابِ ،
 وَفُهُمُ الصَّوَابِ . وَلَوْ فَارَضْنَا هَذِهِ الْمَدَارِكُ ذَوَاتِ أَمْثَالٍ أَوْ مَسْبُوقَةٍ بِمِثَالٍ . لَتَلَقَّيْنَا
 مَنْشُورَ الْفَضَائِلِ بِأَمْثَالٍ ، لَأَنَّنَا ^(٤) نَخَافُ أَنْ نَعْمِيلَ بَعْضَ الْمَيْلِ ، فَنَجْنِي بِذَلِكَ
 بَخْسَ الْجَرَى ، وَإِرْضَاءَ الزَّمِيلِ ، [وَتَجَرُّ تَنَابُحَ] ^(٥) الزُّهْرَى مَعَ الصُّمَيْلِ ، فَمَنْ
 خَيْرُ حَيْرٍ ، وَمَنْ حَكَمَ أَزْدَرَى بِهِ وَتَحَكَّمَ . فَمَا سَلَّ سِيُوفُ الْخَوَارِجِ فِي الزَّمَنِ
 الدَّارِجِ إِلَّا التَّحَكُّمَ ، حَتَّى جُهِلَ الْحَكِيمُ ، وَخُلِعَ الْخِطَامُ ، وَنُزِعَ الشَّكِيمُ ، فَأَضَرَّ

(١) وردت في الإسكوريال (لجيد) والتصويب من الملكية .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ومكانها في الملكية (يفصح) .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال وفي الملكية (الجزية) .

(٤) في الملكية (لا كنا) .

(٥) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية ، ومكانها في الإسكوريال (ونجوى) .

بِالْخَلْقِ نَافِعٌ ، وَذَهَبَ [الْبَطْلُ] ^(١) لِحِرَاهُ وَالْيَافِعِ ، وَذُمَّمَ الذَّمَامُ ، وَرُدَّ الشَّافِعُ ،
وَقُطِرَ سَيْفُ قُطْرِهِ بِكُلِّ نَجِيعٍ طَرَى ، وَزَارَ لَشَيْبِ الْأَسَدِ الْهَضُورَ ، وَصَلَّتْ الْغَزَالَةُ
بِمَسْجِدِ الثَّقَفِيِّ وَهُوَ مَحْضُورٌ ، وَانْتَهَبَتْ الْمَقَاصِيرُ وَالْقُصُورَ ، إِلَّا أَنَّ مُسْتَاهِلَ
الْوِظْفَةِ الشَّرْعِيَّةِ عِنْدَ الْضَرُورَةِ تَحَيَّرَ ، وَالْمُنْتَدِبَ [لِلْبَرِّ] ^(٢) يُجَبِّي عِنْدَ اللَّهِ
وَيُحِيرُ ، وَاجْعَلْنِي عَلَى خَزَايِنِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ الْأَصْحَحُ الْأَشْهَرُ فِيمَا بِهِ يُسْتَظْهَرُ .
وَأَنَا وَإِنْ حَكَّتْ عَلَى التَّعْجِيلِ ، فَغَيْرُ مُشْهَدٍ عَلَى نَفْسِي بِالتَّسْجِيلِ ، إِنَّمَا هُوَ تَلْفِيقٌ
يُرْضَى ، وَتَطْفِيلٌ يُعْتَبَرُ عَلَيْهِ ، مَنْ يَصْدَعُ بِالْحَقِّ وَيَمْضِي ، إِلَّا أَنْ يَقْضَى ، وَرَأْيِي
فِيهَا الْمُرَاضَاتُ وَالْأَفَالِاحُ ، وَالرُّكَّابُ الطَّلَاحُ ، وَالصُّلَحُ خَيْرٌ ، وَمَا اسْتُدْفِعَ
بِمِثْلِ التَّسَامُحِ ضَيْرٌ ، وَمَنْ وَقَفَ عَلَيْهِ وَاعْتَبَرَ مَا لَدَيْهِ ، فَلْيَعْلَمْ أَنَّي قَدْ صَدَعْتُ
وَقَطَعْتُ ، وَالْحَقُّ أَطْعَمَ . وَإِنْ أُرِيدَ إِلَّا الْإِصْلَاحُ مَا اسْتَطَعْتُ وَالسَّلَامُ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتُ بِهِ أَبَا الْحَسَنِ الْقَرْمُونِي

مِنْ حَدَّامِ الْخَطِيبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْزُوقٍ وَلَهَا

حِكَايَةٌ تَظْهَرُ مِنَ الرَّسَالَةِ

حَمَلَنِي أَعَزَّكَ اللَّهُ عَلَى قَصْدِكَ ، وَتَحْقِيقِ رَصْدِكَ ، مَا حَدَّثُوا بِتُونِسَ عَنْ يَوْمِ
فَصْدِكَ ، وَأَنَّ الْعَاقِلَ وَدَّ يَوْمئِذٍ أَنْ يَكُونَ حَجَّامًا ، وَلَمْ يَعْرِفْ إِسْرَاجًا فِي ابْتِغَاءِ
الْفَضَائِلِ وَلَا إِلْجَامًا ، وَلَا يَعْرِفُ امْتِيَازًا بِالْفَضَائِلِ وَلَا اخْتِصَاصًا إِلَى لَيْلَاتِكَ الَّتِي
فَضَحَتْ الظُّلُمُ ، وَأَنْسَتَ لَيْلِي ذِي سَلَمٍ ، وَأَضْحَتْ لَشَهْرَتِهَا نَارًا عَلَى عِلْمٍ ، إِذْ بَانَتُ
الْعِيدَانُ مِصْطَفَاةً اضْطِغَافَ الْهُدَى ، أَخَذَةً مَا بَيْنَ رَأْسِ السَّرَطَانِ إِلَى رَأْسِ الْجَدْيِ ،
وَقَلْتُ نَفْسِي لَا تُدِينُ بِالْإِمْسَاكِ ، وَلَا تَلِيقُ لَوْعُظِ النَّسَاكِ ، لَا بَدَ ^(٣) تَحْتَ هَذِهِ
السُّفْرَةِ مِنْ نُفَاضَةٍ ، وَحَوْلَ هَذِهِ الزُّبْرَةِ مِنْ قُرَاضَةٍ ، فَلَمَّا رَأَيْتُ مَخِيلَةَ

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) وردت في الإسكوريال (تأيد) والتصويب من الملكية .

رُجُولَةٌ فِي طَلْعَةٍ مَقْبُولَةٍ ، وَعَلِمْتُ أَنَّ اخْتِصَاصَ سَيِّدِنَا بِاسْتِعْمَالِكَ وَعَدَمَ إِهْمَالِكَ ،
قَبُولَ الشَّهَادَةِ مُزَكِّيكَ ، وَبَيَانُ يَرْفَعُ التَّشْكِيكَ ، فَاسْتَعْنَتْ بِقُرْبِكَ ، وَطَعْنَكَ
وَضَرْبِكَ ، وَقَدْ بَلَغْنِي جَمِيلُ بَلَائِكَ ، وَإِنْ كَانَ ضَعِيفًا ، لَآكُنَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَلَهُ
الْمِثْلُ الْأَعْلَى ، يَقْبَلُ رَغِيفًا . وَالشُّكْرُ وَاجِبٌ ، وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ لَا يَحْجِبُهُ عَنِ
الرَّقَى حَاجِبٌ ، فَخَاطَبْتُكَ شَاكِرًا ، وَبِفَضْلِ مَا صَدَرَ عَنْكَ ذَاكِرًا وَالسَّلَامَ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا كَتَبْتُ فِيمَا يَظْهَرُ مِنْ

الرِّسَالَةِ لِأَحَدِ الْفَضَلَاءِ بِمَا نَصَّه

تَعْرِفْتُ قُرْبَ الدَّارِ مِنْ أَحَبِّهِ فَكُنْتُ أَجِدُّ السَّيْرِ لَوْلَا ضَرُورُهُ
فَأَتَلُو مِنْ أَبِي الْمَحَاسَنِ سُورَةَ وَأُبْصِرُ مِنْ شَخْصِ الْمَكَارِمِ صُورَهُ
كُنْتُ أَبْقَاكَ اللَّهُ ، لَا غُتْبَاطِي بَوْلَائِكَ ، وَسُرُورِي بِلِقَائِكَ ، أَوْدُ أَنْ أَطْوِيَ إِلَيْكَ
هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ ، وَأُجَدِّدَ الْعُمْرَ بِلِقْيَاكَ الْمُؤَمَّلَةَ ، فَمَنْعَ مَانِعٍ ، وَلَا نَذْرِي فِي الْآتِي
مَا اللَّهُ صَانِعٌ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَشَائِي قَدْ وَضَحَ مِنْهُ سَبِيلُ مَسْلُوكٍ ، وَعَلَّمَهُ مَالِكٌ
وَمَمْلُوكٌ ، وَاعْتَقَادِي أَكْثَرُ مِمَّا تَسَعَّهَ الْعِبَارَةُ وَالْأَلْفَاظُ الْمُسْتَعَارَةُ ، وَمُوصِلُهَا يَنْوِبُ
عَنِّي فِي شُكْرِ تِلْكَ الذَّاتِ ، الْمُسْتَكْمَلَةِ شُرُوطِ الْوِزَارَةِ ، الْمُتَّصِفَةِ بِالْعَفَافِ وَالطَّهَارَةِ .
وَالسَّلَامَ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا صَدَرَ عَنِّي مِمَّا خَاطَبْتُ مِنْ بَعْضِ الْفَضَلَاءِ

يَا حَفِيدَ الْوَلِيِّ يَا وَارِثَ الْفَضْلِ لِي الَّذِي نَالُ فِي مُقَامٍ وَحَالٍ
لَكَ يَا أَحْمَدَ بْنَ يَوْسُفَ حَبًّا كُلُّ ثَغْرِ يُعْنَى أَكْفَ الرِّجَالِ

أَبْقَاكَ اللَّهُ مَثَابَةَ انْتِفَاعٍ ، وَنُورًا عَلَى يَفَاعٍ ، وَمَتَّضِعًا عَلَى عُلُوِّ وَارْتِفَاعٍ ، تَرَى
الْوَتْرَ فِي أَشْفَاعٍ ، وَتَقَابِلَ الْوَهْمِ بِطُرَادٍ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَوَضَاعٍ . إِنْ حَشَّتْ عَلَى لِقَاءِ
الْأَعْلَامِ ، شَهْرَتُهُمْ فَلَاكَ الشُّهْرَةُ ، وَأَنْتَ الْعَلَمُ وَالشُّهَابُ الَّذِي تُجْلَى بِهِ الظُّلُمُ ،

ورِباطُ جدِّك بالمغرب الرُّكنُ المُستَلَم ، فإِلى أين يذهب عن جَنابِكَ ^(١) الذَّاهِبُ ،
وقد وَضَحْتَ المذاهب ، والله المَانِعُ والوَاهِبُ ، وإِلى من لَدُنْ اجْتَلَيْتُ غُرَّتَكَ ، الَّتِي
تَلُوحُ عَلَيْهَا سِيما الوِلايَةِ إِرثاً واكْتِسَاباً ، وانْتِمَاءً إِلى جانبِ اللهِ وانتساباً ، أُوْمَلُ
التَّوَسُّلِ والتَّقَرُّبِ ، وأَخْطُبُ مِنْكَ الأَنْسَ الَّذِي أَنْسى بِهِ التَّغَرُّبُ إِلى أَنَّ تُهَيِّأَ بِفَضْلِ
اللهِ وتُيسِّرَ ، وتَبَيِّنَ مُجْمَلَ الشُّوقِ وتُفَسِّرَ . وَشَتانَ ما بَيْنَ أَثَرِي وَأَعْسَرِ ، وَأَنَا
الآنَ والحمدُ لله ، قد حَطَطْتُ بِمَثْوَى الوِلايَةِ رَحْلى ، وَعَثَرْتُ بِأَثَرِ ^(٢) أَسْرارِ الأَبْرارِ
نَحْلى ، وَأَخَذْتُ مِنَ الدَّهْرِ ذَحْلى ، وَحَلَلْتُ مِنَ رِباطِ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ صالِحٍ بِالْحَرَمِ
الْأَمِينِ ، فَظَفِرْتُ ^(٣) مِنْ وَدِّ ^(٤) حافِدِهِ بِالذُّخْرِ الثَّمِينِ ، فَيالَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ
بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي ، وجعلني مِنَ المَكْرَمِينَ ، عَرَفْتُكَ أَبْقَاكَ اللهُ بِقَصْدِي ، وَحَرَكَةِ
رَصْدِي ، لَتَعْلَمَنَّ أَنَّ هَذِهِ الوُجْهَةَ لِقَاؤِكَ أَقْوَى دَواعِيها ، وَأَنْجَحَ مَساعِيها [وَبِرَكَةِ
الشَّيْخِ] ^(٥) نَفَعَ اللهُ بِهِ ، تَلَا حِظُّها وَتُرَاعِيها ، فَمَا اسْتُبْعِدَ المَرَامَ مِنْ قَصْدِ الكِرَامِ .
وما فُقِدَ الْإِنْسَانُ مِنْ أَمَلِ النَّاسِ ، وَتَنَخَّلَ الْأَفْرَادُ ، وَتَخَطَّى الْأَجْناسُ ^(٦) ، وَتُرِكَ
لِلنَّصْرِ القِياسُ ، وَتَمَلَّكَ المُنَى لما أَحْرَزَ الرِّياسَ . وَسِيدِي بَعْدُ ، وما يَظْهَرُ لَهُ مِنْ
تَأْنِيسِ غُرْبَتِهِ ، وَإِزَاحَةِ كُرْبَتِهِ ، وَوَعْنَى وَسِيلَتِهِ وَقُرْبَتِهِ ، وَإِتِّحَافِ ^(٧) بِاجْتِلا حِمِّي
نَزُورٍ وَتُرْبَةٍ ، وَاللهُ عَزَّ وَجَلَّ يُبْقِيهِ مَقْصُوداً عَلَى بَعْدِ الْمَكَانِ ، مَرَجَّحاً فِي الْفَضْلِ
طَرَفَ الْإِمْكَانِ ، مُطْمِئِنِّ الْفُؤَادَ بِذِكْرِ اللهِ ، رَطَّبَ اللِّسَانَ مِنْ رَجَا فِي الْوُصُولِ إِلَيْهِ ،
مَقَامَ الْإِسْلَامِ وَالْإِيْمَانِ وَالْإِحْسَانِ . وَالسَّلَامُ

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكَوْرِيَّالِ (حَيَاتِكَ) وَالتَّصْوِيبِ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكَوْرِيَّالِ وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (بِأَزْهَارِ) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ وَظَفَرْتُ .

(٤) هَكَذَا فِي الْإِسْكَوْرِيَّالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (وَدَادِ)

(٥) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَّالِ .

(٦) هَكَذَا وَرَدَتْ فِي الْإِسْكَوْرِيَّالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (النَّاسِ) .

(٧) فِي الْمَلِكِيَّةِ (وَاتِّحَافِ) .

ومن ذلك ما خاطبت به أحد الفضلاء

إن^(١) كانت الآداب أضحت جنة فقد غدا جناها الجنان
أقلامه القصب اللدان بروحها والزهر ما رَقَمَتْه منه بَنان

ما كنتُ أيها الفاضل ، الذى زار وتفقد ، وضياء كوكبه الدرى وتوقد ،
فأنسى سناه الفرقد ، أظن هذا البلد يشتمل على مثل درتك درجة ، ولا يشرف
بمثل نيرك بُرجه ، ولا يشمخ بمثل بطلك سرجه ، حتى اجتليت منك معارف
شتى وغاية فضل لا تحدُّ بحتى ، فعلمت أن البلدان بخيارها ، لا بتعدُّ ديارها ،
والأماكن بأربابها ، لا بتعدُّ أبوابها . وقد علمت أى ضيف ، وقرأى خفيف ،
لا قديد ولا ضعيف ، إنما هو أنس يُبدل ، ونفس فى الانقباض تُعدل ، ومذاكرة
يُهزُّ دوجها ويُنشِق رُوحها . فإن أردت أن تُعدِّد ما أفردت ، وتعيد من دول الفضائل
ما أوردت ، أفدت شكراً لا يجز ذكرأ ، واغتنمت حمداً وشكراً . والسلام
الكريم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبت به قائد الأسطول أهنيه بطلوع ولده

أبقاك الله أيها القائد الذى بأسه ضرم ، وشأنه شجاعة وكرم ، ومحل ولايته
من العدو حرم ، لا تسل عن شوقى لقربك ، وعكوفى على حبك ، وضراعتى فى
سعادتك إلى الله ربى وربك ، وبلغنى الطالع لديك ، والوارد من حضرة المواهب الآلية
عليك . جعله الله أسعد مَوْلود على والد ، ووقفك لما يرضيه من مقام الشاكر
الحامد ، ، وأقر عينك منه بالقائد بن القائد [ابن القائد بن القائد]^(٢) وقد
كنتُ أعدك منه تفاؤلاً واستفتاحاً ، وسؤالاً من الله واستمناحاً ، فالحمد لله
الذى صدق الزجر ، ووضح الفجر . وقد نظمت له أبياتاً ، إن أدركته بعدها
حياتى ، برُّ وشكر ، أو كانت الأخرى ترخُّم وذكروهى :

(١) وردت فى الإسكوريان ((إذا))

(٢) هذه العبارة زائدة فى الإسكوريان .

أرفع قمىَّ الشَّتات بوعده واستنجز النصر العزيز لوعده
وانظر إليه تلحُّ إليك بوجهه سِمةُ الشجاعة من أبيه وجدّه
لله من سيفٍ لنصرك صارم ينساب ماءُ الحسن فوق فرَنده
صدّرتُ إليك بِشارتي وتفاؤلى بالأمر قبل برؤزه من غُمده
يَسْتَبْشِرُ الأُسْطُولُ منه بقائد كالْبَدْرُ تحت شِراعِه أو بَنْدِه
والبحرُ يفخرُ منه يوم ولاده بمِلْنده ابنِ مِلنده ابنِ مِلنده

ومن ذلك ما صدر عني لما استدعى مني الإجازة وكتبت ما نصه :

أما بعد حمد الله الذى جعل الفضائل بذراً تُنبِت زرعاً ، وأصلاً يخلف فرعاً ،
فإن أُهْمِلَ الأَصْلُ ، فهو من الاستعادة الفُضْلُ ، وإن نُرِكَ الزرع ، ضاق بالحاجة
النَّضْرُ^(١) ، فحَفِظْهَا لهذا السبب ، حفظ الأنواع ، وأغرى بها سَكِمة الفكر وكرِمة
الطُّبَاع ، فاضطردت العناية واستمرت ، وانثالت ودرّت ، ونجحت الأعمال ،
وانبعثت الآمال ، وتعدّيت شروط الوجوب إلى شروط الكمال . والصلاة على
سيدنا ومولانا محمد رسوله ، الذى فضّلت ملته المِلَل ، وشَفَتْ هدايته العِلل ،
فكان مما انفردت به رواية السلف عن السلف ، وتلافى الفوائد من قبل التلف ،
والرضى عن آله الطَّيِّبين ، وصحابته المُنتَخِبِينَ ، فإننى لما استدعانى السيد
الكبير الحَبْرُ الإمام ، صاحب القلم الأعلى ، والطَّرِيقَةُ المثلى ، والذَّاتُ الفضلى
ريحانةُ الأندلس ، الذى تَضَوَّعَ فيها المغرب ، وتغنّى بحديث فضلها الحادى
المُطْرَب ، وفخر الأفق الجهادى ، وبَيْتاً معموراً بالوزراء الأخيار ، والصُّلَحَاءِ
الأبرار ، ونسباً فى ذِروَةِ الأنصار من بنى النّجار ، وحسبك بخؤولة المختار ،
وعفافاً طاهر الثوب ضافى الإزار^(٢) إلى الوجه المبشّر بالسعادة وبئمن النّقيبة ، فى
الإبداء والإعادة ، والمحيّا الذى نَصَّرَ الوجه . وراق البِشْرة ، والذات التى لا تعرف

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الذرع) .

(٢) وردت فى الإسكوريال ((الاردان)) والتصويب فى الملكية .

الخسرة والعلم المملوك من أزمة الفنون ، المسلم له في الإيكار منه والعون ، أبو فلان لإجازة ولده الأسعد الأمجد . وارث رتبته الشماء بعد تملّي الحياة وطول البقاء ، وتنمّة عين المجادة والعلياء ، أبي فلان وابن أخيه ، الفاضل ، الصدر الرفيع القدر أبي الفضل ، وهو الولد الأسعد أبو فلان ، شمل الله الجميع بسيره وعصمته ، ووصل^(١) لهم ما عودهم من نعمته ، وشغلهم بالعلم النافع وخدمته ، وأعلّقهم بوسائل العرفان وأذمته تضاءلت علم الله إجلالا لمحلّه من التبهر في المعارف ، واستظلاله بظللها الوارف ، لا كن قدّمت امتثالا وخذوت من أمره مثالا ، وبادرت اعتمادا على إغضايه واتكالا ، فقلت أجزت للوزير المذكور فيما يصح لي أن أجز فيه من رواية أشرك هذا الفاضل في بعضها ، وأسهم بتافه من فرضها ، ونظم ونشر ، هذا المكتتب من بعض فنيّه ، وتألّف يُنبّه عليه ككتاب « الإحاطة في تاريخ غرناطة » في سبعة أسفار ، و« عايد الصّلة » في سفرين ، و« عمل من طب لمن حب » في سفر ، و« الكتاب اليوسفي » في سفرين و« طرفة العصر » في ثلاثة « والصّيب والجهم » في سفرين ، و« زُفّاحة الجراب » في ثلاثة ، و« الأرايحز الخمس من تظمي بمدينة سلا في أصول الفقه » ، و« التاريخ الإسلامي والسياسة » ، والعلاج ، والأغذية ، إلى غير ذلك مما هو بهرج ، يفتقر إلى إغضاء العارف وزيف يحتاج إلى مسامحة أمام الصّيارف إجازة تامة على شرطها المُعتبر ، وسُنّها الواضح الأثر والله يعدل بنا إلى ما ينفع ، ويُرَكّي ويرفع ، فلقد ذهب العمر الأطيب في السّعي الأخيب ، وانصرف الزمن الأبدع في السّراب الذي يخدع . اللهم لا تطردنا من باباك ، ولا تقطع بنا عن جنابك . وكتب العبد الغافل الراجي الآمل فلان في كذا .

(١) في الملكية (وواصل) .

ومن ذلك ما خاطبت به المقام السلطاني بما يظهر من الغرض
 أَبَقَاكَ ظِلًّا للعباد وملجأً وأَعَانَكَ الرحمن من سلطان
 قد زَيْنَ الدنيا بنور جماله فلذلك ما يُدعى أبا زِيَّان
 مولاي ، سلطان المسلمين والإسلام ، مُختار الملك العَلَام ، المُسْتَخْلَص رحمةً
 لعباد الله من أيدي عُبَاد الأصنام ، الذي أَحَسَّن خلقه ، وسَوَّغَه بآرثه من وراء
 البحار الزَّاخرة ، والأُمم الكافرة ، وَأَوْرَثَه حَقُّهُ المولى الهُمام ، الخليفة الإمام ،
 أبو زِيَّان ابن مولانا ، ولي العهد ، وفارِع هَضْبَةِ المجد ، المقدَّس ، المطَهَّر ، المعلم
 بشيم الكرم ، المُشهر أبي عبد الرحمن ، ابن مولانا كبير الملوك وإمامها ، وعلم
 أَعْلَامها ، الإمام الخليفة الشهير - المعظَّم المقدس ، أبي الحسن ، ابن موالينا
 الأئِمَّة المهتدين ، والخلفاء من بني مَرِين ، أَبَقَاه الله ممتَّعاً بالمُلْك ، الذي أَلْبَسَه
 حُلَّتَه ، وشفا به عِلَّتَه ، وجعله في عَقِبِهِ باقياً ، وكان له فيها حافظاً وافيّاً ، عبدكم
 الذي أَمِنَ عدوان الدَّهر في ظِلِّكم ، ونَشَق نسيم الرحمة من جانب فضلكم ، وتعرف
 من ضروب نِعَمكم الكريمة ، الأنواع والأجناس ، واستَضَاءَ من حُبكم وطاعتكم
 بنور يمشي به في الناس ما أوجب أن يُتمثل بقول أبي نواس .

عَلِقْتُ بِحَبْلِ من حبال محمد أَمِنْتُ به من طارق الحَدَثَان
 تَغَطَّيْتُ من دهر بظلِّ جَنَاحه فَعَيَّنِي ترى دهرى وليس يَرَانِ
 فلو تَسَلَّ الأيام ما اسْمِي ما دَرَتْ وَأَيْنَ مَكَانِي ما عَرَفَنَ مَكَانِي
 يَسْلَمُ على المقام المولوى سلام العُبُودية الثَّابِتة الرسم ، ويتطارح على نقبيل
 ذلك البِساط ، بالروح قبل الجِسم ، ويسل الله لكم ونور الحِظُّ من السعادة
 والقَسَم ، ويُطالع بأنَّه انصرف بِنِيَّة الرِّحِيل إلى مَرَاكُشٍ إلى ، وأَهْمُّ الأغراض أن
 يلتمس الدُّعاء بمقام الأَبُوَّة ، من المشاهدة المشهورة ، بقبول السؤال ، المتكفلة
 ببلوغ الآمال ، فلما تَوَسَّط تَامِسُنَا ، شعرُ بالضعف عن الحركة ، وأَحَسَّ بأسباب

المرض مُنفردة ومُشتركة ، فانكفأ راجعاً : مُستعيناً بالله وببركة المولى الذى عرفت رحمته ، وغمرت فى الظَّعن والإقامة نعمته . خوفاً من أَلَم يتحكَّم ، أو مرض يسرى فى هذه البنية الضَّعيفة ويلدِّهم ، ونرجو الله أن يقتضى لكم الدُّعاء من هذا المولى الذى منَّ الله بجواره ، وجعله من بَرَكات هذا البلد وآثاره ، إلى أن يتيح نشاطاً مستأنفاً للحركة التى كان قد أزمعها ، وييسر الأمانة ، ويسوغ مشرَّعها . وقد كان العبد غنى برحلة ، تصف المراحل والمنازل ، والحادى والنَّازل ، والجادِّ والهازل ، مطرزة باسمكم السَّعيد مُشرقة باسمكم الحميد . حسبما يتضمنه أفذاذ بعث العبد شيئاً من فصولها وفروعها وأصولها ، تقرر أنَّ الحركة والسَّكنة بالخدمة معمَّورة ، والنفس مُسخَّرة فى التماس رضا المولى أيده الله ومأمورة ، وهو جلَّ وتعالى المُعين على لازم العبودية بجلالتكم المولوية . والسلام الكريم المبارك العميم ، ورحمة الله تعالى وبركاته .

كتب الدعابات والفكاهات

فمن ذاك ما خاطبت به أبا زيد بن خلدون

[وقد اشترى بكراً من بنات الروم مولدة اسمها هند وأعرس بها] ^(١)

أوصيك بالشيخ أبا بكرة لا تأمنين في حالة مكره
واجتنب الشك إذا جئته جنبك الرحمن ما تكسره
سیدی ، لا زلت تتصف بالوالج بين الخلاخل والدمالج ، وتركض فوقها
ركض الهمالج . أخبرني كيف كانت الحال ، وهل حطت بالقاع من خير البقاع
الرحال ، وأحكيم بمرؤود المراودة الاكتحال ، وارتفع بالسقيا الإمحال ، وصح
الانتحال ، وحصحص الحق ، فذهب الموحال . وقد طولعت بكل بشرى وبشر ،
وزفت هند منك إلى بشر ، فله من عشية تمتعت من الربيع بفرش مؤشية ،
وابتذلت منها إلى وساد وحشية ، وقد أقبل ظبي الكناس من الديماس ، ومطوق
الحمام من الحمام ، وقد حسنت الوجهة الجميل النظرية ، وأزيلت عن الفرع
الأثيت الأبرية ، وصقلت الخدود فهي كأنها الأثرية ، وسلط الدالك على الجلود ،
وأعزيت النورة بالشعر المولود ، وعادت الأعضاء يزلق عنها اللمس ، ولا تناذا
البنات الخمس ، والسحنة يجول في صفحتها الفضية ماء النعيم والمسراك يلبي من
ثنية التنعيم ، والقلب يرمي من الكف الرقيم ، بالمقعد المقيم ، وينظر إلى نجوم
الوشم ، فيقول إني سقيم ، وقد تفتح ورد الخفر ، وحكم لزنجي الظفيرة بالظفر ،
واتصف أمير الحشن بالصدود المغتفر ، ورش بماء الطيب ، ثم أعلق به دخان
العود الرطيب ، وأقبلت الغادة يهديها اليمن ، وتزفها السعادة ، تمشي على
استحياء ، وقد ماع ^(٢) طيب الريا ، وراق حسن المحيا ، حتى إذا نزع الخف ،
وقبلت الأكف وصخب الزمر ، وتجاوب الدف ، وذاع الأرج ، وارتفع الحرج ،

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) في الملكية ذاع .

وتَجُوزُوا الدُّوَا والمُنْعَرَج . ونزل على بِشْرَ بزيارة هند الفَرَج : اهتَزَّتْ أَرْضُهُ وَرَبَّتْ .
وعوصيت الطباع البشرية فَأَبَتْ ، ولله دُرُّ القائل :

ومرّت وقالت متى نلتقى فهشّ اشتياقاً إليهما الخبيث
وكاد يمزّق سِرْبَالَهُ فقد ت إليك يُساق الحديث

فلما انسدّ جُنْحُ الظلام ، وانتصفت من غريم العشاء الأخيرة فريضة الإسلام ،
وخاطت خيوط المنام عُيُونُ الأنام ، تَأَتَّى دَنُوُ الجلسة . ومسارقة الخلسة : ثم
عُضَّ النَّهْد ، وَقُبِّلَتِ الْفَمُ وَالْخَدُ : وارسال اليد من النَّجْدِ إِلَى الْوَهْدِ : ثم كانت
الإمالة قليلاً قبل المدّ : ثم الإفاضة فيما يُغْبِط وَيُرْغَب . ثم الإماطة لما يُشَوِّش
ويُشْغِب ، ثم إعمال المسير إلى السّرير .

وسرنا إلى الحُشْنَى ورقّ كلامنا ورَضَتْ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَيْ إِذْلال

فاستقرت على موطنٍ مالِكها ، وَأَصْبَهَانِي مَسَالِكها ، ومُقْتَضَى فَذَالِكها بعد
مُنازعة اللَّأَطْوَاقِ يَسِيرَة ، يراها الغيد من السَّيْرَة ، ثم شُرْع في حل التَّكَّة ، ونَزْع
السَّكَّة : وتبيّنت الأرض العوار عَمَلِ السَّكَّة ، ثم وقع الوحي والاستعجال ، وحمى
الوطيس والمجال ، وعاك الجزء الخفيف ، وتضافرت الخُصُور الهيف ، وتشاطر
الطَّبع العفيف ، ثم تواتر التَّقْبِيل ، ثم كان الأخذُ الْوَبِيل ، وامتاز الأنوك من النَّبِيل ،
ومنها جائر وعلى الله قصدُ السَّبِيل ، فيالها من نعم مُتداركة ، ونفوس في سبيل
القِيحة مُتَهالكة ، ونَفَسٌ يَقْطَعُ حُرُوفَ الْحَلْق ، وسبحان الذي يُزِيدُ فِي الْخَلْق .
وعظمت الممانعة ، وكثرت باليد عن المَوْضِعِ الْمُعْتَمَدِ الْمُصَانَعَة ، وطال
التَّراوُغُ^(١) والتَّزاوُرُ [وشكى التَّجاوُر]^(٢) واشتدَّ القلق والتَّضاوُر ، فهناك
تختلف الأحوال ، وتعظم الأهوال ، وتُخسر أو تُربح الأموال ، فمن عصا عسطوس
تَنْقَلِبُ ثُعْبَاناً مُبِيناً ، وبُذْنُهُ تصير تَنْيناً ، وبطلٌ لم يُهله المعترك الهائل ، والوهم

(١) وردت في الإسكوريال (والتر اود) والتصويب من الملكية .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

الزَّائِل ، ولا حال بينه وبين قرية الحايل ، فتعدى فتكه السُّلَيْك إلى فتكة الفراض
وتقلد مذهب الأزارقة من الخَوَارِج في الاعتراض ، واتصف بصفة السَّاخِط ، وهو
الرَّاضِي ، ولُوِّح في ميدان السرير بالحُسام الطَّرير ، ولُفَّ في مَلْعَب الأوطار بالقنا
الخطَّار ، ثم شق الصف ، وقد خُصَّب السَّيف والكفُّ ، بعد ما كاد يصيب البرين
بطعنته ، ويَبْوءُ بمقتته ولعنته طعنت ابن عبد القيس طعنة ثاير لها نفذ لولا
الشعاع أضأها ، [وهنالك هدأ القتال ، وسكن الخيال ووقع المُتَوَقَّع فاستراح
البال ، وتشوَّف إلى مذهب التَّنْويه من لم يكن ليمر له التوحيد ببال ، وكثر
السؤال عن المُبال بها فقال :

وإن تعددت اللذات واطردت فليس يعدل شيء لذة الظفر
[ولم يجربوا للحروب]^(١) صريعاً أَشْفَقَ من صريع السَّير على من صرعه ،
ونَصَب اليَد الذَّائِل وشرعه حتى أَضْرَعَه . فيكثر ما يَنْشُد ، ونفسه قد خُلَّت^(٢) ،
وقواه قد انجلَّت ، ونظرة عينيه قد اختَلَّت :

خَلِيلِي هل أبصرتما أو سمعتما قتيلاً بَكَى من حبِّ قاتله مثلي
ويقول : وقد نظر إلى دمه يسيل على قدمه :
أَنْى له عن دَمِي المسفوك مُعْتَذِر أقول حمَلته في سفكه تعباً
ومن سنان غادره^(٣) عند الحاجة عِناناً ، وشجاع صار مُداناً جَبَاناً ، كلما شابهته
رايبة شُبية ، أدخل يده في جيبه ، فأنحجرت الحية ، وماتت الغريزة الحية [فكأنه
سلحفاة أغمدت ورأسها جحدت]^(٤) فكأنه يُزيغ البَصْر ، ويُخذل المنتصر ،
وتُسَلَّم الأجر ، ويَغْلِب الحَصْر ، ويجفُّ اللعاب ، ويخفُّ الفؤاد ، ويكبُّ الجواد ،

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال . ووردت في الملكية كالأتي (ولم ير المجربون للحروب) .

(٢) مقابلها في الملكية (دلت) .

(٣) هذه الكلمة ساقطة في الإسكوريال .

(٤) ما بين الخاصرتين وارد في هامش الملكية تصحيحاً للنص .

ويسيل العرق ، وتجرى في غير محله المرق ، ويعظم الكرب ويشتدُّ الأرق ، وينشأ في محل^(١) الأمن الفرق ، ويذكرُ فرعون الفرق ، ويقوى اللُّجاج ، ويعظم الخرق ، فلا يزيد الحال إلاَّ شدة ، ولا تعرف تلك الجارحة المؤمنة إلاَّ ردَّة :
[إذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يبغى عليه اجتهاده

فكم مغرى بطول اللَّبث ، وهو من الكيد والخبيث ، يؤمل الكرة ليزيل المعرة ، ويستنجز الوعد ، ليستأنف السعد ، ويستنفر الخيال ، ويعمل باليد الاحتيال^(٢)

إنك لا تشكو إلى مُصمت فاصبر على الحمل الثقيل أو مُت ومكثر اللِّثم والضم ، والعض والشم ، يدعو في خلل هامد ، ويضرب في حديد بارد :

لقد ناديت لو أسمعْت حيًّا ولكن لا حياة لمن تُنادى
وكم معتذر بمرض أصابه ، جرَّعه أوصابه ، ووجع طَرَقه جلب أرقه ، ومُغضب يقلد للمانعة الذنب ، ويطوقها العتب ، وخطيب أرتج عليه أحياناً ، فقال سيحدثُ الله بعد عُسْرٍ يسراً ، وبعد عيٍّ بياناً ، اللهم إنا نعوذ بك من فضايح الفروج ، إذا استغلقت أقفالها ، ولم تتسم بالنسيم أغفالها ، ومن معرَّات الأقدار ، والنكول عن الأبكار ، ومن النزول عن البطون والسرر ، والجوارح الحسان العُزْر ، قبل ثقب الدُرر ، ومن سواد الوجَّه إذا بكرت الوجوه ، ونالت النفوس من إطراء العادين والمُهنيين ما ترجوه ، ولا تجعلنا ممن يستحى من البُكر بالغداة ، ويُعلم منه كلال الجدِّ ، وضعف الأداة ، هذا مجال فُضح فيه رجال ، وفراش تنكبت فيه أوجال ، وأعملت رويَّة وارتحال . فمن قايل :

(١) هذه الكلمة وأرددة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) ما بين الحاصرتين وارد كله في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

أرفعه طوراً على أصبعي ورأسه مضطرب أسفاه
كالحنش المقتول يلقى على عود لكى يطرح فى مزبأه

وقال :

عَدِمْتُ مِنْ أَيْرَى قَوَى حَسَّهْ يَا حَسْرَةَ الْمَرْءِ عَلَى نَفْسِهِ
تَرَاهُ قَدْ مَالَ عَلَى أَصْلِهِ كَحَائِطٍ خَرَّ عَلَى أُسِّهِ
وَقَائِلُ : أَيْحَسْدُنِي أَبْلِسُ فَأَيْنَ أَصْبَحَا بَرَجَلِي وَرَأْيِي دُمَلَا وَزُكَامَا
فَلَيْتَهُمَا كَانَا بِهِ وَأَزِيدَهُ رِخَاوَةَ أَيْرَ لَا يَطِيقُ قِيَامَا
إِذَا نَهَضْتُ لِلنَّيْكِ أَرْيَابَ مَعَشَرِ تَوَسَّدَ إِحْدَى خَصِيَّتَيْهِ وَنَامَا
وَقَالَ : أَقُولُ لَا يَرَى وَهُوَ يَرْقُبُ فَتَكَهْ بِهِ خَبِثَ مِنْ أَيْرَ وَغَالَتِكَ دَاهِيَةٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَيْرِ بَخْتُ نَعَذَّرْتُ عَلَيْهِ وَجْوهُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
وَقَائِلُ : تَعَقَّبَ فَوْقَ الْخَصِيَّتَيْنِ كَأَنَّهُ رَشَاً إِلَى جَنْبِ الرُّكْبَةِ مَلْتَفٌ
كَفَرَّخَ ابْنَ ذِي يَوْمَيْنِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ إِلَى أَبْوِيهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الضَّعْفُ
وَقَائِلُ : تَكْرَشُ أَيْرَى بَعْدَ مَا كَانَ أَمْلَسَا وَكَانَ غَنِيًّا مِنْ قَوَاهِ فَأَفْلَسَا
وَصَارَ جَوَابِي لِلْمَهَا أَنْ مَرَرَنِي مَضَى الْوَصْلُ إِلَّا مُنِيَّةً تَبْعَثُ الْأَسَا
وَقَائِلُ : بِنَفْسِي مِنْ حَيَّتِهِ فَاسْتَخَفَّ بِي وَلَمْ يَخْطُرِ الْهُجْرَانُ يَوْمًا عَلَى بَالِ
وَقَابِلُنِي بِالْهَزْءِ وَالنَّجْهَ بَعْدَ مَا حَطَّطْتُ بِهِ رِجْلِي وَجَرَّدْتُ سَرْبَالِ
وَمَا ارْتَجَى مِنْ مُوسِرٍ فَوْقَ دَكَّةٍ عَرَضْتُ لَهُ شَيْئًا مِنَ الْحَشَفِ الْبَالِ

همومٌ لا تزال تُبْكِي ، وَعِلَالٌ عَلَى الدَّهْرِ تُشَكِّي ، وَأَحَادِيثُ تُقْصُّ وَتُحْكِي ،
فَإِنْ ذَاكَ الْعُضْوُ عَلَى شَهْرَتِهِ ، وَعِظْمٌ قُدْرَتِهِ ، يَسْتَمِدُّ مِنَ الْمِيرَةِ ، وَحَرَكَتُهُ لَا تَقُومُ
إِلَّا بِالْمُؤْنِ الْكَثِيرَةِ ، مِنْ حَيًّا يَرْتَفِعُ ، وَبِلَادَةٍ بِهَا فِي الْغَالِبِ يَنْتَفِعُ ، وَفَكْرٌ يُعْقَدُ ،
وَشَبَقٌ عَلَى أَصْلِهِ يُعْقَدُ ، وَرِيَا حُ تُنْفَخُ ، وَرَطُوبَةٌ تَرْضَخُ ، وَعَظْمٌ شَدِيدٌ ، وَعُجْرٌ
جَدِيدٌ ، وَمَزَاجٌ فِي عَرْضِ الْجَوِّ ، طَوِيلٌ مَدِيدٌ . وَهُوَ غَيْرُ مُطَاوِعٍ لِلْإِرَادَةِ ،

ولا مُعْطٍ للقادة ، خبيثٌ وقاح ، شامتٌ نضاح ، كم نقض من وقت ، وجلب من مَقْت ، لا يُستَصلح بالتَّعليم ، ولا يُردُّ عن مَرْتَكِبِهِ الذَّمِّيم ، بالقول ^(١) الأليم ، ولا يُغلب إلا بمقام الرضا والتسليم :

حكموا فلا أخلَى من التَّسليم وأدرِ رَحِيقَ فؤادى المختصوم
مبرِّد به الأَحْشاءِ من نارِ الجوى وانضَحْ لَهيبِ فؤادك المكاوم
ما قابل التَّسليمَ نارُ صِبابَةٍ إلا إلا انشَنت في حمالِ بردٍ نعيم

فإن كنتَ أعزَّكَ اللهُ من النَّمطِ الأول ، فقد جَنَيْتَ الثمر : واستطَبتِ الثمر .
وتلوتَ أولَ وِردك ، اقتربت الساعة وانشقَّ القمر ، فاستدع الأَبْواق من أَقصى
المدينة ، واخرجُ على قومك في لباس الزينة . واستعد كُرْسَى القُعود ، والقُبُقاب
من المَدْهُون المشهُود ، واستبشِرْ بالوُفود ، وعرف المسمَع عارِفة الجُود ، وتبجَّج
بصلابة العُود ، وإنجاز الوُعود ، واستمتع بالشُّهود ، واجن رَمَّان النُّهود ، من
أَغْصان القدود ، وانس من الشُّعور السُّود عباسِيَّة البنود ، واقتطف ببَنان اللَّثم
أَفاح الثُّغور ، ووَرَدَ الخُدود . وإن كانت الأُخرى ، فأخف الكمد ، وارض
بالثمد ، وانتظر الأمد ، واكذب التوسُّم ^(٢) ، واستعمل التَّبَسُّم ، واستكتم
النُّسوة ، وأفِضْ فيهنَّ الرُّشوة ، أو تقلَّد المغالطة وارْتَكِبْ ، وجيء على قميصك
بدمٍ كَذِب ، واستنجد الرَّحمن ، واستعن على أمرك بالكِتمان :

لا تظهَرَنَّ لعاذِلٍ أو عاذِرٍ حالِيكَ في السراء والضراء
فلرحمة المتفجِّعين مرارة في القلبِ مثلُ شِماتِ الأعداء
وانتشق ^(٣) الأرج ، وارْتَقِبْ من جانب الفرج الفرج ، فكم غمامٍ طَبَّقَ
وما هَما ، وما رَمِيَتْ إِذْ رَمِيتَ ولكن الله رما ، وأملك بعدها عِنانَ نفسك ، حتى

(١) في الملكية (بالعذاب) .

(٢) في الملكية (واكذب التَّوسُّم واستعمل التَّبَسُّم) .

(٣) في الملكية (وانتشق) .

تَمَكَّنْكَ الْفُرْصَةُ ، وَتُرْفَعُ إِلَيْكَ الْغَصَّةُ ، وَتُثْقَبُ الْفُرْصَةُ ، وَلَا تَشْرَهُ إِلَى عَمَلٍ لَا تَفِي مِنْهُ بِتَمَامٍ ، وَخَذَ عَنْ إِمَامٍ ، وَلِلَّهِ دَرُ عُرْوَةِ بَنِ حِزَامٍ :

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتَ قِتَالَهُمْ حَتَّى رَمَوْا مُهْرَى بِأَشَقَرٍ مُزَبَدٍ
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَابِلُ دُونَهُمْ أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّرُ عَدُوِّي مَشْهَدٍ
فَفَرَرْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ طَمَعًا لَمْ يَعْقَابَ يَوْمَ مَفْسَدٍ

وَاللُّبَانَاتُ تَلِينَ وَتَجْمَعُ ، الْمَارِبُ تَدْنُو وَتَنْزَحُ ، وَتَخُورُ ثُمَّ تَسْمَحُ . وَكَمْ مِنْ شَجَاعٍ خَامٍ وَيَقْظُ نَامٍ ، وَدَلِيلٍ أَخْطَأَ الطَّرِيقَ ، وَأَضَلَّ الْفَرِيقَ . وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَجْعَلُهَا خَلَّةً مَوْصُولَةً ، وَشَمَلًا أَكْنَفُهُ بِالْخَيْرِ مَشْمُولَةً ، وَبِنِيَّةٍ أَرْكَانَهَا لِرُكَّابِ الْيُمْنِ مَأْمُولَةً ، حَتَّى تَكْثُرَ خَدَمُ سَيِّدِي وَجَوَارِيهِ ، وَأُسْرَتُهُ وَسَرَارِيهِ ، وَتَصْغُو عَلَيْهِ نِعْمَةٌ بَارِيهِ ، مَا طُورِدَ قَنِيصٌ ، وَاقْتَحِمَ عَيْصٌ ، وَأُذِرِكَ مَرَامُ عَوِيصٍ ، وَأُعْطِيَ زَاهِدٌ ، وَحُرِّمَ حَرِيصٌ ، وَرَحِمَهُ اللَّهُ وَبَرَكَاتِهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي هَذَا الْغَرَضِ مِمَّا خَاطَبْتَ بِهِ أَبَا إِسْحَقَ

ابْنِ الْحَاجِّ عَلَى لِسَانِ قَاضِي الْخِضْرَةِ أَبِي الْحَسَنِ

سَيِّدِي ، جَعَلَ اللَّهُ أَكْوَارَ الْعِمَائِمِ تَتَضَاعَلُ لِكُورِ عِمَامَتِكَ ، وَالنَّفُوسُ الطَّامِحَةُ الْهِمَمُ عَلَى اخْتِلَافِ الْأُمَمِ ، تَقَرُّ بِوَجُوبِ إِمَامَتِكَ ، وَسُرَّ الْإِسْلَامُ بِاتِّصَالِ سَلَامَتِكَ ، وَتَبَرَّأَ الْمَلَأُ مِنْ مَلَامَتِكَ ، وَصَلَّتْنِي رِسَالَتُكَ الَّتِي أَخْبَتَ فِي مِيدَانِ الْبَلَاغَةِ فَأَوْضَعْتَ . وَأَخْلَافَ الْفَنُونِ ارْتَضَعْتَ ، وَعَلَى ارْتِفَاعِ الْقَدْرِ اتَّضَعْتَ ، وَوَضَعْتَ الْحِكْمَةَ الْمَشْرِقِيَّةَ بِنْتِ سَاعَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ ، لَكِنَّا تَنَافَسَتِ الْجَوَارِحُ . كَمَا غَضَّتْ بِنَعْمَتِهَا الْمَسَارِحَ ، وَتَعَارَضَ السَّائِحُ وَالْبَارِحُ ، وَالرَّامِزُ وَالسَّارِحُ فِي صَلَاتِ الْإِذْنِ عَلَى الْمَغْنَا ، وَأَنْجَبْتَ مِنَ اللَّفْظِ الْبَدِيعَ بِأَعْذَابِ الْمُنَا ، وَاسْتَوْلَتِ الْعَيْنُ مِنَ الْخَطِّ عَلَى الْحُسْنِ الْبَعِيدِ الشُّطَّ ، وَنَتِيجَةُ مَا أَوْدَعَ الْبَارِي بَيْنَ مَقْدَمَتِي الْبَرِّي وَالْقَطْطِ ، وَعَظُمَتْ حَسْرَةُ الْخَلْقِ ، إِذْ بَقِيَ بَابُهُ مَسْدُودًا ، وَأَصْبَحَ سِلْكُهُ مِنَ الْمَسَالِكِ الْمُنَافِذَةِ مَعْدُودًا ،

واشتدَّ أَسْفُ الضُّرسِ إِذَا أَصْبَحَتْ أَرْضِي طَوَاحِنُه عَاطِلَةٌ ، وَسَحَابُ الدِّينِ عَلَيْهَا غَيْرَ
هَاطِلَةٌ ، وَمَذَاهِبُهَا بِاطَالَةٍ ، وَمَوَاعِيدُ بِالْمَضْغِ مَاطِلَةٌ ، وَمَاضِرُ سَيِّدِي وَاللَّهُ يَقِيهِ الضُّرُ ،
وَيَحْفَظُ مَنْصِبَهُ الْحُرُ ، وَبِخْرُهُ الَّذِي يَقْدِفُ الدَّرُ ، أَنْ لَوْ ضَاعَفَ الطَّوْلُ : وَجَمَعَ الْفِعْلُ
وَالْقَوْلُ ، فَوَجَّهَ مِنَ الْكُتَّانِ ، مَا يُثْقَلُ ظَهْرُ الْأَتَّانِ ، وَمِنَ الزَّيْتِ ، مَا يَمْلَأُ رُكْنَ
الْبَيْتِ ، وَمِنَ الدَّجَاجِ وَالْعَسَلِ الْمَجَاجِ ، مَا يَتَكْفَلُ بِصَلَاحِ الْمَزَاجِ ، وَمِنَ
الْأُتْرَجِ وَاللِّيمِ ، مَا يَخْلُ بِحِلْمِ الْحَلِيمِ ، فَجَانِبِ الْوَرَعِ عَنْ هَدِيَّةِ سَيِّدِي ،
لَا يَضِيقُ ، فَهُوَ الرَّفِيقُ الشَّقِيقُ ، وَالْعَدْلُ الَّذِي وَضَحَ مِنْ فَضْلِهِ الطَّرِيقُ . وَأَمَّا أَنْ
لَا يَكُونَ حَظٌّ وَلِيَّهِ إِلَّا نِقَرٌ لَا تَدْفَعُ فَقَرًا ، وَأَلْفَاظٌ لَا تَذْهَبُ وَقَرًا ، وَحَلَّةٌ يَجُوعُ
مِنْ حَلٍّ بِهَا وَيُعْرَى ، وَبَحْرٌ لَا يَجِدُ الْغَائِضُ لَهُ قَعْرًا ، فَأَمْرٌ يُنْكَرُ عَلَى الْمَجَادَةِ
التَّمِيمَةِ ، وَالْمُثَابَةِ الْحُكْمِيَّةِ . مَعَ أَنَّ الْإِقْلِيمَ ، لَمْ تَزَلْ تُرْفِدُ هَذِهِ الْخُطَّةَ كَلَمًا وَصَلَتْ^(١)
وَتُصْلِحُ صِلَاتَهَا إِذَا سَهَتْ ، وَلَا مَرَفَقَتَهَا مَا أَمَرَتْ وَلَا نَهَدَتْ ، وَلَا أَكَلَتْ
مَا اشْتَهَتْ ، فَلِيرَاجِعْ سَيِّدِي عَادَةَ الْكَرَمِ ، وَلَا يَحْسِبِ الشَّحْمُ فِي الْوَرَمِ ، وَاللَّهُ يُطْلِعُ
مِنْ تَلْقَائِهِ عَلَى الْأَدَقَّةِ ، الَّتِي تَضِيقُ عَنْ أَحْمَالِهَا عُرَاضَ الْأَزَقَّةِ ، وَالْعُسُولُ الْمُتَكْفِلَةُ
بِالسُّوْلِ ، وَالزَّبِيبُ الَّذِي يُسْرِئُ قَلْبَ الْحَبِيبِ ، وَالْأَجْبَانُ الَّتِي تَشْجَعُ قَلْبَ الْجَبَانِ ،
وَالْجِدْبَانُ الَّتِي تَرْدِي بِالْخَبَرِ عَنِ الْعِيَانِ ، وَالْبَيْضُ الَّذِي تَشْهَدُ بِالْفَيْضِ ، وَالزَّيْتُ
الَّذِي يَخْلِفُ حَيَاةَ الْمَيِّتِ ، وَاللَّهُ يُبْقِي سَيِّدِي لِلْقُضَاةِ زَيْتًا ، وَفِي الْعُلَمَاءِ عَيْنًا ،
وَيُفْضِي بِجُودِكَ عَلَى الدَّهْرِ ، الَّذِي سَمَحَ بِجُودِهِ^(٢) دَيْنًا ، وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ مَا اسْتَمَحَ
جُودًا ، وَأُطْرَفَ بِالْفُكَاةِ فُؤَادًا ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا صَدَرَ عَنِّي فِي مَخَاطَبَتِهِ أَيْضًا

إِذْ هُوَ الْيَوْمَ فَارِسُ الْمِيدَانِ ، وَصَدَرَ هَذَا الشَّأْنُ

يَا قَاضِيَ الْعَدْلِ الَّذِي لَمْ تَزَلْ تَمْتَارُ شُهْبَ الْفَضْلِ مِنْ شَمْسِكَ^(٣)

(١) فِي الْمَلَكِيَّةِ (دَهَتْ) .

(٢) فِي الْمَلَكِيَّةِ (بُجُودُهُ) .

(٣) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (سَمُوسِك) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلَكِيَّةِ .

قَعَدَتْ لِلإِنصَافِ بَيْنَ الْوَرَى فَاطْلُبْ لَنَا بِالإِنصَافِ مِنْ نَفْسِكَ
 مَا لِلْقَاضِي أَبْقَاهُ اللَّهُ ، ضَاقَ ذَرْعُ عَدْلِهِ الرَّحْبَ عَنْ الصَّحْبِ ، وَصَمَّ عَنْ
 الْعَتَبِ ، وَضَنَّ عَلَى صَدِيقِهِ حَتَّى بِالْكَتَبِ ، ابْنُ الْمُدُونَةِ الْكِبَرَى ارْتَكَبَ هَذَا
 التَّخْرِيجَ ، أَمْ مِنَ الْمَبْسُوطَةِ ذَهَبَ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ الْمُرِيجُ . أَمْ مِنَ الْوَاضِحَةِ امْتَنَعَ
 عَنِ الْإِلَامِ بَرَفَعَ الْوَفَا وَالتَّعْرِيجَ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ إِذَا وَلَّى أَخُوكَ فَاقْنَعْ بِعُشْرُوْدِهِ ،
 وَقَدْ قَنَعْنَا نَحْنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِحَبَّةٍ مِنْ مَدَّةٍ ، وَإِيشَارَةٌ مِنْ دَرَجَةٍ وَبِدَّةٍ ، وَسَاعَةٌ
 مُعْتَدِلَةٌ مِنْ زَمَانٍ بَلُوغٌ أَشَدُّهُ ، فَمَا بِهِ يُمِطُّ مَعَ الْغِنَا ، وَيُحْجُجُ إِلَى الْغِنَا مَعَ قُرْبِ
 الْجِنَا ، الْمَرْحَلَةُ مَرْحَلَةٌ طَالَعٍ وَخَامِعٍ ، وَمَطْمَعٍ طَامِعٍ ، وَمَرَأَى رَأَى وَسَمْعٍ سَامِعٍ ،
 وَالْكَنْفُ ، وَاسِعَ وَالْمَكَانُ لَا نَاءً^(١) وَلَا شَاسِعَ ، وَالضَّرْعُ حَافِلٌ ، وَالذَّرْعُ كَافٍ كَافِلٌ ،
 وَالْقَرِيحَةُ وَارِيَةُ الزُّنْدِ ، وَالْإِمَامَةُ خَافِقَةُ الْبَنْدِ ، وَهَبُ الْبِغْلِ يَقَعُ بِمَا فِي الْخِيَانِ
 عَلَى الْإِخْوَانِ ، فَمَا بِهِ يَقَعُ بِالْبَنَانِ ، أُعِيدُ سِيدِي مِنْ ارْتِكَابِ رَأْيٍ^(٢) ذَمِيمٍ ،
 يُؤَيِّدُ بَيْتَ الْقَطَافِيِّ تَمِيمٍ ، وَيَعْضُدُ مَعْنَاهُ بَتَشْمِيمٍ ، وَهَلَّا تَلَا حَامِيمٍ ، وَعَهْدِي بِالسِّيَادَةِ
 الْقَاضِيَةِ ، قَدْ نَامَتْ فِي مَهَادِ التَّرَفِ ، نَوْمُ أَهْلِ الْكَهْفِ ، وَلَمْ تُبَلِّ بِمَدَدِ الْوَيْلِ
 وَاللَّهْفِ ، أَوْ شَرِبْتَ لِحَفْظِ الصَّحَّةِ بُخْتَجًا ، وَدَقَّتْ لِإِعَادَةِ الشُّبِّيَةِ عَفْصًا وَرَدَ
 وَرَدَسَخْتَجًا ، وَغَطَّتْ عَلَى الصُّبْحِ بِاللَّيْلِ إِذَا سَجَا ، وَمَدَّتْ عَلَى ضَاحِي الْبَيَاضِ
 ظِلًّا سَجَسَجًا ، وَرَدَّتْ سُوسُنُ الْعَارِضِ بِنَفْسِجَا ، وَلَبَسَ بِحَرُّهَا الزَّائِرُ ثَوْبًا مِنْ
 طُحْلُبِ الْبَرِّ مَنْشِجَا ، وَأَحْكَمَ الْعِمَامَةَ ، وَصَدِيقُ الْمَرْأَةِ يَنْصَحُ وَيُرْشِدُ ، وَيَنْظُرُ فِي
 الْمَحَاسِنِ وَيَنْشِدُ ، حَتَّى حَسُنَتِ الدَّارَةُ ، وَصَحَّتِ الْإِسْتِدَارَةُ ، وَأَعْجَبَهُ الْوَجْهُ
 الْجَمِيلُ ، وَالْقَدُّ الَّذِي يَمِيلُ [فِي دَكَّةِ الدَّارِ وَيَمِيلُ ، فَاعْرِى السَّوَاكِ التَّتْمِيمَ وَالتَّكْمِيلَ
 وَوَشَجَ بَيْنَ شِفْرِى سِيدِي الْمِيلِ] وَقِيلَ لَوْضَاحِ الْيَمَنِ خَابَ فِيكَ التَّأْمِيلُ ، وَامْتَدَّ
 جَنَاحُ بُرْنَسِ الشَّرْقِ ، وَاحْتَفَلَ الْغُصْنُ الرَّطِيبُ فِي نَاضِرِ الْوَرَقِ ، وَرَشَّ الْوَرْدُ

(١) وردت في الإسكوريال (نأى) والتصويب من الملكية .

(٢) وردت في الإسكوريال (طقى) والتصويب من الملكية .

ماؤه عن رَشَحٍ ^(١) العَرَق ، وَتَهِيَّاً لِلْمُنْطَلِق ، وَقَرَأَتْ عَلَيْهِ نِسَاءُ أَعْوَانِهِ ، وَكَتَبَتْهُ دِيْوَانَهُ سُوْرَةُ الْعَلَق ، مِنْ بَعْدِ مَا أَوْقَفَ الْأَمْلِينَ الْحُجَابَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ ، وَكَفَّهُمُ الْخُذْلَانَ عَنْ أَقْدَامِهِمْ ، فَمَثَلُوا وَاصْطَفَوْا ، وَتَأَلَّفُوا وَالتَّفُّوا ، [وَدَارُوا وَحَفُّوا] ^(٢) وَمَا تَسَلَّلُوا وَلَا خَفُّوا ، كَأَنَّمَا أَسْمَعَتْهُمْ صِيْحَةُ النَّشْرِ ، أَوْ خَرَجُوا الْأَوَّلِ الْحَشْرِ ، فَعِيُونُهُمْ بِمُلْتَقَى الْمِضْرَاعِ مَعْقُودَةٌ ، وَأَذْهَانُهُمْ لِمَكَانِ الْهَيْبَةِ ، وَحَفَالَاتُهُمْ قَبْلَ الطَّلَبِ بِهَا مَنْقُودَةٌ ، فَعِنْدَمَا فُرِشَ الْوَسَاد ، وَارْتَفَعَ بِالنَّفَاقِ الْكَسَاد . وَذَاعَ الْكِبَاد ، وَتَأَرَّجَ الْجِسَاد ، وَاسْتَقَامَ الْكَوْنُ وَارْتَفَعَ الْفَسَاد . وَارْجَعْتَ أَرْدَاجُهَا الْأَجْسَاد ، جَاءَتْ السِّيَادَةُ فَجَلَسَتْ وَتَنَعَّمَتْ الْأَحْدَاقُ بِالنَّظَرِ الَّذِي اخْتَلَسَتْ ، وَسَمَحَتْ الْأَكْفُ حَتَّى أَفْلَسَتْ ، وَزَانَتْ الشَّمْسُ ذَلِكَ الْفَلَكَ وَجَلَّتِ الْأَنْوَارُ الْحَلَكُ . فَتُحِتِ الْأَبْوَابُ ، وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ، وَوَقَفَتْ الْأَعْيَانُ سِمَاطِينَ ، وَمَثَلُوا خَفِيْنَ . وَتَشَكَّلُوا مَجَرَّةً تَنْتَهِي إِلَى الْبَطْنِ ، يُعْلَنُونَ بِالتَّفْدِيَةِ وَيَجْهَرُونَ ، لَا يَعْصُرُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ ، وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ، مِنْ كُلِّ شَهَبٍ ثَاقِبٍ ، وَطَافِيفٍ غَاسِقٍ وَاقِبٍ ، وَمَلاحِظٍ مُرَاقِبٍ ، كَمِيشِ الْإِزَارِ ، بَعِيدِ الْمَزَارِ ، حَامِلٍ لِلْأَوْزَارِ ، خَصِيمٍ مُبِينٍ ، وَوَارِثٍ سُوفِطِهَا عَنْ رَنِينٍ ، مَطَّلِعٍ بِفَقْهِ الْبَيْرِ وَحَرِيمِهَا ، فَضْلاً عَنْ تَلْقِينِ الْخَصُومِ وَتَعْلِيمِهَا ، أَسْهُمْ الْعَرِيفُ الْمُقْرَبُ ، وَالْمَقْدَمُ الْمَدْرَبُ ، وَالْحُشَافَةُ الْمُبَاشِرُ ، وَالذَّابِحُ الْكَاشِرُ ، وَالْمَنْهَجُ الْعَاشِرُ ، الَّذِي يَقْتَضِي خِلَاصَ الْعُقْدِ ، وَيَقْطَعُ ^(٣) فِي الْكَأَى وَالنَّقْدِ ، وَيُزَكِّي وَيَجَرِّحُ وَيُمْسِكُ الْمَثَبَ أَوْ يَطْرَحُ ، وَيُجَمِّلُ وَيُشْرَحُ ، وَالْمُسَيِّطَرُ الَّذِي بِيَدِهِ مِيزَانُ الْوَرَقِ ، وَجَمْعُ الْأَجْرِ الْمُفْتَرَقِ ، وَكَفُّهُ قَابِلَةٌ رَحْمُ الدَّوَاةِ الْفَاغِرَةِ ، وَرَشَابِلَالَةِ الصُّدُورِ الْوَاعِرَةِ ، فَإِذَا وَقَفَ الْخِصْمَانُ بِأَقْصَى مُطَّرَحِ الشُّعَاعِ ، وَأَفْأَى مَجْمَعِ الرَّعَاعِ ، وَاعْلَنَا النَّدَا ، وَطَلَبَ الْأَعْدَا ، وَصَاحَا جَعَلَ اللَّهُ أَنْفُسَنَا لَكَ الْفِدَا ، وَرَفَعَ الْأَمْرَ ، إِلَى مَقْطَعِ الْحَقِّ ، وَالْأَوَّلَى بِالْمَثَابَةِ الْأَحَقِّ ، أَخَذَتْهُمَا الْأَيْدَى دَفْعاً

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (نَضَج) .

(٤) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

(٥) فِي الْمَلِكِيَّةِ (وَيَطْمَع) .

في القَفَى ، ورفعاً لستر اللطف الخَفَى ، وإمساكاً بالحجر والأَكْمام ، ومنعاً
للمباشرة والإلْمام واستِنطاقاً عند الأَخْذ بالكلام ، وإِسْكَاتاً عند صَرِيف الأقلام ،
فإذا أَدْلَى بِحِجَّتِهِ من أَدْلَى ، ووسَّعَها دينه عدلاً ، وحقَّ القول ، واستقرَّ الهول ،
ووجَّبت اليمين أو الأداء الذي يفوت له الذُّخر الثمين أو الرهن أو الضَّمين ،
أو الاعتقال ، الذي هو على أحدهما الأَمِين : نهش الصِّل ، الذي سَلِمْه لا يُبَل ،
ولسبت^(١) العقارب الذي لا يَفْلُتها الهارب ، ولا تُنْجى منها المسارب . وكم تحت
الظَّلام من غرارة يحملها غُر ، وحرَّة ريح فيها صُر ، وسُهد في انتظار قلة سُهد ،
وكبش يجرُّ تارة بروقيه ، ويدفع بعد رفع ساقيه ، ومَعزى وجدَى وقلايد هدى ،
وسرب دجاج ذوات لجاج ، يقضحن الطَّارق ، ويُسَيِّعَنَّ المَفارِق ، فمتى يَسْتَفِيْق
سیدی مع هذا اللَّغَط ، العايد بالصِّلَة ، واللَّهي المتَّصِلَة . أو تَتَفَرَّغ يده البيضاء
لأعمال ارتِياض ، وخطُّ سوادٍ في بياض ، أو حَنِين لدَّوح أو رياض ، أو إِمْتاع
طَرَف ، باكتئاب حَرْف أو إعمال عدل لرسول في صَرْف^(٢) ، أو حَشو طَرْبٍ
يتحفه ظَرْف ، شأنه أشدُّ استغراقاً ، وميوله أكثر طِراقاً ، من ذكر حبيبٍ ومنزلٍ ،
وأمٍّ معزل ، وكيف يُستخدم القلم الذي يصارف ماء الحِبر يذوب التَّبر في
تُرَّهات عدم جناها ، وأقطع جانب الخَيْبة لفظها ومعناها ، اللهم إلا أن تحصل
النفس على كفاية تختم لها الصُّرر ، وتُشام من خلاها للُدْجين الغُرر ، أو تحنُّ
النَّفْس إلى الفكاهة والأنس ، ويُنفق لديها ذمام الإبقاء على الجنس ، فربما تقع
المخاطبة المنزورة ، وتُبيح هذا المُرتكب الصَّعب للضُّرورة ، والمرغوب من سیدی
القاضي أن يذكر بُؤْسنا بالإغفال عند نعيمه ، ولا يخيب آمالنا المتعلقة بأذيال
زَعِيمه ويُسهمنَّا حظاً من فوايد حظِّه ، لا من فوايد خُطَّته ، ويجعل لنا كفلاً من
فضل بريته وفِطنته ، لا من فضل بَعْرِهِ وقُطَّته . فقد غَنِينا عن الحلاوات ،

(١) هكذا في الإسكوريال . ووردت في الملكية (ولست) وهو تحريف .

(٢) وردت في الإسكوريال (ظرف) والتصويب من الملكية .

بِحلاوة لَفْظِهِ ، وعن الطُّرْفِ المجموعة ، بفنون حِفْظِهِ ، وعن قَصَبِ السُّكْرِ ،
بِقَصَبِ أَقْلَامِهِ ، وعن جَنَى الدَّوْمِ بدَوَامِهِ ، وبِهَدْيِهِ عن جَدْيِهِ ، وبِمَحَاجَّتِهِ عن
دَجَاجَتِهِ ، وبِدُرِّ لَجِّهِ عن أَتْرُجِهِ ، وعن البرِّ بَبَرِّهِ ، وعن الحبِّ بِحَبِّهِ ، ولا نَأْمُلُ
إِلَّا طُلُوعَ بِطَاقَتِهِ ، وقد رَضِينَا بِجُهِدِ طَاقَتِهِ ، وإِلَّا فَلَا بَدَّ أَنْ نَحْشُدَ جَيْشَ الْكَلَامِ
إِلَى عَتَبِهِ ، ونُوَالِيَ الْكِتَابِ ، حَتَّى يَتَّقَى ^(١) بِضَرْبَةِ كَتَبِهِ . والسلام .

ومن ذلك ما صدر عني في سبيل الدُّعَابَةِ فِيمَنْ تَزُوجَ قَيْنَتَهُ

كُنْتُ أَغْبِطُكَ ، أَعَزُّكَ اللَّهُ ، بِتَسْوِيعِ اللَّذَاتِ ، وَتَسْنِي طِيبِ الْحَيَاةِ ، وَلِبَاسِ
خِلَعِ الْخُلَاعَةِ ، وَلَوْ قَامَتِ السَّاعَةُ ، فَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ بِيَوْمِهِ لَا بِقَوْمِهِ ، وَبِوَقْتِهِ
لَا بِالْمَبَالَاتِ بِمَقْتِهِ ، وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْزِكَ أُجْرَتَكَ ، وَيَتَقَبَّلَ هَجْرَتَكَ ، وَيُؤْمِنَ
مِنَ الشُّرُوطِ حُجْرَتَكَ ، وَيُعْطِفَ عَلَى مَحَلِّكَ قُلُوبَ الْفِتْيَانِ ، وَيَدْعُو بِهِمَ لِلْإِتْيَانِ ،
وَيَقْطَعُ بِشَهْرَةِ قَيْنَتِكَ حُظُوظَ الْقِيَانِ ، وَيُسْلِبُكَ الْغَيْرَةَ الَّتِي تُفْسِدُ الْعِشْرَةَ ،
وَتَكْشِفُ الْقِشْرَةَ ، وَكَأَنِّي بِكَ أَعَزُّكَ اللَّهُ ، وَقَدْ ظَهَرَ بِوَجْهِكَ سَعْفَةُ النَّبِيدِ ، وَتَفْطَّرَ لَهَا
وَجْهُكَ تَفْطَّرَ الْجَدَى الْحَنِيدُ ، وَأَصَابَتْ أَسْنَانَكَ الْحَضَرُ ، وَرِيحَكَ الْبَحْرُ ، وَعَيْنُكَ
السُّتْرُ ، وَشَعْرُكَ الْحِزَازُ ، وَيدُكَ الْكِزَازُ ، وَأَصْبَحْتَ مَخْمُورًا ، مَنُهِيًا عَنْ عِيَالِكَ
مَأْمُورًا ، وَقَدْ أَغْلَقْتَ عِمَامَتَكَ بِسُرْوَالِكَ ، وَسَدَلْتَ الْقَشْرَةَ الْبَيْضَاءَ عَلَى أَسْمَالِكَ ،
وَقَعَدْتَ بَرَكَهَ بَابِكَ ، تَتَلَقَّفُ الْعِبَادَةُ ، وَتَعْتَرِضُ السِّيَادَةُ ، وَتَعِينُ لِلْوَقْتِ الزِّيَادَةُ ،
فَإِذَا اقْتَضَيْتِ النَّقْدَ مِنَ الْخُرْجِ ، وَدَلَلْتَ الْفُحُولَ عَلَى الْمَرْجِ ، وَخَطَبْتَ لِمُشَاهِدَةِ
الرَّقْصِ وَالذَّرْجِ ، نَهَضْتَ لِشِرَامُونَ فَحُولِكَ ، وَمَا يَتَكَلَّمُ بِسُؤْلِكَ ، مِنْ طَرَاوَةِ
تُصْقِلُ الْعِشْرَةَ وَتَنْقِيهَا ، وَلِخَلْجَةِ يَسْتَرِ رَائِحَةِ الْإِبْطِ وَتُخْفِيهَا ، وَسُنُونِ يَطِيبُ
الْفَمِ ، وَيُوَافِقُ الشَّمَّ ، وَضِمَادِ يَشْدُ الثَّدْيَ إِذَا ذُبُلَ . وَبَرَزْجَةِ تَمْنَعُ الْحَمْلَ ، وَحَشَوْتِ
جَيْبِكَ أَوْتَارًا ، وَأَعَدَدْتَ دَسْتَانًا ثَانِيًا وَحِمَارًا ، وَشَارَكَتِ عَلَى الْمُرَابِحَةِ خِمَارًا ،

(١) فِي الْمَلَكِيَةِ . (يَتَّقَى) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وبسطت نطع التُّعود ، وأَعَدَّتْ لِإِيْدَاعِ الْفُتُوحِ غَشَا الْعُود ، وتردَّدتْ إلى الباب ،
توقعاً ، لِإِخْلَافِ الْوُعود ، فَأُقْسَمُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي أَنْ لَا تَغْفُلُنَا^(١) مِنْ بَالِكَ ،
وَلَا تُنْسِنَا مِنْ حَرَامِكَ الْمُصَحَّفِ [أَوْ حَالِكَ ، وَأَسْهَمُنَا]^(٢) فِي فَضْلِ تِجَارَتِكَ .
وعِي^(٣) جِعَالَتِكَ وَإِجَارَتِكَ ، وَاضْرِبْ لَنَا بِخَطِّكَ عِنْدَ قَسَمِ مَا فِي طِنِّجَارَتِكَ . وَالسَّلَامُ .

ومن ذلك في مخاطبة بعض الأطباء بما يظهر من الغرض

أُبَشِّتُكَ يَا أَحَبَّ الْأَحْبَاءِ ، أَطْرَفَ الْأَنْبَاءِ ، مِنْ حَدِيثِ الْأَطْبَاءِ ، وَذَلِكَ أَنْ لِي
أَيَّاماً ثَلَاثَةً ، أَعَانِي مَا أَعَانِي ، مِنْ الْأَلَمِ الَّذِي شَرِينِي^(٤) وَأَرْتَعَانِي ، فَأَمَّا قُوَّتِي فَوَاهِيَةٌ ،
فِي دَرَجَاتِ الضَّعْفِ مُتَنَاهِيَةٌ ، وَأَمَّا أَفْكَارِي فَمُتَبَلِّدَةٌ مُتَنَاهِيَةٌ ، وَأَمَّا آلَامُ الْفُؤَادِ
فَمَا أَدْرِيكَ مَا هِيَ ، فَإِذَا دَخَلَ الْقَوْمُ حَيًّا وَقَعَدُوا ، وَصَوَّبُوا فِي الْهَذَرِ وَصَعَّدُوا ،
وَرَبَّمَا امْتَدَّوْا طَوْعَ تَعْدِيهِمْ ، إِلَى تَنَاوُلِ الرُّقَاعِ وَالْكَرَارِيْسِ بِأَيْدِيهِمْ ، يَدْرُسُونَ
أَسْطَارَهَا سِرًّا ، وَيَكْفُونَ ، وَيَكْبُونَ عَلَيْهَا إِكْبَاباً مُسْتَمِرًّا ، فَإِذَا مَلُّوا نَهَضُوا عَلَى
جَادَّةٍ أُخْرَى وَاسْتَقَلُّوا ، فَأَفَاضُوا فِي التَّوْرَةِ وَالزَّبُورِ ، وَالتَّلَامُودِ وَالْعَبُورِ^(٥) ، وَغَيْرِ
ذَلِكَ مِنْ فُصُولِ الْأُمُورِ . وَلَقَدْ أَتَحَامَلُ الْخَلَا ، وَالضَّعْفُ ظَاهِرُ الْإِسْتِيْلَا ،
وَمَجَالِسُ السَّهْلِ^(٦) مُتَرَادِفَةُ الْوَلَا ، فَيُذْهِلُونَ عَمَّا أَلَاقِيهِ مِنَ الْعَفَا ، إِلَى أَنْ يَنْتَصِفَ
الْيَوْمُ ، وَبَرِيْبِهِمُ التَّثَاؤُبُ وَالنَّوْمُ ، فَحِينَئِذٍ يَتَحَرَّكُ الْقَوْمُ ، وَوَاللَّهِ مَا أَعْمَلُوا فِي
الْعِلَاجِ قَوْلًا ، وَلَا نَظَرُوا خَرًّا وَلَا بَوْلًا ، وَلَا قَعَدُوا وَلَا شَعَرُوا هَلْ أَنَا مَرِيضٌ
أَمْ لَا ، وَمَا ضَرَّ لَوْ أَشَارَ مِنْهُمْ الْمُشِيرُ بِعِلَاجٍ ، أَوْ أَخَذُوا لِلْمَذَاكِرَةِ فِي نَتَاجٍ ،
حَتَّى يَقِيْمُوا رَسْمَ الصَّنَاعَةِ ، وَيَأْ نَفُوا لَهَا مِنْ طَرِيقِ الْإِضَاعَةِ ، أَوْ يَعْدِلُوا هَوَاءً ،

(١) وردت في الإسكوريال (تغفلها) والتصويب من الملكية .

(٢) ما بين الحاصرتين وأرد في الملكية ومكانه بياض بالإسكوريال .

(٣) وردت في الإسكوريال (عن) .

(٤) وردت في الإسكوريال (يشربني) والتصويب من الملكية .

(٥) في الملكية (والعيور) .

(٦) في الملكية (الإسهان) .

أَوْ يُبَدِّلُوا سَبِيلًا سِوَاءَ : أَوْ يَجْلِبْ أَحَدُهُمْ مِنَ الْخِزَانَةِ السُّلْطَانِيَّةِ دَوَاءً . إِنَّمَا هِيَ عَادَةُ الْأَيَّامِ ، وَعَدَمُ الْإِهْتِمَامِ ، وَتَعَدُّى طُرُقِ الْكِرَامِ . فَإِذَا وَقَعَتِ الْهَفْوَةُ : عَتَبُوا وَشَافَهُوا [وَكَتَبُوا] ^(١) كَأَنِّي لَسْتُ مَوْضُوعًا إِلَّا لِشَكْوَى دَهْرٍ . وَتَعْزِيرِ صَخْرٍ أَوْ تَمَرٍ أَوْ بَكَاءِ هَمٍّ : أَوْ السَّبَّاحَةِ لِلْفُضُولِ فِي يَمٍّ ، وَإِنْ قَالُوا قَدْرُكَ سَنِيٌّ . وَأَنْتَ عَنْ نَظَرِنَا غَنَى ، فَأَنَا أَغْنَى عَنْ الزِّيَارَةِ مَنَّى إِلَى الْعِلَاجِ وَعَنِ الْأَصَالَةِ الْخَارِيقَةِ لِلْسِّيَاحِ مَنَى لِصَلَاحِ الْمَزَاجِ ، قَدَرْتُ لَكَ عُذْرِي لِتَقُومَ فِيهِ بِحُجَّتِي ، وَإِيضَاحِ مُحَجَّتِي ، لَا زِلْتَ مَتَحَلِيًّا مِنَ الْإِنْصَافِ ، بِأَجْمَلِ الْأَوْصَافِ ، وَالسَّلَامِ الْمُتَعَاهَدِ بِالْأَلْطَافِ ، وَالرَّحِمَاتِ الدَّانِيَاتِ الْقَطَافِ يَخْصُكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا صَدَرَ عَنِّي فِي مَخَاطِبَةِ ابْنِ جَبُورٍ

الْوَالِي بِمَكْنَسَةِ فِي بَعْضِ الْأَغْرَاضِ

شَاعَ ، أَعَزَّكَ اللَّهُ ، عَلَى أَلْسِنَةِ أَصْحَابِكَ مِمَّنْ عُرِفَ نُبْلُهُ وَعَقْلُهُ ، وَصَحَّ فِي الْأَخْبَارِ نَقْلُهُ ، أَذْكَ جَوَادُ الْوَقْتِ ، الْآمَنُ الْمَقْتِ ، وَأَذْكَ مُجْلَى التَّخْتِ ، وَمُفِيدُ الْبَحْتِ ، وَمَأْوَى الضَّيْفِ ، فِي الشُّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، وَأَنَا مَا عَلِمْتَ ضَيْفَ الْكِرَامِ حَيْثُ حَلَلْتُ ، وَنَزِيلِ الْأَجْوَادِ مَتَى نَزَلْتُ ، أَرْحَلُ عَنْهُمْ ، وَالثِّيَابُ تَضِيقُ بِهَا الْعِيبَابِ ، وَالْجِيَادُ يُجَنِّبُهَا الْقِيَادِ ، وَالصُّرُورُ قَدْ أَشْرَقَتْ مِنْهَا الْغُرُورُ ، حَرَصًا عَلَى ثَنَاءٍ يُخِلْدُ ، وَمَعْنَى يُقْلِدُ ، وَدَوْلَةٌ تُجْلَى بِالْمَكَارِمِ [وَمَرْوَةٌ تَحُلُّ عَلَيْهَا] ^(٢) ضَرْبُ الْمَغَارِمِ ، فَبِتُ بِجَوَارِكَ لَيْلَتَيْنِ ، أَكَلْتُ فِيهِمَا مِنْ زَادِي . وَشَرِبْتُ مِنْ مَاءِ الْوَادِي ، وَجَعَلْتُ الْأَرْضَ مَهَادِي ، وَطَالَ لِأَجْلِ الْبِرَاغِيثِ سُهَادِي . وَلَقَدْ سَأَلَنِي الْوَزِيرُ أَبْقَاهُ اللَّهُ عَنْ طَرِيقِي ، وَرَفِيقِي وَفَرِيقِي ، وَأَجْمَلْتُ الْمُفَسِّرَ ، وَأَلَمَمْتُ مِنَ الْكُذْبِ بِمَا تَيْسَّرَ ، وَقَلْتُ عُلْمُ اسْتِدْعَاؤِكَ إِيَّايَ ، وَاسْتِقْدَامِي مِنْ مَثْوَايَ ، فَسَائِرُ النَّاسِ بِجَمَلَتِهِمْ هَوَايَ ، وَأَمَانِي الْإِيَابِ ، بَعْدَ أَنْ بَدَأْتُ الْبَيْتَ ، وَأَوَّلَيْتُ مَا أَوَّلَيْتَ ، فَالْأَمْرُ أَكْبَرُ ،

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت هذه العبارة في الملكية كما يأتي (ومؤنة يهون عليها) .

والخُبْر لا يَنفَى به الخَبْر ، فمخاطبتك ، أعزك الله ، مخاطبة من يَغَار على شُهْرَةِ
جُودك ، والحُكْم لك بالثنا قبل وجُودك . فإِما أَن يَقَعَ الصُّلْح على ضَرْبَةٍ قَرِيبَةٍ ،
ويرتفع عن وَجْهِ المجادة نِقَاب الرِّيبَةِ أَوْ يُكَذَّب النُّقْل ، ويكون قِرَى ضَيْفِكَ ،
إِلْمَاء . والبَقْل ، اللهم [إِلا] ^(١) أَن يكون ^(٢) قبُولك خَاصًّا بِمَن راق خُدُّه ، وَحَسُنَ
قَدُّه ، وتَبَلَّلَكَ نَظْرَتُهُ ، وَأَخْجَلَتْ البَدْوُ غُرَّتَهُ ، فحِظْنَا لَدَيْكَ الخَيْبَةَ ، ولو
قصدناك من قَلْبَةٍ وطِيبَةٍ ومَوْصَلِهِ يَقَرِّر المَطْلَب ، ويجْبُرُ مِنْكَ البارِق والخُلْب ،
والقصد المشاركة ، فإِما أَمْرٌ بِشِرائِهِ ، ومحاولة نَقْلِهِ ، بما يَسْتَخِف من كِرايِهِ ، وأنا
أُرتَقِبُ وُصُولَهُ ، وانتظر حُصُولَهُ ، وعلى كل حال ، فشكْرِي لشُكْرِ الخَلْق فيكَ
تَبَع ، وإِن لم يَقَع في جِوارِك رِئٌّ ولا شَبَع ، وثَنائِي جَمِيل ، وإِن لم يُقْضَ من بَرِّكَ
نَأمِيل ، وما أَلَمْتُ بِهِ إِنما هو دُعابة ، تخَفُّ على أَهْلِ النُّبْلِ ، ومن يَسْأَلُكَ من
التَّظَرُّف أَوْضَح السُّبُل . والله يَمْتَع بِعَد بِلِقائِكَ ، وَيُجَلِي غُررَ الفَضْلِ من تِلْقاءِكَ .
والسلام .

ومن ذلك ما صدر عني مما خاطبت به الوزير أبا بكر بن الحكيم .
أَلَامٌ على أَخْذ القَلِيل وإِنما أَعامِلُ أَقْواماً أَقلَّ من الذَّرِّ
فإِن أَنَا لم أَخْذ مِنْهُمْ فَقَدْتَهُ ولا بَدَّ من شَيْءٍ يُعِين على الدَّهْرِ
سَيْدِي : أَطَلَقَ اللهُ يَدَكَ بما تَمَلُّكَ ، وفَتَّرَ عن مَخَنَّقِكَ البَخْلَ لئلا تَهْلِكَ ، كُنْتَ
قَدْ هَوَمْتُ ، وَزَجَرَنِي القَلْق فَتَلَوَمْتُ ^(٣) ، ونَوَمِي ما عَلِمْتُ سَنِيَّ الخِلال ، عَزِيزُ
الوِصال ، يَمُطِّلُ غَرِيمَهُ دَيْنِي ، وَيَعافِهِ طَيْرِي ، وَرَدَّ نَمْرَ عَيْنِي ، وَإِذا بِالْبَابِ يَدُقُّ
بِمَحْجَرٍ ، دَقًّا يَنْبَهُ عَنْ ضَجَرٍ ، وَجارُ الجَنْبِ يُؤْخِذُ بِالذَّنْبِ ، فَقَمْتُ مَبادِراً ،
وَجَزَعْتُ ، وإِن كانَ الجَزَعُ مِنِّي نادرًا ، واستَفْهَمْتُ من وراءِ الفَلَقِ ، عن سَبَبِ

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت في الإسكوريال (كاد) .

(٣) وردت في الإسكوريال مرة أخرى (فهومت) والتصويب من الملكية .

هذا القلق ، واستعدت برّب الفلق ، فقالت امرأة من سكان السّواد ، ورابطة
الفؤاد ، يا قوم رسول خير ، بأيمن طير ، وقرعُ إذلال : لا قرع إذلال ، حطوا
شعار الحرب والحرب ، وقد ظفّرتم ببلوغ الأرب ، فتأخّرت عن الإقدام ،
وانهدت إليه مجن عمر ابن أبي ربيعة ممن كان بالدار من الخدام ، وأسفرت
الوقية عن سلام وسلم ، ولم يرزأ أحد منا بكلم . ونظرت إلى رجل قرطبي الطلعة
والأخلاق ، جاو على الإطلاق ، تنهد قبل أن سلّم ، وارتمض لما ذهب من الشّبية
وتألّم ، شنشنة معروفة ، وعن تلك الجهة ، معاذ الله ، مضرّوفة ، وقد حملته
سيادتكم من المبرّة ضرّوباً شتّى ، وتجاوزت في السّراوة غاية حتّى ، ولم نذع
عضواً من جسده ، فضلاً عن منكبه ويده ، إلا أعلقتة وعاءً ثقيلاً ، وناطت^(١)
به زنبيلاً ، وصيّره مضاعف البرّ ، سفينة من سفن البرّ ، فأنّاخ كالجمل إذا
برك ، واستلقى كالكمى ترك المعترك ، وعلّت حوله تلك الأثقال ، وتعاورها
الانتقال ، وكثر بالزّقاق القيل والقال . فلما تحصّلت بالدار ، وسترت معرّتها
بالجدار ، وتناولها الاختبار الفاضح ، وبان قصورها الواضح ، تلاشت بعد
ما جاشت ، واضمحلت بعد ما حلّت ، ونظرت إلى قعبٍ من التّبن المذوّق ،
الذى لا يُستعمل في البيوت ، ولا يُباع في السوق ، أذكرني قول الشاعر :

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيباً بماءٍ فعاد أبعدُ أبوالا
أما زُبدُه فرُفِع ، وأما زيتُه فانتيت به وانتفع . وأما من أنف من بَعْثه من
فضلاء الخدام فرُفِع ، وكأني به قد ألح فصْفِع . والتفت إلى قُفّة قد خيَظت ،
وبعُنق ذلك البائس قد نيَظت ، رمس فيها أفراخ من الحمائِم ، وقُلّدت بلبّته ،
كما يُتقلّد بالعمائم ، وشدّ حبلُها بمخنّقه ، وألزم منها في العاجلة طائرُه في عُنقه ،
هذا بعد ما دُبِحت ، وأما حشوتُها فرُبِحت ، ولو سلّكنم الطّريقة المثلى ، لحفِظتم
جُشَّتْها من العَفَن^(٢) بما تُحظ به جُشّت القتلى ، وأظنكم لم تُغفلوا هذا الغرض ،

(١) وردت في الإسكوريال . (وناطت) والتصويب من الملكية .

(٢) وردت في الإسكوريال (الجفن) والتصويب من الملكية .

ولا أَهْمَلْتُمْ هذا المُّهم الذي عَرَضَ ، فَإِنِّي رَمِيتُ منها للبر رمي المُختبر ، فَكَلَحَ من مرارة الصَّبَر ، ولما أَخْرَجْتُهَا من كَفَن القُفَّة ، واستدعيت لمواراتها من حَضَر من الأصحاب أهل الصِّفة ، تمثلت تمثّل لبيب بقول حبيب :

مَنْ الحَمَام فَإِنْ كَسَرَتْ عِناقَه مِنْ حَائِبِينَ فَإِنَّهِنَّ حَسَمَ
لَوْلَا أَنَّ أَحَدَ الدَّجَاجَتَيْنِ لَاحَتْ عَلَيْهَا مَخِيلَةٌ سَرَوْ ، وَكَانَتْ مِنْ بَقَايَا دِيُوكَ
مَرَوْ ، بَعَثَ بِهَا جَلَالُكَ جَلَالَه ، وَأَهْدَى مِنْهَا لِفَسَادِ مَزَاجِي آلِه ، لَمْ يَكُنْ فِي الْهَدِيَّةِ
مَا يَذْكُر ، وَلَكَانَتْ مِمَّا يُنْكَر ، وَأُسْتَغْفَرُ اللَّه ، فَلَوْ لَمْ تَكُنِ التُّحْفَةُ إِلَّا تِلْكَ
الْأَكُولَةُ^(١) الْعَاطِرَةُ ، وَالْغَمَامَةُ الْمَاطِرَةُ ، حَتَّى أَحْسَبْتَ الْأَمَلَ الْأَقْصَى ، وَتَجَاوَزْتَ
الْمِنَّنَ الَّتِي لَا تُحْصَى ، لَلِزِمَ الشُّكْرُ وَوَجَبَ ، وَبَرَزَ مِنْ حَرِّ الْمَدْحِ مَا تَيْسَّرَ^(٢)
وَاحْتَجَبَ ، وَالْمَكَارِمَ وَإِنْ تَغَيَّرَتْ أَنْسَابُهَا ، وَادَّعَى إِرْثُهَا وَاكْتِسَابُهَا . إِلَيْكُمْ تُشِيرُ
أَيْدِيهَا ، وَلِفَيْتِكُمْ تَمِيلُ بِهَوَادِيهَا^(٣) ، وَبِسَاحَتِكُمْ يَسِيلُ وَادِيهَا ، وَعَلَى أَرْضِكُمْ تَسُحُّ
غَوَادِيهَا ، وَمِثْلِي أَعَزَّكُمْ اللَّهُ لَا يُفْضِ مِنْ قَدْرِ تَحْفِكُمُ الْحَافِلَةُ ، وَلَا يَقْعُدُ مِنْ شُكْرِهَا عَنْ
فَرِيضَةٍ وَلَا نَافِلَةٍ ، وَلَكِنَّهَا دُعَابَةٌ مُعْتَادَةٌ ، وَفُكَاهَةٌ أَصْدَرْتَهَا وَدَادَةٌ ، وَلَا أَشْكُ أَنْكُمْ
بِمَا جُبِلْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ مَحَبَّتِي قَدِيمًا وَحَدِيثًا ، وَأَثَارِي الَّذِي صَيَّرْتُمُوهُ سَمَرًا وَحَدِيثًا ،
تَهْدُرُونَ جِفَايَ فِي جَنْبِ وَفَائِي وَتُغْضُونَ ، وَتَتَجَلَّوْنَ^(٤) ، وَبِقَوْلِ الشَّاعِرِ تَتَمَثَّلُونَ .
وَأَسْمَعُ مِنْ أَلْفَاظِهِ اللَّغَةِ الَّتِي يَلِدُهَا سَمْعِي وَإِنْ ضَمَنْتَ شَتْمِي

وهي طويلة

ومن ذلك ما صدر عني مما خاطبتُ بها أبا عبد الله اليتيم بما نصه
يا سيدي الذي إذا رُفِعَتْ رَايَةُ ثَنَائِهِ ، تَلَقَّيْتُهَا بِالْيَدَيْنِ ، وَإِذَا قُسِّمَتْ سِهَامُ
وُدَادِهِ ، عَلَى ذَوِي اعْتِقَادِهِ ، كُنْتُ صَاحِبَ الْفَرِيضَةِ وَالْدِّينِ ، وَأُمَّ بَقَاؤُكَ ، لَطَرْفَةِ

(١) فِي الْمَلِكِيَةِ (الْأَنُولَةُ) .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَفِي الْمَلِكِيَةِ (تَسَر) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَةِ (هَوَادِيهَا) .

(٤) فِي الْمَلِكِيَةِ (وَتَتَحْمَلُونَ) .

تُبْدِيهَا ، وغريبة تُردفها بأخرى تليها ، وعَقِيلَةٌ بآن تَجْتَلِيهَا ، ونفسٍ أَخَذَ الحزن
بِكَظْمِهَا ، وَكَلِفَ الدهر بشتٍ نظمها ، تُونِسُهَا وتُسْلِيهَا ، لم أَزَلْ أَعَزَّكَ اللهُ ،
أَشَدُّ عَلَى بَدَائِعِكَ يَدَ الضَّئِينِ ، وَأَقْتَنَى دُرَرَ كَلَامِكَ ، وَنَفَثَاتِ أَقْلَامِكَ ، اقْتِنَاءُ
الدُّرِّ الثَّمِينِ ، وَالْأَيَّامِ بِلِقَاكَ تُعَدُّ ، وَلَا تُسَعِدُ . وفي هذه الأَيَّامِ انْشَالَتْ عَلَى سَمَاوُكَ
بَعْدَ قَحْطٍ ، وَتَوَالَتْ لَدَى آلاؤُكَ عَلَى شَحْطٍ ، وَزَارَتْني مِنْ [عَقَائِلِ بِنَانِكَ] ^(١) ،
كُلُّ فَاتِنَةِ الطَّرْفِ ، عَاطِرَةِ الْعَرْفِ [رَافِلَةٍ فِي حُلِّ الْبَيَانِ وَالطَّرْفِ] ^(٢) لَوْ ضُرِبَتْ
بِيُونُهَا بِالْحِجَازِ ، لَأَقَرَّتْ لَهَا الْعَرَبُ الْعَارِبَةَ بِالْإِعْجَازِ ، مَا شِيتَ مِنْ رَصْفِ الْمَبْنَى ،
وَمِطَاوَعَةِ اللَّفْظِ الْمَعْنَى ، وَطِيبِ الْأُسْلُوبِ ، وَالتَّشْبِثِ بِالْقُلُوبِ ، غَيْرَ أَنَّ سَيِّدِي
أَفْرَطَ فِي التَّنْزُلِ ، وَخَلَطَ الْمُخَاطَبَةَ بِالتَّغْزُلِ ، وَرَاجَعَ الْإِلْتِفَاتِ ، وَرَامَ اسْتِدْرَاكَ
مَا فَاتَ ، يَرْحَمُ ^(٣) اللهُ شَاعِرَ الْمَعْرِ ، فَلَقَدْ أَجَادَ فِي قَوْلِهِ ، وَأَنْكَرَ مُنَاجَاةَ الشُّوقِ
بَعْدَ انْصِرَامِ حَوْلِهِ ، فَقَالَ :

أَبْعَدَ حَوْلٍ تُنَاجِي النَفْسُ نَاجِيَةً هَلَّا وَنَحْنُ عَلَى عُشْرِ مِنَ الْعَشْرِ
وَقَدْ تَجَاوَزْتَ فِي الْأَمَدِ ، وَأَنْسَيْتَ أَخْبَارَ صَاحِبِكَ عَبْدَ الصَّمَدِ ، فَأَقْسَمَ
بِأَلِفَاتِ الْقُدُودِ ، وَهَمَزَاتِ الْجَفُونِ الشُّودِ ، وَحَامِلِي الْأَرْوَاحِ مَعَ الْأَلْوَاكِ ،
بِالْغَدْوِ وَالرَّوَاكِ ، لَوْلَا بَعْدَ مَزَارِكَ ، مَا أَمِنْتُ غَائِلَةً مَا تَحْتَ إِزَارِكَ ، ثُمَّ إِنِّي حَقَّقْتُ
الْغَرَضَ ، وَبَحَثْتُ عَنِ الْمُسْكَلِ الَّذِي عَرَضَ ، فَقُلْتُ لِلْخَوَاطِرِ انْتِقَالَ ، وَلِكُلِّ
مَقَامٍ مَقَالَ ، وَتَخْتَلَفُ الْحَوَائِجُ بِاخْتِلَافِ الْأَوْقَاتِ ، ثُمَّ رَفَعَ اللَّبْسَ خَبِرُ الثَّقَاتِ ،
وَمِنْهَا : وَتَعَرَّفْتُ مَا كَانَ مِنْ مُرَاجَعَةِ سَيِّدِي لِحَرْفَةِ التَّكْتِيبِ وَالتَّعْلِيمِ وَالْحَنِينِ إِلَى الْعَهْدِ
الْقَدِيمِ ، فَسُرَرْتُ بِاسْتِقَامَةِ حَالِهِ ، وَفَضْلِ مَالِهِ ، وَإِنْ لَاحِظَ الْمَلاحِظَ ، مَا قَالَ
الْجَاحِظُ ، فَاعْتِرَاضَ لَا يُرَدُّ ، وَقِيَاسَ لَا يُضْطَرَّدُ . حَبَّذَا وَاللهُ عَيْشُ أَهْلِ التَّأْدِيبِ ،
فَلَا بِالضَّنْكِ وَلَا بِالْجَدِيبِ ، مُعَاهِدَةُ الْإِحْسَانِ ، وَمُشَاهِدَةُ الصُّورِ الْحِسَانِ . يَمِينًا إِنَّ

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، ومكانها في الملكية (عقائلك) .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) في الملكية (فرحم) .

المعلمين لسادة^(١) المسلمين ، وإني لأَ نظرهم كلما خطرتُ على المكاتب ، أمراء فوق المراتب ، من كلِّ مُسَطَّر الدَّرَّة ، متقطَّب الأسيرة ، متنمَّر للوارد تنمَّرُ الهرة ، يغدُّو إلى مكتبه ، كالأمير في موكبه ، حتى إذا استقرَّ في فرشه ، واستوى على عرشه ، وترنَّم بتلاوة قالوته وورثه ، أظهر للخلق احتقاراً ، وأزرى بالرجال وقاراً ، ورفعت إليه الخصوم ، ووقف بين يديه الظالم والمظلوم ، فتقول كسرى في إيوانه أو الرشيد في زمانه ، أو الحجاج بين أعوانه ، فإذا استولى على البدر السَّرار ، وتبين للشهر الفُرار تحرك للخروج تحرك التمرد^(٢) إلى الفرج ، استغفر الله مما يشقُّ على سيدى سماعه ، وتشمئزُّ من ذكره طباعة ، شيمُ اللسان خلطُ الإساءة بالإحسان ، والغفلة من صفات الإنسان ، وأى عيش كهذا العيش ، وكيف حالُ أمير هذا الجيش ، طاعةٌ معروفة ، ووجوهٌ إليه مصرُوفة . فإن أشار بالإنصات ، لتحقيق الغصات ، فكأنما طمس على الأفواه ، ولائم بين الشفاه . وإن أمر بالإفصاح ، وتلاوة الألواح ، علا الضَّجيج والعجيج ، وحفَّ به كما حفَّ بالبيت الحَجِيج ، وكم بين ذلك من رشوة تُدسُّ ، وغمرة لا تُحسُّ ، ووعدٍ يستنجز وحاجة تُستعجل وتُجهز . هنأ الله سيدى ما خوله ، وأنساه بطيب آخره أوَّله ، وقد بعثت بدُعابتى هذه ، مع إجلال قدره ، والثقة بسعة صدره ، فليتلقها بيمينه ، ويفسح لها في المجلس بينه وبين خدينه ، ويفرغ لمراجعتها وقتاً من أوقاته ، عملاً بمقتضى دينه ، وفضل يقينه ، والسلام الكريم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبت به أحد المنتحلين لصنعة الحِجامة

يا أحمد أبقاك الله لذكر تعظه . وورم تبطُّه ، ودمٍ تُسيله ، ورأسٍ سَمَا به الكِبَر تُميله ، حتى يتبين لديك حال الثروة ، ويجتمع بين يديك من الشعور ، مثل ما يجتمع بين الصِّفا والمرَّوة ، ما هذه الغيبة ، التى أسالت من صِبتك

(١) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (لسادات) .

(٢) في الملكية (العود) .

القوارب، وأطالت من مُعامليكَ اللّمْ والشّوارب : وتركت من كان يحوم على دكانك ، وينفق سلعته في مكانك : كاسد السّوق : يُعيد العَهْد بالفسوق . إثن من عِناذك ، وألن لمن خلّقت قاسري جنانك وارث لحدود كنت حاصد نباتها ، ومتفيس جئاتها فقد طغى بها الآس على الورْد ، ولبست من خلعات العِذار ، كلّ مُحكمة السرد ، فبلطافة شمائلك ، وطيب حَمائلك ، ألا ما أخذت في الإياب ، وأذلّجت إدلاج الذّياب ، فقد طال الأمد ، وعظم على حَملتك العاشقة الكمد ، واستصحب ما رسمت لك [من الفخار] ^(١) وغيره ، ونُخذ في القدوم : وحثّ من سيره : وإنه سلامي من استسقيت سحب خيره ، وتيمّنت [لله مادة] ^(٢) طيره ، وصل الله علاءه وأجزل لديه آلاءه . والسلام .

ومن ذلك في مخاطبة أبي جعفر بن سليمان القرشي

وقد عرض عليه عقد إيجابه

يا محلّ الولد ، هذا رأى ، ما فيه والحمد لله وهى ، ونظرٌ معتبر ، يُرجّحه كتابٌ وخبر ، وحسبك بها من صلة رحم ، وعصابة فضل تزدهم ، فإلى أين يذهب المُختار ، عما يذبُّ إليه المُختار ، كتب الله لكم السّعد ، حليف هذا النّقد ، ولا زال نقده وكاليه آمنين من النّقد ، وجعل حصول الأنبا بالأبناء عن الرّفاء وعرفكم فيه عوارف اليمن والأمان ، وجعل حكمة سعادته مما فهمها الله - والدكم سليمان بفضله وكرمه .

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ومكانها بياض في الإسكوريال .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال . ومكانها في الملكية (بسعادة) .

المقامات

فمن ذلك ما صدر عنى للسلطان الجليل المعظم الكبير أبى عنان فارس
 رحمه الله من سبته بين يدى ركوب البحر وفى كل كلمة منها سين
 سَقَتْ ساريات السُّحب ساحة فَايسَ سواحِبُ، تكسو السَّرْح حُسْن لباس
 وسارت بتسليمى لِسَدَّة فارس نسيمٌ سرى للسَّلسيل بكاس
 منها فى ذكر السلطان أبى عنان :

أَنَسْتُ بِمَسْرَى سَبْتَةٍ وتَأْنَسْتُ بِسَاحَتِهِ نَفْسِي وَأَسْعَدُ نَاس
 وَيَسَّرْتُ لِلْيُسْرَى وَيَسَّرَ مُرْسَلِي وَسَدَّدَ سَهْمِي وَاسْتَقَامَ قِيَاس
 بِاسْمِ السَّلَامِ أَسْتَمْنَحُ مُسْبِلَ الْإِسْعَادِ، وَأَبْلِسُ أَنْفَسَ الْحَسَّادِ، وَبِإِرْسَالِ التَّسْلِيمِ
 لِسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، أَسَدُ أَسْرَابِ الْفَسَادِ، وَأَلْتَمَسُ لِسَفْرَى سَلَامَةِ النُّفُوسِ وَالْأَجْسَادِ،
 سَلَامٌ وَسِيمٌ، نَسْتَعِيرُ نَفْسُ مَسْرَاهِ الْبَسَاتِينَ، وَيَحْصِدُهُ الْآسُ وَالْيَاسَمِينَ، وَيَسْتَمِدُّهُ
 النَّرْجَسُ السَّاجِي وَالنُّسْرِينَ، يُسْرَى لِمَجْلِسِ، مُسْتَخْلَفِ الْقُدُّوسِ السَّلَامِ سَبْحَانَهُ،
 وَيَسْتَبِقُ لِسَدَّةِ سُلْطَانِ الْمُسْلِمِينَ . سَلِّ السَّعْدَ حُسَامَهُ، وَسَدِّدْ سَهَامَهُ، سَيْفَ السُّنَّةِ
 السَّمْحَاءِ سُحَابَةَ سَمَاءِ السَّخَا أَسَدُ الْمَرَّاسِ، مُلْبِسُ الْمَفْسِدِينَ لِبَاسِ الْبَاسِ، مُيَسِّرُ الْحَسَنَةِ
 لِلنَّاسِ، يَعْسُوبُ الْخَمِيسِ، مَسْرُوحُ سَوَائِمِ التَّسْجِيعِ وَالتَّنْسِيمِ وَالتَّجْنِيسِ سَنَدُ السُّنَّةِ، أَسَدُ
 الْأَسْنَةِ، الْبَاسِلُ السَّيِّدِ السَّنَنِ الْمَسْدَدِ، السَّامِيُّ السَّنَنِ، سُلْطَانُ السَّلَاطِينِ، السَّاطِئُ
 بِأُسِهِ بِالسَّاطِينِ، مُسْتَنْدِ الْإِسْلَامِ، فَارِسُ، سُدِّلَتْ لِسِيرَتِهِ الْحَسَنَةُ الْمَلَابِسُ، وَاسْتَنَارَ
 بِابْتِسَامِ سَعْدِهِ الْمَسْرَى الْعَابِسِ . حَسْبُكَ بِاسِمٌ وَمُسَمًى، وَنَفْسٌ نَفِيسَةٌ سَكَنْتِ الْإِسْلَامَ
 جِسْمًا، وَأَسْنَتُ لِسَعَادَةِ الْمُسْلِمِينَ قَسَمًا، يُنْسَى السَّحَابِيبُ السَّائِكَةُ لِمُسْنَتِي السَّنِينَ،
 وَتَخْرُسُ أَلْسُنُ مُحَاسِنِهِ اللَّسَنِينَ، وَيَسْتَعْبِدُ إِحْسَانُهُ إِحْسَانَ الْمُحْسِنِينَ، سَمَا مَجْلِسُهُ،
 وَسَعْدُ مَلْتَمَسِهِ، وَتَسَنَّتْ سَلَامَتُهُ، وَحَرَسَتْ سُبُلَ السُّنَّةِ اسْتِقَامَتُهُ، وَسَدَّدَ سَهْمَهُ،
 وَسَنَى السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ بِأُسِهِ وَسَلَّمَهُ، فَسَبَّحَانَ مُيَسِّرَ الْعَسِيرِ، وَمُسَدِّى الْكَسِيرِ،

ومسهل الإكسير ، ومسنى سلطانه يستوعب محاسن السبعة المستخلفين ، استيعاب
التيسير ، فسهلت المسالك العسيرة ، وحسنت السيرة ، ليستبين سر الاستخلاف ، ويتيسر
سبب الاستيلاف ، ويستجد ملابس سلطنة الأسلاف ، وسيظهر سيفه مساجد
المسلمين بالأندلس ، سالباً دنس الناقوس ، ويلبس إبليس باستنقاذاها ، لباس
البؤس ، ويستفتح القدس ، بتيسير القدوس ، رسمه بسبته حُرست ساحتها ،
واتسعت باليسر مساحتها ، مسترق إحسانه ، ومستعبد سلطانه السعيد السفارة
والرسالة ، بسببه ، المتوسل بالوسائل الحسنة ، لحسبه سمي الرسول ، سليل سعيد ،
المنتسب لسلمان ، ليس بسلمان الفارسي ، حسباً استوعبه سفر الأنساب
تيسرت لُراة المسلمين برسالته الأسباب . سطره لسلطانكم السامى ، وسفر السفين
تيسر ، وسور التسهيل والتيسر تُفسر ، والسمراء ونسبتها استوعبها الإيساق ، ولسوابق
المرضى استباق ، ولمحاسن السلطنة الفارسية اتساق ، وسكنها مُستملككم تسعة
بسبب نسيم استباد مسراه ، واستتبع سراه ينتسب لسمت الإسكندرية ، ويسخر
بالسفن السفرية ، والساعة استعجلت السفر مُستنهما سكون ، نفسه وسهو حرسه ،
واستتبت لاستصحاب الحسنة الفارسية لساحل البلس ميسوراً من سكانه يسمى ،
بحسين وينسب لسالم استنجاحاً بِسمته الحسن والسلامة ، سلكت للتسهيل ، سواء
السبيل وسقت الناس سلاف المسرة ، بكأس السلسيل ، ومُشرق المجلس الفارسي ،
مجلس السنا والقدس ، مسافرٌ بالجسم ، مستوطنٌ بالنفس ولسانه بإحسانكم
سيفٌ مسلول ، ولنفسه بتسنى سعادتكُم سؤل ، فبسعادتكم يستصبح ، وببسملة
محاسنكم يستفتح ، وسلطانكم ليس ينسى وسيلة متوسل ، وسبل الحسنات من
سما سيرتكم مُترسل ، واستوعبها سينية ، وبسين اسمكم سعيدة سنية ، خلصة
مجلس ، ووُنع مُفلس . وسمحكم مسؤل ، ومُستعيز سلطانكم أسعد رسول ،
نسل السلام تقدس اسمه ، بتسنى سعادتكُم سرور المسلمين ، ويُسنى بسببكم سنة
سيد المرسلين ، ورسم تاسع مستفتح سنة ست وخمسين وسبعمائة .

نَحْمَدُ اللَّهَ حَمْدَ مُعْتَرِفٍ بِحَقِّهِ ، وَنُشْكِرُهُ عَلَى عَوَائِدِ فَضْلِهِ وَرِفْقِهِ : الَّذِي جَعَلَ
لَنَا الْأَرْضَ ذُلُولاً ، نَمْشِي فِي مَنَاكِبِهَا ، وَنَأْكُلُ مِنْ رِزْقِهِ ، وَنُصَلِّي عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ خَيْرَتِهِ مِنْ خَلْفِهِ ، وَنُسْتَوْهَبُ لِلْمَقَامِ الْمَوْلَوِيِّ الْيُوسُفِيِّ النَّصْرِيِّ : سَعْدًا
يَتَلَأَّلُ نُورَ أَفُقِهِ ، وَنُصْرًا يُتْلَى ، بِغَرْبِ الْمَعْمُورِ وَشَرْقِهِ :

وَقَابِلَةُ صِفِّ لِي قَدِيدَتِكَ رَحْلَةً عَنِيتْ بِهَا يَا شُقَّةَ الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ
فَقُلْتَ خُذِيهَا مِنْ لِسَانِ بِلَاغَةٍ كَمَا نُظِمَ الْيَاقُوتَ وَالْدُرَّ فِي عِقْدِ
لَمَّا وَقَعَ الْعَزْمُ الَّذِي وَقَفَهُ اللَّهُ عَلَى مَصَالِحِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ، وَالْقَصْدِ الْمُعْرَبِ عَنْ
كَرِيمِ^(١) الْقَصِيدَةِ ، وَفَضْلِ السَّرِيرَةِ ، عَلَى تَفْقُدِ بِلَادِهَا وَأَقْطَارِهَا ، وَتَمْهِيدِ أَوْطَانِهَا ،
وَتَيْسِيرِ أَوْطَانِهَا ، رَأَى فِي قَلْبِهِ اللَّهُ أُمُورَهَا ، وَوَكَّلَ إِلَى حِمَايَتِهِ ثُغُورَهَا ، وَمَوْلَانَا
وَعِصْمَةَ دِينِنَا وَدُنْيَانَا ، أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ ، وَظَلَّ اللَّهُ عَلَى الْعَالَمِينَ^(٢) أَبُو الْحِجَااجِ ،
إِبْنُ مَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ وَكَبِيرِ الْمُلُوكِ الْمُجَاهِدِينَ الصَّالِحِينَ أَبِي الْوَلِيدِ إِسْمَاعِيلَ ،
ابْنَ مَوْلَانَا الْهَمَامِ الْأَعْلَى ، الَّذِي تُرَوَّى مَفَاخِرُهُ وَتُتْلَى ، أَبِي سَعِيدٍ ، حَفِظَ اللَّهُ مِنْهُ
عَلَى الْأَيَّامِ بَحْرَ النَّدَا ، وَبَدَّرَ الْمُنتَدَا ، وَسَابَقَ الْفَخْرَ الْبَعِيدَ الْمَدَا ، وَشَمَلَهُ بِرِوَاقِ
عِصْمَتِهِ ، كَلَمَا رَاحَ وَاعْتَدَا ، أَنْ يَبَاشِرَهَا بِنَفْسِهِ ، وَيَجْعَلَ آفَاقَهَا مِظْلَةً^(٣) شَمْسِهِ ،
نَظْرًا لِلْإِسْلَامِ وَقِيَامًا بِحَقِّهِ ، وَعَمَلًا عَلَى مَا يُقَرِّبُهُ مِنْ اسْتِخْلَافِهِ عَلَى خَلْفِهِ ، فِي
وُجْهَةٍ حَافِلِهَا الْغَمَامُ الْمُسْتَجِمُ ، وَنُصْبَةٌ قُضِيَ لَهَا بِالسَّعْدِ مِنْ لَا يَنْجِمُ ، فَكَانَ الْبُرُوزُ
إِلَيْهَا يَوْمَ الْأَحَدِ سَابِعِ عَشَرَ شَهْرٍ مُحَرَّمٍ فَاتِحِ عَامِ ثَمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ، خَرَجْنَا
وَصَفْحَةَ الْأَفْقِ بِالْغَيْمِ مُتَنَفِّسَةً ، وَأَدْمَعَ السَّحْبَ لَوْدَاعِنَا مُنْسَكِبَةً ، نَتَّبِعُ مِنَ الرَّايَةِ
الْحَمْرَاءَ دَلِيلًا هَادِيًا ، وَنُثْقُ بِوَعْدِ اللَّهِ سَبْحَانَهُ فِي قَوْلِهِ ، وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا .
وَسَلَكْنَا جَادَّةَ الْمَاءِ الْمَفْرُوشِ ، نُسْرِحُ اللَّحَاطَ بَيْنَ تِلْكَ الْعُرُوشِ ، وَنُبْتَذِلُ مَا نَحَلْتَهُ

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (كَرَم) .

(٢) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (الْعَلَمِينَ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

(٣) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (نَطَالِع) .

عروس الربيع من تلك الفروش ، ومن له بالحضرة حرسها الله شوقٌ حثيث ،
وهوى قديم وحديث ، يكثر الالتفات ، ويتذكر لما فات ، ويبوح بشجنه ، وينشر
مشيراً إلى مسكنه :

يوم أزمعت عنك طيَّ البُعاد وعدتني عن البُعاد العوادي
قال صبحي وقد أطلت التَّفاني أي شيء تركت قلت فؤادي
وربما غلبته لواعج أشواقه ، وشبَّت زفرائه عن أطواقه ، فعبر عن وجده ،
وخاطب الحضرة معرباً عن حسن عهده :

ألا عِمَّ صباحاً أيها الربيع واسلم ودُم في جوار الله غير مُدَمَّم
ولا عَدِمْتُ أرجاءك النور إنها مطالع أقماري وآفاق أنجم
إذا نسي الناس العهود وأغفلوا فعهدك في قلبي وذكرك في فم
وإني وإن أزمعت عنك لطيةً وفوضت رَحلي عنك دون تلوم
فقلبي لك البيت العتيقُ مقامه وشوقي إحرامي ودمعي زمزم

ثم استقلت بنا الحُمول ، وكان بوادي فرْدَش النزول ، منزلٍ خصيب ، ومحل
له من الحُسْن نصيب ، ولما ابتسم ثغرُ الصباح ، وبشَّرت بمقدمه نسيمات الرياح ،
ألفينا عمل السراج إلى الإسراج ، وشرعنا في السير الدائب ، وصرفنا إلى وادي
أنس صروف الرِّكائب ، واجتزنا بوادي حمَّتها ، وقد متع النهار ، وتأرَّجت
الأزهار ، فشاهدنا به معالم الأعلام ، وحيَّينا دار حمدة بالسلام ، وتذاكرنا عِمارة
نوادبها ، وتناشدنا قولها في وادبها :

أباح الشَّوق أسراري بوادي له في الحسن آثار بوادي
فمن وادٍ يطوف بكل رَوْض ومن روض يطوف بكل وادي
ومن بين الظُّبي مهاةً تضرَّسبتُ قلبي وقد ملكت^(١) فؤادي

(١) في الملكية (فتكت) .

لها لحظ ترقّده لأمر وذا ك الأمر بمنعنى رقادى
واستقبلنا البلدة حرسها الله فى تبريز سلب الأعياد احتفالها ، وغصبتها حُسْنها
وجَمالها ، نادى بأهل المدينة ، موعدكم يوم الزينة ، فسمحت الحِجال بربّاتها ،
والقلوب بحبّاتها ، والمقاصر بحورها ، والمنازل ببُدورها ، فرأينا تزاخم الكواكب
بالمناكب ، وتدافعُ البُدور بالصّدور ، بيضاء كَأَسراب الحمام ، متنقّبات ، تنقب
الأزهار بالكمائم ، حتى إذا قضى القوم من سلامهم على إمامهم فرضاً ، استوفينا
أعيانهم ، تمييزاً وعرضاً ، خيّمنا ببعض ربّاه المِطلة ، وسرّحنا العيون فى تلك
العمالة المُغلة ، والزروع المستغلة ، فحياها الله من بلدة أنيقة الساحة ، رحبة
المساحة . نهرها مضطرد ، وطائرها غرد ، ، تبكى السحاب فيضحك نُورها ،
ويدندن النسيم فترقص حُورها :

بلد أعارته الحمامة طوقها وكساه ريش جناحه الطاووس
فكأنما الأنهار فيه مُدامة وكانّ ساحات الديار كؤوس
مِعقلها بادية الجَهامة ، تلوح عليه سمة الشّهامة ، نفقت سوق النفاق دهرأ ،
وخطبتها الملوك ، فلم ترض إلاّ النفوس مهراً ، طالما تعرّقت وتنكرت ، وحجّتها
نعم الإيالة النصرية فأنكرت ، ومسّها طائف من الشيطان ثم تذكّرت ، فالحمد
الذى هدّاها ، بعد أن ثبتّ يداها ، فجفّ من قنّتها ما نبع ، وانقادت إلى الحق ،
والحق أحقّ أن يتّبع ، وتنافس أهلها فى البرّ الكفيل ، والقرى الحَقيل ، فبتنا
نُشنى على مكارمهم الوافية ، ونواضلهم الكافية ، ولم نحفل بقول ابن أبى العافية :

إذا ما مررت بواى الأشا فقل رب من لدغته مسلّم
وكيف السلامة فى منزل عصابة من بنى الأرقم
ولما فاض نهر الصباح على البطاح ، ونادى منادى الصّلاة حى على الفلاح ،
قمنا للرّواحل لارتياذ منزل ، وأقمنا عن اتباع آثارها بمعزل ، نظراً للمدينة فى

مَهْمَاتُ الْأُمُور ، وَكَانَ اللَّحَاقُ بِغُور ^(١) مِنْ بَعْضِ تِلْكَ الشُّغُور ، أَتَيْنَاهَا وَالنَّفُوسُ
مُسْتَبْشِرَةٌ ، وَالْقِيَابُ لِأَهْلِهَا مُنْتَظَرَةٌ ، فَحَمَدْنَا اللَّهَ عَلَى كَمَالِ الْعَافِيَةِ ، وَقُلْنَا فِي
غَرَضِ تَجْنِيسِ الْقَافِيَةِ :

وَلَمَّا اجْتَلَيْنَا مِنْ نَجُومِ قِيَابِنَا سَنَى كُلَّ خَفَّاقِ الرُّوَّاقِ بِغُورِ
زُرِينَا عَلَى شُهَبِ السَّمَاءِ بِشُهِبِهَا مَنَى أَشْتَتَ يَا زَهَرَ الثَّوَاقِبِ غُورِ
أَظْلَلْنَا بِهَا لَيْلَةَ شَاتِيَةٍ ، وَأَلْحَقْنَا أَنْوَاءَ لِلْأَرْضِ مَوَاتِيَةٍ ، فَلَمَّا شَابَ مِفْرَقُ
اللَّيْلِ ، وَشَمَّرَتِ الْآفَاقُ مِنْ بَزَّتِهَا الْعِبَاسِيَّةُ فُصُولَ الذَّيْلِ ، بَكَّرْنَا نَغْتَمُ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ ،
وَنَدُوسُ بِأَرْجُلِنَا حَبَّاتِ الطَّرِيقِ ، وَجَزْنَا فِي كَنْفِ الْيَمَنِ وَالْقَبُولِ ، بِحِصْنِ الْبَبُولِ
حَسَنَةَ الدَّوْلَةِ الْيُوسُفِيَّةِ ، وَإِحْدَى اللَّطَائِفِ الْخَفِيَّةِ ، تَكْفُلُ لِلرِّفَاقِ بِمَأْمَنِهَا ، وَفَضَحَ
سُرِّيَّةَ الْعَدُوِّ فِي مَكْمَنِهَا ، مِنْ أَبْيَضِ كَالْفَازَةِ ضَمْنِ الْفَوْزِ فِي تِلْكَ الْمَفَازَةِ ، فَحَيَّيْنَاهُ
بِأَيِّمَنْ طَيْرَ ، وَتَمَثَّلْنَا عِنْدَهُ بِقَوْلِ زُهَيْرِ :

وَسَكَنْتَهَا حَتَّى إِذَا هَبَّتِ الصَّبَا بُنْعَمَانِ لَمْ تَهْتَزْ فِي الْأَيْكِ أَغْصَبَانَ
وَلَمْ يَكُ فِيهَا مَقْلَةٌ تَعْرِفُ الْكَرَى فَلَو زَارَهَا طَيْفٌ مَضَى وَهُوَ غَضَّانُ
وَكَانَ مَلَقَى الْحِرَانِ مَنَابِتَ الزُّعْفَرَانِ بَسْطَةً ^(٢) حَرَسَهَا اللَّهُ ، وَمَا بَسْطَةٌ ، مَحَلُّ
خَصِيبٍ ، وَبَلَدَةٌ لَهَا مِنْ أَسْمَاءِ نَصِيبٍ ، بِحَرِّ الطَّعَامِ ، وَيَنْبُوعِ الْعُيُونِ الْمُتَعَدِّدَةِ ، بِتَعَدُّدِ
أَيَّامِ الْعَامِ ، وَمَعْدُنِ مَا زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّهُ مِنَ الْحَرِّثِ وَالْأَنْعَامِ ، يَالِهَا مِنْ عَقِيلَةٍ ،
صَفَحَتْهَا صَقِيلَةٌ ، وَخَرِيدَةٌ مُحَاسِنُهَا فَرِيدَةٌ ، وَعَشِيقَةٌ نَزَعَاتِهَا رَشِيقَةٌ ، لَبِسَتْ حِلَّةَ
الدِّيَبَاجِ الْمُوشَى ، مَفْضُضَةٌ بِلُجَيْنِ الضُّحَى ، مُذْهَبَةٌ بِنَضَارِ الْعَشَى ، وَسَفَرَتْ
عَنِ الْمَنْظَرِ الْبَهِيِّ ، وَتَبَسَّمتْ عَنِ الشَّنْبِ الشَّهِيِّ ، وَتَبَاهَتْ بِحُصُونِهَا مِبَاهَاةَ الشَّجَرَةِ
الشَّمَاءِ بِغُصُونِهَا ، فَوْقَ النَّفِيرِ ، وَتَسَابَقَ إِلَى لِقَائِنَا الْجَمِّ الْغَفِيرِ ، مِثْلَ الْفَرَسَانِ صَفَاءً ،
وَانْتَشَرَ الرَّحْلُ جَنَاحًا مَلْتَفًا ، وَاخْتَلَطَ الْوِلْدَانُ بِالْوَلَدَانِ ، وَالتَّمَائِمُ بِالرُّثْدِ ، فِي حِفْلِ سَلَبِ

(١) غُور هِيَ بَلَدَةٌ صَغِيرَةٌ تَقَعُ شِمَالِ غَرْبِي مَدِينَةِ وَادِي آش .

(٢) بَسْطَةٌ مَدِينَةٌ أُنْدَلُسِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَقَعُ شِمَالِ شَرْقِي غَرْنَاطَةِ ، وَجَنُوبِ شَرْقِي جِيَانِ وَبِالْإِسْبَانِيَةِ Baza

النَّهْ ، وجمع البَدْر والسُّهْ ، والضَّرَاغِمِ والمَهَا ، وألَّفَ بين القناني والفاقع ، وسدَّ بالمحاجر كؤوس البراقع ، فلا أقسم بهذا البلد وحسن منظره الذي يُشفي من الكمد ، لو نظر الشاعر إلى نوره المتألق ، لآثرها بقوله في صفة بلاد جلق :

بلادُ بها الحصباءُ درُّ وتُرْبُها عبيرٌ وأنفاسُ الرياحِ شُمُولُ
تُسَلْسِلُ منها مأوئها وهو مطلق وصحَّ نسيمُ الرِّوضِ وهو عليلُ
رَمَتْ إلى غرضِ الفخرِ بالسَّهمِ المصيبِ ، وأخذت من اقتِسامِ الفضلِ بأَوْفَى
نصيبِ ، وكفاها بمسجدِ الجنَّةِ دليلاً على البركة ، وببوابِ المسكِ عنواناً على
الطيبِ ، يغمر من القرى موجُ كموجِ البحرِ ، إلا أن الرياحَ لاعبتنا ملاعبة
الصُّراعِ ، وكدَّرت القرى بالقِرَاعِ ، ولقينا من الرِّيحِ ، ما يلقاه قلبُ المتيمِّ من
التَّبريحِ . وكلما شكَّت إليها المضاربُ شكوى الجريحِ ، تركتها بين المائلِ والطَّريحِ .
ولما توسَّطَ الواقعِ ، والتَّقَمَت أنجمُ العُربِ المواقعِ ، صدقت الرِّيحُ الكرةُ ،
وجادتنا الغمامُ كلُّ عينٍ ترَّه ، حتى جُهلَت الأوقاتُ ، واسترابَ الثقاتُ . فتستَرَّ
الفجرُ بنقابهِ ، وانجَحَرَ السَّرحانُ في غابهِ ، وكان أداءُ الواجبِ بحدِّ خروجِ
الحاجِبِ . وارتحلنا وقد أذنَ الله للسماءِ فأصْحَت ، وللغيومِ فسَحَّت ، وللريحِ
فلانَتْ بعد ما أَلَحَّت ، وساعدَ التَّيسيرُ ، وكان على طريقِ قنالش^(١) المسيرُ ،
كبرى بناتها ، وشبيهتها في جداولها وجناتها ، ما شئت من أدواحٍ توشَّحت بالنورِ
وتنوّجت ، وغدران زرعٍ هبَّت عليها الصُّبا فتმოَّجت ، سَفَرِها الشقيقُ الأرجواني .
عن خُدودِ الغواني ، فأجلَّنا العُيونُ في رياضِ ، وتذكَّرنا قولَ القاضي عياض :

انظر إلى الزَّرْعِ وخاماتِهِ يحكى وقد ماسَ أمامَ الرياحِ
كتيبَتُهُ خضراً مهزومةً شقا ثِقُ النُّعمانِ فيها جِراحِ
مثلُ أهله فسَلِّموا ، ومن عدمِ النُّزولِ بهم تألَّموا ، وأتينا فحَصَ الأبصارِ

(١) قنالش وبالإسبانية Caniles بلدة أندلسية صغيرة تقع على مقربة من جنوب شرق مدينة بسطة .

فتجددت له ملابس المجادة ، وتذكر عهود من حلّ به عند الفتح الأول من
السّادة ، لما خفقت به راية سعد بن عبادة . ولم تزل الرّكائب تغلى الفلاة فرى
الأديم ، وأهله السّنايك صيرها السير كالعرجون القديم ، حتى ألحفتنا شجراته
المضبر بشذاها العنبر ، وراقتنا بحسن ذلك المنظر ، سوار مصفوفة ، وأعلام
خضر ملفوفة ، ونخل يانعة البسوق ، وعذارى كشفت حُلّها الخضر عن السّوق ،
كأنها شمّرت الأذيال لتعبّر الوادى على عادة نسا البوادي ، ينساب بينها الزّلال
المروق ، ويغنى فوقها الحمام المطوق ، فتهيج الجوى ، وتجدد عهود النوى ،
صبّحتنا بها أصوات تلك الغمارى ، وأذكرتنا قول أبى حصن الحجارى :

وما راعى إلا ابن ورقاء هاتف	على فنن بين الجزيرة والنهر
أدار على الياقوت أجفان لؤلؤ	وصاغ على المرجان طوقاً من التبر
حدير شبا المنقار داج كأنه	شبا قلم من فضة مدّ في تبر
توسّد من فوق الأراك أريكة	ومال على طى الجناح مع الصدر
ولما رأى دمعى مراقاً أرابه	بكائى فاستولى على الغصن النضر
وحثّ جناحيه وصفق طائراً	فطار بقلبي حيث طار ولا أدرى

ونزلنا بظاهر حصن شيرون ، وقد ترعرع شباب اليوم ، وطالبنا عظيم الظّهيرة
بمنكسر فرض للنوم ، حصن أشم ، ومناخ لا يذم ، نزلنا الهضبة بإزائه ،
وغمرنا من برّه ، ما عجزنا عن جزائه ، وعشرنا بين المضارب ، ببعض العقارب ،
سودّ الرؤوس ، متوجة بأذناها فى شكل الطّاووس فتلقينا ذلك بسعة الصدر ، ومكنا
العقرب من منازل البدر . ودخلنا بمثل تلك الصّورة ، نلتحف ظلال وادى
المنصورة^(١) ، سمر الأنديّة ، وسُلطان الأوديّة ، يالها من أرائك مهدّلة السّجوف ،
وجنّات دانية القُطوف ، ينساب بينها للعذب الزّلال ، أرقم سريع الانسِلال ،

(١) وادى المنصورة يخترقه نهر المنصورة الصغير الذى يصب فى غرب البحر المتوسط . وبه عدة بلاد
منه المائلة المعروفة فى تاريخ مملكة غرناطة ، مثل المنصورة وبيرة وبرشانة وبلفيق وغيرها .

وصارمٌ يُغمد في جفون الظلال ، يتلاعب بين أيدينا شمالاً ويميناً ، فطوراً تنقلب
عصاه تُعباناً ، وآونة تنعطف صولجاناً ، وتارة تستدير أفلاكاً ، وربما نسجت منه
أيدي الرياح شباكاً ، وأم حُسن فيه ذات لسن ، تبعث فيه بنغماتها لواعج^(١)
الشؤون ، وتقيم دين ولدها في الخلاعة المجون . وسرنا ودُر الحصى بساطاً لأرجل
ركابنا ، ودنانير أبي الطيب تُنشر فوق أثوابنا ، ترقبُ نجوم القلاع والحصون ،
من خلال سحاب الغُصون ، والنسوان إلى مشاهدة التبريز قد خفت ، وبشاطي
الوادي قد صفت ، قد أخذن السنايا ، وسددن سهام المنايا ، عن حواجب كالحنايا ،
يُشغلن الفتى عن شؤنه ، ويسلبن الروض لين غُصونه . هذا خلق الله ، فأروني
ماذا خلق الذين من دونه .

وطالعا بُرشانة^(٢) حرسها الله ، فحيثنا ببواكر الورد ، ونضت عنا برود البرد ،
وشملتنا بالهواء المعتدل ، وأظلتنا برواقها المنسدل ، بلد أعيان وصدور ، ومطلع
نجوم وبُذور ، وقلعة سامية الجلال ، مختمة بالكواكب ، متوجة بالهلال ،
حللناها في التبريز الحفيل ، والمشهد الجامع بين الذرة والفيل ، حشر أهلها بين
دان ونازح ، ومثل حاميتهما من نايل ورامح ، فكان [ذاك المجتمع عيداً وموسماً سعيداً .
وبتنا]^(٣) في ليلة للأنس جامعة ، ولداعى السرور سامعة ، حتى إذا الفجر تبكج ، والصبح
من باب المشرق تولج ، سرنا وتوفيق الله قائد ، ولنا من عنايته ، صلة وعائد ،
تلقى ركابنا الأفواج ، وتحيينا الهضاب والعجاج إلى قُتورية ، فناهيك من
مرحلة قصيرة كأيام الوصال ، قريبة البُكر من الآصال ، كان المبيت بإزاء قلعتها
السامية الارتفاع ، الشهيرة الامتناع ، وقد برز أهلها في العديد والعدة ، والاحتفال
الذي قدم به العهد على طول المدّة ، صفوفاً بتلك البقعة خيلاً ورجلاً ، كشطرنج

(١) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) بلدة تقع على جنوب نهر المنصورة قبل منبعه بقليل شمال بلدة بلفيق .

(٣) ما بين الحاصرتين واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

الرُّقعة ، لم يتخلف ولدٌ عن والد : ورَكِب قاضِيها ابن أبي خالد ، وقد شهرته
النَّزعة الحجازية ، ولبِسَ من حُسْن الحِجازية ، وأَرْخَى من البياض طِيلَسَاناً ،
وصَبَغَ لحيته بالحناء والكتم ، ولاث عمامته واختتم ، والبداوة تسميه على
الخُرطوم ، وطَبَعُ الماء والهواء يقودُه قودَ الجَمَل المَحْظوم ، فداعبته مداعبة الأديب
للأديب ، وخيَّرتَه بين خَصَلتي الذِّيب ، وقلتُ نظمتُ مقطوعتين ، إحداهما
مَدَح والأُخرى قَدَح ، فإن هَمَّت دِمَتُكَ ، وكرُمْتَ شِمَتُكَ ، فللَّذين أَحَسُّوا
الحُسنى وزيادة^(١) وإِلَّا فالمثل الأدنى ، فقال أنشدني لأرى على أَىِّ الأمرين أثب ،
وأُفرق بين ما أَجتنى وما أَجتنب فقلت :

قالوا وقد عَظُمَت مبرّة خالد قارى الضيوف بطارفٍ في وبتالد
ماذا تَمَّتْ به فجئتُ بحجة قطعت بكل مُجادل ومُجالد
أن يفترق نسبٌ يؤلّف بيننا أدبٌ أقمناه مقام الوالد
وأما الثَّانية فيمكن من البارِق شعاعه ، وحَسْبكَ من شرِّ سماعه ، ويسير التَّنبيه كافٍ ،
للتَّنبيه فقال لست إلى قِراى بنذى حاجة ، وإذا عَزَمْتَ فأُصالحك على دُجاجة ، فقلتُ
ضريبةٌ غريبة ، ومؤتة قريبة ، عَجَل ولا تَوَجَّل ، وإن انصَرم أمد النهار فأَسْجَل ،
فلم يكن إلَّا كالأ ولا ، وأعوانه من القلعة تَنحدر ، والبشير منهم بقدمها يَبْتَدِر ،
يزفونها كالعرُس فوق الرُّمُوس ، فمن قال أمُّها البجائية ، وقائل أخوها الخصى
الموجّه إلى الحضرة العليّة ، وأدنوا مربطها من المَضرب ، عند صلاة المَغرب ،
والحفوا في السّؤال ، وتشطّطوا في طلب النّوال ، فقلت يا بنى اللّكيعه ، ولو
جئتم ببازى ، بماذا كنت أُجازى ، فانصرفوا . وما كادوا يفعلون ، وأقبل بعضهم
على بعض يتلاومون ، حتى إذا سُلِّت لذكاتها المُدا ، وبلغ من عمرها المدا ، قلت
يا قوم ، ظَفِرتم بقرّة ، العين ، وابشروا باقتراب اللّقا ، فقد ذَبَحْتُ لكم غُرَاب
البَيْن ، وكانت البلاد الشّرقية ، قد أَخْلَفَتْها الغُيُوث ، وعدت عليها للعدوّ الليوث

(١) واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

فحيثنا على السَّجَط ، وشككت إلى سعادة مَقْدِمنا معرّة القَحَط ، فظهرت مخيلةُ
السَّعد ، فأذن الله في إنجاز الوَعْد ، وقرّبت غريم الغمام في المقام أعوان الرَّعد ،
فاعترف وسمّح ، وانقاد لحكم القضا بعد ما جمّح . ولم يَلْم بكَيْف ولا حتّى ،
وقضاها الدّين في دُفع شتى ، هذا وإن كان إنما كان غُرم ، وأمده كاد أن ينصّرم ،
فبمنفعته يحول الله كبرى ، وفيه مآربُ أخرى ، فتنفّس صدرَ الجو وزفّر ،
وقطّب وجهه بعد ما سَفَر ، وهما الغمام وأنسكب ، وارتكب من إيراطنا ما ارتكب ،
فلم تجفّ له قطرة ، ولا خَطَرَت بباله للصَّحو^(١) خَطرة ، فسبحنا ذلك العارض
الهطّال ، وسهرنا اللّيل وقد طال ، ، وما راعنا والصُّبح قد نمّ من خلف الحجاب ،
وقضيته قد انتقلت من النّفى إلى الإيجاب ، والغمام لا يفتر انسكابه ،
الا السُّلطان مدار قل ركابه فضربنا بالقياب وجه الصّعيد واستقبلنا طيّة
الغرض البعيد نهم في ذلك الوادى ، ونكرع من أطواقنا في عُدران العوادي ،
وقد تهذّلت القُروع ، وخضّلت بالغيث تلك الزُّروع ، كأنما أخلفتها الريح ،
فترامت ، وسقّتها كؤوس السُّحب حتى سكّرت ونامت ، والمذانب أمثال الصّلال
[قد تفرعت]^(٢) وكأنما رُعناها فانسابت أمانا وأسرعت ، ومخيّلة الصّحو
لا تتوسّم ، والجو نَسْتَضْحكه بشأننا فلا يبتسّم ، ومررنا بوادى المنصورة التي
يُنسب الوادى إليها ، وعُرِضت مراكب تيّاره بين يديها ، وأطلّوها بالية ، وبيوتها
خاوية خالية ، ومسجدها بادية الاستِكانة ، خاضع للبلى على سموّ المكانة ، فعبرنا
واعتبرنا ، وأبصرنا فاستبصرنا ، وقول أبي الطيب تذكّرنا :

أين الذى الهرمان من بُنيانه ما قومُه ما يومُه ما المَصْرَعُ
فتخلّف الآثار عن أصحابها حيناً ويدركها البلى فتتبع
ثم نبذنا ذلك الوادى بالعراء ، واستقبلنا أرضاً شبيهة بالصّحراء ، ملاعبُ

(١) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (للمصر) .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

للريّح ، ومنابتٌ للسّد والشّيح ، سحبت علينا بها السّحاب فضول الذّيل ، وطفّف الغمام في الكيّل ، وغار النُّور ، وفار التُّور ، وفاضت السّماء ، والتقى الماء بالركائب تسبح سبّح الأساطيل ، والأرجل [تزهُق زهُوقاً ^(١)] الأباطيل ، والمبارك تعرّى ، والأدلة لا تمترى ، واللّباس قد غير الطين من شكله ، والإنسان قد رجع من الماء والجّماء إلى أصله ، وخيمنا من بيرة حرسها الله بالشّعر الأقصى ، ومحلّ الرّباط الذى أجر ساكنه لا يحصى ، بلدة عددها متعقب ، وساكنها خائف مترقّب ، مَسْرحةٌ بغير ، ومزرعة شعير ، إذا شكرت الواابل أنبتت حبّها سبع سنابل ، ونجّادها بالهشم قد شابّت ، وزرعوها قد دعا بها الفضل فما ارتابت ، وندا وآتواحقه يوم حصاده أجابت ، أرحنا بها يوماً ، صحا فيه الجوّ من سكرته ، وأفاق من خمّته ، فقيل للنّفوس شأنك وذمّاك ، ويا أرض ابلعى مائك ، وتجلّت عقيلة الشمس مُعْتذرة عن مغيبيها ، مُغتَنمة غفلة رقيبيها .

ورحّلنا من الغد ، وشملّ الأنواء غير مُجتمِع ، والجو قد أنصت كأنه يستمع ، يعد أن تمحض الرأى عن زبدته ، واستدعى من الأدلاء من وثق بنجدته ، وكثر المستشار ، ووقع على طريق ينشر الاختيار ، وانتدب من الفريق إلى دلالة تلك الطريق ، رجل ذو احتيال ، يُعرف بابن هلال ، استقبل بنا شعباً مقفلاً ، ومسلكاً مغفلاً ، وسلماً في الدّرج سامى المنعرج ، تزلق الدّر في حافاته ، وتُراع القلوب لآفاته ، ويتمثل الصّراط عند صفاته ، أوعارٌ لا يُتخلص منها الأوعال ، ولا تُغنى السّنابل فيها ولا النّعال ، قطعنا بياض اليوم في تسنّم جبالها ، والتّخبّط في جبالها ، نهوى من شاهقٍ إلى وهْد ، ونخوض كل مشقة وجهد ، كأننا في حلم محموم ، أو أفكار مغموم ، أو برسام بوم . وطال مرام العروج إلى جوّ السماء ذات البروج ، قلت يا قوم انظروا لأنفسكم فيما أصبحتم فيه ، واعلموا أنّ دليلكم ابن هلال عزم

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال . وفي الملكية (تزهُق زهُو) ربما في الملكية (اتره) وهو تحريف .

على اللِّحاق بآبِيهِ . ثم أَخَذْنَا فِي الانْحِدَارِ بِأَسْرَعِ الْإِبْتِدَارِ ، نَهَى إِلَى الْمَرْقَبِ
السَّامِ الذَّرِّي ، وَنَهَبْتُ مِنَ الثَّرِيَّا إِلَى الثَّرَى ، وَنَتَمَثَّلُ فِي ذَلِكَ الْمَسْلَكِ الْوَاعِرِ
بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

بَطْرِيقِ بِيْرَةِ أَجْبُلٍ وَعِقَابٍ لَا يَرْتَجِي فِيهَا النِّجَاةَ عُقَابٍ
فَكَأَنَّمَا الْمَاشِي عَلَيْهَا مُذْنِبٌ وَكَأَنَّمَا تِلْكَ الْعِقَابُ عِقَابُ

ولما أَصْبَحَ اسْتَقْبَلْنَا الْفَخْصَ الْأَفْيَحَ ، بِسَاطِهِ مَمْدُودِ الصَّرْحِ ، يَعْبِزُ عَنْ
وَصْفِهِ لِسَانَ الشَّرْحِ ، طَارَدْنَا قَنِيصَهُ عَلَى طَوْلِ صُحْبَتِهِ لِلْأَمَانِ مِنْ حَوَادِثِ الزَّمَانِ ،
يَأْثُرْنَا كُلُّ ذَلِيقِ الْمَسَامِعِ نَاءٍ عَنْ إِدْرَاكِ الْمَطَامِعِ ، كَثِيرِ النَّفَارِ ، مُصْطَبِرٍ عَلَى
سُكْنَى الْقِفَارِ ، يَخْتَالُ فِي الْفَرَوَةِ اللَّدْنَةِ الْحَوَاشِي ، وَيَنْسِبُ إِلَى الطَّائِرِ وَالْمَاشِي ،
تَغْلِبْنَاهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَسَلَّطْنَا عَلَيْهِ آفَةَ مِنْ جِنْسِهِ ، وَحَلَلْنَا مَقَادَةَ كُلِّ طَوِيلِ الْبَاعِ ،
رَحْبَ الذَّرَاعِ ، بَادَى التُّحُولِ ، طَالِبٌ بِالذُّخُولِ ، كَأَنَّهُ لِفِرْطِ النُّحُولِ ، عَاشِقٌ ،
أَوْ نُونٌ أَجَادَهَا مَاشِقٌ ، أَوْ هَلَالٌ سِرَارٍ ، أَوْ حَنِيَّةٌ أَسْرَارِ ، رَمَيْنَاهُ مِنْهُ بِأَجَلِهِ عَلَى
عَجَلِهِ ، وَقَطَعْنَا بِهِ عَنْ أَمَلِهِ ، فَأَصْبَحَ رَهْمِينَ هَوَانٍ ، مَطْوَفًا بِأَرْجُوانٍ ، وَوَصَلْنَا
الْخُطَا بَيْنَ جَائِمِ الْأَرَانِبِ وَأَفَاحِيصِ الْقَطَا ، فِي سَهْلٍ يَتَلَقَّى السَّائِرَ بِتَرْحِيْبٍ
[وَاهِنٍ إِلَى اسْكُوذِر] ^(١) حَلَلْنَاهَا ، وَالْيَوْمُ غَضُّ الشَّبِيْبَةِ ، وَالْجَوُ يَخْتَالُ مِنْ
مَذْهَبِ سَنَاهُ ، فِي الْحُلَى الْعَجِيْبَةِ . وَاسْتَقْبَلْنَا الْمُرِيَّةَ ^(٢) عَصَمَهَا اللَّهُ فِي يَوْمٍ سَطَعَتْ
أَشْعَةُ سَعْدِهِ ، وَتَكَفَّلَ لِلدَّهْرِ بِإِنْجَازِ وَعْدِهِ ، مِثْلُ أَهْلُهَا بِجَمْعِهِمْ ، فِي صَعِيدٍ سَعِيدٍ ،
وَيَدْعُوهُمْ عَيْدٌ عَهْدُهُمْ بِهِ بَعِيدٍ ، فَلَمْ يَبْقَ حِجَابٌ إِلَّا رُفِعَ ، وَلَا عُذْرٌ إِلَّا دُفِعَ ،
وَلَا فَرْدٌ إِلَّا شُفِعَ ، فِي يَوْمٍ نَادَى بِالْجُمْهُورِ ، إِلَى الْمَوْقِفِ الْمَشْهُورِ ، وَأَذِنَ اللَّهُ

(١) تعذر علينا أن نصل في المخطوطين إلى قراءة واضحة لهذه الكلمات الثلاث .

(٢) هي أشهر ثغور الأندلس الجنوبية تقع على جنوب البحر الأبيض المتوسط عند مصب نهر أندلس .
وكانت منذ أيام الناصر لدين الله مركز الأسطول الأندلسي الرئيسي . وقد لعبت في تاريخ الأندلس وفي تاريخ
مملكة غرناطة أدواراً هامة وسقطت أخيراً في أيدي النصارى في ربيع الأول سنة ٥٨٩٥ (فبراير سنة ١٤٩٠م) .

لشهره بالظهور ، على ما تقدّمه من الشهور ، رمت البلدة فيه بأفلاذها ، وقذفت
بثباتها وأفذاذها ، وبرز أهلها ، حتى غص بهم سهلها ، وقد أخذهم الترتيب ،
ونظمهم المصف العجيب ، تقدّمها مراكبُ الأشياخ الجلّة ، والفقهاء الذين هم
سراجُ الملة ، وخفقت أصنافُ البنود المطلة ، واتسقت الجموع ، الذي لا تُوتى
بحول الله من القلّة ، وتعدّدت بمناكبُ البُدور أشكالُ الأهلّة ، في جموع تسدُّ
مهاب الصّبا ، وتكثر رحل الدّبا ، صفوفاً كصفوف الشّطرنج ، على أعناقهم
قسيّ الفرنج ، وقد نشروا البنود الشّهيرة الألوان ، واستشعروا في يوم السّلم شعار
الحرب العوان ، يتسابقون من الاختفال إلى غاية ، ويرجع كلّ منهم إلى شعار
وإلى راية ، وقد أحسنوا بالمشيخة الاقتدا ، ورفعوا بالسّلام النّدا ، وامتناز
خدّام الأساطيل المنصورة ، في أحسن الصّورة ، بين أيديهم الطُّبول والأبواق ،
تروّح أصواتها وتهول ، وتألّق من تجار الرُّوم من استخلص العدلُ هواه ، وتساوى
سرّه ونجواه ، في طُروق من البرّ ابتدعوها ، وأبواب من الاختفاء شرعوها ،
فرفعوا فوق الرّكاب المولوى ، على عمُد السّاج مظلة من الدّيباج ، كانت على قمر
العلّيا غمامة ، وعلى خضر المجد كمامة ، فراقتنا بحسن المعاني ، وأذكرنا قول
أبي القاسم بن هاني :

وعلى أمير المسلمين غمامةٌ نشأت تظلل تاجه تظليلاً
نهضت بعبء الدّر ضوعف نسجه وجرت عليه عسجداً محلولاً

إلى غير ذلك من أروقة عقدوها ، وكرامة أعدوها ، وطلعت في سماء البحر
أهلّة الشّواني كأنّها حواجب الغواني ، دالكة الأديم ، متسرّبة بالليل البهيم ،
تنزاحم وفودها على الشّطّ ، كما تتداخل النّونات في الخطّ ، فياله من منظر بديع
الجمال ، أخذ بعنان الكمال ، بكر الزّمان ، وآية من آيات الرّحمن ، حتى إذا
هالت القبة استدارت ، وبالعمر السّعد من وجه السلطان أيّده الله أنارت ،
مئلّوا فسلمّوا ، وطافوا برّكن مقامه واستلمّوا ، وأجهرّوا بالتّلبية ، ونظروا من

وَجْهَهُ^(١) الجميل إلى سَعْدِ الْأَخْبِيَةِ ، وتزاحم من النَّسَاءِ الْأَفْوَاجِ ، كما تَتَدَافَعُ
الْأَمْوَاجُ ، فَرُفِعَ الْجَنَاحُ ، وَخُفِضَ الْجَنَاحُ ، وَمُهِدَ لَهَا سَبِيلَ الْعَطْفِ ، وَشَمَلَهُنَّ
كَفُّ الْإِشْفَاقِ وَالْعَطْفِ .

ولما أَرَحْنَا واسترحنا ، والعُيُونُ في تلك البلدة سَرَحْنَا ، رأينا قَيْدَ الْبَصَرِ ،
والمحاسن التي تَرْمِي [اللِّسَانُ]^(٢) بِالْحَضَرِ ، حَضْرَةً يَسْتَقِلُّ بِهَا الْمَلِكُ ، وَمَرْبِعَ
يَلْتَقِي بِهِ الْقِطَارُ وَالْفَلَكَ ، رُفِعَتْ رَايَةُ الشَّرَفِ الْقَدِيمِ ، وَحَازَتْ عَلَى نَظَرَاتِهَا مَزِيَّةُ
التَّقْدِيمِ ، مَا شِئَتْ مِنْ سَاحَةِ طَيِّبَةِ الْأَدِيمِ رَحِيبة كَصَدْرِ الْحَلِيمِ ، مُتَنَاسِبَةُ الْوَضْعِ
بِتَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، تَبَرَّجَتْ تَبَرُّجَ الْعَقِيلَةِ ، وَنَظَرَتْ وَجْهَهَا مِنَ الْبَحْرِ فِي
الْمَرَاةِ الصَّقِيلَةِ . وَرَكِبَ السُّلْطَانُ ، أَيَّدَهُ اللَّهُ ثَالِثَ يَوْمٍ وَرُودِهِ ، إِلَى مَشَاهِدَةِ قَلْعَتِهَا
الشَّمَاءِ ، الْمُتَعَلِّقَةِ بِعَنَانِ السَّمَاءِ . فَقَدَحَ سَكَانُهَا زِنَادَ الْبَارِقِ الْمَتَالِقِ ، وَتَلَعَّبَ
صَبِيئَتُهَا عَلَى جَنَاحِ الطَّائِرِ الْمُحَلَّقِ ، وَعَلَى سَمَوِ مَكَانِهَا ، وَجَلَالَةَ شَأْنِهَا ، فَدَوَّلَاهَا
شَجَى الْمِضْمَارِ^(٣) وَمِيَاهُهَا فِي أَنْهَارٍ ، وَخَزَائِنُهَا تُسْتَغْرِقُ [بِطُوالِ الْأَعْمَارِ]^(٤) ،
وَعُدْدُهَا كَفِيلَةُ بِحَمَايَةِ الذُّمَارِ ، فَعَوَّذْنَاهَا مِنْ كُلِّ خَطْبٍ فَادِحٍ ، وَحَيَّيْنَاهَا بِهَوِ
خَيْرَانٍ ، وَقَصَّرَ ابْنُ صُمَادِحٍ ، وَنَظَرْنَا إِلَى تِلْكَ الْآثَارِ الْكِبَارِ ، وَالْمَشَاهِدِ الَّتِي
تُغْنِي عَنْ الْأَخْبَارِ ، أَشْرَقَتْ الْعُدُوُّ بِرَيْقِهِ ، وَسَطَّتْ بِفَرَيْقِهِ ، وَأَخَذَتْ عَلَيْهِ فِيهَا
يَدَ اللَّهِ ثَنَائِيَا طَرِيقَهُ ، وَخَصَّ الْمَوْلَى أَيْدَهُ اللَّهُ ، فَأَيْدَهَا بِتَشْرِيفِهِ وَتَرْفِيْعِهِ ، وَتَنَاوَلَ
بِيَدِهِ الْكَرِيمَةِ مِنْ صَنْيَعِهِ ، فِي مَجْلِسِ احْتَفَى وَاحْتَفَلِ . وَفِي حُلِّ الْكَمَالِ رَفَلِ ،
وَأَخَذَتْ مَجَالِسَهَا الْخَاصَّةَ وَالْكَبْرَى ، وَأَنْشَدَتْ الشُّعْرَا ، فَكَانَ مَقَاماً جَلِيلاً ، وَعَلَى
الْهِمَمِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالشِّيمِ الْمُلُوكِيَّةِ دَلِيلَا . وَكَانَ الرَّحِيلُ عَنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ ، لَا عَنْ
مَلَالٍ ، وَلَا ذَمٍّ خِلَالٍ ، وَلَكِنْ مَقَامٌ بَلَغَ أَمَدٌ ، وَرَحْلَةٌ انْتَهَتْ إِلَى أَمَدٍ .

(١) وردت في الإسكوريال (وجه) والتصويب من الملكية .

(٢) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (الزمان) .

(٤) في الملكية (طول الأعمار) .

أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمَ لَه يَوْمَ التَّرَحُّلِ خَامِسَ
فِيَالهَا مِنْ خَمْسَةِ عَلَّقَهَا الدَّهْرُ تَمِيمَةً عَلَى نَحْرِهِ ، وَأَثْبَتَهَا مَعُودَةً فِي قِرَانِ فَخْرِهِ ،
كَانَتْ لِيَالِيهَا مُعْطَرَّةُ النَّوَاسِمِ ، وَأَيَّامُهَا كَأَيَّامِ الْمَوَاسِمِ . وَثَنِينَا الْأَعْنَةَ إِلَى الْإِيَابِ ،
وَصَرَفْنَا إِلَى أَوْطَانِنَا صُدُورَ الرِّكَّابِ ، فَكَمْ مِنْ قَلْبٍ لَرَحِيلِنَا وَجَبَ ، لَمَّا اسْتَقَلَّ
وَوَجَبَ ، وَدَمَعٍ لَوْدَاعِنَا عَظُمَ انْسِكَابُهُ لَمَّا رَمَتْ لِلْبَيْنِ رِكَابُهُ ، وَصَبْرٍ أَصْبَحَ مِنْ
قَبِيلِ الْمُحَالِ ، عِنْدَ ذِمِّ الرِّحَالِ ، وَإِلْفٍ أَنْشَدَ بِلِسَانِ النُّطْقِ وَالْحَالِ :

وَمَضَى وَخَلَّفَ فِي فَوَادِي لَوْعَةٍ تَرَكَتْهُ مَوْقُوفًا عَلَى أَوْجَاعِهِ
لَمْ اسْتَمَّ سَلَامُهُ ^(١) لِقُدُومِهِ حَتَّى ابْتَدَأَتْ عِنَاقَهُ لَوْدَاعِهِ
وَانْصَرَفْنَا ، وَعَرُوشُهَا تَتَعَلَّقُ بِأَذْيَالِنَا ، وَمَخَاضَةُ وَادِيهَا تَعْتَرِضُ صُدُورَ رِجَالِنَا ،
وَرِيَا حُهَا تَتَدَافَعُ ^(٢) عَنِ الْمَسِيرِ ، وَمَعَالِمُهَا تَقْنَعُ مِنَ الْإِلْمَاحِنَا وَلَوْ بِالْيَسِيرِ . وَاسْتَقْبَلْنَا
وَادِي بَجَّانَةٍ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا هُوَ ، النَّهْرُ السَّيَّالُ ، وَالْغُصْنُ الْمِيَّادُ الْمِيَّالُ ، وَالْإِفْيَاءُ
وَالظُّلَالُ ، الْمِسْكُ مَافَتْ فِي جَنَابَاتِهِ ، وَالسُّنْدُسُ مَا حَاكَتْهُ يَدُ جَنَاتِهِ ، نَعْمُهُ
وَاسِعَةٌ ، وَمَسَاجِدُهُ جَامِعَةٌ ، أَزْرَتْ بِالْغُوطَتَيْنِ زِيَاتَيْنَهُ وَأَعْنَابُهُ ، وَسَخَرَتْ بِشُعْبِ
بَوَانِ شَعَابُهُ ، بِحَيْثُ لَا تَبْدُو لِلشَّمْسِ أَيَّاهُ ، وَلَا تَتَأَتَّى لِلْحَرْبَاءِ حِيَاهُ ، وَالرِّيحُ
تَلْدُو أَعْطَافَ غُصُونِ الْبَانَ ، عَلَى أَرْدَانِ الْكُثْبَانِ ، وَتَجَاذِبُ عَنْ أَنْسِ الْخُمَائِلِ
فُضُولَ الْغَلَائِلِ ، إِلَى بُرْشَانَةٍ ^(٣) ، وَهِيَ الْكَوْكَبُ الْأَعْلَى ، وَالْأَشْهَبُ الْمَحَلَّى ،
وَالصَّبَّاحُ إِذَا تَجَلَّى ، وَالْعُرُوسُ عَلَى الْمَنْصَةِ تُحَلَّى ، وَبِهَا حَلَّتِ الْغُيُومُ سَمُوطَهَا ، وَمَدَّتْ
عَلَى السَّحَابِ خِيُوطَهَا ، وَعَيُونُ الْمُزْنِ بَاكِئَةٌ ، وَالْمَنَازِلُ مِنْ تَوَقُّعِ فِرَاقِنَا شَاكِئَةٌ .

[وَاسْتَقْبَلْنَا الْوَادِي نَجْعَلُهُ دَلِيلَ تِلْكَ الطَّرِيقِ ، وَنَتَّبِعُهُ فِي السَّعَةِ وَالْمَضِيقِ .
فَكَمْ مَخَاضَةٍ مِنْهُ عَبَرْنَا وَعَلَى مَشَقَّتِهَا صَبَرْنَا . حَتَّى قُطِرَتْ الْأَذْيَالُ وَالْأَرْدَانُ ،

(١) فِي الْمَلَكِيَةِ (فِرَاقِهِ) .

(٢) فِي الْمَلَكِيَةِ (تَدَافَعَتْ) .

وشَكَتَ أَذَى الْمَاءِ الْأَبْدَانِ ، وتوفرت دواعي الضَّجَرِ ، للملازمة الماءِ والحَجَرِ ،
ونَسِينَا بِمَعَانَاةِ أَلَمِ الْبُعَادِ ، وذكرنا بِتَرْدِيدِهِ وَإِعَادَتِهِ مَثَلَهُمْ فِي الْحَدِيثِ الْمَعَادِ .
اللَّهُمَّ غَفِرًا فَضْلُهُ مَدِيدٌ ، وَمَنْظَرُهُ فِي الْحُسْنِ فَرِيدٌ ، وَقَدْ رَاقَ شَأْنُهُ ، وَتَصَافَتْ
عَلَى الشَّطِّ سُكَّانُهُ ، فَرَأَيْنَا الْحُورَ تَحْتَ سِمَاطِ الْحُورِ ، وَالنُّورَ فَوْقَ بَسَاطِ النُّورِ .
ولما كَادَ عُمُرُ الْيَوْمِ يَنْتَصِفُ ، وَقَدْ بَلَّوْنَا مِنْ بُعْدِ الْمَشَقَّةِ مَا لَا تَصِفُ ، وَتَخَلَّصْنَا
مِنْ ذَلِكَ الْكَمَدِ ، شَارَقْنَا دَارَ مِيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالسَّنَدِ ^(١) .

واستقبلنا عِبْلَةَ وَلُورَسَانَةَ وَأَنْخَنَّا الرُّكَّابَ بِظَاهِرِ فِينَانَةَ ^(٢) بِقَعَةٍ حَظُّهَا
مِنَ النِّعَمِ مَوْفُورٌ ، وَبِلَدَةِ طَيْبَةِ وَرَبِّ غُفُورٍ ، حَلَلْنَاهَا ، وَمَنَافِسِي الْعِجْمَاءِ يَعْرُبُ ،
وَالشَّمْسُ يَرَاوِدُهَا الْمَغْرِبُ ، وَقَدْ عَظُمَ الْهَيْبَاطُ وَالْمِيَاطُ ، وَسَطَا الْكِلالُ بِالنَّشَاطِ ، وَبِتَّنَا ،
وَالشَّيْخُ وَسَائِدُ مَضَاجِعِنَا ، وَشَكَاوَى التَّعَبِ حِلْمٌ هَاجِعِنَا ، وَاسْتَقْبَلْنَا النَّهْجَ الْأَمَثِلَ ،
وَالسَّهْلَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ ، بِسَاطٍ مَمْدُودٌ ، وَمِنَ الْبِحَارِ الْأَرْضِيَّةِ مَعْدُودٌ . وَلَمْ
يَكُنْ إِلَّا كَخَطْفَةٍ بَارِقٍ ، أَوْ خِلْسَةِ سَارِقٍ ، حَتَّى تَقْلُصَ الظِّلُّ ، وَطُوى مَنْشُورُهُ
طَى السَّجَلِ . وَاسْتَقْبَلْنَا مَدِينَةَ وَادِي آشِ حَرَسَهَا اللَّهُ ، وَقَدْ رَاجَعْتَ الْإِلْتِفَاتِ ،
وَاسْتَدْرَكَتْ مَا فَاتَ ، فَتَجَلَّتْ ^(٣) الْمُخَدَّرَاتُ ، وَقَذَفَتْ مِنْ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْجَذَرَاتُ ،
وَتَنَافَسَ أَهْلُهَا فِي الْعُدَّةِ وَالْعَدِيدِ ، وَاتَّخَذَ شُكْكَ الْحَدِيدِ ، فَضَاقَ رَحْبُ الْمَجَالِ ،
وَاخْتَلَطَتْ النِّسَاءُ بِالرِّجَالِ ، وَالتَّفُّ أَرْبَابَ الْحِجَابِ بِرَبَّابِ الْحِجَالِ ، فَلَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ
السَّلَاحِ وَالْعُيُونِ الْمِلَاحِ ، وَلَا بَيْنَ حُمْرِ الْبُنُودِ مِنْ حُمْرِ الْخُدُودِ . وَبِتَّنَا بِإِزَائِهَا ،
وَنِعْمَ اللَّهُ كَافِلَةٌ ، وَنَفُوسُنَا فِي حُلْلِ السَّرُورِ رَافِلَةٌ ، حَتَّى إِذَا ظَلَّ اللَّيْلُ تَقْلُصُ ،
وَحَمَامُ الصَّبِيحِ مِنْ مَخَالِبِ غُرَابِهِ قَدْ تَخَلَّصُ ، سِرْنَا وَعِنَايَةُ اللَّهِ ضَافِيَةٌ ، وَنِعْمُهُ
وَافِيَةٌ . فَنَزَلْنَا بِوَادِي فَرْدَشِ مَنَازِلَنَا الْمُعْتَادَةَ ، وَقُلْنَا رَجَعَ الْحَدِيثُ إِلَى قَتَادَةَ ،

(٤) هذه الفقرة بين الخاصرتين كلها واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٥) فِينَانَةُ Finana بلدة أندلسية تقع جنوب شرقى وادى آش على مقربة من نهر أندرش .

(٦) في الملكية (فتجملت) .

وبها تلاحقت وفُرد التَّهاني ، وسفرت وجوه الأمانى ، فنزلنا منه بالمرُوج فتفتحت
بها أزهارُ القِباب البيض في بساطه العريض ، وخطرت ببالي مقطوعة في مخاطبة
المولى ، أنجح الله عمله ، ويسر من فضله أمله ، أثبتت على حكم الاستعجال ،
وأوجفت على بيوتها خيلُ الارتجال :

إذا سرتُ سار النور حيث تُعوج	كَأَنَّكَ بدرٌ والبلاد بُروج
لك الله من بدرٍ على أفق العلى	يلوح وبحرٌ بالنوال يموج
تفقدت أحوال الثُّغور بنية	ها نحو أسباب السماء عُروج
وسكنتها بالقرب منك ولم	تزل تهيم هوى من قبله وتهيج
مررت على وعْدٍ من الغيث بينها	فمنظرُها بعد العُبوس بهيج
فكم قلعةٍ قد كلَّل النور تاجها	ورفٌ عليها للشبَّات نسيج
ولا نجد إلا روضةً وحديقةً	ولا غور إلا جَدُول وخليج
أيوسف دُم للدين تحمى ذماره	إذا كان للخطب الأبي ولوج
بفتيةٍ صدقٍ إن دجا ليل حادثٍ	فهم سُرجٌ آفاقهن سُروج
بقيتَ قرير العين ما ذرَّ شارقُ	وما طاف بالبيت العتيق حَجيج

وبتنا نتعلّق بأنوار الحضرة العاطرة ، ونستظلُّ بسمايها الماطرة ، ونعلّق
الاستبشار ، ونحن إلى الأهل حنين العشار .

وأقربُ ما يكون الشوق يوماً إذا دنت الدِّيار من الدِّيار

فلما تبسّم زنجى الليل عن ثغر الفجر ، وشبَّ وليدُ الصُّباح عن عقد الحجر ،
ولاحظتنا ذكاً بطرفها الرّمْد ، وقد ترك الليل فيه بقية الأثمد ، استقبلنا الحضرة ،
حرسها الله ، فأنست النفوس بعد اغترابها ، واكتحلت العيون بإثمد ترابها ،
واجتلينا من فحوصها الكريم ، السّاحة الرَّحباء المساحة ، ما يُبهر العين جمالاً ،
ويتميد الطرف يميناً وشمالاً ، أمُّ البلاد والقواعد ، وملجأ الأقارب والأباعد ،

قَعَدَت مَقْعَدَ الْوَقَارِ ، وَنَظَرَتْ إِلَى الْأَرْضِ بِعَيْنِ الْاِخْتِقَارِ ، وَمَدَّتْ إِلَيْهَا الْبِلَادُ
أَكْفَ الْاِفْتِقَارِ ، نَصَبَتْ مِنَ الْجَبَلِ ، بِنَصَّةٍ ، قَعَدَتْ عَلَيْهَا وَقَامَتْ ، وَصَادَفَ
الْفَرِيقَ فِي ذَلِكَ الْبِسَاطِ بَيْنَ يَدَيْهَا ، فَمَنْ ذَا يُدَانِيهَا أَوْ يُدَارِيهَا ، أَوْ يُنَاهِضُهَا فِي
الْفَخَارِ وَيُجَارِيهَا ، وَهِيَ غَابُ الْأَسْوَدِ ، وَالْأَفْقُ الَّذِي نَشَأَتْ فِيهِ سَحَابُ الْجُودِ ،
وطلعت به من الأمراء السُّعُودِ أَنْجُمُ السُّعُودِ ، سَيِّدَةُ الْأَمْصَارِ وَدَارُ الْمُلُوكِ مِنْ أَبْنَاءِ
الْأَنْصَارِ ، وَمَصْرَعُ الطَّوَاغِيتِ وَالْكَفَّارِ ، وَالْغَمْدُ الَّذِي اسْتَوْدِعَ بِسُيُوفِ اللَّهِ دَامِيَةَ
الشُّفَارِ . وَلِلَّهِ دُرٌّ بَعْضُ شَيْوَحُنَا ، فَقَدْ عَبَّرَ عَنْهَا بِبَيَانِهِ ، وَاعْتَذَرَ عَنْ بَرُودِهَا فِي
أَوَانِهِ حَيْثُ يَقُولُ :

رَعَى اللَّهُ مِنْ غَرْنَاطَةٍ مَتَبَوًّا يَسْرُ كَثِيبًا أَوْ يُجِيرُ طَرِيدًا
تَبَرَّمَ مِنْهَا صَاحِبِي عِنْدَ مَا رَأَى مَسَالِكُهَا بِالْبَرْدِ عَدْنُ جَلِيدًا
هِيَ الشَّجَرُ صَانَ اللَّهُ مِنْ أَهْلَتْ بِهِ وَمَا خَيْرُ ثَغَرٍ لَا يَكُونُ بَرُودًا

وَصَلَّنَاهَا وَالْجَوْ مَصْقُولَ كَالْفِرْنَدِ ، وَالسَّمَاءُ كَأَنَّهَا لَصْفَاهَا مِرَآةَ الْهِنْدِ ، فِي
بُرُوزِ أَخْرَجِ الْحُلَى مِنَ الْأَحْقَاقِ ، وَعَقْدُ أَزْرَارِ الْحُلَى عَلَى الْأَعْنَاقِ ، وَأَطْلَعَ أَقْمَارُ
الْحُسْنِ عَلَى الْآفَاقِ ، وَأَثْبَتَ فخرَ الْحَضْرَةِ بِالْإِجْمَاعِ وَالْإِصْفَاقِ ، عَلَى دِمَشْقِ الشَّامِ
وَبَغْدَادِ الْعِرَاقِ ، حَتَّى إِذَا بَلَّغْنَا قُصُورَ الْمُلْكِ ، وَانْتَهَيْنَا إِلَى وَاسِطَةِ السَّلَكِ ، وَقَفْنَا
مُهَنْئِينَ وَمَسْلَمِينَ ، وَقَلْنَا ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمَنِينَ ، وَأَلْقَتْ عَصَاهَا ، وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا
النَّوَى ، كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرِ .

وَمِنْ ذَلِكَ كَلَامٌ فِي السَّرْحَةِ

لَمَّا خَفَّ عِيدُ مُقَامِهِ صُحْبَةً وَفَدَ طَاعَتِهِ ، وَمَقَّامُ سَنَةِ أَمْرِهِ الْعَزِيزِ وَجَمَاعَتِهِ ،
بِأَذْلًا فِي الْبِدَارِ جَهْدَ اسْتَطَاعَتِهِ ، طَائِرًا بِجَنَاحِ الْحُبِّ الْأَوَّلِ أَمْرَ الْإِمْكَانِ وَسَاعَتِهِ ،
فَرَأَى السَّرِيرَ قَدْ اسْتَقْلَ^(١) بِهِ عَاصِبُهُ ، وَالْمُلْكُ قَدْ تَقَرَّرَتْ مَنَاصِبُهُ ، فَأَدَّى الْغَرَضَ ،

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (اسْتَقْبَلَ) .

وَقَرَضَ فَأَحْسَنَ الْقَرَضَ ، وَعَرَضَ كَتَائِبَ الْمَدْحِ ، فَاسْتَوْعَبَ الْغَرَضَ ، وَمَلَأَ بِهَا
الْأَرْضَ ، وَصَدَرَ قَافِلًا ، فِي ثِيَابِ الْعِزِّ رَافِلًا ، وَاقْتَضَى مِنْ إِذْنِهِ فِي زِيَارَةِ الْبِلَادِ
الْمَرَّاكِشِيَّةِ مَا يُبْدَى لِمَنْ نَابَ^(١) عَنْهُ خِلَالَ كِمَالِهِ ، وَيُهْنَى الْعِبَادَ بِتِمَامِ الْأَمْرِ ،
وَنُجِّحَ مَالَهُ ، وَيَلْتَمَسَ بَرَكَةَ الضَّرِيحِ الَّذِي بِحَسَبِ الرَّاغِبِ بِآمَالِهِ ، وَظَهَرَ لَهُ أَنَّ
يَدُونُ رِحْلَةَ ، وَجْهَتَهُ الْمُنْسُوبَةَ إِلَى عِنَايَةِ أَمْرِهِ ، وَيَفْتَقُ كِمَامَةً فَخَرَهَا عَنْ زَهْرِهِ ،
مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ فِي سِرِّهِ وَجَهْرِهِ .

فَقَالَ خَرَجْنَا مِنْ أُمِّ الْقُرَى ، وَمَجْمَعِ الْوَرَى ، وَكَعْبَةِ السَّيْرِ وَالسُّرَى ، مَدِينَةِ
فَاسَ ، دَارِ الْمَلِكِ الْأَصِيلِ ، وَالْعِزِّ الْمُشْرِفِ الثَّلِيلِ ، حَيْثُ الْقُصُورُ الْبَيْضُ ، وَالْمَلِكُ
الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ ، وَالْأَبْوَابُ الْمَحْرُوسَةُ ، وَالْبَسَاتِينُ الْمَغْرُوسَةُ ، وَالْمِيَاهُ الْمَتَدَفِّقَةُ ،
وَالْجُنُودُ الْمُتَرْتِزَةُ ، وَالْمِبَانِي الْعَظِيمَةُ ، وَالرَّبَاعُ الْمَتَرَفِّعَةُ^(٢) عَنْ الْقِيَمَةِ ، وَالْدِّينُ
وَالدُّنْيَا ، مِنْ غَيْرِ شَرَطٍ وَلَا ثُنْيَا ، حَرَسَهَا اللَّهُ وَكَلَّأَهَا ، وَوَفَّرَ وَقَدْ فَعَلَ مَلَأَهَا ،
نَلْتَفِتُ إِلَى مَعَاهِدِ السَّادَةِ ، وَعِلْقِ الْوِدَادَةِ ، وَمَرَاتِبِ أُولَى الْجُودِ وَالْإِفَادَةِ :

هَمُّوْ أَسْكَنْوْنَا فِي ظِلَالِ بِيُوْتِهِمْ ظِلَالِ بِيُوْتٍ أَدْفَأَتْ وَأَسْكَنْتْ
أَبَوَا أَنْ يَمْلُؤُوْنَا وَلَوْ أَنَّ أُمَّنَا تُلَاقِي الَّذِي لَا قُوَّةَ^(٣) مِنَّا لَمَلَّتْ

وَشُعِينَا مِمَّنْ كَرَّمَ ذِمَامَهُ ، وَعُزِّفَ بِرَفْعِ الْوَفَاءِ إِيْمَامَهُ ، جَمَلَةٌ مِنَ الصُّدُورِ ،
وَالشُّمُوسِ وَالْبُدُورِ ، تَذَكَّرْتُ عِنْدَ وَدَاعِهِمُ الْمُهَيِّجِ الشُّكَاةَ ، وَالْمَدَامِعَ الْمُشْتَبِكَاتِ ،
قَوْلِ شَيْخِنَا أَبِي الْبَرَكَاتِ :

يَا مَنْ إِذَا رَمَتْ تَوْدِيْعَهُ وَدَّعْتُ قَلْبِي قَبْلَ ذَاكَ الْوَدَاعِ
وَبِتُّ لَيْلِي سَاهِرًا حَائِرًا أَخَادِعُ النَّفْسِ بِبَعْضِ الْخِدَاعِ
يَا مَحَنَةَ النَّفْسِ بِمَالُوفِهَا مِنْ أَجَلِهِ قَدْ جَاءَ هَذَا الصُّدَاعِ

(١) فِي الْمَلَكِيَّةِ (غَاب) .

(٢) فِي الْمَلَكِيَّةِ (الْمُرْتَفَعَةُ) .

(٣) فِي الْمَلَكِيَّةِ (يَلْقُوهُ) .

وكان المبيت بدِشار^(١) البويّر من أحوازها ، دِشار نشعت الطريق بلالة أهله ،
وأعدّم الله المروءة من فتاه وكهله ، ومن الغد قطعنا للرحلة الآهلة ، والطريق الطّاعمة
النّاهلة ، حيث السهل الممدود ، والماء المورود ، والجسور المَحْنِيّة ، والدّشّر السّنية ،
والآثار المدينيّة إلى مدينة مكناسة ، ومنها بعد كثير ، حتى إذا الشمس همّت
بتسلّق الجدران ، وقادت أهلها من وراء الحُجرات ، وطفق عَسْجُدُها يُذهب
لُجَيْن الضُّحَا ، ومرساها المَوْشِيّة تجلّو خدّ الأرض بعدما التحا ، قُمنا نستشعر
التجلّد للبين ، وهو يَفْصح ، ويُجْمَل حكم الوجْد ، والدمع يَشرح ، فودّعنا الخليط
المُصاحب ، وسلّكنا الطّريق غير اللَّاحِب . وقد طبّق ضبابٌ له على الأرض ، أَكْبَاب
حَجَب الجهات ، ولا بس بين الأمّهات ، وضلّلنا لولا أن هدانا ، وسرنا ، وألحَفنا
السحاب ورْدانا ، والنّبت قد أَطْلَع وِلدانا ، ونواحل الطُّلول قد عادت بِدانا ،
ثم إن مرآة الأفق جَلّت الغزاة صِداها ، وأتت كل نفس هُداها ، فَحَمَدت السّراة
مَغداها . واقتحمنا الرَّمْل الذي أَقْدَح الله مَرْعاه ، وحشَر إليهم فحضرت مَدْعاه ،
ما بين خِيام ، ورُعاة غير لِيام ، وبيوت شَعْر ومَعاطن ، وبقرٍ وغنم ، تملّت بها
الأرض ، وبقر ضاق بها الطُّول والعرض ، وعجائز يئسن من المَحِيص ، مهدية
قرب المَحِيص ، وقد اضْطربت في الفَحْص الأَفِيح محلّة السّاعى ، ناجحة منه
المساعى ، والأذواد تُعد ، والنّطايع تُمد ، والعاملون عليها حجّتهم لا تُرد ، ولم تكن
الشمس تَقْتَعِد سَنام خطّ الزّوال ، وتُسدل من رَعّوس القوائم ذوائب الظّلال ،
حتى نزلنا بِعَيْن الشّعرا ، وانتَبَدنا عن حِصْنه إلى العرا ، حصنٌ مَثْلوم^(٢) مَهْدوم ،
موجُود الأنس به مَعْدوم ، إلا أنه كثير الوُفود ، ومناخٌ مقصود ، ومَعْدن الحديد ،
وباب الوطن العريض المديد ، خيّمنا بظاهره خيفة بَرغوته ، ولم تَخَف من
سِباعه التى تزارُ حَوْلنا وليوثه ، فكانت للوقاية النّادرة ، وأَمِنَت والمنّ لله ، البادرة

(١) دشار أو مدشر كلمة أندلسية معناها القرية أو البلدة الصغيرة .

(٢) وردت في الإسكوريال (ملتوم) والتصويب من الملكية .

وبَلَّونا من وإليه مبرة ، وما فقدنا من اللطف مِثقال ذرَّة : وعند الصباح شرعنا في الارتحال ، وعينُ الشمس بحرَّ الضباب ، مُفتقرة إلى الاكتمال ، فسلكنا خندقها^(١) خندق هارون وفحص خواز ماز بن براز ، ومظانَّ احتراز ، إلى دِشار مَكُول ، وهو إلى الفنا مَوَكُول ، وبرخل الخراب من الأعراب مَوَكُول . ولما رأينا جنابه غير مأنوس ، وقد امتاز بلبوس البوس ، جُزناه إلى ماغوس ، دِشار الزاوية ، ومركز الحُظوظ المتساوية ، ومناخ الرِّفق^(٢) السَّارية ، وحاضرة تامِسنا ، حيث مجلسُ قاضيها ، وتشاجرُ ساخطها وراضيها ، وحمَّام متوضِّيها ، دِشار كبير ، يأكل من هوَّى ويشرب من بَير ، فَقَد النَّضارة ، وَعَدِم مرافق الحضارة ، إلا أنه على الاختزان أمين ، ولِحفظ الحبوب ضَمين ، ما لم تعث شمالٌ للفساد ويمينٌ ، قد اتُّخذ به مسجد ، شان النقص من مناره ، لقُصور دِرْهمه ودُنْيره ، فمنظره شَنِيع ، وحمَاه غير منيع ، بَتْنَا به في كَنَفَ شاهده العَدل ، فصَّم عن العَدل ، وترَفَّع عن خَلْق البَدل ، وأنشدته من الغد :

ماذا لقينا بماغوس من اللَّفظ	لبلا من خرس الأجراس والشرط
ومن رداة ماءٍ لا يسوغ لنا	شرابٌ جرَّعته إلا على الشَّطط
ومن لغات حوالينا مُبربرة	كأننا ببلاد الزنج والنَّبَط
جرَّدُ إلا شجرات نستظلُّ بها	ولا أنسٌ يريح النفس من قَنَط
منارها قعد الباني لنصبته	فلا تُشير إليه كفُّ مغتبط
كأنه قَيْشَة جاءوا لفدقِها	بخاتنٍ قطَّ منها النِّصف عن غلط
لكنَّ فاضِل كتاب الشروط بها	بحيٍّ أبرَّ فتى للفضل مشرط
أحيا بها الأنس يحيي بعد وُحش	تها وناب عن حلَّة من ذلك النمط
ورحلنا من الغد عن شكر لقِراه	وصُرف الرِّكب إلى محلَّة سفيان سَراه

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) في الملكية (الرفاق) .

فسرنا نؤم حلة سفيان وملاعب الرعيان بين خيام قد استدارت كالراذائل ،
واشتملت على الولائد والعقائل ، ودثر ركبت الهضاب بأخصاصها ، ومالت
الوهاد بنهمها وخلاصها ، يسمح أهلها باللبن الحامض بعد ما نزع جبينه وزبده ،
وترجج للراغب فيه زهده ، ووجدنا الطاعون في بيوتهم ، قد نزل واحتجز منهم
الكثير إلى القبور واعتزل ، وبقر وبزل ، واحتجن واختزل ، فلا تبصر إلا ميتاً
يخرج ، وصراحاً يرفع ، وعويلاً بحيث لا ينفع ، فعفنا الهجوم ، وألفنا الوجوم ،
وتراوينا عن العمران ، وسألنا الله السلامة من معرة ذلك القران ، وركضنا نبغي
اللحاق بالفرج ، حيث مخيم شيخ القبيلة ، ونروم المبيت بالمنزلة غير الوبيلة
وقلت :

ترى لهذا السير من منتهى بناء أعضاء من به قد وها
قالوا نريد البرح قلت ارجعوا عن سهوكم قد جرت^(١) براح السها
فزالت الشمس ومالت ثم سالت ، وانهارت في حجر المغرب وانتهالت ، وبعد
لأى ما بلغنا ، ومن الكد فرغنا ، ومنحة الراحة تسوينا . ونزلنا بإزاء خيام استدارت
في سنام ، قد اشتبكت جبالها ، وتراصت جبالها ، مدائن دورها شعر ، ووقودها
بعر ، وسورها سدر ، وبقلها لاتخلو منه قدر ، قد جاوزت بركا ريانة ، ومنازل
بالأم ملانة ، ومروجاً مرقومة الطرر ، وبطاحاً معضومة الكور ، وبادر الشيخ
فرحب ، وتبسط وتسحب ، رجل قد اكتمل ، وعلى الوخط اشتمل ، تدل
منه المنابشة على نبل تحت جمامه ، وتنشق منه كمامه الفهامة عن فهامة ، ولم
يقصر عن طعام نظيف ، واحتفال مضيف . وركب لوداعنا في مركب لجب ،
غير محجز^(٢) ولا محتجب ، وسأل عن الطيبة ، ومناخ المطيئة ، قلنا المنزل الأثير ،
من حلة أبي كثير ، فهو من محرركات الرحلة ، وأوضح مذاهب تلك النحلة ،

(١) هكذا في الملكية . وفي الإسكوريال (خبرت) .

(٢) في الملكية (محتجز) .

فَوَكَّلْ بِلِحْظِنَا عَيْنَهُ ، وَقَسَّمِ الْمَرْحَلَةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ ، وَأَنْزَلْنَا مَرْحَلَةَ مَهْدَى بْنِ مُوسَى ،
وَقَدْ امْتَدَّتْ إِلَيْهَا أَنْامِلُ الْبُوسَى ، فَانْتَبَذْنَا عَنْ جَوَارِهَا ، وَأَصْغَرْنَا عَنْ قُورَةٍ
دَوَّارِهَا ، وَلَمْ يَجِدْ صَاحِبُنَا فِيهَا مَرْغَبًا لَجُودِهِ الَّذِي بَذَلَهُ ، وَلَا قَبُولًا لِقِرَاهِ
الَّذِي عَجَّلَهُ ، وَاجْتَنَبْنَاهُ اجْتِنَابًا أَخْجَلَهُ ، وَبِتْنَا فِي وَقَايَةِ ضَنْفَى جَنَاحُهَا ، إِلَى
إِلَى أَنْ اشْتَعَلَ فِي نَجْمِهِ اللَّيْلُ صَبَاحُهَا ، فَرَكْضْنَا تَحْتَ رِوَاقِ ضَبَابِ سَاتِرِ ،
وَرَذَاذَةِ مُتَنَاطِرِ ، لَمْ تَزَلِ الشَّمْسُ تَرْشَقُهُ ، وَالرِّيَّاحُ تَسْتَكْشِفُهُ ، حَتَّى تَقْشَعُ ،
وَبَانَ الْأَهْلُ مِنَ الْبَلَقِ ، فَتَعَرَّفْنَا فِي بَعْضِ طَرِيقِنَا ، أَنَّ أَبَا مَثْوَانَا ، وَحَامٍ قِرَانَا ،
يَجْمَعُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ الطَّرِيقَ ، وَيَلْتَقِي الْفَرِيقَ بِالْفَرِيقِ ، لِمَجْمَعِ بَيْنِ الْعَرَبِ مَعْقُودِ ،
وَرَأَى مَشْهُودِ ، فَقَلْنَا تَعْجِيلِ اجْتِمَاعِ ، وَحِظْ إِبْصَارَ بَعْدِ حِظِّ إِسْمَاعِ ، وَمَزِيدِ
اسْتِكْثَارِ بَابِي كَثِيرِ وَاسْتِمْتَاعِ ، وَعَلَى بَرِيدِ تَرَاءَتِ^(١) الْخَيْلِ تَسْلُ الْأَبَاطِحَ بِأَعْرَافِهَا
وَتَأْخُذُ الْإِجْرَاءَ بِأَطْرَافِهَا ، وَخَالَفَتْ بَيْنَنَا بُنَيَّاتِ الطَّرِيقِ بِاشْتِبَاهِهَا . فَزَلْنَا بِبَعْضِ
الْجِهَاتِ عَلَى مِيَاهِهَا ، وَخَاطَبْتَهُ بِمَا نَصَهُ :

مَبَارَكُ مَا قَدَّمْتَ سَفِيَانِ رَغْبَةَ	وَلَا خَوْفَ تَقْصِيرٍ وَلَا سُوءِ سِيرَةٍ
وَمَا نَظَرَةٌ مِنِّي إِلَيْكَ أَعْدَهَا	سِوَى مَنَّةٍ لِلَّهِ فِي كَثِيرَةٍ
وَإِنْ كَانَ مَا لَاقَيْتَ قِبَلَكَ الْجَمَا	فَأَنْتَ عَلَى التَّحْقِيقِ شَمْسٌ مَنِيرَةٌ
وَرَبَّ صَلَاةٍ قُدِّمَ النَّفْلُ قَبْلَهَا	وَتَشْرَبُ مِنْ قَبْلِ الثَّرِيدِ حَرِيرَةٍ

ثُمَّ كَانَ النُّزُولُ بِالزَّوَايَةِ قَبْرُ زَمَامٍ وَأَبَى ذَمَامٍ ، وَرَعَى اهْتِمَامُ دِشَارٍ وَجَدْنَاهُ ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَحْتَوِيًّا عَلَى صِحَّةٍ ، مُحْجُوبًا عَنْ خُطُوبِ حَوَالِيهِ مَلْحَةٍ ، رَحَّبَ بِنَا
أَهْلُهُ ، وَأُسْهَلَ إِلَيْنَا رَحْبُهُ وَسَهْلُهُ ، وَاقْتَدَى فِينَا بِمَذْهَبِ الشَّيْخِ ، فَتَاهُ وَكَهْلُهُ ،
وَلَمَّا أَصْبَحَ بَكَّرْنَا مَحَلَّتَهُ الْآهْلَةَ ، وَذَكَّرْنَا ، وَالشَّيْءُ يُذَكِّرُ بِضِدِّهِ بِأَهْلِهِ ، وَنَظَرْنَا
إِلَى خِيَامٍ وَحُلُلٍ ، وَجَدِيدٍ وَطَلَلٍ ، وَمَبَارَكٍ وَمَعَاطِنٍ ، وَمَسْكَنٍ يُعْرِفُ بِأَصَالَةِ قَاطِنٍ

(١) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

تيط أقوران ، وما أدراك ماتيط ، حيثُ الجنابُ الغبيطُ البشر والبسيط ، والبحر المحيط ، تفجّرت بها للزلازل عينٌ كما سال لجين ، أو صقل صفحة السيف قين ، وتسّم ذرّوة البيوت منها قصرٌ مُشيدٌ ، أثّلَع منه جيدٌ ، وأغرّى به تحكيمٌ وتنجيدٌ ، ودارت البيوت ، كما نسج العنكبوت ، واتجهت إليه الطُّرق والسُّموت ، ونجح بإزائه السُّوق ، وبان من فجر ساكنها البُسوق . وقلت :

نزلنا حُلّة الخلط الكرام بأخت الرُّكن والبَلَد الحرام
ومن يَكُ من ضيوف أبي كبير غنيٌّ بالفعال عن الكلام
وإنَّ بيوته لكما سَمِعنا بيوتُ الخيل والنَّعم الجسم
تظللها الفوارس بالعوالى وتفرشها الولائد بالطعام
إلى غير هذا من الشعر ، ويُنظر في موضعه .

ومن ذلك ما صدر عني من المقامات في هذا الغرض

حدّث^(١) من ينظّم فرائد الأخبار في سلك قصصه ، ويدوس حَبّات الطُّرق بأخمَصه ، ويطارد شوارد الكلام ، حتى يصبح من قَنَصه ، قال : بينا أنا في بعض الطُّرق ، وقد وصلت الهاجرة ، وتبرّجت المفازة الفاجرة ، وسورة القيظ تكاد تُميّز من الغيظ ، وشهر ناجر ، قد أخذ بالحناجر ، والشمس قد ركبت سنام خطّ الزوال ، ومدرجة الصّبا قد ضنّت بالنّوال ، وصمّمت عن السؤال ، وقد تشاجرت الجنادب ، واختلفت لقيانها الولائم والمآدب ، وتباعدت من الفضا الأخر والمناكب . ومدّت نسيج الآل العناكب ، والطّية تطفّف في المسير ، والمطيّة قد سيمت الذّرع والتكسير ، والظلّ مرأته من العسير ، والماء بمنزلة الإكسير ، إذ رُفعت لى على البعد سرحه في فريدة عن اللّذات^(٢) ، والوشائج المولّدات^(٣) ، فهي في المُجمل

(١) في الملكية (حدثنا) .

(٢) في الملكية (الذات) وهو تحريف .

(٣) في الملكية (الموكدات) .

علم ، وللكائب ركن مُستَلِم ، نَسْتَامِه كَأَنهَا فِي جِلْد الْيَبَاب شَامَةٌ ، فَمَلْتُ إِلَى
سِمَتِهَا وَانْحَرَفْتُ ، وَثَنَيْتُ الْعِنَانَ نَحْوَهَا وَصَرَفْتُ ، فَمَا كَانَ إِلَّا فَوَاقَ حَرْفٍ ،
لَا بَلَّ ارْتِدَادَ طَرْفٍ حَتَّى عَشَيْتُ مِنْهَا عَقِيلَةً فَلَاحَةً ، وَخَدِرَ سِغْلَانَةٌ ، ذَاتَ عُمُودٍ
سَامٍ ، وَطَنْبٍ يُكْتَنَفُ بِنَى حَامٍ وَسَامٍ ، ظَلَلْتُ مِنَ الْأَرْضِ حَجَرًا مَدْحُورًا ، وَمِهْرَقًا
مِنْ حُرُوفِ الْمَهْرِ مُمَحَّوًّا ، وَدَمِثًا سَهْلًا ، وَرَحْبًا وَأَهْلًا ، وَشَيْخًا وَكَهْلًا ، وَعِلْمًا
وَجَهْلًا ، يَتَخَلَّلُ سَمَاهَا الْخَضِرَاءُ شُهْبَانُ أَهْلَةٍ ، وَتُثَبِتُ بِأَهْدَابِهَا أَسْنَانُ وَأَعْنَةٌ ،
وَتَمُوجُ فِي ظِلِّهَا إِنْسٌ وَجَنَّةٌ ، كَأَنَّمَا ضَرَبْتَ الصَّخْرَةَ الصَّمَا بِعَصَاهَا ، فَأَطَاعَهَا
الْعَذْبُ الْفُرَاتُ وَمَا عَصَاهَا ، وَأَنْسَابُ بَيْنَ يَدَيْهَا تُعْبَانُ تَرَاغُ لَهُ وَهَادٌ وَكُثْبَانُ
يَنْشِبُ حِصَاهُ عَنْ حَصَى تُغْلَطُ الْعَارِفُ مِنَ الصِّيَارِفِ ، وَتُوهَمُ الْأَمْلِيَاءُ انْتِهَابُ
عُقُودِهَا ، لَا تَسْتَطِيعُ الْجَوَارِحُ مُصَابِرَةَ خَضِرِهِ وَلَا يَمَاطِلُهُ الشَّهْدُ بِمَجَاجٍ مُعْتَصِرِهِ ،
فَحَيَّيْتُ الْجَمْعَ بِأَحْسَنِ تَحْيَاتِهِ ، وَاتَّخَفْتُ الرُّوحَ مِنْ ذَلِكَ الْعَذْبِ الْبُرُودِ تَحْيَاتِهِ ،
وَتَلَوْتُ كَذَلِكَ : يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ ، وَقُلْتُ حَيَّاكَ اللَّهُ مِنْ خَمِيلَةٍ ،
وَفَاتِنَةٍ جَمِيلَةٍ ، وَتَمَثَّلْتُ بِقَوْلِ ابْنِ قَاضِي مِيلَةٍ :

وَقَانَا	وَقْدَةَ الرَّمْضَاءِ رَوْضِ	وَقَاهُ	فَضَاعَفَ الظِّلَّ الْعَمِيمِ
فَصَرْنَا	نَحْوَهُ فَحْنًا عَلَيْنَا	حُنُورَ	الْوَالِدَاتِ عَلَى الْيَتِيمِ
يُرَاعَى	الشَّمْسُ أَنَا قَابِلَتُنَا	فَيَخْجِبُهَا	وَيَأْذَنُ لِلنَّسِيمِ
وَسَقَانَا	عَلَى ظَمِيٍّ زَلَالًا	أَلَذَّ	مِنَ الشَّرَابِ مَعَ الْكَرِيمِ
تَرْدَعُ	حَصَاةَ حَالِيَةِ الْغَوَانِي	فَتَلْمَسُ	جَانِبَ الْعِقْدِ النَّظِيمِ

وَكَانَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ اغْتِنَمِ الْمَقِيلِ ، وَاسْتَنْصَرُ عَلَى عَدُوِّ الظَّمِ ذَلِكَ الْعَضْبُ الصَّقِيلُ ،
وَأَلَمٌ بِالنَّوْمِ الْخَفِيفِ عَلَى الرَّحْلِ ^(١) الثَّقِيلِ ، لَا يَثُ عِمَّةٌ عَلَى هِمَّةٍ ، وَمُسْتَظْهَرٌ
بِوَفْرِ وَذِمَّةٍ ، وَرَعَى أَذِمَّةً ، قَدْ عَبَثَ الْوُخْطُ مِنْهُ بِلَمَّةٍ ، بَيْنَ يَدَيْهِ عِتَاقُ قُودٍ ، وَعَبِيدُ

(١) فِي الْمَلَكِيَةِ (الرَّحِيلِ) .

تَحَسَّبَهُمْ أَيْقَظاً وَهُمْ رُقُودٌ ، فَاشْرَأَبَّ عِنْدَ سَمَاعٍ إِنْشَادِي كَمَا يَشْرئِبُّ لِلرِّيمِ ،
 وَهَزَّتْ حُمَيَّا الْأَدَبِ مِنْهُ عَطْفٌ كَرِيمٌ ، وَصَاحَ بِصَوْتِ جَهِيرٍ ، يُنَبِّئُنِي عَنْ مَنْصَبِ
 شَهِيرٍ ، مَنْ هَذَا الطَّارِقُ ، وَمَتَى أَوْمَضَ هَذَا الْبَارِقُ ، وَإِنِّي لَأَنْسَ مَخِيلَةً غَيْرَ مَخِيلَةٍ ،
 وَأَنْظُرَ إِلَى مِظْنَةَ غَيْرِ ذَاتِ ظِنَّةٍ ، لِيَذُنُ مِنِّي جِوَارِكُ ، وَيَرْعَ إِنْ شِئْتَ حِوَارِكُ ،
 وَبِتَفْتَحَ نَوَّارِكُ ، وَتَتَأَلَّقَ أَنْوَارِكُ ، وَلَمْ يَزَلْ يُحَاجِي وَيُسْمَلُ ، وَيَرْعَى فَلَا يُهْمَلُ ،
 فَلَمَّا دَنُوتُ مِنْ مِهَادِهِ ، وَرَكَضْتُ فِي رُبَا الْحَدِيثِ وَوِهَادِهِ ، وَأَصَبْتُ مِنْ زَادِ
 طَرِيقِهِ ، وَانْخَرَطْتُ فِي فَرِيقِهِ ، وَأَطْهَرَ بَنِي بَأْحَادِيثِ الْغَرِيبَةِ وَتَشْرِيقِهِ ، سَفَرُ مِنْهُ
 الْإِخْتِيَارُ عَنْ نِجَارِ هَاشِمِيٍّ ، وَكَرَمِ حَاتِمِيٍّ ، وَدَارِ فَايِسِيٍّ ، وَمِنْصَبِ رِيَّاسِيٍّ ، وَأَصْلِ
 عِرَاقِيٍّ ، وَفِرْعَ بَيْنِ ، نَفِيسِ وَنَفِيسِهِ رَاقِيٍّ . وَلَمَّا انْخَفَضَ قَرْنُ الْغَزَالَةِ ، وَلَانَ طَبْعُ
 الْهَوَا مِنْ بَعْدِ الْجَزَالَةِ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ عُمُرِ الْيَوْمِ إِلَّا الْقَلِيلُ ، وَرُقِيَّةُ النَّسِيمِ تَتَرَدَّدُ
 عَلَى الْأَصِيلِ الْعَلِيلِ ، وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ ، وَيَسْلُكُ مَسْلَكَ أَمْسِهِ ، وَالْمَغْرِبُ يَبْتَلَعُ قَرَصَةَ
 شَمْسِهِ ، قَمْنَا نَقْضِي الدَّيْنَ ، وَنَقْلُدُ رَقِيمَ الْعِذَارِ كُلِّ أَسِيلِ الْخَدِينِ ، كَرِيمِ الْجَدِّينِ ،
 وَنَشِيدُ الْمَنَاطِقِ عَلَى جَمِيلِ كُلِّ مَاضِي الْحَدِّينِ ، وَنَغْنَمُ ثَانِي الْأَبْرَدِينَ ، فَرُفِعَتْ
 الرِّحَالُ مِنْ فَوْقِ الظُّهُورِ ، وَسِرْنَا بِنَصِ السَّيْرِ عَلَى الْمَذْهَبِ الْمَشْهُورِ ، وَتَرَكْنَا الْبُنْيَاتِ
 إِلَى جَادَةِ الْجُمْهُورِ - وَقَلْتُ أَيُّهَا الرِّفِيقُ الْبَرُّ الصَّحَابَةُ الْأَغْرُ السَّحَابَةُ ، إِنْ الشُّقَّةَ
 بَعِيدَةً ، وَالْمَشَقَّةَ مُبْدِيَةً مُعِيدَةً ، وَلَا يُسْتَعَانَ عَلَى الْمَرَا حِلِّ إِذَا اشْتَطَّتْ وَاسْتَطَالَتْ ،
 وَلِيَالِي السُّرَى إِذَا قَمَطَتْ وَطَالَتْ ، إِلَّا بَتَنَآوِبِ الْأَخْبَارِ الْمَنْقُولَةِ ، وَالْآدَابِ الْمَهْدَبَةِ
 الْمَعْقُولَةِ ، فَقَالَ أَثَرُ الْكَامِنِ ، وَأَزْجُرُ الْمِيَامِنِ ، وَابْغِ^(١) الْفَلَكَ الثَّامِنِ ، وَاطْلُبْ غَرِيمَ
 الْغَرَائِبِ وَأَنَا الضَّامِنُ : قُلْتُ أَفْسَحْ لِي مَجَالَ غَرَضِكَ وَاشْرَحْ لِي مَعْنَى جَوْهَرِكَ
 وَعَرَضِكَ ، وَطِيَّةَ سَفَرِكَ وَعَوْدِكَ بِظَفَرِكَ . فَقَالَ أَنَا كَالشَّمْسِ أَجُوبُ هَذِهِ الْمَنَازِلَ
 مَرَّةً فِي كُلِّ سَنَةٍ ، وَأُحْصِي كُلَّ سَيِّئَةٍ وَحَسَنَةٍ ، وَأَطْوِي الْغَلَاةَ ، وَأُبْهَرِجُ الْوَلَاةَ ،
 فَهَمَّ يَرْقُبُونَ تِلْكَ النَّوْبَةَ ، وَيَتَوَقَّعُونَ الْأَوْبَةَ ، وَيَسْتَعِدُّونَ لِمَخْرُوجِ الدَّابَّةِ الَّتِي

(١) فِي الْمَلَكِيَةِ (وَابْغِ) .

تَكَلِّمُهُم بِالْإِقْلَاعِ وَالتَّوْبَةِ . فَاسْطِطِ الْأَنْوَفَ . وَأَنْتَزِعْ حَتَّى الشُّنُوفَ ، وَأُحَكِّمْ
لِسَانِي فَيَمْنِ يَنْسَانِي ، وَأَجُودُ بظِلِّ يَنْسَانِي ، مِنْ بُسْرِ إِنْسَانِي ، وَأُدَاوِلُ بَيْنَ إِسَاءَتِي ، وَإِحْسَانِي
وَأَتَصَدَّقُ لِلْهَدِيَّةِ الْوَدِيَّةِ ، وَأَنْفُ مِنْ الْعَطِيَّةِ غَيْرِ الْبَطِيَّةِ . وَأَوْسَعُ الْبَخِيلِ هَجْرًا ،
وَأَقْرِطُ مِنْ كَرَمِ نَجْرًا ، وَوَضَحُ فَجْرًا . قَالَ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا :

يَا أَهْلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ حُبُّكُمْ فَرَضٌ مِنَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَنْزَاهُ
يَكْفِيكُمْ مِنْ عَظِيمِ الْفَخْرِ أَنْكُمْ مِنْ لَمْ يُصَلِّ عَلَيْكُمْ لَا صَلَاةَ لَهُ

فَلَا أَزَالُ أَطْلُقُ عِنَانَ الصَّوْلَةِ فِي جَوْ الْجَوْلَةِ . مُسْتَظْهِرًا بِوَسِيلَةِ الْبَيْتِ وَمَنْشُورِ
الدَّوْلَةِ ، فَاسْتَلَقَ الْخَامِلُ فِي مَرْقَةِ النَّبِيَّةِ ، وَأَحْكَمَ لِلشَّبِيهِ بِحَكْمِ الشَّبِيهِ ، وَلَا أَقْبِلُ
عُذْرَ الْبَغْيِ ، وَلَوْ شَغَلَتْهُ جَنَازَةُ أَبِيهِ ، أَهْجَمَ هَجُومَ السَّيْلِ بِالنَّيْلِ ، وَأَجْرُ عَلَى الْبُيُوتِ
فُضُولُ الدَّلِيلِ ، وَأَتَقَلَّبُ تَقَلُّبُ الْفَلَكَ بَيْنَ الْإِسْتِقَامَةِ وَالْمِيلِ ، وَأَزِنُ كُلَّ بَضَاعَةٍ
فَأُبْخَسُ فِي الْوِزْنِ أَوْ أُطْفِفُهُ فِي الْكَيْلِ ، وَأُغَرِّرُ غَرَّةَ الصَّبَاحِ بِغُزْرِ الْخَيْلِ ، وَلَوْ عَلَى
حَيٍّ عَامِرٍ بَنِ طُفَيْلٍ . وَأَرْحَلُ عَنِ الْحُلَّةِ وَقَدْ هَمَدَتْ بَعْدَ ارْتِجَاجِهَا وَسَكَنَتْ
قَسَاطِلُ عُجَاجِهَا ، وَصَحَّتْ أَذِينَ دَجَاجِهَا ، وَفَلَيْتَ عَنِ الْخَزِينِ رُوسَ مَجَاجِهَا ،
وَأَعُودُ وَالصُّرَّةَ لَا يَجْتَمِعُ مَغْلَاقُهَا ، وَالْبَدْرَةَ لَا يُقْلِعُهَا مِغْلَاقُهَا ، وَالْعِيَابُ يُصْعَبُ
مَعَهَا الْإِيَابُ ، وَتَبْرَزُ^(١) مِنْ خِلَالِ أَسْتَارِهَا الثِّيَابُ . وَالْخَيْلُ تَمُوجُ فِي الْأَرْسَانِ ،
وَتَخْتَالُ فِي السُّرُوجِ الْمَحَلَّاةِ وَالْجِلَالِ الْحِسَانِ . قُلْتُ لِعَمْرِي لَقَدْ اتَّسَعَ نِطَاقُ
الْكَلَامِ ، وَطَالَ مَدَى التَّلَاوَةِ بَيْنَ الْإِمَامَةِ وَالسَّلَامِ . فَأَعْرِضْ لِي الْقَوْمَ عَرْضًا ،
وَصِفْ لِي الْمَوَارِدَ غَمْرًا وَبَرَضًا ، وَمِيزَ الْهِمَمِ سَمًا وَأَرْضًا ، وَأَخْبِطِ الْعُضَاةَ بِعَصَاكَ
حَتَّى تَرْضَى . فَقَهَقَهُ قَهَقَةً الشَّقْشَاقِ ، وَتَأَوَّهَ تَأَوُّهُ الْعُشَّاقِ ، وَكَأَنَّهَا كَانَتْ حَاجَةً
فِي نَفْسِهِ قِضَاهَا ، وَعَزِيمَةً يَتَجَاذِبُهَا^(٢) الْكَسَلُ أَمْضَاهَا . فَسَامَ نِصَالَهُ وَانْتَضَاهَا .
وَقَالَ خُذْهُمْ بِالْكَالِيلِ ، وَأَجْنِبْهُمْ بِحَجَرِ الْجَلَالِيلِ . وَعِثْ عِثْ الْغَزَالَةَ وَشَبِيبَ ،

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّاتِ . وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (وَتَبْرَحُ) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (يَتَجَاوِبُهَا) .

فى كل غُرْفَة وَسَبِيب ، وابدأ بمن تريد . وأرسل شهاب فكرك خلف كل شيطان مريد ، ومن غاب عنك فخيّل البريد . قلت الحضرة وجملتها ، والمزرعة العظمى ونباتها ، وافتتح المراسم بمحمد بن القاسم . فقال شيخ موقر والمنصب ما لم يصنه مُحْظَر ، مدّع على رُتب الخدمة ، قديم الاصطناع والنعمة ، مؤتمن على الحساب ، مُنتسب إلى الأمانة أتم الانتساب ، نبيه العقار والاكتساب ، مكرم لنوى الأحساب ، قلت ، ففلان ، قال فارس زمام ، و متمسك بذيّمام ، ومصلّ خلف إمام ، يُناقش ويُدقق ، ويُعاود ويُحقّق ، وهو عن الصُّبوح ^(١) يرفق ، فغريمه مُتعب مهمى عسر وصعب ، واستوعب : كعصفورة فى كفّ طفل يسومها ترود حياض الموت ، والطّفل يلعب ، وعلى الرُّتبة الشّماء ، والخلق اللطيفة كالماء . فبينه وبين ريحانة الكرّما ، وشهاب الظّلما ، ما بين الحروف والأسماء ، لا بل الأرض والسّما :

وقد يُسمى سما كلُّ مرتفع وإنما الفضل حيث الشمس والقمر

قلت : قال خُدم ، وقاضى سُدوم ، موجود معدوم ، يُخيّل بالنّبل ، ويُعيد عن السُّبل ، ويخلط أرضاً وسما ، ومسمّيات وأسماء ، وناراً وما ، ويحسبه الظّمان ما . قلت ، قال شختور يسبح ، وفصل ^(٢) يُذبح ، وتاجر فى كل نفس يربح : انسحب عليه القَبُول من لدن صباه ، وصاح به الجوّ فلبّاه ، شأنه الدهر غمّز وإيثاره ، ونداوة وبشارة ، محظوظ مجدود ، وعقد حرصه مشدود ، وهو فى الكفّاءة معدود ، قلت ، فقال ، فارة ، وقضاء وكفّارة ، وبقية مما ترك آل موسى وآل هرون ^(٣) تحت غفّاره ، بعوضة فى الأذان ، تُغنى عن الاستيذان ، ويطرق حتى بهنات الإقامة والأذان ، قادر على تَلْفِيق الثُّبوت ، وحمل اليهود على نسيان

(١) فى الملكية (الصباح) .

(٢) فى الملكية (ونصاب) .

(٣) وردت فى الإسكوريال (واله هرق) ، والتصويب من الملكية .

السُّبُوت ، يرى الحكمة خبيئة جَيِّبَةً ، ويشغل بعيوب الناس عن عَيْبِهِ ، قلت :
قال أَلُوفٌ ودُودٌ ، أنُوفٌ عن الخبث والمكيدة صَدُودٌ ، محسوبٌ من الأسرياءِ
مَعْدُودٌ كثير [الشَّنْشَنَةُ]^(١) والأريحية ، مبدول المشاركة شائع التحية ، بادی
النُّبل والطَّرب ، ينظم الأبيات ، ويوضح من الفضل الغرر والشَّيات .

عليك بكاتب لبقٍ ذكى أديبٍ فى شمائله حرارة
تُشير له بلحظك من بعيد^(٢) فيفهم طرفه عنك الإشارة

قلت ، فالوالى ابن الرِّبیب ، فشَدَّ خَيْشُومَهُ ، واستَدَفَعَ بِيَمَنِ اللهُ شُومَهُ ، ثم
قال الرُّوض والأَنْف ، تحتاج إلى الكَنْف . إعلم أنى على طول تَجْرِيبي ، وتَشْرِيقى
وتَغْرِيبي ، لم أعثر له على شَبِيهِ ، فلَعْنَةُ اللهِ عليه وعلى أبيه ، الجهل والرُّعونة ،
والطَّلعة الملعونة ، والحياء المسلوب ، والصبر المهزوم عند الشهوات المغلوب ،
والخيانة التى يعرفها الوجود ، واليَدُ التى فى غير الخَنَا لا تجُود ، نار الجبابة ،
التى تأكل فى اللحظة الواحدة جبالها ، وخنجر الأمانة التى يَقْدُ جبالها المارق
على النِّكال والعقاب ، المخلُّ بالألقاب ، الخامل البيت والهمّة ، الكثير الذم ،
القليل الذمّة ، والله درُّ أبى محمد العلجوم ، ذى العارض المَرْكُوم ، حيث يقول :

لأبى الفضل ابن الرِّبیب خِصال	شَهِدت بالوفا والفضل فيه
ساقط الأصل عاهر الفَرْج مذ	كان سفيه قد بدَّ سفيه
ذى محيًّا من الحياءِ عديم	وقفًا مختل وشكل كَرِيه
سُلَحْنَماء قد عَمَت وأجران	فى رداء موشع يَلُويه
مُجمل السَّرَج منه ذو رَجيع	يعرف الناس ذوقه من فيه
حَجَرُ اللهِ جودَه وزدا كَفِيه	إِلَّا عن أَسْوَد يشفيه
فهو لا يَسْتَكْفِه من بلاءٍ	ومجانبى البلاد لا تكفيه

(١) هذه الكلمة واردة فى الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) فى الملكية (قريب) .

قلت للناس والسؤال شفاً وهو قُدماً شأن النبيل النبیه
 لِمَ يُدعى بابن الرّبيب فقـالوا كان يزنى بأمه ابن أبيه
 أبعد الله ذلك الوجّه من كل مقام برّ وقدر نبیه
 وكأنّی به وقد بشرت منه يدُ الدّل غِلْظَة^(١) التنويه
 تترع العزُّ منه سَخْطَة رب لم يُدنه يوماً يُرضیه
 وأهالت منه السّياط كُثيباً واكمت رَمْلَه رباح التّیه
 ورست منه فی الأداهم رجلٌ ودّعتهـا نَضارة الترفیه
 كان عاراً على الوجود ومن يُبلى بعارٍ كيف لا يُخفيه
 عادة الله كلما اعتزّ باغٍ بضلال فإنه يكفيه
 قلت ، ففلان ، فقال شعلهٌ من ضِرام ، ودمل من أورام ، ولا بد لكل شيء
 من انصرام .

سُعید الدین خیرٌ من أبيه ، وطرح الكلب خیرٌ من سعيد .
 قلت ، ففلان ، قال صاحب هذى وسمت ، وطريقة غير ذى عوج ولا أمت ،
 واشتِمال من الطّهارة والتفاف ، متقلدٌ من محل ولايته فى جنّات ألفاف ، مع
 مهيب عدل وإنصاف ، معتدل الجود ، واضع إياه فى ضرورات الوجود ، كثير
 الضيف ، مُطعم فى الشّت والصّيف ، آمن جاره من الحيف، يرعى الوسيلة ، فلا
 ينساها ، ويصل مَعْدَى الصنّعة بِمُمَسّاها ، فإذا ذكرت الخیار فاذكره فيها ،
 أوحسبُ الولاية به فخراً ويكفيها : لا يسمع الحجر فى مجالسه ، ولا تضمُّ
 الخنا سقائفه .

قلت ، وهو لعمري سلس القياد ، وحقيبة جباد ، فلم يفه بينت شفه ،
 لا أدري أم أنفه .

(١) وردت فى الإسكوريال (غبطة) والتصويب من الملكية .

قلت ، فمشرَّبُهُ ، قال أَنهَد ، وفي غير الكفَّار لا تَجْهَد ، ودعنا من الحَضِيض
الأَوْهَد ، فالأمر أَزْهَد ، ولا تعد إلى مثلها ، والله يَشْهَد . قلت ، مُقِيم رَسْم ،
وممتاز من الشهرة بَوَسْم ، ورجل عاقل ، وجال صفحات البر وصاقل ، ومماسك
عن الغاية متشاقل ، لا بفصاحة سَحْبَان ، ولا ببعى باقل ، يروقك لقاءه ، ويُعجبك
خوانه وسِقَائِه ، ويثني على صلته أَصْدَقَاؤُه . قلت فَأَخُوهُ ، قال دُرَّة بَيْنْتُهُمْ ،
وَعُرَّة كُمَيْتُهُمْ ، ومصباح زَيْتُهُمْ ، منزله مَنَزَع جِفَان ، ومحطُّ ضَيْفَان ، يركب
المطِيَّة ، ويمهِّد الأريكية الوَطِيَّة ، ويتبع بالْعُذْر أثر العطِيَّة غير البطِيَّة ، ويجدد
العمل بالعصاة البرمكية ، وأخبارهم المحكية . قلت ، قال كوكب سَحَر ، وكريم
قِرَى وَذَحَر ، وأبهر وسِحر ، ماشيت من ترتيب وتقدير ، خالق بالبر جدير ،
وروض وغدير ، وخورنق وسدير ، هذب الأدب خُدَامُه ، وأطاب الاحتفال
خُبْرُه وإِدَامُه ، إلى عطاء يحسب الأمل ، ويثقل الناقة والجمال ، عضه الدهر فما
عض من طباعه ، واستأثر بماله ورباعه ، وتركه فريسةً بين سباعه ، فما حطَّ
من همته ، ولا قصّر من طباعه : ... وطالما أَصْلَى الياقوت جَمْر غَضاً ، ثم انطفأ
الجمر ، والياقوت ياقوت .

قلت ، قال ، أَمِينٌ وَذَحْر ثَمِين ، وشمال للنصيحة ويمين ، إلى صدر سليم ،
وتعويض وتسليم ، وسرو عَمِيم ، ومرعى للفضل حَمِيم ، يقنع بالمُصاصة ، ويؤثر
على الخصاصة ، ويحافظ على القلامة والقُصاصة . قلت ، قال برّ وفى [يذوب
حياء ، ويتهالك إبلاغاً في البر وإغياً] ^(١) . قلت ، قال لفظ بلا معنى ، وشجر
بلا مجنى ، مروته سقيمة ، وسراوته عقيمة ، مدين الحرمان له خدين ، لا يُحمد ^(٢)
قِراه ، ولا يُمسك البلالة ثراه ، وإن تسمع بالمعيدى لا أن تراه . قلت ، قال ،
حَمُولٌ لِلْكُلْفَةِ ^(٣) كثير الألفة حمارٌ قليل العلفة وطيه ، وهو قعود ذلول ومطية . قلت ،

(١) هكذا وردت هذه الفقرة في الإسكوريال ووردت في الملكية كالاتى (يدوم حياء ويتهالك إبلاغاً وإغياً).

(٢) في الملكية (يحم) .

(٣) في الملكية (لكافة) .

فَقَالَ سُورَةُ الْفَضْلِ وَالْكَمَالِ ، وَصُورَةُ الْحُلَالِ وَالْجَمَالِ ، وَسَيْفُ الْجَبَايَةِ وَالْمَالِ .
وَحِجُّ الْعَفَاةِ وَكَعْبَةُ الْأَمَالِ ، الْعَفْتُ الْإِزَارِ ، ذُو الْمَوَاهِبِ الْغِزَارِ . مَا شَيْتَ مِنْ
حَيًّا وَوَقَارَ ، وَاهْتِضَامَ لِلْعَرَضِ الْأَدْنَى وَاحْتِقَارَ ، يَهْبُ الْجَزِيلِ ، وَيُكْرِمُ النَّزِيلِ ،
وَيُحْكِمُ التَّنْزِيلِ ، أَقْسَمَ لَوْ سَبَقَ الزَّمَنُ زَمَانَهُ ، وَانْتَضَمَ فِي سِلْكِ الْعَقْدِ الْمُتَقَادِمِ
حَمَانَهُ ، لَمَا كَانَ لِكَعْبٍ مِنْ عَلَوِّ كَعْبٍ ، وَلَا سَاعِدِ ابْنِ سَعْدَى ذَكَرَ ، وَلَا أَعْمَلِ
فِي مَدْحِ هَرَمِ بْنِ سِنَانٍ فِكْرَ ، وَلَطَوَى حَاتِمٍ طَيًّا وَلَمْ تَأْخُذْهُ يَدُ النَّشْرِ إِلَى الْحَشْرِ .
وَلَا أَعْمَلْتَ فِي أَخْبَارِهِ يَدَ الْإِضْرَابِ وَالْبَشْرِ ، فَهُوَ الْعَامِلُ الْعَالِمُ ، وَالْعَادِلُ الَّذِي
تُكْفُّ بِهِ الْمَظَالِمُ ، وَالْبَحْرُ الَّذِي مِنْ دُونِهِ بَلَالَةٌ وَالْكَفَايَةُ مَا سِوَاهَا عُلَالَةٌ .

مَدَحْتُ الْوَرَى قَبْلَهُ كَاذِبًا وَمَا صَدَّقَ الْفَجَرَ حَتَّى كَذِبَ
إِنْ طَرَقَتْ مَنْزِلُهُ هَشٌّ وَرَحَبٌ ، وَتَبَسَّطَ جَالِبًا لِلْأَنْسِ وَتَسَحَّبَ ، وَحَكَّمَ كَمَالَهُ ،
وَأَلْقَى قَبْلَ الْوَسَادَةِ مَالَهُ ، فَهُوَ حَسَنَةُ الدَّوْلَةِ الْغَرَّا ، وَطِرَازُ حَلَّتْهَا الشُّبْرَا : وَحَدِيثُهَا
الْمَنْقُولُ ، وَصِفِيحُهَا الْمَضْقُولُ ، وَلِلَّهِ دَرُّ الَّذِي يَقُولُ :

سَلَّنِي عَنِ النَّدْبِ وَالِى الْوَلَاةِ فَإِنِّى عَلَى مَدْحِهِ قَادِرٌ
مُخَدَّرَةٌ فِي سَبِيلِ الْحَيَا وَيَوْمُ الْوَغَى أَسَدٌ خَادِرٌ
وَلَمَّا بَلَغَ إِلَى هَذَا الْحَدِّ ، كَأَنَّمَا كَانَ الْحَدِيثُ ثَوْبًا عَلَى جَسَدِ الْمَرْحَلَةِ مَقْدُودًا ،
وَعَدَدًا مَعَ لِيَالِهَا الْمَحْسُوبَةِ مَعْدُودًا ، أَتَى لِلسَّيْرِ مِنْهُ الْقَوَاعِدَ وَالْبُرُوقَ ، وَانْتَهَبَ عَمْرَ
الْلَّيْلِ إِلَى الشُّرُوقِ ، وَكَانَ آخِرُهُ بَبَابَ الْمَحْرُوقِ ، وَجَعَلَ كُلُّ^(١) وَجْهَهُ إِلَى ذَرِهِ ،
وَعَادَ إِلَى مَرْكَزِهِ عَقِبَ مَدَارِهِ ، وَعَلِقَ بِقَلْبِي كَلَامُهُ ، فَاسْتَقَرَّ فِي احْتِزَانِهِ ، وَأَنَا
أَزِنُ الْقَوْمَ بِمِيزَانِهِ ، وَاللَّهُ يَتَغَمَّدُ مَا يُوَافِقُهُ الْعَبْدُ مِنْ هَفْوَةٍ لِسَانِهِ ، وَيُغَطِّي
الْإِسَاءَةَ بِإِحْسَانِهِ .

(١) زائدة فى الإسكوريال .

من ذلك الكتاب المسمى بمعيار الاختيار

الحمد لله الذى انفردت صفاته بالاشتغال على أشنات الكمال ، والاستقلال بأعباء الجلال ، المنزه عن احتلال الحلال ، المتصفة بالخلال بالاختلال ، المتعمد بالسؤال ، لصلة النوال ، جاعل الأرض كسكانها متغايرة الأحوال ، باختلاف العروض والأطوال^(١) ، متصفة بالمحاسن والمقاييس ، عند اعتبار الهيئات والأوضاع والصنائع^(٢) والأعمال ، على التفصيل والإجمال ، فمن قام خيره بشره ، دخل تحت خط الاعتدال ، ومن قصر خيره عن شره ، كان أهلاً للاستعاضة به والاستبدال ، ومن أربى خيره على شره ، وجب إليه شد الرحال ، والتمس بقصده صلاح الحال ، وكثيراً ما اغتبط الناس بأوطانهم ، فحصلوا فى الجبال على دعة البال ، وفازوا فى الرمال بالآمال ، حكمة منه فى اعتبار ربع الشمال ، وتضيء أكتافه عن اليمين والشمال ، إلى أن يدعو بأهل الأرض ، لموقف العرض والسؤال . ويذهل عن الأمل^(٣) عظم الأهوال . والصلاة على سيدنا محمد المصطفى ، الذى أنقذ بدعوته الوارفة الظلال من الضلال ، وجا برفع الأغلال ، وتمييز الحرام من الحلال ، والرضا عمن له من الصحب والآل .

أما بعد ، ساعدك السعد ، ولان الجعد ، فإن الإنسان ، وإن اتصف بالإحسان ، وأبانة اللسان ، لما كان بعضه لبعض فقيراً ، نبيهاً كان أو حقيراً ، إذ مونه الى تصلح بها حاله ، ولا يسعها انتحاله ، لزم اجتماعه وائتلافه على سياسة يؤمن معها اختلافه ، واتخاذ مدينة يقر بها قراره ، ويتوجه إليها ركونه وفراره ، إذا رابه إضراره ، وتخترن فيها أقواته التى بها حياته . ويحاول منها معاشه ، الذى به انتعاشه ، وإن كان اتخاذها جزافاً واتفاقاً . واجتزاء ببعض المرافق وارتفاقاً ،

(١) هكذا فى الإسكوريال . وفى الملكية (والأموال) .

(٢) واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٣) فى الملكية (الأصل) .

تداول خَيْرَها وشَرَّها ، وتعارض نَفْعُها وَضَيْرُها ، وفضلها في الغالب غيرها ، وإن كان عن اختيار وتحكيم مِغْيَار ، وتأسيس حَكِيم ، وتعويض للعقل وتحكيم ، تنافر إلى حكمها للنَّفَر ، وإعمال السَّفَر ، وكانت مساوياً بالنسبة إلى محاسنها تُغْتَفَر ، إذ وجود المال فاضحٌ للآمال ، والله دَرُّ القائل :

ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلها كفى المرء فضلاً^(١) أن تعد معايبه

وبحسب ذلك ، حدث من يُعْنى بالأخبار ينقلها ، والحكم يُصقلها ، والأسمار بِنَتَقِيها ، والآثار يخلدُها وَيَبْغِيها ، والمجالس يأخذ صدورُها ، والآفاق يُشِيم شمسها وبدورها ، والحُلُل يصرف دورها ، ويأكل قُدورها ، والطُّرَف يُهدِيها ، والخفِيَّات يبيِّنُها ، وقد جرى ذكر تفضيل البلدان ، وذكر القاصي والدَّان . ومزايا الأماكن ، وخصائص المنازل والمساكن ، والمقايح والمحاسن ، والطَّيب والآسن ، قال ضَمَنِي الليل ، وقد سدل المَسِيح راحبه ، وأشهب قرصه الشمس من يد الأمس ناهبه ، وذلفت جيوشه الحبشيَّة وكتائبه ، وفتحت الأزهار شَطَّ المجرَّة كواكبُه ، وجنحت الطيور إلى وُكونها ، وانتشرت الطوافات بعد سكونها . وعَوِيَت الذئاب فوق هضابها ، ولوحت البروق بفيض عِضابها ، وباحت الكفُّ الخَضِيب بخضابها ، وتسَلَّت اللصوص لانتهاز فُرصها ، وخرجت اللُّيُوث إلى قسَمِها وحِصَصِها في مناخ رحب المُنْطَلَق ، وثيق الغَلَق ، ساء السُّور ، كفيل بحفظ الميسور ، يَأْمَن به الدُّعْر خائفُه ، وتدفع معرَّة السَّما سَقائِفُه ، يشتمل على مأوى الطَّريد ، ومِحْراب المُرِيد ، ومُرابط خيل البَرِيد . ومُكاسِع الشَّيْطان المَرِيد ، ذى قِيم ، كثير البشاشة ، لطيف الحشاشة ، قانع بالمشاشة ، يَرُوحُ ويمشي ، ويقف على رتبِ الأعيان ، وأعيان الرُّتب ، فلا يَشِي ، بَرَّ فأكثر ، ومهد ودثر ، وأذفا ودثر ، ورقى بسوار استنزاله فائِر . فلما أَرَحَت الكافة واقضمت جواده العَلْفَة ، وأعجبتني من رُفقاء المِرْفَق الألفَة ، رمقتُ في بعض السَّقائِف أَمناً في

زى خائف ، وشيخاً طاف منه بالأرض طائف ، وسكن حتى اليمامة والطائف
[حنيب عكاز ومشير ركاز ، قلّ حظه بسلاحه لسان ذلو السفرة]^(١) ومشير شيب
أثبت الوفرة ، وقسى ضلوع توتر بالزفرة ، حكم له بياض الشيبة بالهيبه ، وقد
دار بذراعه ليلسبحة الرقطاء حنش ، كما اختلط روم وحبش ، وإلى يمينه دلو
فامق ، وعن يساره تلميذ مُراهق ، وأمامه حمارٌ ناهق ، وهو يقول :

هم أسكنونا في ظلال بيوتهم ظلال بيوت أذفات وأكنت
أبوا أن يملؤنا ولو أن أمنا تلاقى الذي لاقوه منا مللت
حتى إذا اطمأنّ حلولة ، وأصبح ذلوله ، وتودّد إلى قيم الحنان ، زغلولة .
واستكبر لما جاء بما يهواه رسوله ، استجمع قوته ، واستحشد . ورفع عقيرته وأنشد :

أشكو إلى الله ذهاب الشباب كم حسرة أورثتني واكثياب
سدّ عن اللذات باب الصبا فزادت الأشجان من كل باب
وغربة طالت فما تنتهى موصولة اليوم بيوم الحساب
وشرّ نفس كلما همدجت في الغي لم تقبل خطام المتاب
يارب شفّع فيّ شيبى ولا تحرمنى الزلفى وحسن المآب
ثم أنّ ، والليل قد جنّ ، فلم يبق [فى القوم] إلا من أشفق وحنّ ، وقد
هزّته أريحية ، على الدنيا سلام وتحية ، فلقد نلنا الأوطار ، وحلبنا الأقطار ،
[وركبنا الأقطار ، وأبعدنا المطار ، واخترقنا الأقطار]^(٢) فقال فتاه ، وقد افترت
عن الدر شفتاه مُستثيراً لشجونه ، ومُطليعاً نجوم همّه من دجونه ، ومُدلاً عليه
بمجنونه ، وماذا بلغ الشيخ من أمرها ، أو رفع من عمرها ، حتى يُقضى منه
عجب ، أو يُجلى منه مُحْتَجِب ، فأخذته حميّة الحفاظ لهذه الألفاظ ، وقال
أى بنى مثلى من الأقطاب ، يُخاطب بهذا الخطاب ، وأيّم الله لقد عقدت الحلق ،

(١) ما بين الحاصرتين وورد فى الملكية وساقط فى الإسكوريال .

(٢) ما بين الحصرتين وورد فى الإسكوريال وساقط فى الملكية .

ولبست من الدهر الجديد والخلق ، وفككت العلق وأبعدت في الصَّفوة الطُّلق ،
 وخُضت المُنون ، وصِدت الضُّب والنُّون ، وحَدِقت الفنون ، وقهرت بعد سليمان
 الجنون ، وقضيتُ الديون ، ومرِضت لمرض العيون ، وركبتُ الهَمَالج ، وتوسَّدت
 الرِّذائل والدِّمالج ، وركضتُ الفَاره ، واقتحمتُ المكارِه ، وجبتُ البلاد ،
 وحَضرت الجِلاد ، وأقمت الفِصح والميلاد ، فعدت من بلاد الهند والصِّين ،
 بالعقل الرِّصين ، وحَدِقت بدار قُسْنطين ، عِلْم^(١) اللَّطِين ، ودُست مدارس أصحاب
 الرُّواق ، ورأيت غار الأرواح ، وشجر الوقواق ، وشريتُ حُلل اليمن ، ببُخسِ
 الثَّمَن ، وحللتُ من عَدَن حلول الرُّوح من البدن ، ونظرت إلى قرْن الغزاة لَمَّا شَرِق ،
 وأزمنتُ على^(٢) العراقيين بسُرى العين ، وشربت من ماء الرَّاغِدِين باليدين ، وصدَّيت
 بمحراب الدِّملى ركعتين ، وتركتُ الأثر للعَيْن ، ووقفتُ حيث وقف الحَكمان ، وتقابل
 التركمان ، وأخذتُ بالقدس ، عن الحَبَر النَّدس ، وركبتُ الوَلايا إلى بلاد العَلايا ،
 بعد أن طُفت بالبيت الشريف ، وحصلتُ بطيبةً على الخَصْب والرِّيف في فصل
 الخَرِيف ، وقرأتُ بأخميم علم التَّصْرِيف ، وأشرعت في الانحِطاط إلى الفُسْطاط ،
 والمصر الرَّحِب الاختِطاط ، وسكنتُ مدينة الإسكندرية ثغر الرُّباط ، وعجَّأت
 بالمرور إلى التَّكرور ، فبعثت الظلَّ بالحرور ، ووقفتُ بأشْبانِيَّة إلى الهَيْكَل المَزُور
 [وحصلت بإفريقية على الرِّفْد غير المَنزُور]^(٣) وانحدرت إلى المغرب انحدار الشمس
 إلى المغرب ، وصمَّمت تصميم الحُسام الماضي المضرب ، ورابطتُ بالأنْدلس ثغر
 الإسلام ، وأعلمت بما تحت ظلال الأعلام ، فأها والله على عُمُر مضى وخلف
 مضَضًا ، وزمنٍ انقضى ، وشملٍ قضى الله من تفرُّقه بما قضى . ثم أجهش ببكائه ،
 وأعلن باشتكائه ، وأنشد :

(١) في الملكية (علم) .

(٢) وردت في الإسكوريال (عن) . والتصويب من الملكية .

(٣) ما بين الخاصرتين وارد بالإسكوريال وساقط في الملكية .

لبسنا فلم نُبل الزمان وأبلانا نَتابعُ أخرانا على الغيِّ أولانا
ونغترُّ بالآمال والعُمر ينقضي فما كان بالرجعي إلى الله أولانا
وماذا عسى أن ينظر الدهر ماعسا فما انقَاد بالزجر الحثيث ولا لانا
جَزينا صنيعَ الله شرَّ جزائه فلم نَرعَ ما من سابق الفضل أولانا
فياربِّ عاملنا بما أنت أهله من العفو واجبرُ صدعنا أنت مولانا
ثم قال :

لقد مات إخواني الصالحون فما لي صديق ولا لي عماد
إذا أقبل الصبح ولَّى السُّرور وإن أقبل الليل ولَّى الرقاد
فتملكتني له رقة ، وهزة للتماسك مُستركة ، فهجمتُ على مضجعه هجوماً
أنكره ، وراع صفوه^(١) وعكَّره ، وغطَّى بفضل رذنه سُكره ، فقلت على رَسلك
أيها الشيخ ، ناب حنت إلى خوار ، وغريب أنس بجوار ، وحائر اهتدى بنار .
ومقرور قصد إلى ضوء نار ، وطارق لا يفضح عيباً ، ولا يثلم ولا يُهمل شيباً ،
ولا يمنع سيباً ، ومُنتاب يكسو الحلة ، ويحسن الخلَّة ، ويفرغ الغلَّة ، ويملأ القلَّة :
أجارتنا إنا غريبان ها هنا وكل غريب للغريب نسيب
فلما وقم^(٢) الهواجس وكبتها ، وتأمَّل المُخيلة واستثبتها ، تبسم لما توهم^(٤)
وسمح بعد ما جمح ، فهاج عقب ما فتر ، ووصل ما بتر ، وأظهر ما خبياً تحت
ثوبه وستر ، وماج منه البحرُ الزَّاهر ، وأتى بما لا تستطيعه الأوائل والأواخر ،
وقال ، وقد ركضى الفنون وأجالها ، وعدد الحِكم ورجالها ، وفجر للأحاديث
أنهارها ، وذكر البلدان وأخبارها :

ولقد سَهِمت مآربي فكان أطيُّبها حديث
إلا الحديثُ فإنه مثل اسمه أبداً حديث

(١) هكذا في الإسكوريال وفي الملكية (شاده) .

(٢) في الملكية (رقم) .

(٣) في الملكية (ترسم) .

قلت ، ذهب الخجل والوجل ، وطال المروى والمرتعجل ، وتوسط الواقع ،
وتشوّفت للنجوم المواقع ، وتورّدت الخدود البواق . قلت أيها الحبر واللج الذي
لا يناله السبر : لاحجبك قبل عمر النهاية القبر ، وأعقب كسر أعداد عمرك
المقابلة بالقبول والجبر ، كأنّ الليل قد أظهر لو شك الرحيل الهلع ، والغرب
الجشع لنجومه قد ابتلع ، ومفرّق الأحباب ، وهو الصبح قد طلع ، فأولني عارفة
من معارفك اقتنيها ، واهزّز لي أفنان رحيمك اجتنبها . فقال ، أمل ميسر ،
ومجمل يحتاج أن يفسر ، فأوضح المُلغز ، وأبن الطلا من البرغز . وسلّ عما
بدا لك ، فهو أجدى لك ، وأقسم لا تسلى عن غامض ، وحلو أو حامض ، إلا
أوسعته علماً وبياناً ، وأريتك الحق عياناً . قلت صف لي البلاد وصفاً لا يظلم
مثقالاً ، ولا يعمل في غير الصدق وخدا ولا أرقالا ، وإذا قلتم فأعدلو ، ومن أحسن
من الله مقالاً . قلت أنفض لي البلاد الأندلسية من أطرافها ، وميز بميزان الحق بين
اعتدالها وانحرافها ، ثم اتلها بالبلاد المرينية نسقاً ، واجل بنور بيانك غسقاً ،
وهات ما تقول في جبل الفتح . قال . فاتحة الكتاب من مصحف ذلك الإقليم ،
ولطيفة السميع العليم ، وقصص المهارق ، وأفق البارق ، ومتحف هذا الوطن
المباين للأرض المفارق ، بأهل العقيق وبارق ، ومحط طارقها بالفتح طارق ،
وارم البلاد التي لم يخلق مثلها فيها ، وذو المناقب التي لا تحصرها الألسنة ولا توفيهما ،
حجره البحر حتى لم يبق إلا خضر ، فلا يناله من غير تلك الفرصة منيق
ولا حصر . وأطل بأعلاه قصر ، وأظله فتح من الله ونصر ، ساوى سورة البحر
فأغياه ، قد تهلل بالكلس محياه ، واستقبل الثغر الغريب فحياه ، واطرد
صنع الله فيه من عدو يكفيه ، ولطف يخفيه ، وداء عضال يشفيه ، فهو خلوة
العباد ، ومقام العاكف والباد ، ومسلة من وراءه من العباد ، وشقة القلوب
المسلمة والأكياد . هواه صحيح وثراه بالخزين صحيح ، ونجر الرباط فيه
ربيع ، وحماه للمال والحرم غير مبيح . ووضع الحسن^(١) لا يشان بتقبيح

(١) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

إِلَّا أَنَّهُ ، وَاللَّهُ يَتَّقِيهِ [مِمَّا يَتَّقِيهِ ^(١)] بَعِيدُ الْأَقْطَارِ ، هَمَّازٌ بِالْقِطَارِ ، كَثِيرُ
الرِّيَّاحِ وَالْأَمْطَارِ ، مُكْتَنَفٌ بِالرَّمْلِ الْمُخْلَفِ ، وَالْجَوَارِ الْمُتَلَفِ قَلِيلُ الْمُرَافِقِ ، مَعْدُومُ
الْمَشَاكِلِ وَالْمُرَافِقِ ، هَزْلُ الْكِرَاعِ ، لَعْدَمُ الْأَزْدِرَاعِ ، حَاسِرُ الذَّرَاعِ لِلْقِرَاعِ ،
مُرْتَزِقٌ مِنْ ظِلِّ الشَّرَاعِ ، كَوْرَةٌ دَبْرٌ ، وَمُعْتَكِفٌ أَزَلٍ وَصَبْرٌ ، وَسَاكِنُهُ حَيٌّ فِي قَبْرِ :

هُوَ الْبَابُ إِنْ كَانَ التَّزَاوُرُ لِلْقِيَا وَغَوْتُ وَغِيْتُ لِلضَّرِيحِ وَلِلسُّقْيَا

فَإِنْ تَطَرَّقَ الْأَيَّامُ فِيهِ بِحَادِثٍ وَأَعَزَّزْبِهِ قُلْنَا السَّلَامَ عَلَى الدُّنْيَا

قُلْتُ ، فَاسْطَبُونَهُ ^(٢) قَالَ ، عَفَارِسُمُهَا ، وَبَقِيَ اسْمُهَا ، وَكَانَتْ مِظْنَةُ النَّعَمِ
الْغَزِيرَةِ ، قَبْلَ حَادِثَةِ الْجَزِيرَةِ . قُلْتُ فَمِرْبَلَةٌ ، قَالَ بِلَدِ التَّاذِينَ عَلَى السَّرْدِينَ ،
وَمَحَلُّ الدَّعَاءِ وَالتَّأْمِينِ لِمَطْعَمِ الْحَوْتِ السَّمِينِ ، وَحَدَّ ذَاتَهَا مَفْرَسُ الْعِنَبِ الْقَدِيمِ
الْفَرَسِ إِلَى قُبَّةِ أَرِينٍ ، إِلَّا أَنَّ مَرَسَاهَا غَيْرُ أَمِينٍ ، وَعَقَارُهَا غَيْرُ ثَمِينٍ ، وَمِعْقَلُهَا تَرْكَبُهُ
الْأَرْضُ مِنْ عَنِّ شِمَالٍ وَيَمِينٍ . قُلْتُ ، فَسَهِيلٌ ^(٣) قَالَ حَصْنٌ حَصِينٌ ، يَضِيقُ عَنْ
مِثْلِهِ هِنْدٌ وَصِينٌ ، وَيَقْضَى بِفَضْلِهِ كُلُّ ذِي عَقْلِ رَصِينٍ ، سَبَبُ عِزِّهِ مَتِينٌ ،
وَمَادَّةُ قُوَّتِهِ شَعِيرٌ وَتِينٌ ، قَدْ عَلِمَ أَهْلُهُ مَشْرَبَهُمْ ، وَأَمَّنُوا مَهْرَبَهُمْ ، وَأُسْهِلَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ
قُرَاهُ مَائِلَةٌ بِحَيْثُ يَرَاهُ ، وَجَادَ بِالسَّمَكِ وَادِيَهُ ، وَبِالْحَبِّ ثَرَاهُ ، وَعُرِفَ شَأْنُهُ
بِأَرْضِ النَّوْبَةِ وَمِنْهُ يَظْهَرُ سُهَيْلٌ مِنْ كَوَاكِبِ الْجَنُوبِ ، إِلَّا أَنَّ سَوَاحِلَهُ فُلُّ الْغَارَةِ
الْبَحْرِيَّةِ ، وَمَهْبِطُ السُّرِيَّةِ غَيْرُ السُّرِيَّةِ . الْخَلِيقَةُ بِالْحَذَرِ الْحَرِيَّةِ ، مَسْرَحُ السَّيِّئَةِ
الْأَمِيرِيَّةِ ، وَخُدَّامُهَا كَمَا عَلِمْتُ أَوْلَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ .

قُلْتُ فَمَدِينَةُ مَالْقَةِ ، قَالَ ، وَمَا الْقَوْلُ فِي الدُّرَةِ الْوَسِيطَةِ ، وَفِرْدَوْسُ هَذِهِ
الْبَسِيطَةِ ، أَشْهَدُ لَوْ كَانَتْ سُورَةً ، لَغَرِقَتْ بِهَا حَدَقَةُ الْإِطْعَامِ ، أَوْ يَوْمًا لَكَانَتْ

(١) هذه العبارة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) اسطبونه Estepona ثغر أندلسي صغير يقع على شاطئ البحر المتوسط شمال شرق شبل طارق بينه وبين ثغر مربلة .

(٣) سهيل وبالأسبانية Fuengerola حصن ومحلة تقع على شاطئ البحر المتوسط على قيد ثلاثين كيلومتراً غرب ثغر مالقة .

عيداً في العام ، تَبَعَتْ لها بالسَّلام مدينة السَّلام ، وتُلْقَى لها يدُ الاستِسْلام محاسنُ
بلاد الإسلام ، إلى دارٍ ، وقطب مدار ، وهالة إبدار ، وكَنْزٍ تحت جِدار ،
قَصَبَتُها مضاعفة الأسوار ، مُصاحبة للسَّنين ، مخالفة للأدوار ، قد بَرَزَتْ في
أَكْمَل الأَوْضاع ، وأَجْمَل الأطوار ، كُرسى مُلك عتيق ، ومَدْرَجِ مِسْكٍ فَنِيق ،
وإيوان أكاسِرة ، ومَرْقَبُ عُقاب كاسِرة ، ومَجْلَى فاتِنة حاسِرة ، وصفقةٌ غير خاسِرة ،
فَحِمَاها مَنيع حَرِيز ، وديوانها ذهبُ إبريز^(١) ومذهبُ فخارِ هاله على لآماكن تَبْرِيز
[إلى مدينة تَبْرِيز]^(٢) وحُلل بدائعها بالبدايع ذاتِ تَطْرِيز . اضْطَبَنْت دارَ الأسطول ،
وساويت البحر بالطول ، واسنَدت إلى جبل الرحمة ظَهرها ، واستَقْبَلت مَدْعَبها
ونهرها ، ونَشَقَتْ ورْدَها الأَرَج وزَهرها ، وعَرَفَتْ قَدْرَها فَأَغْلَت مَهرها ، وفتحت
جَفْنِها على الجَفْن غير الغَضِيض ، والعالم الثاني ما بين الأَوْج إلى الحَضَض : دارُ العجائب
المصنوعة ، والفواكه غير المَقْطُوعَة والمَمْنُوعَة ، حيثُ الأواني تُلْقَى لها يد الغَلَب ،
ضائع حَلَب والحُلل التي تلجُّ صُنْعاً فيها بالطَلَب ، وتدعو إلى الجَلَب ، إلى الدُّسْت
الرَّهيف ذى الورق الهيف ، وكفى برُمَّانها حِقاق ياقوت ، وأمير فُوت ، وزائراً غير
مَمْقُوت ، إلى المؤاساة ، وتعدَّدت الأساة وإطعام الجائع ، والمُساهمة في الفَجائِع ،
وأى خُلُق أُسْرَى من استِخلاص الأسْرَى ، تبرز منهم المخدرة حَسْرَى ، سامحة
بسِوارِيَّها ، ولو كانا سِواري كسرى ، إلى المقبرة التي تَسْرُح بها العين ، ويُسْتَهان
في تَرْوِيض روضاتها العَيْن ، إلى غُلَلِها المحكمة البنيان ، المائلة كنجوم السَّما^(٣)
للعيان ، وافتراض سُكنائها ، أوان العصر على الأعيان ، ووُفُور أُولى المعارف والأديان :

وأَحْسَنُ الشُّعْرُ مِمَّا أَنْتَ قائله بيتٌ يقال إذا أنشدته صِدَقا

وعلى ذلك فطِينُها يُشَقى به فطِينُها ، وأزْبَالُها تَحِيى بها سِبَالُها ، وسُرُوبُها يُسْتَمَد

(١) واردة بالإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٣) في الملكية (النجوم) .

منها مشروبها ، فسُحِبَها متغيرة ، وكواكب أذمانها النيرة مُتَحَيَّرَة ، وأقطارها جدُّ شاسعة ، وأزقتها حرجة غير واسعة ، وآبارها تفسدها أدبارها ، وطعامها لا يقبل الاختِزان ، ولا يحفظ الوزان ، وفقيرها لا يفارق الأحزان ، وجوعها يُنْفِي به هُجُوعها ، تبحث على الأمواج أقواتها ، وتعلو على الموازين غير القِسط أصواتها ، وأرحيتها تطرقها النوائب ، وتصيب أهدافها السهام الصَّوائب وتَعْدِلُها الجنائب ، وتُسَخِّدُ فيها الصِّبا والجنائب ، وديارها الآهلة ، قد صُمَّ بالنزائل صداها ، وأصبحت بلاقيع بما كَسَبَتْ يداها ، وعينُ أعيانها أثُرٌ ، ورسم مجادتها قد دُثِر ، والدهر لا يقول لها لمن عَثِر ، ولا ينظم شملا إذا انتثر ، وكيف لا يتعلق الدَّام ، ببلد يكثر به الجُدام ، علَّة بَلَّوَاه آهلة ، والنفوس بمعرة عدوَاه جاهلة . ثم تبسّم عن انشراح صدر ، وذكر قصة الزُّبرقان بن بدر :

تقول هذا مجاجُ النحل تمدحه وإن ذممت فقل فيئ الزنابير
مدحٌ وذمٌ وعينُ الشئ واحدة إنَّ البيان يرى الظلماء في النور
قلت فبلش^(١) قال جادها المطر الصَّيب ، فنعم البلد الطَّيب ، حُلِّي ونحر ،
وبرٌ وبحر ، ولوزٌ وتين ، وسبتٌ من الأمن متين ، وبلدٌ أمين وعقارٌ ثمين ، وفواكه
من عن شمال ويمين ، وفلاحةٌ مدعى إنجابها لايمين . إلا أنَّ التَّشاجر بها أقمى
من الشَّجر ، والقلوب أقسى من الحجر ، ونفوس أهلها بيئة الحسد والضَّجر ، وشأنها
غَيْبَةٌ ونَمِمة ، وخُبث ما بها على ما سوَّخ الله من آلائها ثميمة .

قلت فقمارش^(٢) ، قال مُودَع الوفر ، ومحطُ السَّفر ، ومُزاحم الفرقد
والقمفر ، حيث الماء المَعِين ، والقوتُ المَعِين ، لا تُخامر قلبُ الشَّائر به خطوة
وَجَله . إلا من أَجَله . طالما فَرِعت إليه النفوس الملوك الأخائر بالدَّخائر ، وشَقَّت

(١) بلش مالقة Velez Malaga هي بلدة أندلسية تقع على مقربة من شمال شرقي مالقة . وينتسب إليها كثير من علماء الأندلس .

(٢) قمارش Comares هي بلدة من إقليم مالقة تقع شمال شرقي ثغر مالقة ولها ذكر كثير في حروب وثورات هذه المنطقة .

عليه أكواس المرائر في الضرائر ، وبه الأعناب التي راق بها الجناب ، والزياتين ، واللوز والتين ، والحرث الذي له التمكين ، والمكان المكين ، إلا أنه عدم سهله ، وعظم جهله ، فلا يصلح فيه إلا أهله .

قلت فالمنكب^(١) قال مرفأ السفن ومحطها ، ومنزل عبّاد المسيح ومختطها بلدة معقلها منيع ، وبردّها صقيع ، ومحاسنها غير ذات تقنيع . القصر المفتح الطيقان ، المحكم الإتيقان ، والمسجد المشرف المكان ، والأثر المنبى عن كان وكان ، كأنه مبرد واقف أو عمود في يد مشاقف ، قد أخذ من الدهر الأمان ، وتشبهه بصرح هامان ، وأرهفت جوانبه بالصخر المنحوت ، وكاد أن يصل ما بين الحوت والحوت . غصت بقصب السكر أرضها ، واستوعب بها طولها وعرضها ، زبيها فائق ، وجنابها رائق ، وقد مت إليها جبل الشوار ، بنسب الجوار ، فنشأ الأسطول ، فوعدها غير ممطول ، وأمدّه لا يحتاج إلى الطول ، إلا أن اسمها مظنة طيرة تشتيف ، والتنكيب عنها يوتنف ، وطريقها يمنع شر سلوكها ، من تودد ملوكها ، وهواؤها فاسد ، ووبأها مستأسد ، وجارها حاسد ، فإذا التهبت السماء ، وتغيرت بالسائم المسميات والأسماء ، فأهلها من أجداث بيوتهم يخرجون ، وإلى جبالها يخرجون ، والودك إليها مجلوب ، والقمح بين أهلها مقلوب ، والصبر إن لم يبعثه البحر^(٢) مغلوب ، والحر ما يعراها والحر بدم الغريب مطلوب .

قلت فشلوبانية^(٣) ، قال أختها الصغرى ولدتها ، التي يشغل بها المسافر ، ويغري حصانه معقل ، وموقب متوقل ، وغاية طائر ، وممتنع ثائر ، ومتمزّه زائر ، تركب برّها الجداول المرفوعة ، وتخترق وجهاتها المذائب المنفردة

(١) المنكب Almuncar ثغر أندلسي صغير يقع شرقي مالقة على البحر المتوسط ، وكان ثغور النزول والمرسى الأندلسي الجنوبية . وله ذكر في حوادث تاريخية كثيرة .

(٢) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) شلوبانية وبالأسبانية Salobrena ثغر أندلسي صغير يقع على شاطئ البحر المتوسط بين ثغري مرييل شرقاً والمنكب غرباً .

والمَشْفوعة ، ففي المَصِيف ، تلعب بالعقل الحَصِيف ، وفي الخريف يُسْفِر عن الخَضْب والرَّيف ، وحتوت هذه السواحل أَغْزَرُ من رَمْلِه ، تُغْرِى القوافل إلى البلاد بحمله ، إلى الخُضِر الباكرة ، والنَّعم الحامدة للمرء الشَّاكرة ، وكفى بمُترايل من بَسِيطها محلَّة مشهورة ، وعقيلة متهورة ، ووادِعة في غير السَّهل مَبْهورة ، جامعها حافل ، وفي حلَّة الحُسن رافِل ، إلا أن أرضها مُستخلص السلطان ، بين الأوطان ، ورعيَّتها عديمة الأعيان ، مروَّعة على الأحيان ، وتختص شلُوبانية بمزيَّة البُنيان ، ولكنها غاب الحيَّات^(١) الحميَّات ، غير أَمينة على الافتيات ، ولا وسيمةُ الفتيان والفتيات .

قلت فبرجة^(٢) ، قال تَصْحِيف وتَحْرِيف ، وتغيير في تَغْرِيف ، ما هي إلاَّ بهجة ناظر ، وشِرْك خاطر ، ونتيجة عارضٍ ماطر ، ودارة نفْسٍ عاطر ، عقارها ثمين ، وحرْمها أمين ، وحُسْنها بادٍ وكمين ، عقود أغْنابها قد قرطت أذان الميس والحور ، وعقائل أدْواحها ، مُبتَسمة عن ثغور النور [وبسيطها متواضع عن النَّجد ، مترفع عن الغور]^(٣) وعينها سِلْسالة ، وسَنابك المذانب منها مُسالة تحمل إلى كل جهة رسالة ، ودُرُوها في العرا مَبْثُوثَة ، وركائب النَّواسم بينها مَحْثُوثَة ، لا تشكو بضيق الجوار ، واستِكشاف العوار ، وتزاحم الزَّوار ، مياه وظلال ، وشجر وحلال ، وخلقٌ دَمِث كثرأها ، ومحاسنٌ متعدِّدة كقِراها ، ولطافة كنواسمها عند مَسْراها ، وأعيانٌ ووجوه نجلُ العيون ، بيضُ الوجوه ، غلَّتْهم الحرير ، ومجادتهم غنيَّة عن التَّقرير ، إلاَّ أنَّ متبَوَّأها بَسِيط مطروق ، وقاعدتها فروق ، ووتدُّها مَطْروق ومِعْقَلها خرب ، كأنه أَحْدَبَ جَرِب ، إن لم يُنقل إليه الماء برَّح به الظمأ . والله درُّ صاحبنا إذ يقول :

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) برجة وبالأسبانية Reria بلد أندلسية صغيرة تقع شمال غربي ثغر المرية على مقربة منه البحر المتوسط .

(٣) ما بين الخاصرتين واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

يا بسيطاً بمعاني بُرجة أصبح الحُسن بها مشتهراً
لا تُحرِّك بفَخارٍ مِقْولاً فلقد أَلْقِمتُ منها حَجَراً

والبرُّ بها نَدَرُ الوجود واللَّحم تِلوه ، وهما طِيبِتا الوجود ، والحِرَفُ بها ذَاوِية
الْعُود ، والمَسْلُكُ إِلَيْهَا بَعِيدُ الصُّعُود قَلتُ فِدَالِيَّةً ^(١) ، قال خَيْرُ رَعَايَةِ وَوِلَايَةِ ،
حَرِيرٌ تَرْفَعُ عَنِ الثَّمَنِ ، وَمِلْحٌ يُسْتَفَادُ عَلَى مَرٍّ الزَّمَنِ ، وَمَسْرَحٌ مَعْرُوفٌ ، وَأَرْضٌ
يَنْبُتُ بِهَا جُبْنٌ وَخُرُوفٌ ، إِلَّا أَنَّهَا كَسَرَايَا الْعَدُوِّ الْبَحْرِي ، مَجْرُ الْعَوَالِي ، وَمَحَلُّ
الْفَتَكَاتِ عَلَى التَّوَالِي ، فَطَرِيقُهَا صُورٌ وَمَشَاهِدٌ ، وَالْعَارِفُ بِهَا زَاهِدٌ .

قَلتُ فَمَدِينَةِ الْمَرِيَّةِ ، قَالَ الْمَرِيَّةُ هَنِيَّةٌ مَرِيَّةٌ ، بِبَحْرِيَّةٍ بَرِّيَّةٍ ، أَصِيلَةٌ ^(٢) سَرِيَّةٌ ، مَعْقِلُ
الشُّيُوخِ وَالْإِبَايَةِ ، وَمَعْدَنُ الْمَالِ وَعُنْصُرُ الْجَبَايَةِ ، وَجُنْدَةٌ ^(٣) الْأُسْطُولِ غَيْرُ الْمَعْلَلِ
وَلَا الْمَمْطُولِ ، وَمَحْطُ التَّجَارِ وَكَرَمُ النَّجَارِ ، وَرَعَى الْجَارِ ، مَا شِئْتَ مِنْ أَخْلَاقِ
مَعْسُولَةٍ ، وَسُيُوفٍ مِنَ الْجَفُونِ السُّودِ ^(٤) مَسْلُوءَةٍ ، وَتِكْكَ مَحْلُوءَةٍ ، وَحَضَارَةٌ تَعْبِقُ
طَبِيباً ، وَتَتَأَوَّدُ دَوْحاً رَطِيباً ، وَوَجُوهٌ لَا تَعْرِفُ تَقْطِيباً ، لَمْ تَزَلْ مَعَ الظَّرْفِ دَارِ
نُسَّاكٍ ، وَخَلْدُوءَةٍ اعْتِكَافٍ ^(٥) وَإِمْسَاكِ ، أَرْغَمَ أَهْلُهَا أَنْفَ الصَّلِيبِ لَمَّا عَجِمَ ، مِنْهَا
بِالْعُودِ الصَّلِيبِ ، وَأَلْفَ لَامِهَا وَأَلْفَهَا حَكْمُ التَّغْلِيبِ ، فَانْقَلَبَ مِنْهَا آيَساً عِنْدَ التَّقْلِيبِ :

يسائل عن أهل المريّة سائل وكيف ثبات القوم والردع ياسر
قطاً دارج في الرمل في يوملدّة وهو ويوم الرّوع فتح كواسر

بَحْرُهَا مَرْفَأُ السُّفُنِ الْكِبَارِ ، وَكُرْسِيهَا هُوَ الْعَزِيزُ عِنْدَ الْإِعْتِبَارِ ، وَقَصَبَتُهَا
سَلْوَةُ الْحَزِينِ وَفَلَكَ الْمُنْتَزِهِينَ ، وَهِيَ مَحَلُّ الْفُلِّ الْمَجْدِيَةِ ، وَالْأَنْدِيَةِ الْمَشْفُوعَةِ
الْأَرْدِيَةِ ، وَلَوَادِيهَا الْمَزِيَّةُ عَلَى الْأَوْدِيَةِ ، حِجَّةُ النَّازِلِ الْمَفْتُونِ ، الْمَكْسُوءُ الْحَصُورِ

(١) دلاية بلدة أندلسية صغيرة تقع على مقربة من غربي المريّة .

(٢) وردت في الإسكوريال (أصيلة) والتصويب أرجح .

(٣) وردت في الإسكوريال (دجنوه) والتصويب من الملكية .

(٤) واردة في الإسكوريال . وساقطة في الملكية .

(٥) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

والمُتُون ، بالأعْتاب والزيتون ، بلدُ الخام والرُّخام ، والذِّم الضخام ، وحِمَتها بديعة الوصف ، محكمة الرِّصف ، مقصودة العلاج والقَصْف ، حرُّها شديد ، وذكرها طويل مديد ، وأثرها على البلاد جديد ، إلاَّ أنَّ مغارمها ثقيلة ، وصفحة جوُّها في المَحول صَقيلة ، وسماؤها بخيلة ، وبروقها لا تصدِّق منها مَخيلة دَبالة النطية ، مَنْزورة الطية ، وسعرها ليس من الأسعار الوطية ، ومعشوق البرِّ بها قليل الوصال ، وحمل البحر صعبُ الفِصال ، وهي متوقَّعة إلاَّ أن يقى الله طُلوع النَّصال ، دُعاة^(١) النَّصال .

قلت فطيرنش من شرقها ، قال حاضرة البلاد الشرقية ، وثنية البارقة الأفقية ، ماشئت من تنجيد بيت ، وعصير وزيت ، وإحياء أنس مَيْت ، وحمام طيب ، وشعاب شرفيه دنانير أبي الطيب ، إلاَّ أنَّها محيلة الغيوث عادية اللُّيوث متحزبة بالأحزاب ، شرهة الأعزاب ، ولو شكر الغيث شعيرها ، أخصب البلاد غيرها .

قلت فبيرة^(٢) ، قال بلدة صافية الجوِّ ، رحيبة الدوِّ ، يسرح بها البعير ، ويحجم بها الشعير ، ويقصدها من مُرسية وأحوازها العير ، فساكنها بين تجر ، وابتغاء أجر ، وواديها نيلُ الفيوض والمدود ، مصرىُّ التُّخوم والحدود ، إن بلغ إلى الحدِّ المحدود ، فليس رزقها بالمحصور ولا بالمعدود ، إلاَّ أنَّها قليلة المطر ، مقيمة على الخطر ، مثلومة الأعراض والأسوار ، مهطعة لداعى البوار ، خليفة الحُسن المغلوب ، معللة بالماء المحلَّب ، آخذة بأكظام القلوب ، خاملة الدور ، قليلة الوجوه والصُّدور ، كثيرة المشاجرة والشُّرور ، برُّها أنذر من برِّها ، فى المَعتمر والبور ، وزهد أهلها فى الصلاة شائع فى الجمهور ، وسوء مُلكة الأسرى بها من الذائع بها والمشهور :

ما قام خيرك يا زمان بشره أولى لنا ما قلَّ منك وما كفا

(١) فى الملكية (ومجادة) .

(٢) بيرة وبالأسبانية vera بلدة أندلسية صغيرة تقع شمال شرقى المرية على مقربة من مصب نهر

المنصورة .

قلتُ فمحاقر ، قال حصنٌ جديد ، وخيرٌ مديد ، وبحر ما على إفادته مزيد ،
وخضب ثابت ويزيد ، ساكنه قد قضى الحجَّ أكثره ، وظهر عينُ الخير فيه
وأثره ، إلاَّ أنَّه لا تلقى به للماءِ بلالة ، ولا يُستشف للجود علالة .

قلت ففتورية ، قال يسار يمينها ، وغبار كمينها ، ومعمول يمينها ، يجود بها
الجبن والعسل ، وفي دونها الأسل ، وأما الخبر فلا تسل ، وإن كانت أحسنُ
شكلاً ، فأقلُّ شرباً وأكلاً ، وأحماً أهلاً ، وآسدُ جملاً ، وأعدمُ عللاً ونهلاً . وأهلها
شِرار ، أضلُّهم بالظمِ حرار ، لا تلقى بها نبعة ماء ، ولا تعدم مشقة ظمياً ،
ولا تتوج أفقها إلا في النذرة قرعة سما .

قلت فبرشانة^(١) ، قال حصنٌ مانع ، وجنابٌ يانع ، أهلها أولو عداوة لأخلاق
البداءة ، وعلى وجوههم نُصرة ، وفي أيديهم نداوة ، يدادون بالسلافة على الخلافة ،
[ويؤثرون لذة التخلُّف على لذة الخلافة]^(٢) ، فأصبح ربُّهم ظرفاً قد ملئ
ظرفاً ، فللمُجون بها سوق ، وللعيون ألف سوق ، تُشمرُّ به الأذيال عن سوق ، وهي
تلين بعض بيان من أعيان ، وعلى وجوه نسوانها طلاقة ، وفي السنتهن ذلاقة ،
ولهنَّ بالسفارة من الفقراء علاقة ، إلاَّ أن جفنهن ليس ندى ، سور يقيه مما يتقيّه ،
ودعدها يتكلم على فيه ، وحليها يُشقى بالسفيه ، ومحياها تسكن حية الجور فيه .

قلت فأورية ، قال الجبن والعسل ، والهوا الذي يذهب به الكسل . وأما
عن الماء البرود فلا تسل ، أدامه الصيد الذي لا يُتعذر ، وقوته الشعر الذي يُبذر .
إلاَّ أنه بادي الوحشة والانقطاع ، والإجابة لداعي المخالفة والإهطاع ، وحيش
الجناب عرى من شجرات النخل والأعنان ، حقيقة لمعرة العدو بالاجتناب .

قلت فبلش^(٣) ، قال نفر قصي ، وقياد على الأمان عصي ، ويتيم ليس عليه

(١) برشانة وبالأسبانية pechina بلدة أندلسية تقع شمال ثغر المرية على نهر المنصورة .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٣) المقصود بها بلش البيضاء أو حصن بلج وبالإسبانية Velezrupio وهي محلة حصينة تقع

غربي مدينة لورقة وشمال شرقي بسطة .

غير العدو وصي ، ماؤه معين ، وصوره عين ، وخلوته على النسلك وسواه تُعين ،
وبه الحمّام ، والعطف الجِمام ، ولأهله بالصّيادة اهتمام ، وعسله إذا لطفت العسول
إمام ، إلاّ أنّها بلدة منقطعة باينة ، وبأخواز العدو كائنة ، ولحدود لورقة ،
فتحها الله مُشاهدة مُعينة ، وبرّها الزهيد القليل يُتخف به العليل ، وسبيل لأن
إليها غير سبيل ، ومرعاها لسوء الجوار وبيل .

قلت فمدينة بسطة^(١) ، قال ، وما بسطة بلد خصيب ، ومدينة لها من اسمها
نصيب ، دوحها متهدّل ، وطيب هوائها غير متبدّل ، وناهيك من بلد اختص أهلها
بالمُران في معالجة الزّعفران ، وامتازوا به عن غيرهم من الجيران ، عمّت أرضها
السّقى فلا تخلف ، وشملتها البركة تختص من يشاء الله ويَزلف ، يتخلّل مدينتها
الجدول المُتدافع والناقح للغلال النافع ، ثياب أهلها بالعبر تتأرّج ، وحورها
تتجلّى وتتبّرّج ، وولدانها في شطّ أنهارها المتعددة تتفرّج ، ولها الفحص الذي
يسافر فيه الطّرف سعيًا ، ولا تعدّم السّائمة بدريًا ولا رعيا . والله در القائل .

في بلدة عودتُ نفسي بها إذ في أسماطه وياسين
ألجأني الدهر إلى عالمٍ يؤخذ عنه العلم والدين

إلاّ أنّ تربها تفصح البنا ، فإن صحبه الاغتينا ، فأسواره تسجد عند الإقامة ،
وخندقها لا كسارها تلقامه ، فهي لذلك غير دار المقامة . ورياحها عاصفة ،
ورعودها قاصفة ، وحاميتها تنظر إلى الهياج من خلف سياج ، والعدو فيها شديد
الفتكات معمل الحركات ، وساكنها دائم الشكاة ، وحدها قليل ، وأعيانها قليل
وعزيزها المتوقع المكروه ذليل .

قلت فاشكر^(٢) قال نعم البسيط المديد ، والرّزق الجديد ، والسّقى العديد ،

(١) سبق التعريف بها .

(٢) أشكر وبالإسبانية Huescar بلدة أندلسية تقع في شمال شرق مملكة غرناطة ، شمالي بسطة .
وشرق فيجاطة .

والصَّيد والقَدِيد ، تركب الجداول فَحْصَهَا ، ويأبى الكمال نَقْصَهَا ، ويلازم ظلُّ الخَضْب شخصها ، مسرحٌ للبهائم ، ومعدنٌ للربيع الدائم ، إلاَّ أن مِعْقَلَهَا لا يمنع ، ومكانُها يحوم عليه الحادث الأشنع ، ونفوس أهلها مُسْتَسْلَمَةٌ لما الله يَصْنَع .

قلت فَأَنْدَرَش^(١) ، قال عُنْصِرُ جَبَايَةِ ، ووطنٌ بِهِمْ أُولَى بَايَةِ ، حَرِيرُهَا ذَهَبٌ ، وَتَرْبُهَا تَبَرٌ مُنْتَهَبٌ ، وَمَاؤُهَا سَلْسَلٌ ، وَهَوَاؤُهَا لَا يُلْفَى مَعَهُ كَسَلٌ ، إِلَّا أَنَّهَا ضَيْقَةُ الْأَحْوَازِ وَالْجِهَاتِ ، كَثِيرَةُ الْمَعَابِرِ وَالْفُؤْهَاتِ ، عَدِيمَةُ الْفَرَاجِ وَالْمُنَزَّهَاتِ ، كَثِيرَةُ^(٢) الْمَغَارِمِ ، مُسْتَبَاحَةُ الْمَحَارِمِ ، أَغْرَابُهَا أُولُو اسْتِطَالَةٍ ، وَأَنْبَاءُ مُتَرْفِيهَا كَثِيرُ الْبِطَالَةِ ، فَلَا يَعْدَمُ ذُو الضَّرْعِ وَالزَّرْعِ عُدْوَانَا ، وَلَا يَفْقِدُ عَيْنُ الشَّرِّ نَزْقَانَا ، وَطَرِيقُهَا غَيْرُ سَوَى ، وَشَأْنُهَا ضَعِيفٌ يَشْكُو مِنْ قَوَى .

قلت فَقِنَالِش^(٣) ، قال معدنٌ حَرِيرٍ خَلَصَتْ سَنَابِكُهُ ، وَأَثَرِي بِزَارِهِ وَحَابِكُهُ وَتَهَدَّلَتْ حِجَالُهُ ، وَتَمَهَّدَتْ أَرَائِكُهُ ، وَجِبَايَتُهُ سَهْلٌ اقْتِضَاؤُهَا ، وَجَمَّتْ بِيضَاؤُهَا ، إِلَّا أَنَّهُ وَطَنٌ عَدِمَ إِدَامَهُ ، وَبُلِيَتْ ظَهْرُ اهْتِدَامِهِ ، وَفُقِدَتْ بِهِ حِيلُ التَّعِيشِ وَأَسْبَابُهُ ، وَمَحَلٌّ لَا هَيْمَ فِيهِ إِلَّا أَرْبَابُهُ .

قلت فمَدِينَةُ وَادِي آش^(٤) ، قال مَدِينَةُ الْوِطْنِ ، وَمَنَاخُ مِنْ غَبَرٍ أَوْ قَطَنٍ ، لِلنَّاسِ مَا بَدَا وَلِلَّهِ مَا بَطَّنَ ، وَضَعٌ سَدِيدٌ ، وَبَأْسٌ شَدِيدٌ ، وَمَعْدَنٌ حَدِيدٌ ، وَمَحَلٌّ

(١) أندرش وبالإسبانية Andrax بلدة أندلسية صغيرة من أعمال المرية ، تقع على النهر الأحمر على مقربة من البحر المتوسط وتشتهر في التاريخ بأنها كانت مقام أبي عبد الله محمد آخر ملوك الأندلس وبلاطه الصغير عقب سقوط غرناطة ، وقد غادرها وغادر الأندلس نهائياً في أواخر سنة ١٤٩٣ م وفقاً للاتفاق الذي عقد مع الملكين الكاثوليكين وذلك نظير تعويض مالي كبير .

(٢) في الملكية (ثقيلة) .

(٣) وردت في المخطوط (فتبالش) وهو تحريف اقتضى التصحيح وقنالش وبالإسبانية Canallas بلدة أندلسية من أعمال ولاية غرناطة ، تقع على مقربة جنوب بطة .

(٤) وادي آش وبالأسبانية Cuadix بلدة أندلسية عريقة كانت ثاني مدن مملكة غرناطة في الجلالة والشهرة تقع شرقي مدينة غرناطة ولها إلى جانب العاصمة تاريخ حافل ، إذ كانت مراراً مركز الوثوب إلى العرش وينسب إليها كثير من العلماء .

عُدَّة وعَدِيد ، وبلد لا يَغْتَلُّ منه إِلَّا النَّسِيم ، ومرأى يَخْجَلُ منه الصُّباح الوسيم ،
كثيرة الجداول والمَذَانِب ، مخضرة الجوانب ، إلى الفواكه الكثيرة والكُروم الأثيرة ،
والسَّقَى الذى يسدُّ الخلَّة ، ويضعف العَلَّة ، وسنْدُها معدن الحديد والحريير ،
ومِعْقَلُها أهل للتَّاج والسَّرِير ، وهى دار أَحْسَاب وإِراث^(١) وإِكْتِسَاب ، وآداب
وحِسَاب ، وماؤُها مَجَاج الجَلِيد ، وهواؤُها يُذْكِ طَبْع البَلِيد ، إِلَّا أَنَّ ضَعِيفُها يَضِيقُ
عليه المعاش ، وتافِهُها يتعذَّر عليه الانتِعاش ، وشيخُها يَسْطُو على عَصَبه الارتعاش ،
فهى ذات بَرْد ، وعَكْس وطَرْد ، ماشِئْت من لَحَى راعِد ، ومقرُّور على الخمر قاعد ،
ونَفْس صاعد ، وفتنة يَعدُّ بها واعد ، وشُرور تُسَلُّ الخناجر ، وفاخر يَسْطُو بفاجر ،
وكَلِفٌ يُهاجر ، واغْتِمَام تَبْلُغُ به القلوبُ الحناجر ، وزَمْهير تَجْمُدُ له المياه ، فى
شهر ناجر ، وعلى ذلك فدرَّتْها أَسْمَح للحالب ، ونشيدُها أَقْرَب للطالب ،
ومحاسنها أَغْلَبُ ، والحكم للغالب .

قلت ففنيانة^(٢) ، قال مدينة ، وللخير خَدِينَة ، ماشِئْت من ظَبْي غزير ،
وعصب طَرِير ، وغَلَّة حَرِير ، وماءٌ نَمِير ، ودوام للخزين^(٣) وتَعْمِير ، إِلَّا أَنَّ
برَدَها كثير ، ووقودُها نَشِير ، وشِراؤها لَهم فى الخيار تَأْثِير .

قلت فمدينة غرناطة ، قال حضرة سَنِيَّة ، والشمس عن مدح المادح غَنِيَّة ،
كَبُرَتْ عن قيل وقال ، وحَلَّت عرقاً من وقال ، وقَيَّدَت العَقْل بِعِقَال ، وأَمَنْت لِحال حُسْنِها
من انتقال ، لو خَيَّرْت فى حُسْن الوضع لما زادت وُضْفاً ، ولا أَحْكَمْت رَضْفاً ، ولا أَخْرَجْت
أَرْضَها رِيحاناً ولا عَصْفاً ، ولا أَخَذْت بِأَشْتَات المذاهب وأَصْنَاف المَوَاهِب حَدّاً
والنبي قولوا لو وورولو ولا قَصْفاً ، كُرْسِيها ظاهر الإِشْراف ، مَطْلٌ على الأَطْراف ،

(١) واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) فنيانة وبالإسبانية Finiana بلدة أندلسية تقع جنوب شرقى وادى آش ، ولها ذكر كثير فى الأدب الغرناطى .

(٣) فى الملكية (تَخْيِير) .

وديوانها مكتوب بآيات الأنفال والأعراف ، وهوؤها صافٍ ، وللأنفاس مُصافٍ ،
 حَجَبَتِ الجنوبُ عنها الجبال ، فأَمِنَتِ الوُبا والوَبال ، وأَصْبَحَ ساكنُها غيرُ مبال ،
 وفي جَنَّةٍ من النَّبال ، وانفسحت للشمال ، واستوفت شروط الكمال ، وانحدر منها
 مجاج الجليد على الرَّمال ، وانبسط بين يديها المرج ، الذي نَضْرَةُ النعيم لا تفارقه
 ومَذَرار النسيم تُعلن بها مفارقه ، ريع من واديه تُعبان مُبين : أن لدغ ثُلُول شَطِّه ،
 ثُلَّها للجبين ، وولدُ حَيَّات المذانب عن الشمال واليمين ، وقلَّد منها اللَّبات
 سلوكاً تأتى من الحَصْباءِ بكل دُرِّ ثمين ، وترك الأرض مخضرة ، تَغِير من خَضْرَاءِ
 السَّماءِ ضِرَّةَ الأزهار مَفْتَرَّةً ، والحياة الدُّنيا بزخرفها مُغْتَرَّةً .

أى وادٍ أفاض من عَرَفات فوق حَمْرَائِها أَنَمَّ إِفَاضَةً
 ثم لما استقلَّ بالسَّهل يجرى شقٌّ منها بحلَّةٍ فِضْفَاضَةً
 كلما انساب كان غُصْنًا صَقِيلًا وإذا ما استدار كان نُفَاضَةً
 فتعددت القرى والجَنَّات ، وحفَّت بالأناث منها البَنات ، ورفَّ النَّبات ،
 وتذبَّجت الجَنَبات ، وتقلَّدت اللَّبات ، وطابت بالنَّوَّاسم الهَبَّات ، ودارت
 الأسوار دور السَّوار للمنى والمستَخْلصات ، ونصبت للروض المنصَّات ، وقعد
 سلطان الرِّبيع لعرض القصَّات ، وخطب بُلْبُل الدَّوْح فوجِبَ الإنصَّات ، وتمرَّجت
 الأعذاب ، واستنجر بكل عَذْب لِجَنانها الجَناب ، وزُيِّنَت السَّماءُ الدُّنيا من
 الأبراج العديدة بأبراج ، ذوات دقائق وأدراج ، وتنفَّست الريح ^(١) عن أَرَاَج ،
 أذكرت الجنة كل أَمَلٍ عند الله ورَاج ، وتبرَّجت بحَمْرَائِها القُصور مبتسمةً عن
 بيض الشُّرفات ، سافرةً عن صَفَحَات القِيَاب المُزَخْرافات ، تقذِف بالنهار من
 بُعد المُرتقى فيُوض بحارها الرِّزق ، وتناغى أذكار المآذن بأسحارها ، نغمات
 الورق ، وكم أَطْلَقَت من أقمار وأهْلَّة ، وربَّت من ملوك جلَّة ، إلى بحر التمدُّن

(١) فى الملكية (الرياح) .

المحيط الاستدارة ، الصّادع^(١) عن الأحكام والإدارة ، ذى المحاسن غير المُعارة ، المعجزة لسان الكتابة والاستعارة ، حيثُ المساجد العتيقة القديمة ، والميازب المحافظة للرّى المديحة ، والجسور العريقة ، والعوائد المقرّرة تقرير الفريضة ، والأسواق المرقومة الإطراق ، بنفائس الأذواق ، والوجوه الزّهر ، والبُشرات الرّفاق ، والزّى الذى فاق زىّ الأوان ، وملاً قلوب المؤمنين بالإشفاق .

بلد جلّ لها الله سناءً وسناً وأجر السّعد من حلّ لديها رسنا
قد أجزت سُكراً احما ورزقا حسنا أعجزت عن مُنتهى الفخر البعيد اللّسنا^(٢)
يروقك فى أطرافها حُسن الصّورة وجمالها . وطرف الصّنائع وكمالها ،
والفعلة وأعمالها ، حتى الأطلال وانهمالها والسؤال وأسمائها .

كلُّ عليه من المحاسن لَمحة فى كل طورٍ للوجود تطوّراً
كالرّوض يُعجب فى ابتدائاته وإذا استجم به النّبات ونوراً
وإذا الجمال المطلق استشهدته أُلغيت ما انتحل الخيال وزوراً
ثم قال ، أى أمرى عرى عن مخافة ، وأى حصافة لا تقابلها سخافة ، ولكل
شئ آفة ، لكنّها والله بردها يُطفىء حرّ الحياة ، ويمنع الشّفاه عن ردّ التّحيّات ،
وأسعارها يُشمر^(٣) معيارها بالترهات ، وعدّوها يعاطى كؤوس الحرب بهاك
وهات ، إلى السّكك التى بان خمولها ، ولم يقبل الموضوع مَحْمُولها ، والكرب الذى
يجدّه الإنسان فيها صادف إضافة أو ترفيهاً ، والمكّوس التى تطرد البركة وتلقّيتها
إلى سوء الجوار ، وجفاء الزّوّار ، ونزالة الدّيار ، [وغلاء الخشب والجيار ،
وكساد المعایش عند الاضطرار وامعان المتأبر وهى دار القرار]^(٤) وقصر الأعمار ،

(١) فى الملكية (الصادر) .

(٢) وردت فى الإسكوريال (الأنسا) والتصويب من الملكية .

(٣) وردت فى الإسكوريال (شيم) والتصويب من الملكية .

(٤) ما بين الخاصرتين وارد فى الملكية وساقط فى الإسكوريال .

واستِحلال الغيبة والأسحار ، واختِيار أولى الفضل والوقار ، والتنافس في العقار ،
والشُّح في الدرهم والدينار ، باليمِّ والنَّار ، ثم قال ^(١) اللهم غُفرا ، وإن لم نقل
كُفرا ، إن الله لا يَغْفِر أن يُشرك به ، وبَغْفِر ما دُونَ ذلك لمن يَشَاءُ . والله دَرُّ
أبي العتاهية إذ يقول :

أصبحت الديار لنا فِتْنَةً والحمد لله على ذلكا
اجتمع الناس على ذمِّها وما نرى منهم لها تاركا

قلت فالحمّة ^(٢) ، قال ، أجلُّ الصِّيد والحجل والصَّحَّة ، وإن كان المُعتبر
الأجل ، وتورَّد الخدود وإن لم يطرقها الخجل ، والحصانة عند الهرب من الرِّيب ،
والبرُّ كأنه قُطْع الذهب ، والحامّة التي حوضها يَفْهَق بالنعيم ، مبدولة للخامل
والزَّعيم ، تحت ثنيتها بالنسب إلى ثنية النعيم ، قد ملأها الله اعتدالاً ، فلا تجد
الخلق اعتياضاً ولا استبدالاً ، وأنيط صخرتها الصِّماء عذبا زلالا ، قد اعتزل
الكور اعتزالا ، لكن مزارعها لا ترويهما الجدول ، ولا يُنجدنها إلا الجود
المزاويل ، فإن أخصب العام ، أغني الطعام ، وإن أخلف الإنعام ، هلكت الناس
والأنعام ، والفواكه يُطرف بها الجلب ، وتزرُّ عليها العلب ، وعصيرها لا يليق
لا بالأكل ولا يصلح للحلب ، وبردها شديد ، وإن لم يقض به المنقلب .

قلت فصالحة ، قال . لولا أنها مناخٌ لم تذكر ، فليست مما يُذم ولا يُشكر ، وإن
كان ماؤها فضيًّا ، ووجه جوها وضيًّا ، وعصيرها مرضيًّا ، ورزقها أرضيًّا ، وفضلها
ذاتيًّا لا عرضيًّا ، فهي مهبطُ نَسْف ، ودار خَسْف ، وأهلها بُهم ليس لأحد
منهم فهم .

قلت فإلبيرة ومُنْتَفريد ، قال بلدا ارتفاق بإجماع وإصمفاق ، معدن البرِّ

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) الحمة أو الحامة Alhama هي بلدة أندلسية تقع جنوب لوشة وجنوب غربي غرناطة .
وتشتهر بمزاياها الجوية التي يجعل منها مصيفا جميلا مقصودا .

الذكى ، والصيد الذكى ، وهما ذا شاهق ، ومَصْرخ ناهق ، ومعدن برٌّ فائق ،
إن لم يعق من عدوِّ القلعة عائق .

قلت فلوْشَة^(١) قال مرأى بهيج ، ومنظر يروق ويُهيج ، ونهر سيَّال ، وغصن
ميَّاد ميَّال ، وجنات وعيون ، ولذات لا تمطّل بها ديون ، وجداول تنضج بها
الجوانح ، ومحاسن يُشغل بها من وكره السَّايح ، ونعم يُذكر بها المائع المانع ،
ماشئت من رحي تدور ، ونُطف تُشفى بها الصُّدور ، وصيدٌ ووقود ، وإعنات كلما
زانت اللِّبات عقود ، وأرانبٌ تحسبهم أيقاظاً وهم رُقود ، إلى معدن الملح ،
ومعصر الزيت ، والخضر المتكلفة بخصب البيت ، والمرافق التي لا تُحصر
إلاَّ بعد الكيت ، والخارج الذى عضد مسحة الملاحه بجدوى الفلاحه ، إلاَّ أن
داخلها حرجُ الأزقة ، وأحوال أهلها مائلة إلى الرِّقة ، وأزقتها قذرة ، وأسباب
التصرف فيها متعذِّرة ، ومنازلها لترامل الجند نازلة ، وعيون العدو لشغرها الشَّيب
مغازلة .

قلت فأرجدونه ، قال شرُّ دار ، وطللٌ لم يبق منه غير جدار ، ومقام يرجع
البصر عنه إليه وهو حاسر ، وعورة ساكنها لعدم المامُستأسر ، وقومها ذو بطاروأشر ،
وشيوخها تيوس فى مسالح بشر ، طغام ، من يقوت منهم أو يعول التُّيوس
والوعول ، وحرثها مُقل ، وخلقها حسدٌ وغِلٌ .

قلت فأنْتَقِيرة ، قال ، محل الحرث والإنعام ، ومُبْذِر الطعام ، والمرآة التى
يتجلّى فيها وجوه^(٢) العام ، الرَّحْب والسهل ، والثَّبات الطَّفل ، والمِنْسِم والكهْل ،
والوطن والأهل . ساحتها الجداول فى فحْصها الأفيح ، وسالت وانسابت حياة
المذانب ، فى سَقْيها الرَّحْب الجوانب ، وانسالت لا تشكو من نُبوُّ ساحة ، ولاتسفر

(١) لوْشَة Loia ، بلد أندلسى عريق تقع غربى غرناطة على ضفة نهر شليل ، وهى كما تعلم بلد ابن
الخطيب ومسقط رأسه ، وكان يسميها بنت الحضرة أى حضرة غرناطة .
(٢) فى الملكية (وجه) .

إِلَّا عَنْ مَلَا حَة ، وَلَا تُضَاهِي فِي جَدْوَى فَلَاحَة ، إِلَّا أَنَّهَا جَرْدَاءُ الْخَارِجِ ، فَلُ مَارِد
وَمَارِج ، وَشِدَّةُ فَرَجِهَا بَارِج ، لَا تَضْطَبِّنْهَا الْمَسْلُحَةُ لِلاتِّسَاعِ ، [الذَرعُ الْوَسَاعُ] ^(١) ،
قَلِيلَةُ الْفَوَاكِهَ ، عَدِيمَةُ الْمَلَا طَفِ وَالْفَاكِهَ ، أَهْلُهَا أُوْلُو سُرُورٍ وَغُرُورٍ ، وَسِلَاحُ
مَشْهُورٍ ، وَقَاهِرٌ وَمَقْهُورٌ لَا تَقْبَلُ غَرِيبًا ، وَلَا تَعْدِمُ مِنَ الْعَدُوِّ تَشْرِيبًا .

قَلْتُ فَذَكْوَانٌ ، قَالَ ، رَوْضٌ وَغَدِيرٌ ، وَفَوَاكِهَ جَلَّتْ عَنْ تَقْدِيرٍ ، وَخُورَنُقٌ
وَسَدِيرٌ ، وَمَائِدَةٌ لَا تَفُوتُهَا فَائِدَةٌ ، دَارَتْ عَلَى الطَّحْنِ الْغَرِيرِ أَحْجَارُهَا ، وَالتَفَّتْ
أَشْجَارُهَا ، وَطَابَ هَوَاؤُهَا ، وَخَفَقَ بِالْمَحَاسَنِ لَوَاؤُهَا . إِلَّا أَنَّهَا ضَالَّةٌ سَاقِطَةٌ ، وَحِيَّةٌ
تَرْتَقِبُ لَاقِطَةً ، لَا تَدْفَعُ عَنْ قِرْطِهَا وَسَوَارِهَا بِأَسْوَارِهَا ، وَلَا تَمْنَعُ نَزْعَ صِدَارِهَا
بِجِدَارِهَا ، قَضَتْ بِقِلَّةِ أَعْيَانِهَا ، حَدَاثَةُ بُنْيَانِهَا .

قَلْتُ فَقَرْطَمَةٌ ، قَالَ : الْكَرَّكَ الَّذِي يُوْمَنُ عَلَيْهِ الدَّرَكُ ، وَإِنْ عَظُمَ الْمُعْتَرَكُ ،
جَوُّهَا صَافٍ فِي مَبَشْتَى وَمَصْطَافٍ ، وَتُرْبُهَا لِلْبَرِّ مُصَافٍ ، وَعَصِيرُهَا بِالْكَثْرَةِ
ذُو اتِّصَافٍ . إِلَّا أَنَّ الْمَاءَ بِمَعْقَلِهَا مَخْزُونٌ ، وَعَتَادُ مُوزُونٌ ، وَأَهْلُهَا فِي الشَّدَائِدِ
لَا يُجْزَوْنَ ، أَيْدِيهِمْ بِالْبِخْلِ مَغْلُولَةٌ ، وَسِیُوفُ تَشَاجِرِهِمْ مَسْلُولَةٌ .

قَلْتُ فَمَدِينَةُ رُنْدَةٍ ، قَالَ ، أُمُّ جَنَّاتٍ وَحَصُونٍ ، وَشَجَرَةٌ ذَاتُ غَصُونٍ ،
وَجَنَابٌ خَصِيبٌ وَحَمَى مَصُونٌ ، بَلَدٌ زَرْعٍ وَضَرْعٍ ، وَأَهْلٌ وَفَرْعٌ ، مَخَازِنُهَا بِالْبَرِّ
مَالِيَةٌ ، وَأَقْوَاتُهَا جَدِيدَةٌ وَبَالِيَّةٌ ، وَنَعْمُهَا بِجَوَارِ الْجِبَلِ مُتَوَالِيَةٌ ، وَهُوَ بَلَدٌ أَعْيَانُ
وَصُدُورٌ ، وَشَمُوسٌ وَبُدُورٌ ، وَدُورٌ أَيْ دُورٌ ، وَمَاءٌ وَادِيهَا يُتَوَصَّلُ إِلَيْهِ فِي حَدُورٍ ،
بِحُكْمٍ مَقْدُورٍ ، وَفِي أَهْلِهَا ^(٢) فَضَاضَةٌ وَغَضَاضَةٌ ، مَا فِي الْكَلِيفِ بِهَا غَضَاضَةٌ ،
تَلْبِسُ نَسَاؤُهَا الْمَوْقَ ، عَلَى الْأَمْلَدِ الْمَرْمُوقِ ، وَيُسْفِرُنَ عَنْ الْخَدِّ الْمَعْشُوقِ ،
وَيُنْعَشْنَ قَلْبَ الْمَشُوقِ ، بِالطَّيْبِ الْمَنْشُوقِ . إِلَّا أَنَّ الْعَدُوَّ طَوَى [ذَيْلَ بَرُودِهَا] ^(٣)

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) وردت في الإسكوريال (بر د ذيلها) والتصويب من الملكية .

وَعَصَبُ بُنْيَانِهَا وَكَيْفَ السَّبِيلَ إِلَى رَدِّهَا ، وَأَضَاقَ خَارِجَهَا ، وَخَفَضَ مَعَارِجَهَا ،
وَأَعْلَى طَائِرَهَا وَدَارِجَهَا .

فلما بلغ هذا الحد ، قال : هل اكتفيت ، فقد شرحت صدرك وشفيت ،
وبما طلبت مني قد وفيت ، يا بني كأنني بالصباح السَّافِر ، وَأَذْهَمَ الظَّالِمَ النَّافِر^(١)
قد أحفل أمام مُنتَبِهٍ الوافر ، وترك من الهلال نعل الحافر ، ونفسي مطيبي ، وقد
بلغتُ الليلة طيبي ، وأجزلت عطيتي ، فلنجم بالحمض ، ونلم بالغمض ، وأنا
بعد نزيلك ، أن سرني جزيلك وعديلك ، أن ضحكك إلى منديلك وسميرك ، إن
رواني نيمرك ، فبادرتُ البدره ففضتها ، والصُّرة فافتضفتها ، والعيبة فنفضتها ،
والمعادن فأفضتها . فقال بوركت من مَرَّاس ، وأنشد قول أبي نواس :

ما من يدٍ في الناس وا حدة كيد أبو العباس أولاهما
نام الثقات على مضاجعهم وسرى إلى نفسي فأحياها

ثم قال ، نَمَ في أمان من خطوب الزَّمان ، وقُم في ضمان من وقاية الرَّحمن ،
فلعمري ، وما عمري على بهين ، ولا الحلف لدى بمتعين ، لو كان الجود ثمراً
لكنت لبابة ، أو عُمرّاً لكنت شبابه ، أو منزلاً لكنت بابُه ، فما هو إلا أن
كحلت جفني بميل الرقاد ، وقد سلس المقاد ، وقام فيم الخان إلى عادة الافتقاد ،
وبادر سراجهُ الإيقاد . ونظرتُ إلى مضجع^(٢) الشيخ ليس فيه إلا أن يبرأ أطماره .
وروت حماره ، فخرجت لإيثاره مُقتفياً لآثاره فكأنَّ العلكَ لفه في مداره ،
أو خُسفت الأرضُ به وبِداره ، وسرتُ ، وفي قلبي لبينة ، وذهاب أثره وعينه
حُرقة ، وقلت متأسياً لكل اجتماع من حبيبين^(٣) فُرقة .

(١) وردت في الإسكوريال (الناشر) والتصويب من الملكية .

(٢) في الملكية (مجلس) .

(٣) في الملكية (خليلين) .

المجلس الثاني

قال المُخبر : فلما اندمل جُرح الفِراق ، بعد طول ، وزمان مَطُول ، ومَحَى
رسمُ التذكُّر تَكَرَّرَ فصول ، ونُصُول خطاب وخطاب نُصُول ، بَيْنَا أَنَا ذات يوم
في بعض أسواق الغُبار ، أُسْرِح طَرْف الاعتبار ، في أُمم تَنْسِل من كل حَدْب ،
وتَنْتَدب من كل مُنتَدى ، ما بين مُشتمل الصَّماء يلوِيها ، ولائِثُ العمامة لايسوِيها .
وصاعدٌ من غور ، ومتظلمٌ من جُور ، ومُمسكٌ بذنَب عِيرٍ أو رِفْق ثور يُموجون ،
ومن الأجداث يخرجون ، كأنهم النمل نشرها ، وقد برزت إلى الشمس من منظر
الأمس ، يشيرون بأجنحة الأكسية ، ويتساقطون على ثمار القلب ، وأستار الأحسية ،
وقد اصطف ذابحوا الجُزور ، وبايعوا اللُّبوب والبذور ، ولصق بالأملياء حُلَّة
العقد ، وشهادة الزور ، ونظرت في ذلك المجتمع الهائل المرائي والمُستمع ،
إلى دَرْسة غي ، وطُهاة عي ، ورقاة جُنون ، بضروب من القول وفنون ، وفهْم
كَهْل قد استظل بقيطون ، وسلَّ سيف الأَطون ، وتحدَّى برقية لديغ ومداواة
سَبطين ، قد اشتمل بسَمْل غُبارة ، وبين يديه عيارٌ في جلد فارِه ، وطَعْن من
إطعام كَفَّارِه ، وأمامه تلميذ قد شمَّر الأكماء والتفت الخلف والأمام ، وصرف
لَوْحِي لحظه الاهتمام ، وهو يأسُو ويَجرح [ويتحكَّم بلسان القوم ثم يشرح ^(١)]
ويقيّد من حَضَره بقيّد العزيمة فلا يَبْرَح ، ويقول أيها البُهْم السَّارح ، والحزب
المُسرور بما لديه الفارح ، والسَّرب الذي تَقَنَّاته الولاة البُغى الجوارح ، ضرَفْتهم
غُروب اعتنايكم لنِسائكم وأبنائكم ، وذَهَلْتهم عمن جعلتم بفنائكم : وجعلتم تطمعون
وتتجمعون ^(٢) . انما يَسْتَجيب الذين يَسْمعون ، من وقَعَت على منكم عينُه ، فقد
رأى فاتح أقفال الأَسْمار ، ومُثَبَّت الفَرار ، ومُصَمَّت الإِفْك الصَّرار ، ومقدَّر
مياه الآبار بيسير الغُبار ، ومُخرج الأَضْمار في المِضْمار ، ومُذهب المس ، وطارِدُ

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٢) هذه الكلمة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

العمار ، أنا قاطع الدِّمَا إِذَا نَزَفْتُ ، وكاشِفُ الغُما إِذَا انكشفت : أَمَّا الإِبِلُ فلا تجرى ، وأَحْطُ حول الحمى فلا تدنو السِّباع ولا تَقْرُب ، وأَذْخَرُ بها ، فلا تتسلل الحيَّة ولا تدبُّ العقرب ، وإن تَغيب الشمس لوقت محدود طُمِس فيه نورُها ، وإن وعدت الأرض برىٍّ محمود فارْتُورِها ، وإن كتبت لعقد النكاح انحَلَّت ، وإن عقدت خطي الضَّالة وقفت حيث حلَّت ، وإن زجرتُ الجنون تُركت وخلَّت ، وإن انتشرتُ الدَّفائِن ، أَلْقَت الأرض ما فيها وتخلَّت ، أنا جرَدَت البيضة الشعراء ، أنا زوَّجتُ الفتى الشرقى من الجارية العذراء ، أنا صافحت المَلِك ورصدت الفلَك ، ومزجتُ بسرَّ الحكمة الضياء والحلك ، فاحتقرت ، وما ملك دعوتُ ، عِلْم الطِّبَّاع فَأطاع [وقطعت شكوك الهينة بالشكل اقتطاع]^(١) وقلت بالقَدَر والاستِطاع ، وسبقتُ في صناعة البُرْهان يوم الرُّهان ، ورضتُ صِعب الرِّياضيَّات ، حتى ذُلَّ قيادها ، وسهل انقيادها ، وعدَلْتُ الكواكب ، واختبرت القلوب البَابانية والمناكب ، وبشَّرت عند رجوع خَنسها بالغيوث السَّواكب ، ورهَّبتُ بالامتحان على صناعة الألحان ، وقرأتُ ما بعد الطبيعة ، وناظرتُ قسَّيس البيعة ، وأعملت في فن الأصول مُرهفة النُّصول ، وأَحْكَمْتُ أَمْزجة الطِّبَّاع وطبائع الفُصول ، وامتزجتُ بالبُروع في الفروع [وقمت في العهد الحديث بالحديث ، وحُزْتُ في علم اللِّسان دَرَجَة الإحسان]^(٢) وحقَّقْتُ قسمة الفُروض ، وعدَلْتُ الشُّعر بميزان العُروض ، وعبَّرت حِلْم النوم ، ولبستُ الخرقة بشروط القَوْم ، ولزمت خلوة الذكر ومُعْتَكَف الصَّوم . وأما معرفتي بالأخبار وذرع الأرض بالأشبار ، ما بين جَلِّيقيَّة إلى الأنْبَار ، وأوصاف المدن الكبار ، فقد ثَبِتَ بالاعتبار .

قال ، فَأَثَار قَدِيمِي ، وَأَذْكَرْنِي بَنَدِيمِي ، فَقُلْتُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ، وَوَضَحَ الْخَبِيرُ

(١) ما بين الخاصرتين وأرد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) ما بين الخاصرتين وأرد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

والمُخْبِر ، فخفضتُ القدس بيني وبينه ، وهم بحر زاخر ، وأولٌ ليس له آخر ،
وبهم يَسْخَرُ منه السَّاحِر ، ما بين كَبْشٍ مَجْتَرٍّ ، وعِجْلٍ ناخر ، وقلت ، أيها الحَبْر ،
ضالَّتِي قَرِيبٌ أَمْدُهَا ، ومعروفٌ مُعْتَمِدُهَا ، وعلى ذلك فالشكر ممنوح ، والرُّفْد
طوفان نُوح ، فألان العريكة ، وسَلَّم النُّطع والأريكة ، وقال إجل وأعرض ،
وانزل السؤال وأقْرِض ، فقلت ، بِي إلى تعرف البلدان جنوح وجُنون ، والجنون
فُنون ، وقد ظفرت قبلك بنِقاب ، وعود احتقَاب وبِسَارِبِ نِقاب ، حَصَل به
من طلى الشكر ، وبك يتم السَّطر ويعظم الخطر ، فقال الناس مُتَّهِمٌ ومُنْجِد ،
ونخاذل ومُنْجِد ، ولا تجود يدٌ بما تَجِد ، والله المرشد ، وجعل ينشد :

إذا المُشكلات تصدَّين لي كُشِفَتْ غوامضُهَا بالنَّظر
ولست بأثِعةٌ في الرجال أسأِلُ هذا وذا ما الخبير
ولكنني مُدَرَّبُ الأَصْفَرين أبين مع ما مضى ما غَبَرَ
ثم قال هات ، أَمِنْ عَقْدِكَ الشُّبُهات .

قلت ما تقول في باديس ، قال ، بدأتُ بِحَمْدِلةِ الرُّقعة ، وبِرَّكةِ البُقعة ،
ومدفنِ الولي ، ومظهرِ النور الجَلِي ، والنَّحر غير العاقل ولا الخَلِي من الحُلِي ،
بلد السَّراوة والشَّجاعة ، والإيثار على فَرَضِ الجماعة ، والنفوس الأوابة إلى الله
الرَّجاعة ، حيث البرُّ والحُوت ، والخشب الذي ينشأ منها كلُّ مَنحوت ، والبأس
والإقدام ، والفاكهة الطَّيبة والإدام ، وربُّ الجبال ، وفضل المدافعة لصبِّ السَّبال ،
إِلَّا أَنَّهَا موحشة الخارج [وَغَرَّةُ المعارج] ^(١) مجاورة من غُمارة بالمارد المارج ، فهم
ذو دَبِيب في مدارج تلك الغَرابيب ، وكيدهم ببركة الشيخ في تَثْبِيت .

قلت فمدينة سَبْتة ، قال ، عُرُوس تلك المَجَلِي ، وتنيَّة الصِّباح الأَجَلِي ،
تَبَرَّجت تبرُّج العقيلة ، ونظرت وجهها من البحر في المرآة الصَّقيلة ، واختص

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ميزان حَسَنَاتِهَا بِالْأَعْمَالِ الثَّقِيلَةِ ، وَإِذَا قَامَتْ بِيضُ أَسْوَارِهَا [مَقَامِ سِوَارِهَا] ^(١)
 وَكَانَ جَبَلُ بِنْيُونِسَ شِمَاتَةَ أَزْهَارِهَا ، وَالْمَنَارَةُ مَنَارَةَ سِوَارِهَا : كَيْفَ لَا تَرْغَبُ
 النُّفُوسُ فِي جِوَارِهَا ، وَتَخَيِّمُ الْخَوَاطِرُ بَيْنَ أَنْجَادِهَا وَأَغْوَارِهَا : إِلَى الْمِينَاءِ الْغَالِيَةِ ،
 وَالْمَرَاقِي الْفَلَكَيَّةِ ، وَالْمَرْكَبَةِ الزَّكِيَّةِ غَيْرِ الْمَنْزُورَةِ وَلَا الْبَكِيَّةِ ، حَيْثُ الْوَقُودُ الْجَزَلُ ،
 الْمَعْدُ لِلْأَزْلِ ، وَالْقُصُورُ الْمُقْصُورَةُ ، عَلَى الْجَدِّ وَالْهَزْلِ ، وَالْوُجُوهُ الزُّهْرُ السُّحْنُ ،
 الْمُضْنُونَ بِهَاعَنِ الْمِحْنِ ، دَارُ النَّاشِيَةِ وَالْحَامِيَةِ ، الْمُضْرِمَةُ لِلْحَرْبِ الْمُنَاشِيَةِ ، وَالْأَسْطُولُ
 الْمَرْهُوبُ الْمَخْذُورُ الْأَلْهُوبُ ، وَالسَّلَاحُ الْمَكْتُوبُ الْمَحْسُوبُ ، وَالْأَمْرُ الْمَعْرُوفُ
 الْمَنْسُوبُ ، كَرْسِي الْأُمَرَاءِ وَالْأَشْرَافِ ، وَالْوَسِيْطَةُ لِخَامِسِ أَقَالِيمِ الْبَسِيْطَةِ ، فَلَا حَظَّ
 لَهَا فِي الْإِنْحِرَافِ ، بَصَرَتْ عُلُومُ اللِّسَانِ ، وَصَنَعَاءُ الْحُلْلِ الْحِسَانِ ، وَثَمَرَةُ قَوْلِهِ ،
 أَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ، الْأَمِينَةُ عَلَى الْإِخْتِرَانِ ، الْقَوِيْمَةُ الْمِيْكِيَالُ وَالْمِيزَانُ ^(٢) ،
 مَحْشَرُ أَنْوَاعِ الْحَيَاتَانِ ، وَمَحْطُّ قَوَافِلِ الْعَصِيرِ وَالْحَرِيرِ وَالْكَتَّانِ ، وَكَفَاهَا السُّكْنَى
 بِنْيُونِسَ فِي فُصُولِ الزَّمَانِ ، وَوُجُودِ الْمَسَاكِنِ النَّبِيْهِةِ بِأَرْخَصِ الْأَثْمَانِ ، وَالْمَدْفَنُ
 الْمَوْهُومُ غَيْرِ الْمَرْحُومِ ، وَخِزَانَةُ كُتُبِ الْعُلُومِ ، وَالْآثَارُ الْمُنْبِيْةُ عَنْ أَصَالَةِ الْحُلُومِ ،
 إِلَّا أَنَّهَا فَاعِرَةٌ أَفْوَاهِ الْجَنُوبِ لِلْغَيْثِ الْمَضْبُوبِ ، عَرْضَةٌ لِلرِّيَّاحِ ذَاتِ الْهُبُوبِ ،
 عَدِيْمَةُ الْحَرْتِ ، فَقِيْرَةُ مِنَ الْهُبُوبِ ، ثَغْرُ تَنْبُو فِيهِ الْمُضَاجِعُ بِالْجَنُوبِ ، وَنَاهِيْكَ
 مِنْ حَسَنَةِ تَعَدُّ مِنَ الذُّنُوبِ ، فَأَحْوَالُ أَهْلِهَا رَقِيْقَةٌ ، وَتَكْلُفُهُمْ ظَاهِرٌ مَهْمًا
 عُرْضَتْ ^(٣) وَلِيْمَةٌ أَوْ عَقِيْقَةٌ ، وَاقْتِصَادُهُمْ لَا تَلْتَبِسُ مِنْهُ طَرِيْقَةٌ ، وَأَنْسَابُ نَفَقَاتِهِمْ
 فِي تَقْدِيرِ الْأَرْزَاقِ عَرِيْقَةٌ ، فَهَمْ يَمَحْضُونَ الْبِلَالَةَ ، مَصَّ الْمَحَاجِمِ [بِالشَّرِّ الْهَاجِمِ] ^(٤)
 [وَيَجْعَلُونَ الْخَبْزَ فِي الْوَلَائِمِ بِعَدَدِ الْجَمَاجِمِ ، وَفَتَنَتُهُمْ فِي بِلَدِهِمْ فَتْنَةُ الْوَاجِمِ
 بِالْبَشْرِ الْمَنَاجِمِ] ^(٥) وَرَاعَى الْحَدَثَ ، بِالْمَطَرِ السَّاجِمِ ، فَلَا يَفْضُلُونَ عَلَى مَدِيْنَتِهِمْ

(١) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٣) في الملكية (ظهرت) .

(٤) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٥) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

مدينة ، الشك عندى فى مكة والمدينة .

قلت فطنجة ، قال : المدينة المُعادية ، والبقة التى ليست بالخبيثة ولا بالردية ، إليها بالأندلس كانت نسبة المغاربة ، والكتاب المحاربة ، والرفق السابحة فى الأرض الضاربة . سُورها ليس بمثلُوم ، وساكنها غيرُ ملوم ، وفضلها معلوم ، ودارُها ليست بدار لُوم . ميدانُ أفراس كبير ، ومعدن ضدٌ وذكير ، مثلت بين المنار والقالة ، وحكَّماها فى التفضيل ، فأشكل الحكم وتعذَّرت المقالة ، ولم يصحُّ البيعُ ولا وجبت الإقالة . [هذى سماءُ بروج] ^(١) وهذى أزهارُ مروج ، وكلاهما مركَّب سُور و سُروج ، [ومسمعُ فُروج] ^(٢) ومطعم غديرٍ ومُروج . وديارُها نبيهة . وعلى الجملة فأحوالها بأحوال جارتها شبيهة ، لكن رملها يحشو العين بالذُّرور عند المرور ، ويدخل الدُّور ، ويفسد القدور . ورياحها لا تسكن إلا فى النُّدور ، وظُلُمة جوها متسببة عما وراها من مغرب الشمس والبُدور ، وعينُ فرقان أعذب عُيونها مشهور بتواليد الهرج ، قرآن عند الناس غير ذى عوج . ويذكر أن سليمان اختصها بسخر مودة الجن ، فيعثر على أوانى ملئت ريحاً تشير تبريحاً ، ويسندون [لذلك إفكاً صحيحاً] ^(١)

قلت فقصر كتامة ، فقال ، مُغرد عندليب ، وعنصر برٍّ وحليب ، ومَرعى سائمة غائبة [ومسرحُ بهيمةٍ فى الجحيم هائمة ، ومسقطُ مُزنة عائمة] ^(٢) ودِعة دائمة . وبه التفاح النَّفَّاح ، ترتاح إلى شمه الأرواح ، يُقذف إليها المسا والصباح ، ويُتفنن فيه الحرامُ والمباح ، والسَّمك كما جُرِّدت الصَّفاح ، إذا استنجز الكفاح وطريقه مَسْلَك القافلة ، وببابه الشُّون الحافلة ، ينسِل إليها من غُمارة ، قروء وفهود ، وأمةٌ صالح وهود . ذلك يومٌ مجموع له الناس وذلك يومٌ مشهود . إلا أنه قدرٌ قد تهَدَّم ، ودار الندوة لأمٌ ملَّدَم ، ومثيرُ الهائج المَوَّار ، وثائر الدَّم ،

(١) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال وساقطة فى الملكية .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد بالإسكوريال وساقط فى الملكية .

جثم الهرا الخبيث في بطيخته وربّض ، وانبسط وما انقبض ، وجبر ليله عسكر
البعوض الهاجم ، دربة بمص المحاجم . وأما وحله ، فلا يُعبر ولا يُسبر ، وإن أسهبت
العبارة والأمر أكبر .

قلت فأصيلا ، قال ، كثيرة المرافق ، رافعة في الخضب اللواء الخافق ،
العصير الأثير ، والحوث الكثير والبرّ الغزير ، والإدام الذي يُرمى به من حكم
عليه بالتعزير ، والسفن المتردّدة ، وفيها الملد الأباير . إلا أن حصنها من
المنعة برى ، وساكنها برّبرى ، وجارها من غمارة جرى .

قلت فمدينة سلا ، قال ، العقيلة المفصلة ، والبطيخة المُخضلة ، [والقاعدة
الموصلة ، والسدرة المفصلة] ^(١) ذات الوسامة والنضارة ، والجامعة بين البداوة
والحضارة ، معدن القطن والكتان ، والمدرسة والمارستان ، والزاوية كأنها البستان ،
والوادي المتعدد الأجفان [والقطر الآمن الرّجفان] ^(٢) والعصير العظيم الشأن ،
والأسواق المُحازة ^(٣) حتى برقيق الحيتان . اكتنفها المسرح والخضب الذي
لا يبرح ، والبحر الذي يأسو ويجرح . وشقها الوادي يتم محاسنها ويشرح ،
وقابلها الرباط الذي ظهر به من المنصور الاغتباط ، حيث القصبة والسباط ، ووقع
منه بنظرة الاعتباط ، فاتسع الخرق ، وعظم الاشتطاط ، وبعد الكمال يكون
الانحطاط ، إلى شامة مرعى الذم ، ونتيجة الهم ، وشمخ الأنوف ذوات الشم ،
وعنوان الذم ، حيث الحسنات المكتتبة ، والأرزاق المرتبة ، والقباب كالأزهار ،
مجودة بذكر الله آناء الليل وأطراف النهار ، وطلل حسان المثل في الاشتهار .
وهي على الجملة من غيرها أوفق ، ومغارمها لاحترام الملوك الكرام أرفق ،

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٣) في الملكية السامرة .

ومقبرتها المنصّدة عجب في الانتظام . معدودة في المرافق العظام : وتتأتى بها للعباد الخلوة : ويوجد عندها للهموم الشلوة ، كما قال ابن الخطيب :

وصلتُ حثيث السير فيمن فلا الفلى فلا خاطرتُ لما نأى وانجلى انجلا
ولا نسختُ كَرْبى بقلبي سلوة فلما سرى فيها نسيم سلا سلى
وكفى بالشّابل رزقاً طرياً ، وسمكاً بالتفضيل حرياً ، يبرز عدد قطر الدّيم ،
ويُباع ببخس القيم ، ويعمُّ حتى المجاشير النّائية والدّيم . إلّا أن ماءها لا يروى
به وارد ، لا كريم ولا بارد ، وإلفها شارد ، والخزين بها فاسد ، وبعوضها
مُستأسد راضع غير مفطوم [خالعٌ للعذار غير محطوم]^(١) واسع للحدّ والخُطوم ،
تُصغى لرنته الأذان ، ويفتلكُ بوخز اللّسان ، كالقوس تُضمي الرّمايا وهى مرّنان ،
وديارها في الماء دارُ عثمان ، وطواحينها عالية الأثمان ، وكُثبانها تلوث بيض الثياب
طىّ العياب ، وعابرٌ وادياها إلى مأرب أكيد في تنكيد ، إلى غلبة الإمساك ، وخوض
النّسّاك ، وكثرة أرباب الخطط ، والإغيا في الشّطط ، تذود عن جنّاتها للأسد
جنان ، فلا يلتذُّ بقطف العنقود منها بنان ، وفي أهلها خفة ، وميزانها لا تعتدل
منها كفة .

قلت فأنقأ ، قال ، جون الحطّ والإقلاع ومجلبُ السّلاع ، تهوى إليها النفس
شارعة ، وتبتدر مُسارعة ، تصارف برّها الذهبي بالذهب الإبريز ، وتراوح
برّها وتُفاديه بالتبريز .

يكثر الطّير حيث ينتشر الحبُّ وتغشى منازل الكرماء
وخارجها يفضّل كل خارج ، وقنيصها يجمع بين طائر ودارج ، وفواكهها طيبة
وأماطارها صيّبة ، وكيلها وافر ، وسعرها عن وجه الرّخاء سافر ، وميرتها لا ينقطع
لها خفٌّ ولا حافر . لكنّ ماؤها وهواؤها عديما الصّحة ، والعرب عليها في الفتن
ملحة ، والأمراض عليها تعيث وتعبث ، والخزين لا يلبث .

(١) ما بين الخاصرتين وارد بالملكية وساقط بالإسكوريال .

قلت فَأَزْمُور ، قال جَارُ وادٍ وريْف ، وعروُسُ ربيعٍ وخَريف ، وذو وضع
شريف ، أَطَلَّتْ على واديه المنارة والمراقب ، كأنهما النُّجوم الثَّواقب ، وجلَّتْ
عن خَصْبِهِ المناقب ، وقَمِينُ المرافق نهره المجاور وبَحْرُهُ المَصَاقب ، بلد يُخْزِنُ
الْأَقْوَات ، ويمَلَأُ اللُّهُوَات ، باطنه الخَيْر ، وأمامه اللحم والطَّير ، وساكنه رِفِيه ،
ولباسه يتخذ فيه ، ومسكنه نبيه ، وصوته الشَّابل ليس له شَبِيه ، لكنَّ أهله
إنما حرثهم وحصادهم اقتصَادهم ، فلا يعرفون إرضاخاً ولا ورْدًا نضاحاً ،
يترامون على حَبَّة الخَرْدَل بالجنْدَل ، ويتضاربون بالسيوف على الأثْمان والزُّيُوف ،
بَرَبْرَى لسانهم ، كثيرٌ حِسانهم ، قليلٌ إحسانهم ، يكثر بينهم بالعرض الافتخار ،
ويَعْدَم ببلدهم الماء والملح والفخار .

قلت فتَيط ، قال ، معدن تَقْصِير ، وبلد بين مجرى وماءٍ وعصير ، للأولياء
به اغْتِبَاط ، ومسجدها يضيق عنه المداين ، مناراً عالياً ، وبِقِلَادَةِ الأحكام حالياً .
إِلَّا أَنَّ خارجها يَرُوق عَيْنُ المقيم والمسافر ، ولا يَشُوق بُحْسَنُ مسافر ، ومُؤْمَنَةٌ
تَشْقَى بصداع كافر ، وحِماه عدوٌّ كلُّ خُفٍّ وحَافِر ، فلولاً ساكنها ، لم يَلْبِسْ
يوم فخر ، ولم يَنْبُتْ أَىُّ صخر .

قلت فرباط آسَفِي ، قال ، لطفٌ خَفِي ، وجنابٌ حَفِي ، ووعدٌ وَفِي ، ودينٌ
ظاهره مالكي ، وباطنه حَنَفِي . الدَّمَائَةُ والجَمَال ، والصَّبْرُ والاحتمال ، والزُّهْدُ
والمال والجَمَال [والسذاجة والجلال] ^(١) قليلة الإخوان ، صابرةٌ على الاختِزان ،
وافيةٌ المكيال والميزان ، رافِعة اللواء بصحة الهواء ، بلدٌ مَوْصُوفٌ برفيع ثياب الصُّوف ،
وبه تُرَبَّة الشيخ أبي محمد صالح ، وهو خاتمة المراحل المسَوَّرات من ذلك الساحل .
لكن مأؤه قليل ، وعزيرُهُ لغاديه من يُواليه من الأعراب ذليل .

قلت فمدينة مَرَّاكُش ، قال فتَنفَسُ الصَّعْدَا ، وأسمع البُعْدَا ، وقال دَرَج

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

الحلى، وبُرج النور الجلى، وتربة الولى، وحضرة المُلْك الأولى، وصرح^(١) الناصر
الولى، ذات المقاصر والقصور، وغابة الأسد الهصور^(٢) وسدة الناصر والمنصور،
بُعِدَت من المركز دارتها، وسَحَرَت العيون شارتها، وتعبَّد الإِماءة إشارتها،
ونخاضت البحر الخضم بدارتها وبشارتها. اقتعدت البسيط المديد، واستظَّهرت
بتشييد الأسوار وأبراج الحديد، وبكى الجبل من خريشتها بعيون العيون،
فسالت المذانب كصفاح القيول، وقيدت طرف الناظر المفتون أدواح الشجر
بها وغابات الزيتون. ماشئت من انفساح السكك، وامتداد الباع في ميدان
الانطباع، وتجويد فنون المجون بالمد والإشباع، زيتها للزمن يُعصر، وخيرها
يمد ولا يقصر، وفواكهها لا تُحصر. فاذا تنافس الحرُّ والبرد وتبسَّم الزهر،
ونخل الورد، وكسا غدرانها الحائرة الخلق السرد، قلت أنجز للمتقين من
الجنة الوعد، وساعد السعد، وما قلت إلا بالذى عملت سعد. ومنارها العلم في
الفلاة، ومنزلته في المآذن منزلة والى الولاة. إلا أن هواها مُحكم في الجباه والجنوب
يحمى عليها بكر الجنوب، وحُمياتها كلفة بالجُسوم، طالبة ديونها بالرسوم،
وعقاربها كثيرة الدبيب، منغصة مضاجع الحبيب، وحزابها موحش هائل،
وبعد الأخطار عن كثير من الأوطار بها مائل، وعدوها ينتهب في الفتق أقرانها،
وجرذان المقابر تأكل أمواتها وكانت أوى المنازل بالأعياد، أو أنها اليوم معدودة
في الأحياء.

قلت فأغمات، قال، بلدة لحُسْنها اشتِهار، وجنة تجرى من تحتها الأنهار،
وشمامة تتضوع منها الأزهار، متعددة البساتين، طامية بحار الزياتين، كثيرة
الفواكه والعنب والتين، خارجها فسيح المذانب فيه تميح، وهوؤها صحيح،
وقبوطها بالغريب شحيح، وماؤها نمي، وما وردُّها مد للبلاد ومُميز. إلا أن أهلها

(١) في الملكية (درج).

(٢) في الملكية (المنصور).

يُوصَفُونَ بَنُوكٍ وَذُهُولَ ، بَيْنَ شَبَّانٍ وَكُهُولَ ، وَخَرَابِهَا يَهُولُ ، وَعَدُوُّهَا تَضْيِقُ
لِكَثْرَتِهِ السُّهُولَ ، فَأَمْوَالُهَا لِعَدَمِ الْمَنْعَةِ فِي غَيْرِ ضَمَانٍ ، وَنَفُوسُهَا لَا تَعْرِفُ طَعْمَ أَمَانٍ .
قُلْتُ : فَمَدِينَةُ مَكْنَسَةٍ ، قَالَ ، مَدِينَةُ أَصِيلَةٍ ، وَشَعْبٌ لِلْمَحَاسِنِ وَفَصِيلَةٍ ، فَضَّلَهَا
اللَّهُ وَرَعَاهَا ، وَأَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ، فَجَانِبُهَا مُرِيْعٌ ، وَخَيْرُهَا سَرِيْعٌ ،
وَوَضَعُهَا لَهُ فِي فِقْهِ الْفَضَائِلِ تَفْرِيعٌ ، عَدَلٌ فِيهَا الزَّمَانُ ، وَانْسَدَلَ الْأَمَانُ ، وَفَاقَتْ
الْفَوَاكِهَ فَوَاكِهَهَا ، وَلَا سِيَا الرُّمَانَ ، وَحَفِظَ أَقْوَاتَهَا الْاِخْتِزَانَ ، وَلَطُنَتْ فِيهَا
الْأَوَانِي وَالْكِيزَانُ ، وَاعْتَدَلَ الْجِسْمُ لِلْوِزَانِ ، وَدَنَا مِنَ الْحَضْرَةِ جَوَارُهَا ، وَكَثُرَ
قُصَادُهَا مِنَ الْوُزَرَاءِ وَزَوَّارِهَا ، وَبِهَا الْمَدَارِسُ وَالْفُقَهَاءُ ، وَلَقَصَبَتِهَا الْأَبْهَةُ وَالْبَهَاءُ ،
وَالْمَقَاصِرُ وَالْأَبْهَاءُ . إِلَّا أَنَّ طِينَهَا ضِحْحَضَمَاحٌ ، لِذِي الطَّرْفِ فِيهِ افْتِضَاحٌ ، وَأَزَقَّتُهَا
لَا يَفَارِقُهَا الْقَدَرُ ، وَأَسْوَاقُهَا يَكْثُرُ بِهَا الْهَذَرُ ، وَعَقَارِبُهَا لَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ ،
وَمَقْبَرَتُهَا لَا يُحْتَجُجُ عَنْ إِهْمَالِهَا وَلَا يُعْتَذَرُ .

قُلْتُ ، فَمَدِينَةُ فَاسٍ ، قَالَ : رَعَى اللَّهُ أَرْضاً تُرَبُّهَا يُنْبِتُ الْفِنَاءُ ، وَآفَاقُهَا ظِلٌّ عَلَى
النَّاسِ مَمْدُودٌ ، نَعِمَ الْعَرِينُ لِأَسْوَدَ بَنِي مَرِينٍ ، وَدَارَ الْعِبَادَةِ الَّتِي يَشْهَدُ بِهَا مَطْرَحُ
الْجَنَّةِ ، وَمَسْجِدُ الصَّابِرِينَ ، وَأُمُّ الْقُرَى ، [وَمَأْمُ السُّرَى] ^(١) وَمَوْقِدُ نَارِ الدُّعَا ،
وَنَارُ الْقِرَاءِ ، وَمَقَرُّ الْعِزِّ الَّذِي لَا يَهْضُمُ ، وَكُرْسِيُّ الْخِلَافَةِ الْأَعْظَمِ ، وَالْجِزْيَةُ الَّتِي
شَقَّهَا ثَعْبَانُ الْوَادِي ، فَمَا ارْتَاعَتْ ، وَالْأَبْيَّةُ الَّتِي مَا أَدْعَنْتْ إِذْعَانَهَا لِلْإِيَالَةِ الْمَرِينِيَّةِ
وَلَا أَطَاعَتْ أَيْ كَافٍ وَكَلِفٍ ، وَخَلَفٌ عَنْ سَلَفٍ ، وَمَحَابَاةٌ وَزُلْفٍ ، وَقَضِيمٌ وَعَلَفٌ ،
إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ . سَأَلْتُ عَنْ الْعَالَمِ الثَّانِي ، وَمَحْرَابِ السَّبْعِ الْمَثَانِي ، وَمُغْنَى الْمَغَانِي ،
وَبِرْقَصِ النَّادِبِ وَالْغَانِي ، وَأَرْمُ الْمَبَانِي ، وَمُصَلَّى الْقَاصِي وَالْدَّائِي ، هِيَ الْحِشْمُ الْأَوَّلُ ،
وَالْقُطْبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْمَعْوَلُ ، وَالْكِتَابُ الَّذِي لَا يُتَأَوَّلُ ، بَلِ الْمَدَارِكُ وَالْمَدَارِسُ ،
وَالْمَشَايِخُ وَالْفَهَارِسُ ، وَدِيْوَانُ الرَّاجِلِ وَالْفَارِسُ ، وَالْبَابُ الْجَامِعُ مِنْ مَوْطِئِ الْمَرَافِقِ ،

(١) وَارْدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ . وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلَكِيَّةِ .

وبدأ المُلْك الخافق ، وتنور الماء الدّافق ، ومَحْشَر المؤمن والمنافق [وسوقُ الكاسِد والنّافق]^(١) حيث البُنا الذي نظر إليها عطارِد واستجفّفاها ، وخاف عليها الوجود أن يُصيبها بعينه الحسود فسترها بالغور وأخفاها ، والأسواق التي ثمراتُ كل شيء إليها قد حُبِيت ، والموارد التي اختصّت بالخصر وجُبِلت ، والمنارة المخطوبة ، وصَفَح الحُلج المشطوبة والغُدر التي منها أبو طوبة .

بلدٌ أعارتهُ الحمامة طوقها وكسا ريشَ جناحه الطّاووس
فكأنما الأنهار فيه مُدّامة وكان ساحت الدّيار كؤوس

اجتمع بها ما أولّده سام وحام ، وعظُم الالتام والالتحام ، فلا يَعدم في مساكنها رُخام ، فأحجارها طاحنة [ومخابزها ساخنة]^(٢) وألستها باللغات المختلفة لاجنة ، ومكاتبها سابعة ، ورحابها ممّالحة ، وأوقافها جارية ، الهمم فيها إلى الحسنات واضدادها مُتبارية . بلد زكاحٍ وأكل ، وضرب وركل ، وامتنياز من النّساء بحسن زى وشكل ، يُنتبه بها للباة ، وتسُلّ الجباه ، وتوجد للأزواج الأشباه وفور النّشب ، وكثرة الخشب ووجود الرّفيق ، وطيب الدقيق ، وإمكان الإدام ، وتعدد الخدّام ، وعُمران المساجد والجوامع ، وإدامة ذكر الله في المآذن والصّوامع .

وأما مدينة المُلْك فبيضاء كالصباح ، أفقٌ للغرّ الصّباح ، يحتقر لإيوانها إيوان كسرى ، وترجع العين حسرى ، ومقاعد الحرس ، وملاعب اللّيث المفترس ، ومنابت الروح المُفترس ، [ومدشّر من درّس أو درّس ، ومجالس الحُكم للفصل]^(٣) وسقايف التّرس ، والنّصل ، وأهداف الناشبة أولى الخصل وأواوين الكتاب ، وخزائن محمولات الإقتاب ، وكراسي الحجاب ، وعُنصر الأمر العُجاب ، إلى

(١) هذه العبارة واردة بالإسكوريال . وساقطة في الملكية .

(٢) هذه العبارة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) ما بين الحاصرتين وارد بالإسكوريال وساقط في الملكية .

النَّاعُورَةُ الَّتِي مَلَكَتْ مِنَ الْمَلِكِ الدَّوَّارِ مِثَالاً ، وَأَوْحَى الْمَاءُ إِلَى كُلِّ سَمَاءٍ مِنْهَا أَمْرَهَا ،
فَأَجْزَتْ أَمْتِثَالاً ، وَمَحَبَّةَ الْبُرُودِ سِلْسَالاً ، وَأَلْفَتْ أَكْوَارَهَا التَّرْفَةَ وَالتَّرْفَ ،
فَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالاً :

وقوراً من قَوْسِ الْغَمَامِ ابْتَغَوْا لَهَا	مثالاً أَدَارُوهَا عَلَيْهِ بِلَا شَكِّ
قَسِ الثُّرَيَّا وَالتَّرَا سَدَّ جُرْمَهَا	وَلِلْبَسَاكِ الدَّوَّارِ قَدْ أَصْبَحَتْ تُحَكِّ
تَصَوِّغْ لُجَيْنَ النَّهْرِ فِي الرَّوْضِ دَائِماً	وَزَاهِمِ نَوْرٍ قَدْ خَلَصَ مِنَ الشَّكِّ
وَتَرْسِلْ شُهْبَاتِهَا ذَا ذَوَابَةَ	تَبْتَغِي اسْتِرَاقَ السَّمْعِ عَنْ حَوْزَةِ الْمَلِكِ
تَذَكَّرْتُ الْعَهْدَ الَّذِي اخْتَرَعْتُ بِهِ	وَحَنَنْتُ فَمَا تَنْفَكُ سَاجِعَةً تَبْكُ

إِلَّا أَنْ حَرَّ هَذِهِ الْمَدِينَةِ يُذِيبُ ، وَسَاكِنُهَا ذِيبُ ، وَمَسَالِكُهَا وَغَرَّةُ ، وَظَاهِيرُهَا
مُسْتَعْرَّةُ وَطِينُهَا هَايِلُ ، وَرِخَامُهَا حَرْبُ وَابِلُ ، إِنْ نَشَدَّ الْجَفَا نَاشِدُ ، فَهِيَ ضَالَّةٌ
الْمَنْشُودَةُ ، أَوْ حَشْدُ إِضَافَةٍ حَاشِدُ ، فَهِيَ كَتِيبَتُهُ الْمَحْشُودَةُ ، إِلَى بُعْدِ الْأَقْطَارِ ،
وَعِيَاثِ الْمِيَازِبِ أَوْقَاتِ الْأَمْطَارِ ، وَالِاشْتِرَاكِ فِي الْمَسَاكِنِ وَالْدِّيَارِ ، عَنْ الْمَوَافِقَةِ .
وَالِاخْتِيَارِ ، وَتَجَهُمُ الْوُجُوهَ لِلْغَرِيبِ ذِي الطَّرْفِ الْمُرِيبِ ، وَغَفْلَةُ الْأَمْلَسِ عَنْ
الْجَرِيبِ ، وَدَبِيبِ الْعَقَارِبِ إِرسَالاً كَالْقَطَارِ الْغَارِبِ . وَأَهْلُهَا يَرُونَ لِأَنْفُسِهِمْ
مَزِيَّةَ الْفَضْلِ ، وَيَدِينُونَ فِي مَكَافَأَةِ الصَّنَائِعِ الْبَالِغَةِ بِالْعَضْلِ ، يَلْقَى الرَّجُلُ
أَبَا مَنْوَاهُ فَلَا يَدْعُوهُ لَبَيْتُهُ ، وَلَا يَسْمَحُ لَهُ بِبِقْلِهِ وَلَا زَيْتِهِ ، فَلَا يَطْرُقُ الطَّيْفُ
حِمَاهُمْ ، وَلَا يَعْرِفُ أَسْمَهُمْ وَلَا مُسَمَّاهُمْ ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ،
وَقَلِيلٌ مَا هُمْ ، وَمَقْبَرَتُهُمْ غَيْرُ نَاجِيَةٍ ، وَأَجْدَاثُهَا غَيْرُ مُتَشَابِهَةٍ ، مَنْشِبَةُ حَيَوَانٍ وَمَنْشِبَةُ
جُرْذَانٍ غَيْرِ وَانٍ .

ثُمَّ قَالَ فِي أَمْرِ سَلَوِينَ ، قَالَ وَادٍ عَجِيبُ ، وَبِلَدٍ لِدَاعِي الْإِيْنَاعِ مُجِيبُ ، مُخَضَّرُ
الْوَهَادِ وَالْمُتُونِ ، كَثِيرُ شَجَرَاتِ الْجَوْزِ وَالزَّيْتُونِ ، كَنْفَتُهُ الْجِبَالِ الشُّمُ ، وَحَنَنْتُ عَلَيْهِ
الطُّودَ كَمَا تَحْنُو عَلَى الْوَلَدِ الْأُمُّ ، فَهَوَاؤُهَا مَلَائِمُ ، وَالْعِنْبُ عَلَى الْفُصُولِ دَائِمُ ،

إِلَّا أَنَّ الشَّمْسَ لَا تَطْرُقُهُ سِمَالٌ ، وَلَا تَرْمُقُهُ إِلَّا وَقْتُ زَوَالٍ ، قَدْ بَاءَ بِالْحِظِّ
الْمُوكُوسُ ، وَانْكَمَشَ تَحْتَ إِبْطِ الظِّلِّ الْمُنْكَوسِ ، فَجَوَّهُ عَدِيمُ الطَّلَاوَةِ ، وَعَنْبُهُ
لِلْبَرْدِ قَلِيلُ الْحَلَاوَةِ .

قُلْتُ فَسَجِّلْمَا سَةَ ، فَقَالَ تِلْكَ كَوْرَةٌ . وَقَاعِدَةٌ مَذْكُورَةٌ ، وَمَدِينَةٌ مَحْمُودَةٌ
مَشْكُورَةٌ ، كَانَتْ ذَاتَ تَقْدِيمٍ ، وَدَارَ مُلْكٍ قَدِيمٍ ، وَبِلَدِ تَبَرٍّ وَأَدِيمٍ ، وَمُنْتَهَى تَجَرٍّ
وَمَكْسَبِ عَدِيمٍ ، مَعْدَنُ التَّمْرِ ، بِحِكْمَةِ صَاحِبِ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ ، تَتَعَدَّدُ أَنْوَاعُهُ ،
فَتُعْغِي الْحِسَابَ ، وَتَجْمُّ بِهَا فَوَائِدُهَا ، فَتَحْسَبُ الْاِقْتِنَاءَ وَالْاِكْتِسَابَ ، قَدْ اسْتَدَارَ
بِهَا لَحْلُو السُّورِ وَالْأَمْرُ الْعَجَابُ ، وَالْقَطَرُ الَّذِي تَحَارَى فِي سَاحَتِهِ النَّجَابُ ، فَيُضْرَبُ
مِنْهُ عَلَى عِذَارِهَا الْحِجَابُ ، بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ، تَحِيطُ
بِهَا مَرِحَلَةُ رَاكِبٍ ، وَيَصِيرُهَا سَمَاءً مَخْطُورَةً^(١) ذَاتِ كَوَاكِبٍ ، فَمَنَازِلُهَا لَا تُنَالُ
بِهَوَانٍ ، وَفَدَائِنُهَا وَدِمْنُهَا تَحْتَ صِهْوَانٍ ، وَنَخْلُهَا تَطْلُ مِنْ خَلْفِهِ الْجِدَارُ ، وَتَتَبَوَّأُ
الْإِيمَانَ وَالْإِيَارَ ، وَحَلَلُهَا مَبْتُوتَةٌ بَيْنَ الدِّمَنِ ، وَضِيَاعُهَا تُمْتَلِكُ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ ،
وَسَوَائِمُهَا تَالِعَةٌ لِلسَّمَنِ ، مَوْجُودَةٌ بِنَزْرِ الثَّمَنِ ، وَفَوَاكِهُهَا جَمِيمَةٌ ، وَنَعْمُهَا عَمِيمَةٌ ،
وَسُورُهَا يَعْجِزُ عَنْ مِثْلِهِ مُعْتَصِمٌ وَرَشِيدٌ ، وَسَقْيُهَا يَخْصُ دَارَ الْمَلِكِ بِحِظِّ^(٢) مَعْلُومٍ ،
وَيَرْجِعُ إِلَى وَالٍ يَكْفُ كُلَّ مَظْلُومٍ . وَهِيَ أُمُّ الْبِلَادِ^(٣) الْمَجَاوِرَةِ لِحُدُودِ السُّودَانِ
فَتَقْصِدُهَا بِالتَّبَرِّ الْقَوَافِلُ ، وَتُهْدِي إِلَى مَحَارِبِهَا النَّوَافِلُ ، وَالرَّفَافَةُ بِهَا فَاشِيَةٌ ،
وَالنِّسَاءُ فِي الْحِلَةِ نَاشِيَةٌ . لَكِنَّهَا مَعْرَكَةُ غُبَارٍ ، وَقَتِيلٌ عَقَرُهَا جَبَّارٌ ، وَلِبَاسُهَا خَامِلٌ ،
وَالْجَفَا بِهَا شَامِلٌ ، وَالْجَوُّ يُسْفِرُ عَنِ الْوَجْهِ الْقَطُوبُ ، وَالْمَطَرُ مَعْدُودٌ مِنَ الْخُطُوبِ ،
لِبِنَاءِ جِدْرَانِهَا بِالطُّوبِ ، وَالْقَرَعُ بِرُءُوسِ أَهْلِهَا عَابِثٌ ، وَالْعَمَشُ لَجْفُونُهُمْ لَا يَبِثُ ،
وَالْحَصَا يَصِيبُهُمْ ، وَيَتَوَفَّرُ مِنْهُ نَصِيبُهُمْ .

(١) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ . وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (تَقْدَرُ) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (الْبِلَادَانِ) .

قلت فتازى ، فقال ، بلد امتناع ، وكشف قناع ، ومحل ربيع وإيناع ،
 ووطن طاب ماؤه ، وصحّ هواؤه ، وبان إشرافه واعتلاؤه ، وجلّت فيه مواهب
 الله وآلاؤه ، عصيرُه مثل ، وأمر الخصب به مُمتثل ، وفواكِهه لا تُحصى بمائها
 لأقصى ، وحبوبه تدوم على الخزن ، وفخّاره آية فى لطافة الجرم وخفة
 الوزن ، إلا أن ريحه عاصف ، وبرده لا يصف واصف ، وأهله فى وبال من
 معرة أهل الجبال ، وليوثه مفترسة ، وأخلاق أهله شرسة .

قلت فغساسة ، قال فريسة وأكلة ، وحشفت وشرّ كيلة ، إلا أنها مرّسى مطروق
 بكل ما يروق ، ومرفأً جارية بحريّة ، ومحط جباية تجرّية .

ثم لما وصل إلى هذا الحد ، نظر إلى حاج السوق ، وقد أفاض ، ومزاده أعمل
 فيه الإنفاض ، وعلو الأصوات به قد صار إلى الانخفاض . فقال ، وجب اعتناء
 بالرحيل واهتمام ، وكل شيء فىلى تمام ، ومددت يدي إلى الدعاء فحزمتّه . وإلى العين
 فأرقتّه ، فقلت لا حكمتك من كرائم بنى الأصقر فى العدد الأوفر ، ماثلة فى
 اللباس المزعفر ، فلما خضب كفه بجناها ، وحصلت النفس على استغنائها ،
 استدنانى ، وشبك بنانه ببنانى ، وقال لا حبط الله عملك ، ولا خاب أملك ،
 ولا عديم المرعى الخصب همّلك ، فلنعم مغلى البضائع ، وحافظ الفضل الضائع
 ومقتنى الفوائد ، ومعوّد العوائد . واستثبت مخيلته فإذا الشيخ وتلميذه ، وحماره
 ونبيذه ، وقد تنكر بالخضاب المموه ، والزى المنوّه ، وعاث نخدّه الشعر المشوّه .
 فقلت هيه ، أبت المعارف أن تتنكر ، والصباح أن يُجحد أو يُنكر ، كيف
 الحال بعدى ، وما اعتذارك عن إخلاف وعدى ، فقال :

خُذْ من زمانك ما تيسّر واترك بجُهدك ما تعسّر
 فلبس مُجمل حالة موصى بها ما لم تُفسّر
 والدهر ليس بدائيم لا بدّ أن سيسوء أن سرّ

واكتم حديثك جاهداً شمت المحدث أو تحسّر
والناس آنية الزُّجاج إذا عثرت به تكسّر
لا تعدم التقوى فمن عدم التقى في الناس أغسّر
وإذا امرئ خسر الإله فليس شيء منه أخسّر

[ثم ضرب جنب الحمار ، واختلط في الغمار ، وتركني اتقرى الآثار ،
وكل نظم في انتثار]^(١) *

ومن ذلك ما صدر عني في السياسة
وكان إملاؤها في ليلة واحدة^(٢)

حدث^(٣) من امتاز باعتبار الأخبار ، وحاز درجة الاشتهار ، بنقل حوادث
الليل والنهار ، وولج بين الكهائم والأزهار ، وتلطّف لخبجل الورد من تبسّم البهار^(٤) .

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .
(٢) إن هذا الكتاب المسمى « بمعيار الاختيار في ذكر المشاهد والديارة » أو « في ذكر المعاهد والآثار »
والذي يحتوي كما رأينا على وصف ثرى مسجى لمدن وبلاد مملكة غرناطة . ولطائفة من المدن والبلاد المغربية ،
ويتألف من فصلين أو مجلسين كتب على طريقة المحادثة ، توجد منه نسخة مخطوطة بالإسكوريال رقم ٥٥٤ الفريزي
وقد ذكر في نهاية المخطوط أنه كتب في سنة ٨٧٣ هـ . وتوجد منه نسخة بمكتبة القرويين بفاس ونسخة أخرى
بمكتبة الرباط العامة وأخرى بمكتبة الجبلوى . وقد نشر المستشرق الأسباني سيمونيت القسم الأول منه
« بمعيار الاختيار » وهو المتعلق بمدن مملكة غرناطة ، وترجمه إلى الإسبانية بعنوانه
ونشر المستشرق الألماني ماركوس ميلر جزءاً من المجلس الأول والمجلس الثاني في مجموعة عنوانها :
كما نشر الكتاب كله في فاس سنة ١٣٢٥ هـ (١٩٠٧ م) . ثم نشر أخيراً بالمغرب في طبعة
حديثه صادرة عن معهد البحوث .

(٤) كانت رسالة « السياسة » حسبما أشرنا إليه في المقدمة قد أدرجت أولاً في كتاب « الإحاطة في أخبار
غرناطة » ، ثم عاد ابن الخطيب فأدرجها في كتاب « الريحانة » على عادته من تكرار مقاماته وفصوله في أكثر
من كتاب . وقد رأينا أن ننشرها هنا منقولة عن كتاب « الإحاطة » وبحققة وفق مخطوط الإسكوريال
رقم ١٦٦٨ الفريزي و ١٦٧٣ ديربنور . وفيها يجرى التحقيق المقارن مع نص مخطوط الريحانة المحفوظ
بالإسكوريال رقم ١٨٢٠ الفريزي و ١٨٢٥ ديربنور مع اتخاذ الأصل هنا وفق مخطوط الإحاطة . والنص
المحقق هنا هو أفضل النصوص المقارنة .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفخ (حديث) .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال والريحانة . وفي النفخ (النهار) .

قال ، سَهَر الرَشِيد لَيْلَةً ، وَقَدْ مَالَ فِي هَجَرِ النَّبِيذِ مِائَةً ، وَجَهْدِ نَدْمَاؤِهِ فِي جَلْبِ رَاحَتِهِ ، وَإِلَامِ النَّوْمِ بِسَاحَتِهِ ، فَشَحَّتْ عَهَادُهُمْ^(١) ، وَلَمْ يُغْنِ اجْتِهَادُهُمْ . فَقَالَ ، أَذْهَبُوا إِلَى طَرَقِ سَمَّاهَا وَرَسَمَهَا ، وَأُمَهَاتِ قَسَمَهَا ، فَمَنْ عَثَرْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ طَارِقِ لَيْلٍ ، أَوْ غَثَاءِ سَيْلٍ ، أَوْ سَاحِبِ ذَيْلٍ ، فَبَلَّغُوهُ ، وَالْأَمْنَةَ سَوَّغُوهُ ، وَاسْتَدْعُوهُ ، وَلَا تَدْعُوهُ . فَطَارُوا عَجَالًا ، وَتَفَرَّقُوا رُكْبَانًا وَرَجَالًا ، فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا ارْتِدَادُ طَرَفٍ ، أَوْ فَوَاقِ حَرْفٍ ، وَأَتَوْا بِالْغَنِيمَةِ الَّتِي اكْتَسَحَوْهَا ، وَالْبِضَاعَةَ الَّتِي رَبَّحُوهَا ، يَتَوَسَّطُهُمُ الْأَشْعَثُ الْأَغْبَرُ ، وَاللُّجُجُ^(٢) الَّذِي لَا يُعِيرُ ، شَيْخٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ ، ظَاهِرُ الْإِسْتِقَامَةِ ، سَبَلْتُهُ مُشْمُطَةً ، وَعَلَى أَنْفِهِ مِنَ الْقُبْحِ مَطَّةٌ ، وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ مَرْقُوعٌ ، لَطِيرُ الْخَرْقِ عَلَيْهِ وَقُوعٌ ، يُهَيِّنُ بِذِكْرِ مَسْمُوعٍ ، وَيُنْبِي عَنْ وَقْتِ مَجْمُوعٍ . فَلَمَّا مَثَلَ سَلَمٌ ، وَمَا نَبَسَ^(٣) بَعْدَهَا وَلَا تَكَلَّمَ . فَأَشَارَ إِلَيْهِ فَقَعَدَ ، بَعْدَ أَنْ انْشَمَرَ وَابْتَعَدَ ، وَجَلَسَ ، فَمَا اسْتَرَقَّ النَّظْرَ وَلَا اخْتَلَسَ ، إِنَّمَا حَرَكَةُ فِكْرِهِ ، مَعْقُودَةٌ بِزِمَامِ ذِكْرِهِ ، وَلِحَظَاتِ اعْتِبَارِهِ ، فِي تَفَاصِيلِ أَخْبَارِهِ . فَابْتَدَرَهُ الرَّشِيدُ سَائِلًا ، وَانْحَرَفَ إِلَيْهِ مَائِلًا ، وَقَالَ مِمَّنَّ الرَّجُلُ ، فَقَالَ فَارِسِي الْأَصْلُ ، أَعْجَمِي الْجِنْسُ ، عَرَبِيُّ الْفَصْلِ . قَالَ بَلَدُكَ ، وَأَهْلُكَ وَوَلَدُكَ . قَالَ أَمَّا الْوَلَدُ ، فَوَلَدُ الدِّيَّانِ ، وَأَمَّا الْبَلَدُ ، فَمَدِينَةُ الْإِيَّانِ . قَالَ النَّحْلَةُ وَمَا أَعْمَلْتَ إِلَيْهِ الرَّحْلَةَ ، قَالَ [أَمَّا الرَّحْلَةُ فَالْإِعْتِبَارُ ، وَأَمَّا النَّحْلَةُ فَالْأُمُورُ الْكِبَارُ]^(٤) قَالَ ، فَذُكَ ، الَّذِي اشْتَمَلَ عَلَيْهِ ذُكَ ، فَقَالَ ، الْحِكْمَةُ فَنَى الَّذِي جَعَلْتَهُ أَثِيرًا ، وَأَضْجَعْتَ مِنْهُ فَرَاشًا وَثِيرًا ، وَسَبَّحَانَ الَّذِي يَقُولُ . وَمَنْ يُوْتِ الْحِكْمَةَ ، فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ، وَمَا سَوَى ذَلِكَ فَتَبِيعَ^(٥) ، وَلِي فِيهِ مُصْطَافٍ وَتَرْبِيعٍ^(٥) . قَالَ فَتَعَاوَضَ جَذَلَ الرَّشِيدِ وَتَوَفَّرَ ، وَكَأَنَّمَا غَشَى وَجْهَهُ قِطْعَةٌ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَالنَّفْحِ . وَفِي الرِّيحَانَةِ (عَهْدُهُمْ) .

(٢) هَكَذَا فِي الرِّيحَانَةِ وَالنَّفْحِ . وَفِي الْإِسْكُورِيَّالِ (الْجُجُجُ) .

(٣) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَالنَّفْحِ . وَفِي الرِّيحَانَةِ (تَنْفَسُ) .

(٤) هَكَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَالنَّفْحِ . وَوَرَدَتْ فِي الرِّيحَانَةِ كَالآتِي (أَمَّا النَّحْلَةُ

فَالْأُمُورُ الْكِبَارُ وَأَمَّا الرَّحْلَةُ فَالْإِعْتِبَارُ) .

(٥) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ . وَفِي الرِّيحَانَةِ وَالنَّفْحِ (فَتَبِعَ - وَتَرْبِيعَ) .

من الصبح إذا أسفر ، وقال ، ما رأيت كالليلة أجمع لأمل شارد ، وأنعم بمؤانسة
وارد . يا هذا إني سائلك ، ولن تخيب بعدُ وسائلك ، فأخبرني بما عندك في هذا
الأمر الذى بُلينا به حمل أعبائه ، ومُنينا بمراوضة آبائه . فقال هذا الأمر قلادةٌ ثقيلة ،
ومن خُطّة العجز مُستقيلة ، ومُفتقرة ^(١) لسعة الذرع ، وربط السياسة المدنية بالشرع ،
يُفسدها الحلم في غير محلّه ، [ويكون ذريعةً إلى حله] ^(٢) ويصلحها مقابلة
الشكل بشكله :

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ سَبْعًا آكِلًا تَدَاعَتْ سَبَاعٌ إِلَى آكِلِهِ

فَقَالَ الْمَلِكُ ، أَجْمَلْتَ فَفَصِّلْ ، وَبَرَّيْتَ فَفَصِّلْ ، [وَكَلْتَ فَأَوْصِلْ] ^(٣) وَانْثُرْ
الْحَبَّ لِمَنْ يُحَوِّصِلْ ، وَاقْسِمِ السِّيَاسَةَ فَنُونًا ، وَاجْعَلْ لِكُلِّ لَقَبٍ قَانُونًا ، وَابْدَأْ بِالرَّعِيَّةِ ،
وَشُرُوطِهَا الْمَرْعِيَّةِ . فَقَالَ : رَعِيَّتُكَ وَدَائِعُ اللَّهِ قِبَلَكَ ، وَمِرَاةُ الْعَدْلِ الَّذِي عَلَيْهِ
جِبْدُكَ ، وَلَا تَصِلْ إِلَى ضَبْطِهِمْ [إِلَّا بِإِعَانَتِهِ] ^(٤) الَّتِي وَهَبَ لَكَ . وَأَفْضَلُ مَا
اسْتَدْعَيْتَ بِهِ عَوْنُكَ فِيهِمْ ، وَكَفَايَتُهُ الَّتِي تَكْفِيهِمْ ، تَقْوِيمُ نَفْسِكَ عِنْدَ قَصْدِ
تَقْوِيمِهِمْ ، وَرِضَاكَ بِالسَّهْرِ لِتَنُومِهِمْ ، [وَحِرَاسَةُ كَهْلِهِمْ وَرَضِيعِهِمْ ، وَالتَّرَفُّعُ عَنْ
تَضْيِيعِهِمْ] ^(٥) ، وَأَخِذْ كُلَّ طَبَقَةٍ بِمَا عَلَيْهَا ، وَمَالَهَا ، أَخِذْ أَيْحُوطَ مَالَهَا ، وَيَحْفَظْ
عَلَيْهَا كَمَا لَهَا ، وَبُقْصِرْ عَنْ غَيْرِ الْوَاجِبِ آمَالَهَا ، حَتَّى تَسْتَشْعِرَ عَلَيْهَا رَأْفَتَكَ وَحَنَانَكَ ،
وَتَعْرِفَ أَوْسَاطُهَا فِي [النَّصَبِ امْتِنَانَكَ] ^(٦) وَتَحْذَرُ سِفْلَتُهَا سِنَانَكَ ، وَحَظْرُ عَلَى
كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْهَا ، أَنْ تَتَعَدَّى طَوْرَهَا ، أَوْ تَخَالَفَ دَوْرَهَا ، أَوْ تَجَاوِزَ بِأَمْرٍ طَاعَتَكَ
فَوْرَهَا . وَسُدَّ فِيهَا سُبُلُ الذَّرِيعَةِ ، وَاقْصِرْ جَمِيعَهَا عَلَى خِدْمَةِ الْمَلِكِ بِمَوْجِبِ الشَّرِيعَةِ ،

(١) هكذا في الإسكوريال والنفخ . وفي الريحانة (مفتوحة) .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنفح ، وساقطة في الریحانة .

(٣) ما بين الخاصرتين ساقط في الإسكوريال ، ووارد في الريحانة والنفح .

(٤) ما بين الحاصرتين وارد في الإسكوريال والنفخ . وساقط في الريحانة .

(٥) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال والنفخ . وساقط في الريحانة .

(٦) وردت في الإسكوريال (النصف امتهانك) . والتصويب من الريحانة والنفع .

وامنع أغنياءها^(١) من البَطَر^(٢) والبطالة ، والنظر في شُبُهَات الدين بالتَّمشِيق والإِطالة ، وليقلَّ فيما شَجَرَ بين السلف^(٣) كلامها ، وترفض ما ينبز به أعلامها ، فإن ذلك يُسقط الحقوق ، ويرتّب العقوق . وامنعهم من فُحْش الحرص والشره ، وتعاهدتهم بالمواعظ التي تَجَلُّوا البصائر من الموه ، واحملهم من الاجتهاد في العِمارة على أحسن المذاهب ، وانهمهم عن التحاسد على المواهب ، ورُضهم على الإنفاق بقدر الحال ، والتَّعزّي عن الفئات ، فردّه من المحال . وحذّر^(٤) البُخْل على أهل اليسار ، والسَّخاء على أولى الإِغسار . وخذهم من الشريعة بالواضح الظاهر ، وامنعهم من تأويلها منع القاهر . ولا تُطلق لهم التَّجَمُّع على من أنكروا أمره في نواديهم ، وكفّ عنهم أكفّ تعدّتهم . ولا تُبَح لهم تغيير ما كرهوه بأيديهم . واتكن غايتهم فيما توجَّهت إليه إِبائيتهم ، ونكصت عن الموافقة عليه رايّتهم ، إنهاؤه إلى من وكلّته بمصالحهم من ثقاتك ، المحافظين على أوقاتك . وقُدّم منهم من أمّنت عليهم مكرهه ، وحمدت على الإنصاف شكره ، ومن كثر حياؤه مع التَّائب ، وقابل الهفوة باستقالة^(٥) المُنيب ، ومن لا يتخطى عندك محلّه الذي حلّه ، فربما عمّد إلى المُبرّم فحلّه . وحسّن النية لهم بجهد الاستطاعة ، واغتفر المكاره في جنب حُسن الطاعة . وإن ثار جرادهم^(٦) واختلف في طاعتك مرادهم ، فتحصّن لثورتهم ، واثبت لثورتهم [فإذا سألوا وسلّوا ، وتفرقوا وانسلّوا ، فاحتقر كثرتهم ، ولا تُقلّ عَشَرَتهم]^(٧) واجعلهم لما بين أيديهم وما خلفهم نكالا ، ولا تترك لهم على حِلْمك اتكالا .

-
- (١) هكذا في الإسكوريال والنفخ . وفي الريحانة (أعيانها) .
(٢) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال والنفخ . وساقطة في الريحانة .
(٣) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي النفخ والريحانة « الناس » والأولى ارجح .
(٤) هكذا في الإسكوريال والنفخ . وفي الريحانة (حظر) .
(٥) هكذا في الإسكوريال . وفي النفخ والريحانة (باستنابة) .
(٦) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفخ (جوادهم) وهو تحريف .
(٧) ما بين الخاصرتين وارد في الريحانة والنفخ . وساقط في الإسكوريال .

ثم قال : والوزير الصالح أفضل عُدَدِكَ ، وأَوْصَلَ مَدَدِكَ [فهو الذى]^(١)
يصونُكَ عن الابتِذال ، ومباشرة الأنذال ، ويثب لك على الفرصة ، وينوب
فى تجرُّع الغُصَّة ، واستجلاء القِصَّة ، ويستحضر ما نَسِيته من أمورك ، ويغلب
فيه الرأى بموافقة مأمورك ، ولا يسعه ما تُمكنك المسامحة فيه ، حتى يستوفيه .
واحذر مُصادمة تياره ، والتجوُّز فى اختياره ، وقدم استخارة الله فى إثاره ،
وارسل عيون الملاحظة فى آثاره ، وليكن معروف الإخلاص لدولتك ، معقود الرضاء
والغضب برضاك وصولتك ، زاهداً عما فى يديك ، مؤثراً كل ما يُزلف ليدك ،
بعيد الهمة ، راعياً للأذمة ، كامل الآلة ، محيطاً بالإيالة ، رخب الصدر ، رفيع
القدر ، معروف البيت ، نبيه الحى والميت ، مؤثراً للعدل والإصلاح ، درباً
بحمل السلاح ، ذا خبرة بدخل المملكة وخرجها ، وظهرها وسرجها ، صحيح
العقد ، متحرزاً من النقد ، جاداً عند لهوك ، متيقظاً فى حال سهوك ، يلين عند
غضبك ، ويصل الإشهاب^(٢) بمقتضبك ، قلقاً من شكره دونك وحمده ، ناسباً
لك الأصالة^(٣) بعمده . وإن أعياء عليك وجود أكثر هذه الخلال ، وسبق إلى
نقيضها شئ من الاختلال ، فاطلب منه سُكون النفس وهدوئها ، وأن لا يرى
منك رتبة إلا رأى قدره دونها . وتقوى الله تفضل شرف الانتساب ، وهى للفضائل
فذلكة الحساب . وساو فى حفظ غيبه بين قربه ونأيه ، واجعل حظّه من نعمتك
موازياً لحظّك من حُسن رأيه ، واجتنب منهم من يرى فى نفسه إلى المُلْك سبيلاً ،
أو يقود من عيصه للاستظهار عليك قبيلاً ، أو من كاثر مالك ماله ، أو من تقدم
لعدوك^(٤) استِعماله ، أو من سمّت لسواك آماله ، أو من يعظم^(٥) عليه إعراض

(١) هكذا وردت هذه العبارة فى الريحانة والنفح . وفى الإسكوريال (فعند الرى) وهو تحريف .

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال والنفح . وفى الريحانة (الأسباب) .

(٣) هكذا وردت فى الإسكوريال . وفى الريحانة والنفح (الإصابة) .

(٤) هكذا فى الإسكوريال والنفح . وفى الريحانة (لعدوانك) .

(٥) هكذا فى الإسكوريال والنفح . وفى الريحانة (يعرض) .

وجهك ، وبهمه نادرة ^(١) نهجك ^(٢) ، أو من يُدخل غير أخبابك ، أو من ينافس أحداً ببابك .

(وأما الجند) فاصرف التقويم ^(٣) منهم للمقاتلة والمكايدة المخاتلة ، واستوف عليهم شرائط الخدمة ، وخذهم بالثبات للخدمة ، ووف ما أوجب لهم من الجارية والنعمة ، وتعاهدهم عند الغناء بالعلف والطعمة ، ولا تكرم منهم إلا من أكرمه غناؤه ، وطاب في الذب عن ملتك ثناؤه ، ودل عليهم النبهاء من خيارهم ، واجتهد في صرفهم عن الافتنان بأهلهم وديارهم ، ولا توطئهم الدعة مهاداً ، وقدمهم على حفظك ^(٤) وبُعوثك متى ^(٥) أردت جهاداً ، ولا تلن لهم في الإغماض عن حُسن طاعتك قياداً ، وعودهم حُسن المواساة بأنفسهم اعتياداً ، ولا تسمح لأحد منهم في إغفال شيء من سلاح استظهاره ، أو عُدّة اشتهاره ، وليكن ما فضل عن شبعهم وريهم مصروفاً إلى سلاحهم ، وزيئهم ، والتزيد في مراكبهم وغلمانهم ، من غير اعتبار لأثمانهم . وامنعهم من المُستغلات ^(٦) والمتاجر ، وما يُتكَسَب منه غير المشاجر ، وليكن من الغزو ^(٧) اكتسابهم ، وعلى المغانم حسابهم ، كالجوارح التي تُفسد باعتيادها ، أن تُطعم من غير اضطياها . واعلم أنها لا تبدل نفوسها من عالم الإنسان ، إلا لمن يملك قلوبها بالإحسان ، وفضل اللسان ، ويملك حركاتها بالتقويم ، ورتبها بالميزان القويم ^(٨) ، ومن تثق بإشفاقها ^(٩) على أولادها ، وتشترى رضا الله

(١) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفح (نادر) .

(٢) هكذا في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (نهجك) .

(٣) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفح (التقويم) .

(٤) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفح (حصصك) . الأولى أرجح .

(٥) هكذا في الريحانة . وفي الإسكوريال والنفح (مهمى) والأولى أرجح .

(٦) وردت في الإسكوريال والنفح (المشغلات) . والتصويب من الريحانة .

(٧) وردت في الإسكوريال والريحانة (الفرار) . والتصويب من النفح .

(٨) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال والنفح . وساقطة في الريحانة .

(٩) هكذا وردت في الريحانة . وفي الإسكوريال والنفح (إشفاقه) . والأولى أنسب .

بصبرها على طاعته وجلادها . فإذا استَشَعَرَتْ لها هذه الخلال ، تقدمتكَ إلى مواقف التَّلف ، مطيعةً دواعي الكَلَف ، واثقةً منك بحسن الخُلف . واستَبَق إلى تمييزهم استِباقاً ، وطَبَّقهم طِباقاً ، أعلاها من تأملت منه في المحاربة عنك إحظاراً ، وأبعدهم في مَرْضاتك مطاراً ، واضبَطهم لما تحت يدك من رجالك حَزْماً ووقاراً ، واستهانةً بالعظايم واحتقاراً ، وأَحْسَنَهم لمن تُقلِّده أَمْرَكَ من الرعيَّة جواراً ، إذا أَجَدْتَ اختياراً ، وأَشَدَّهم على مُماطلة من مارسه من الخوارج عليك اضطباراً . ومن بَلَى في الذبِّ عنك إِخلاءً وإِمراراً ، ولحقه الضرُّ في معارك^(١) الدِّفاع عنك مِراراً . وبعده من كانت محبته لك أَكْثَرَ^(٢) من نَجْدته ، وموقع رأيه أَصْدَقُ^(٣) من موقع صَعْدته . وبعده من حَسُنُ انْقِيادِهِ لأَمْرائك وإِحْماءِهِ^(٤) لآرائك ، ومن جعل نفسه من الأمر حيث جعلته ، وكان صبره على ما عراه أَكْثَرَ من اعتياده^(٥) بما فعله . [واحذر منهم من كان عند نفسه أَكْبَرَ من مَوْقِعِهِ في الانتفاع ، ولم يستح من التزيُّد بأضعاف ما بذله من الدِّفاع ، وشكى البيخُس]^(٦) فيما تعذَّر عليه من فوائده ، وقاس بين عوائده^(٧) عدوك وعوائدك ، وتوعَّد بانتقامه عنك وارْتِحااله ، وأظهر الكراهية لحاله .

(وأما العُمال) فإنهم يبينون^(٨) عن مَذْهَبِكَ ، وحالهم في الغالب شديدة الشَّبه بِكَ ، فعرفهم في أمانتك السَّعادة ، وألزمهم في رعيَّتكَ العادة ، وأنزلهم من كرامتِكَ بحسب منازلهم في الاتِّصاف بالعدل والإنصاف ، وأَحْلَهم من الحِفاية ،

(١) هكذا وردت في الإسكوريال والريحانة . وفي النسخ (معارض) .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الريحانة والنسخ (أزيد) .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الريحانة والنسخ (أنفع) .

(٤) هكذا في الإسكوريال والنسخ . وفي الريحانة (واعتماده) .

(٥) هكذا في الإسكوريال والنسخ . وفي الريحانة (صبره) .

(٦) ما بين الخاصرتين كله محو في الإسكوريال . وقد اعتمدنا في نقله على الريحانة والنسخ .

(٧) هذه الكلمة ساقطة في الإسكوريال .

(٨) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الريحانة والنسخ (يبينون) .

بنسبة مراتبهم من الأمانة والكفاية ، وقِفْهُمْ عند تَقْلِيدِ الأَرْجَاءِ مواقف الخوف والرجاء ، وقرّر في نفوسهم أن أعظم ما به إليك تقرّبوا ، وفيه تدرّبوا ، وفي سبيله أعجموا وأعربوا ، إقامة حق ، ودخض باطل ، حتى لا يشكو غريم مَطْلٍ ماطل ، وهو آثرُ لديك من كل رباب هاطل . وكفّهم من الرزق الموافق عن^(١) التصدي الدنيّ المرافق . واضطّنع منهم من تيسرت كلفته ، وقويت للرعايا ألفته ، ومن زاد على تأمله صبره ، وأزنى على خبره خبره ، وكانت رغبته في حُسن الذكر ، تشفّ على غيرها من بنات الفكر . واجتنب منهم من غلب عليه التخرق^(٢) في الإنفاق ، وعدم الإشفاق ، والتنافس في الاكتساب ، وسهل عليه سوء الحساب ، وكانت ذريعتاه المصانعة بالنفاية ، دون التقصّي^(٣) والكفاية ، ومن كان منشؤه خاملاً ، ولأعباء الدّناءة حاملاً ، وابغ^(٤) من يكون الاعتذار في أعماله ، أوضح من الاعتذار في أقواله ، ولا يفتنّك من قلّدتَه اجتلاب الحظّ المَطْمَع^(٥) . [والتنفق بالسّعي المسمّع]^(٦) ومخالفة السنن المرعية [وإتباعه رضاك بسخط الرعية]^(٧) ، فإنه قد غشّك من حيث بلّك ورشّك ، وجعل من يمينك في شمالك ، حاضر مالك . ولا تضمّن عاملاً مال عمله ، وحل بينه فيه وبين أمّله ، فإنك تُحييت رؤسومك بمخياه ، وتُخرجه من خدمتك فيه إلّا أن تملّكه إيّاه . ولا تجمع له في الأعمال ، فيُسقط استظهارك ببلدٍ على بلد ، والاحتجاج^(٨) على والد بولّد ، واحرص على أن تكون في الولاية غريباً ، ومُتنقّله^(٩) منك قريباً ، ورهينة لا يزال معها مُريباً ،

-
- (١) هكذا في الإسكوريال والنفخ . وفي الريحانة (عند) .
 (٢) واردة في الإسكوريال والنفخ . ومكانها بياض في الريحانة .
 (٣) واردة في الريحانة والنفخ . ومكانها بياض في الإسكوريال .
 (٤) هكذا وردت في النفخ . وفي الريحانة (وانه) . ومكانها بياض في الإسكوريال .
 (٥) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفخ (المقنع) .
 (٦) هكذا وردت هذه العبارة في الريحانة والنفخ . وردت محرفة وناقصة بالإسكوريال كالآتي (التذ بالله عن المسمّع) .
 (٧) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنفخ . وساقطة في الريحانة .
 (٨) هكذا وردت في الريحانة والنفخ . وفي الإسكوريال (احتجاج) .
 (٩) هكذا وردت في الريحانة والنفخ . وفي الإسكوريال (وبشغله) .

ولا تقبل^(١) مصالحته على شيء اختانته^(٢) ، واو برغبة فتانه ، فتقبل المصانعة في أمانتك ، وتكون مشاركاً في خيانتك ، ولا [تُطِل مدّة]^(٣) العمل ، وتعاهد كشف الأمور ممّن يرعى الحمل ، ويبلى الأمل .

(وأما الولد) فاحسن آدابهم ، واجعل الخير دأبهم ، وخفّ عليهم من إشفائك وحنانك ، أكثر من غلظة جنانك ، واكتم عنهم ممالك ، وأفرض عليهم جودك ونيلك ، ولا تستغرق بالكلف بهم يومك ولا ليلك ، وأثبهم على حسن الجواب [وسبق إليهم]^(٤) خوف^(٥) الجزاء على رجاء الثواب ، وعلمهم الصبر على الضرائر ، والمهلة عند استخفاف الجرائر ، [وخذ لهم]^(٦) بحسن السرائر ، وحبب إليهم مراس الأمور الصعبة المراس ، وحصّن الاصطناع والاعتراس^(٧) والاستكثار من أولى المراتب والعلوم ، والسياسات^(٨) والحُوم ، والمقام المعلوم ، وكرّه إليهم مجالسة المُلهين ، ومصاحبة السّاهين^(٩) ، وجاهد أهواءهم عن عقولهم ، واحذر الكذب على مقولهم ، ورشّحهم إذا أنست منهم رشداً أو هذياً ، وأرضعهم من المؤازرة^(١٠) والمُشاورة ثدياً ، لتمرّتهم على الاعتیاد ، وتحملهم على الازدياد ، ورُضّهم رياضة العبياد ، واحذر عليهم الشهوات فهي دأؤهم ، وأعدوك في الحقيقة وأعدائهم . وتدارك الخلق الذميمة كماها نجمت ، [واقذعها إذا هجمت]^(١١) ،

-
- (١) هكذا في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (تعمل) والأولى أنسب .
 - (٢) هكذا في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (اختاله) والأولى أرجح .
 - (٣) هكذا وردت هذه العبارة في الريحانة والنفح . في الإسكوريال (تصل سدة) .
 - (٤) هكذا في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (وسولهم) .
 - (٥) واردة في الريحانة والنفح . ومكانها بياض في الإسكوريال .
 - (٦) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفح (وخذهم) .
 - (٧) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفح (والاحتراس) .
 - (٨) هكذا في الإسكوريال والنفح . وفي الريحانة (والسياسة) .
 - (٩) واردة في الريحانة والنفح . ومكانها بياض في الإسكوريال .
 - (١٠) واردة في الريحانة والنفح . وساقطة في الإسكوريال .
 - (١١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال والنفح . وفي الريحانة (واقرعها كلما هجمت) .

قبل أن يظهر تَضْعِيفُهَا ، ويقوى ضَعِيفُهَا . فإن أعجزتك في صغرهم الحيل ، عَظُمَ الميل .

إن الغصون إذا قَوِّمَتْهَا اعتدلت ولن تلين إذا قَوِّمَتْهَا الخُشْبُ

وإذا قدرُوا على التدبير ، وتَشَوَّفُوا للمحل الكبير ، فلا^(١) تُوطِنهم في مكانك [جهد إمكانك]^(٢) ، وفرقهم [في بلدانك]^(٣) ، تفريق عُبْدانك . واستعملهم في بعوث جهادك ، والنيابة عنك في سبيل اجتهادك ، فإن حَضَرَتك تُشغَلهم بالتَّحاسد ، والتَّبارى والتَّفاسد . وانظر إليهم بأعين الثُّقات ، فإن عين الثقة ، تُبْصِرُ ما لا تبصر عين المحبَّة والمَقَّة^(٤) .

(وأما الخدم) فإنهم^(٥) بمنزلة الجوارح التي تُفَرِّقُ بها وتُجمَعُ ، وتُبْصِرُ وتُسمع ، فَرُضُّهم بالصدق والأمانة ، وَصْنُهم صَوْنُ الجَفَّانة ، وخُذْمُهم بحسن الانقياد ، إلى ما آثرته ، والتقليل مما استكثرت . واحذر منهم من قويت شهواته ، وضاقَت عن هواه لهواته ، فإن الشهوات تنازعك في استرقاقه ، وتشاركك في استحقاقه . وخيَرهم من سَتَرَ ذلك عليك^(٦) بلطف^(٧) الحيلة^(٨) ، وآداب للفساد مخيلة . وأشرب قلوبهم أن الحقَّ في كلِّ ما حاولته واستنزته ، وأن الباطل في كلِّ ما جانبته واعتزلته ، وأن من تصفَّح منهم أُمُورك فقد أذنب ، وبأين الأدب وتجنَّب . وأعط من أكذدته ، وأضمت منهم مُلكه وشدَّته ، رَوْحة يشتغل فيها

(١) هكذا في المخطوطين . وفي النسخ (إياك أن) .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنسخ . وساقطة في الريحانة .

(٣) هكذا في الريحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (بجلد انك) وهو تحريف .

(٤) هكذا في الإسكوريال والنسخ . وفي الريحانة (المبقة) .

(٥) هكذا في النسخ . ووردت في المخطوطين (فهم) والأولى أفصح .

(٦) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة (عنك) . وفي النسخ (عنه) .

(٧) هكذا في الريحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (بحسن) .

(٨) هكذا في الإسكوريال والنسخ . وفي الريحانة (حيلة) .

بما يُغْنِيهِ ، على حَسَبِ ^(١) صَعُوبَةِ ^(٢) ما يُعَانِيهِ ، تُغْبِطُهُمْ فِيهَا بِسَارِحِهِمْ ، وَتُجْمُ كُلِيلَةُ جَوَارِحِهِمْ . وَاتَّكِنَ عَطَايَاكَ فِيهِمْ بِالْمَقْدَارِ الَّذِي لَا يُبْطِرُ أَعْلَامُهُمْ ، وَلَا يُؤْسِفُ ^(٣) [الْأَصَاغِرُ فَيَفْسِدُ] ^(٤) أَحْلَامُهُمْ ، وَلَا تَرْمِ مُحْسِنَهُمْ بِالْمَغَايَةِ مِنْ إِحْسَانِكَ وَاتْرِكْ لِمَزِيدِهِمْ فَضْلَةً مِنْ رِفْدِكَ وَلِإِسَانِكَ . وَحَذِّرْ عَلَيْهِمْ مَخَالَفَتَكَ وَلَوْ فِي صَلَاحِكَ بِحَدِّ سِلَاحِكَ . وَامْنَعِهِمْ مِنَ التَّوَاتُبِ وَالتَّشَاوُجِ ، وَلَا تَحْمَدْ لَهُمْ شَيْئَ التَّقَاطُعِ وَالتَّهَاجِرِ . وَاسْتَخْلَصْ مِنْهُمْ لِسْرَكَ ^(٥) مِنْ قَلَّتْ فِي الْإِفْشَاءِ ذُنُوبُهُ . وَكَانَ أَصْبِرَهُمْ عَلَى مَا يَنْتُوبُهُ ، وَلَوْ أَدْنَعَكَ مِنْ كَانَتْ رَغْبَتُهُ فِي وَظِيفَةِ لِسَانِكَ ، أَكْثَرَ مِنْ رَغْبَتِهِ فِي إِحْسَانِكَ ، وَضَبْطُهُ لَمَّا تَقَلَّدَهُ مِنْ وَدِيعَتِكَ ، أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِ صَنِيعِكَ . وَلِلْسَفَارَةِ عَنْكَ مِنْ حَلَا الصَّدَقِ فِي فَمِهِ ، وَآثَرِهِ وَلَوْ بِإِخْطَارِ دَمِهِ ، وَاسْتَوْفَى لَكَ وَعَلَيْكَ فَهَمٌ مَا تَحْمِلُهُ ، وَعُنَى بِلَفْظِهِ حَتَّى لَا يَهْمِلَهُ ، [وَلَمَنْ تُودِعْهُ أَعْدَاءُ] ^(٦) دَوْلَتِكَ ، مِنْ كَانَ مَقْصُورَ الْأَمَلِ ، قَلِيلَ الْقَوْلِ صَادِقَ الْعَمَلِ ، وَمَنْ كَانَتْ قَسْوَتُهُ زَائِدَةً عَلَى رَحْمَتِهِ ، وَعَظُمَتْ فِي مَرْضَاتِكَ آثَرُ مِنْ شَحْمَتِهِ ، وَرَأْيُهُ فِي الْحَذَرِ سَلِيدٌ ، وَتَحَرُّزُهُ مِنَ الْحِيلِ شَدِيدٌ . وَلِخِدْمَتِكَ فِي لَيْلِكَ وَنَهَارِكَ مِنْ لَانَتْ طَبَاعُهُ ، وَامْتَدَّ فِي حَسَنِ السَّجِيَةِ بَاعُهُ ، وَآهَنْ كَيْدُهُ وَغَدْرُهُ ، وَسَلَمَ مِنَ الْحِقْدِ صَدْرُهُ ، وَرَأَى الْمَطَامِعَ فَمَا طَمَعَ ، وَاسْتَثْقَلَ إِعَادَةَ مَا سَمِعَ ، وَكَانَ بَرِيًّا مِنَ الْمَلَالِ ، وَالْبِشْرُ عَلَيْهِ أَغْلَبُ الْخِلَالِ . وَلَا تُؤْنِسِهِمْ مِنْكَ بِقَبِيحِ فَعْلٍ وَلَا قَوْلٍ ، وَلَا تُؤْسِسِهِمْ مِنْ طَوْلٍ . وَمَكَّنْ فِي نَفُوسِهِمْ أَنَّ أَقْوَى شُفْعَائِهِمْ ، وَأَقْرَبُ إِلَى الْإِجَابَةِ مِنْ دُعَائِهِمْ ، إِصَابَةُ الْغَرَضِ فِيمَا بِهِ وَكُلُّوا ، وَعَلَيْهِ شُكِّلُوا ، فَإِنَّكَ لَا تَعْدَمُ بِهِمْ انْتِفَاعًا ، وَلَا يَعْدَمُونَ لَدَيْكَ ارْتِفَاعًا .

(١) هذه الكلمة ساقطة في الإسكوريال وواردة في الريحانة والنفح .

(٢) ساقطة في الريحانة . وواردة في الإسكوريال والنفح .

(٣) هكذا وردت في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (يؤنب) .

(٤) واردة في النفح وساقطة في الإسكوريال .

(٥) هكذا في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (لحديثك) .

(٦) هذه العبارة واردة في الريحانة والنفح ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(وَأَمَّا الْحُرْمُ) فهم مغارس الولد ، ورياحين^(١) الخلد ، وراحة القلب الذى أجهده الأفكار ، والنفس التى تقسمها الإحماد إلى المساعى والإنكار ، فاطلب منهم من غلب عليهن من حسن الشيم ، المترفعة عن القيم ، ما لا يسوءك فى خلدك ، أن يكون فى ولدك ، واحذر أن تجعل لفكر بشرٍ دون بصر^(٢) إيهن سبيلا ، وانصب دون ذلك عذاباً وبيلاً ، وارعهن من النساء العجز من فاقته^(٣) فى الديانة والأمانة سبيله ، وقويت غيرته ونبله ، وخذهن بسلامة النيات ، والشيم السنيات ، وحسن الاسترسال ، والخلق السلسال . وحظر^(٤) عايهن التغامز والتغاير ، والتنافس والتخاير ، وآس بينهن فى الأغراض ، والتصامم عن الأغراض ، والمُحابة بالإعراض . وأقلل من مخالطتهن^(٥) ، فهو أبقى لهمتكَ ، وأسبل لحُرمتكَ ، واتكن عِشرتكَ لمن عند الكلال والمَلال ، وضيق الاحتمال ، بكثرة الأعمال ، وعند الغضب والنوم ، والفراغ من نصيب اليوم . واجعل مبيتك بينهن تنم بركاتك . وتستقر حركاتك ، وأفصل من ولدت منهن إلى مسكن^(٦) يُختبر فيه استقلالها ، ويُعتبر بالتفرد خلالها . ولا تطلق لحرمة شفاعته ولا تدبيراً ، ولا تنط ، بها^(٧) من الأمر صغيراً ولا كبيراً ، واحذر أن يظهر على خدَمهن فى خروجهن عن القصور ، وبروزهن من أجمة الأسد المحصور ، زى مفارع^(٨) ، ولا طيب للأُنوف مُسارع ، وأخصص بذلك من طعن^(٩) فى السن ، ويئس^(١٠) من الإنس

-
- (١) هكذا فى الريحانة والنفح . وفى الإسكوريال (وريا من) وهو تحريف .
 - (٢) هكذا فى الريحانة والنفح . وفى الإسكوريال (نظره) .
 - (٣) هكذا فى الريحانة ، وفى الإسكوريال (كانت) والنفح (بانت) والأولى أرجح .
 - (٤) هكذا فى الإسكوريال . وفى الريحانة والنفح (وحذر) .
 - (٥) وردت فى المخطوطين (مخالاتهن) . والتصويب من النفح .
 - (٦) هكذا وردت فى الإسكوريال والنفح . وفى الريحانة (منزل) والمؤدى واحد .
 - (٧) هكذا فى الريحانة والنفح . وفى الإسكوريال (بهم) .
 - (٨) هكذا فى الإسكوريال . وفى الريحانة (فارغ) والنفح (بارع) .
 - (٩) هكذا فى الريحانة والنفح . وفى الإسكوريال (صغر) والأولى أرجح .
 - (١٠) هكذا فى الريحانة والنفح . وفى الإسكوريال (وليس) .

والجَنِّ ، ومن توفّر النزوع إلى الخيرات قبله ، وقَصَرَ عن جمال الصورة
ووسم بالبلّكه .

ثم لما بَلَغَ إلى هذا الحدِّ ، حَمَى وَطِيسَ اسْتِجْفَارِهِ^(١) وختم حزبه باستغفاره ،
[ثم صمت ملياً]^(٢) واستعداد كلاماً أوّلياً . ثم قال : واعلم يا أمير المؤمنين ، سَدَّدَ
اللهُ سَهْمَكَ لأغراض خلافته ، وعَصَمَكَ من الزمان وآفته ، أنك في مجلس الفصل ،
ومباشرة الفرع من مُلْكِكَ والأصل ، في طائفة من عزِّ الله ، تَذُبُّ عَنْكَ حُمَاتُهَا ،
وتدافع عن حوزتك كماتها ، فاحذر أن يَعْدِلَ بك غضبك ، عن عدل تُرَى
منه ببضاعة ، أو يهجم بك رضاك على إضاعة . واتكن قدرتك وقفاً على الانصاف
بالعدل والإنصاف ، واحكم بالسوية ، واجنح بتدبيرك إلى حسن الروية ، وخف
أن تقعد بك أناتك عن حزم تعين ، أو تستفرك العجلة في أمر لم يتبين . وأطع
الجحّة ما توجّهت عليك^(٣) ، ولا تحفل بها إذا كانت إليك ، فانقيادك إليها
أحسن من ظفرك ، والحق أجدى من نفرك . ولا تردن النصيحة في وجه ،
ولا تقابل عليها بنجّه ، فتمنّها إذا استدعيتها ، وتُحجّب عنك إذا استوعبتها ،
ولا تستدعها من غير أهلها ، فيُشغبك أوّلو الأغراض بجهلها . واحرص^(٤) على
أن لا ينقضى مجلس جلّسته ، أو زمن اختلاسته ، إلّا وقد أحرزت فضيلة زائدة ،
أو وثقت منه في معادك بفائدة ، ولا يزهدنك في المال كثرته ، فتقلّ في نفسك
أثرته ، وقس الشاهد بالعائب ، واذكر وقوع ما لا يُحتسب من النوائب ، فالمال
المصون أَمْنَعُ^(٥) الحصون . ومن قلّ ماله قصّرت آماله ، وتهاونَ بيمينه شماله ، والمَلِكُ

(١) وردت في المخطوطين (استجفاره) والتصويب من النفع .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنفع . وساقطة في الريحانة .

(٣) هكذا في المخطوطين . وفي النفع (إليك) .

(٤) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (واعمل) .

(٥) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (أعظم) .

إذا فقد خَزِينُهُ ، أَنْحَى ^(١) على أهل الجِدَّة التي تَزِينُهُ ، وعاد ^(٢) على رَعِيَّتِهِ بالإجحاف ، وعلى جبايته بالإلحاف ، وساء مُعْتَادُ عَيْشِهِ ، وصَغُرَ في عيون جَيْشِهِ ، ومَنُوا عليه بِنَصْرِهِ ، وَأَنِفُوا من الاقْتِصَار على قَصْرِهِ . وفي المال قُوَّةٌ سِماوية ، تَصْرِفُ الناس لصاحبه ، وتَرْبُطُ آمال أهل السِّلَاح به . والمال نعمة الله تعالى ، فلا تجعله ذريعة إلى خِلَافِهِ ، فتجتمع بالشَّهوات بين إِتْلَافِكَ وإِتْلَافِهِ . واستأنس بحسن جوارها ، واضرِف في حقوق الله بعض أطوارها ، فإن فضل المال عن الأَجَلِ فَأَجَلٌ ، ولم يضرُّ ما تلف ^(٣) منه بين يدي الله عزَّ وجل . وما يُنْفَق في سبيل الشَّرِيعَةِ ، وسَدِّ الذَّرِيعَةِ ، مَأْمُولُ خَلْفِهِ ، وما سواه فمُسْتَيْقِنٌ ^(٤) تلفُهُ . واستخلص لحضور ^(٥) نواديك الغاصَّة ، ومجالسك العامة والخاصَّة ، من يليق بولُوج عَتَبِهَا ، والعُرُوج لِرُتَبِهَا . أما العاميَّة ^(٦) فمن عَظُمَ عند الناس قَدْرُهُ ، وانشرح بالعلم صَدْرُهُ ، أو ظهر يَسَارُهُ ، وكان لله إِخْبَاتُهُ وانكِسارُهُ ، ومن كان للفتيا مُنْتَصِباً ، وبتاج المشورة مُعْتَصِباً . وأما الخاصَّة ^(٧) فمن رَقَّتْ طباعُهُ ، وامتدَّ فيما يليق بتلك المجالس باعُهُ ، ومن تَبَعَّرَ في سِيرِ الحكماء ، وأخلاق الكُرماء ، ومن له فضلٌ سافرٌ ، وطبع ^(٨) للدَّنيَّةِ مُنَافِرٌ ، ولديه من كل ما تَسْتَتِرُ به الملوك عن العوام حظٌّ وافر . وصِفْ أَلْبَابَهُم بِمَحْصُولِ خَيْرِكَ ، وسكِّن قُلُوبَهُم بِيُحْنِ طَيْرِكَ ، وأَغْنِهِم ما قَدِرْتَ عن غَيْرِكَ .

واعلم بأنَّ مَوَاقِعَ العلماء من مُلْكِكَ ، مَوَاقِعُ المشاعل المتألِّقة ، والمصابيح

(١) هكذا في المخطوطين . وفي النسخ (أخى) .

(٢) هذه الكلمة ساقطة في الریحانة .

(٣) هكذا في الریحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (خاب) .

(٤) هكذا في المخطوطين . وفي النسخ (فتعين) .

(٥) واردة في المخطوطين . وساقطة في النسخ .

(٦) هكذا في الریحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (العامّة) .

(٧) هكذا في الریحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (الخاصّة) .

(٨) هكذا في الریحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (رفيع) وهو تحريف .

المتعلقة ، وعلى قدر تعاهدتها^(١) تبذل من الضياء ، وتجلو بنورها صور الأشياء ، وفرعها^(٢) لتخبير ما يزين مدتك ، ويحسن من بعد البلى جدتك . وبعناية الأواخر ، ذكرت^(٣) الأوائل^(٤) ، وإذا مُحيت^(٥) المفاخر خربت الدول . واعلم أن بقاء الذكر مشروط بعمارة البلدان ، وتخليد الآثار الباقية^(٦) في القاصي منها والدان . فاحرص على ما يوضح في الدهر سبلك ، ويحوز^(٧) المزية لك على من قبلك ، وإن خير الملوك من ينطق بالحجة ، وهو قادر على القهر ، ويبذل الإنصاف في السر والجهر ، مع التمكن من المال والظهر . ويسار الرعية جمالاً للملك وشرف ، وفاقته من ذلك طرف ، فغلب أينق^(٨) المحالين بمحكك ، وأولاهما بظاعنك وحلك . واعلم أن كرامة الجور^(٩) دائرة ، وكرامة العدل مكاثرة ، والغلبة بالخير سيادة ، وبالشر هوانة^(١٠) .

واعلم أن حسن القيام بالشرعية ، يحسم عنك نكايه الخوارج ، ويسمو بك إلى المعارج ، فإنها تقصد أنواع الخدع ، وتورى بتغيير البدع . واطلق على عدوك أيدي الأقوياء من الأكفاء ، وألسنة اللغيف من الضعفاء ، واستشعر عند نكته شعار الوفاء ، ولتكن ثقتك بالله أكثر من [ثقتك بقوة]^(١١) تجددها ، وكتيبة تنجدها ، فإن الإخلاص يمنحك قوى لا تكتسب ، ويهديك^(١٢) مع الأوقات نصراً

-
- (١) هكذا في الإسكوريال والنفخ . وفي الريحانة (تهديك) .
 (٢) مكانها بياض في الإسكوريال .
 (٣) هكذا في الإسكوريال والنفخ . وفي الريحانة (عنيت) .
 (٤) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفخ (الأول) . والأولى أرجح .
 (٥) مكانها بياض في الإسكوريال .
 (٦) ساقطة في الإسكوريال .
 (٧) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفخ (يحرز) .
 (٨) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة (ألين) والنفخ (أليق) .
 (٩) هكذا في الإسكوريال والنفخ . وفي الريحانة (الخوف) .
 (١٠) هكذا وردت في الريحانة والنفخ . وفي الإسكوريال (زيادة) .
 (١١) هكذا وردت هذه العبارة في النفخ . ومكانها في المخطوطين (ثقة) .
 (١٢) هكذا في الإسكوريال . وفي النفخ والريحانة (ويمهلك) .

لَا يُحْتَسَبُ . وَالنَّمَسُ سَلَمٌ ^(١) مِنْ سَالَمِكَ ، بِنَفْسٍ مَا فِي يَدِكَ . وَفَضْلٌ حَاصِلٌ ^(٢)
يَوْمَكَ عَلَى مُنْتَظَرِ غَدِكَ ، فَإِنْ أَبَى وَضَحْتَ مُحَجَّتُكَ ، وَقَامَتْ عَلَيْهِ النَّاسُ حُجَّتُكَ ،
فَلِلنَّفُوسِ عَلَى الْبَاغِينَ ^(٣) مَيْلٌ ، وَلَهَا مِنْ جَانِبِهِ نَيْلٌ ، وَاسْتَمَدَ ^(٤) كُلُّ يَوْمٍ سِيرَةَ
مَنْ يُنَاوِيكَ ، وَاجْتَهِدْ أَنْ لَا يُبَارِيكَ ^(٥) فِي خَيْرٍ وَلَا يُسَاوِيكَ ، وَأَكْذِبْ بِالْخَيْرِ
مَا يُشْنَعُ مِنْ مَسَاوِيكَ ، وَلَا تَقْبَلْ مِنَ الْإِطْرَاءِ إِلَّا مَا كَانَ فِيكَ ، فَضْلٌ عَنْ إِطَالَتِهِ ،
وَجَدٌ يُزْرِى بِبِطَالَتِهِ ^(٦) وَلَا تَلْقَ الْمَذْنِبَ بِحَمِيَّتِكَ وَسَبِّكَ ، وَذَكَرَ عِنْدَ حَمِيَّةٍ ^(٧)
الْغَضَبَ ذُنُوبَكَ إِلَى رَبِّكَ . وَلَا تَنْسَ أَنْ ذَنْبٌ ^(٨) الْمَذْنِبِ أَجْلَسَكَ مَجَاسَ الْفَضْلِ ،
وَجَعَلَ مِنْ ^(٩) قَبْضَتِكَ رِيَاشَ النَّصْلِ . وَتَشَاغَلَ فِي هُدْنَةِ الْأَيَّامِ بِالْإِسْتِعْدَادِ ، وَاعْلَمْ
أَنْ التَّرَاخِي مُنْذِرٌ بِالْإِسْتِدَادِ . وَلَا تُهْمَلْ عَرْضُ دِيْوَانِكَ ، وَاجْتِبَارُ أَعْوَانِكَ ،
وَتَحْصِينُ مَعَاقِلِكَ وَقُلَاعِكَ . وَعُمٌّ إِيَّالَتِكَ بِحَسَنِ اضْطِلاعِكَ . وَلَا تُشْغَلْ زَمَنُ الْهُدْنَةِ
بِلَذَائِكَ ، فَتَجْنِيَ فِي الشَّدَةِ عَلَى ذَاتِكَ . وَلَا تُطْلَقْ فِي دَوْلَتِكَ أَلْسِنَةُ الْكَهَانَةِ وَالْإِرْجَافِ ،
وَمُطَارِدَةُ الْأَمَالِ الْعِجَافِ ، فَإِنَّهُ يَبْعَثُ سُوءَ الْقَوْلِ ، وَيَفْتَحُ بَابَ الْغَوْلِ . وَحَذِّرْ
عَلَى الْمُدْرُسِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ ^(١٠) ، وَالْعُلَمَاءَ وَالْمُتَكَلِّمِينَ ، حَمْلَ الْأَحْدَاثِ ^(١١) عَلَى الشُّكُوكِ
الْخَالِجَةِ ، وَالزَّلَّاتِ ^(١٢) الْوَالِجَةِ ، فَإِنَّهُ يُفْسِدُ طِبَاعَهُمْ ، وَيُغْرِى سِبَاعَهُمْ ، وَيَمْدِدُ
فِي مَخَالَفَةِ الْمَلَّةِ بَاعَهُمْ . وَسَدُّ سُبُلِ الشَّفَاعَاتِ ، فَإِنَّهَا تُفْسِدُ عَلَيْكَ حُسْنَ الْإِخْتِيَارِ ،

-
- (١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَالنَّفْحِ . وَفِي الرِّيحَانَةِ (مَسَالِمَةٌ) .
 - (٢) هَكَذَا فِي الرِّيحَانَةِ وَالنَّفْحِ . وَفِي الْإِسْكُورِيَّالِ (فَاضِلٌ) وَالْأَوَّلَى أَرْجَحُ .
 - (٣) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَالنَّفْحِ . وَفِي الرِّيحَانَةِ (الْبَاغَى) .
 - (٤) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ . وَفِي النَّفْحِ (اسْتَمَدَ) . وَسَاقِطَةٌ فِي الرِّيحَانَةِ .
 - (٥) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ . وَفِي الرِّيحَانَةِ وَالنَّفْحِ (يَوَازِيكَ) .
 - (٦) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ . وَفِي الرِّيحَانَةِ وَالنَّفْحِ (عَلَى بَطَالَةٍ) .
 - (٧) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ . وَفِي الرِّيحَانَةِ وَالنَّفْحِ (حَرَكَةٌ) .
 - (٨) مَحْوَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ .
 - (٩) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ . وَفِي النَّفْحِ وَالرِّيحَانَةِ (فِي) .
 - (١٠) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَالرِّيحَانَةِ . وَفِي النَّفْحِ (الْمُتَعَلِّمِينَ) .
 - (١١) وَرَدَّتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (الْأُمْدَادُ) . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الرِّيحَانَةِ وَالنَّفْحِ .
 - (١٢) هَكَذَا فِي الرِّيحَانَةِ وَفِي النَّفْحِ . وَفِي الْإِسْكُورِيَّالِ (الْغَزِيَّاتِ) .

ونفوس الخِيار . وابدل في الأسرى^(١) من حسن مُلْكَتِكَ ، ما يُرضى^(٢) من مُلْكِكَ رِقَابَهَا ، وَقَلَّدَكَ ثَوَابَهَا وَعِقَابَهَا . وتلق بدءَ نهارِكَ بذكر الله في ترفُّعِكَ وابتدالك ، واختم اليوم بمثل ذلك . واعلم أنك مع كثرة حُجَابِكَ ، وكثافة حِجَابِكَ ، بمنزلة الظَّاهر للعيون ، المُطالب بالذُّيون ، لشِدَّة البَحث عن أُمُورِكَ ، وتعرُّف السر الخفَى بين آمرك ومأمُورك ، فاعمل في سرِّكَ ما لا تَسْتَقْبِح أن يكون ظاهراً ، ولا تَأْنِف أن تكون به مُجَاهراً ، واحكم بريك في الله ونَحْتِكَ ، وخِف من فَوْقَكَ يَخْفِكَ من تَحْتِكَ .

واعلم أنَّ عدوك من أتباعك من تَنَاسَيْت حُسْن قَرَضِهِ ، أو زادت مؤونته على نصيبه منك وفَرَضِهِ . فاضْمُت للحُجَج ، وتوقَّ اللُّجَج ، واسترِب بالأمل ، ولا يَحْمِلَنَّكَ انتظام الأُمُور على الاستِهانة بالعمل . ولا تُحَقِّرَنَّ صَغير الفساد ، فيأخذ في الاستِئساد . واحْبِسِ الألسنة عن التَّحَالِي باغْتِيَابِكَ ، والتَّشْبِث بِأَذْيَالِ ثِيَابِكَ ، فإنَّ سوء الطَّاعة ، ينتقل من الأَعْيُن الباصرة ، [إلى الأَلْسُن القاصرة]^(٣) ثم إلى الأيدي المتناصرة . ولا تثق بنفسك في قتال عدوِّ ناوَأَك ، حتى تظفر بعدوِّ غضبك وهواك ، وليكن خوفك من سوء تدبيرك ، أكثر من عدوك السَّاعِي في تَتْبِيرِكَ . وإذا اسْتَنَزَلْتَ ناجماً ، أو أَمِنْتَ ثائراً هاجماً ، فلا تَقْلُدْهُ الْبَلَدَ الَّذِي فِيهِ نَجَمٌ ، وهَمَّا عارضه فيه وانسجم ، يعظَّم عليك القَدَحُ^(٤) في اختيارك ، والغَضُّ من إيثارك ، واختَرَز من كيدِهِ في حَوْزِكَ^(٥) ومَأْمُوك ، فَإِنَّكَ أَكْبَرُ هَمِّهِ ، وليس بأَكْبَرُ هَمِّكَ . وَجَمَّلِ الْمَمْلَكَةَ بِتَامِينِ الْفَلَوَات ، وتسهيل الأقوات ، وتجويد^(٦) ما يُتَعَامَلُ بِهِ من

(١) هكذا في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (الأسمى) وهو تحريف .

(٢) هكذا في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (يونس) والأولى أرجح .

(٣) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنفح . وساقطة في الريحانة .

(٤) هكذا وردت في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (القوم) .

(٥) هكذا في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (فوزك) .

(٦) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفح (وتحديد) .

الصَّرف في البِيعات^(١) وإجراء العوائد مع الأيام والسَّاعات ، ولا تُبْعِث عِبار
قِيم البِضَاعات ، ولتكن يدك عن أموال الناس مُحْجُورَة ، وفي احترامها إلّا عن
الثلاثة مأجورة : مالٌ من عدا طوره وطورُ أهله ، وتجاوز^(٢) في الملابس والزينة ،
وفُضُول المدينة ، يروم معارضتك بِحَمْلِهِ ، ومن باطن أعداك ، وأمن اعتداك ،
ومن أساء جِوار رعيّتك بإخساره ، وبذل الإذاية فيهم بيمينه ويساره . وأضرُّ
ما مُنيت به التَّعادي بين عبْدانك ، أو في بلد من بلدانك ، فسَدَّ فيه الباب ،
وآسأل عن الأسباب ، وانقلهم بوساطة أولى الألباب ، إلى حالة الأَحْباب ،
ولا تطوِّق الأعلام أطواق المَنُون ، بهواجس الظُّنون ، فهو أمر لا يقف عند حد ،
ولا ينتهى إلى عد . واجعل ولدك في احتِراسك ، [وصدّق مراسك]^(٣) ، حتى
لا يطمع في افتِراسك .

ثم لما رأى الليل قد كاد يَنْتَصِف ، وعموده يريد أن يَنْقَصف ، ومَجال
الوصايا أكثر مما يَصِف ، قال : يا أمير المؤمنين ، بَحْرُ السِّياسة زاجر ، وعمر
التَّمتع^(٤) بناديك العزيز مُسْتَأْخِر ، فإن أذِنْتَ في فنٍّ من فنون الأُنس يَجْذِب
بالمقاد ، إلى راحة الرُّقاد ، ويَعْتَق النفس بقدرة ذى الجلال ، من مَلَكَة الكلال .
فقال ، أما والله^(٥) قد اسْتَحْسَنَّا ما سرَدْتَ ، فشأنك وما أردت . فاستدعى عوداً
فأصلحه حتى أَحْمَدَه ، وأبعد في اختياره أَمَدَه . ثم حرك فمه^(٦) ، وأطال الحُسن
ثَمَّه ، ثم تغنى بصوت يستدعى الإنصات ، ويَصْذَع الحَصاة ، ويستفزُّ الحليم عن
وقاره ، ويستوقف الطَّيْر ، ورزقُ بَنِيهِ في مِنقاره ، وقال :

(١) في لوحة الإسكوريال (٩٨) من هنا لعدة أسطر قد محيت من أواخر الأسطر كلمات عديدة .
واعتمدنا في ضبط هذا الجزء على الريحانة والنفح .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفح (وتخرق) .

(٣) هذه العبارة واردة في المخطوطين . وساقطة في النفح .

(٤) هكذا في المخطوطين . وفي النفح (التمتع) .

(٥) زائدة في النفح .

(٦) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة (يمه) . وفي النفح (بهمه) .

صاح ما أعطر القبول بنمّه
هي دارُ الهوى مئى النفس فيها
إن يكن ما تآرجَ الجوُّ منها
من بطرفى بنظرة ولأنفى
ذكرَ العهد فانتفضتُ كأنى
وطنٌ قد نضيتُ فيه شباباً^(١)
بنتُ عنه والنفس من أجل من
كان حُلماً فويحُ من أمل
تأمل العيش بعد أن أخلق
وغدت وفرة الشَّيبة بالشَّيب
فلقد فاز مالكُ جعل الله
من يبيت من غرور دنيا بهم

أتراها أطالت البث ثمّه
أبدَ الدهر والأمانى جمّه
واستفاد الشَّذا وإلا فمّمّه
فى رُباها وفى ثراها بشّمّه
طَرَقْتَنى من الملائك لَدّه
لم تُدَنِّس منه البرود مَذَمّه
خَلَفْتُهُ فى جلاله مُعْتَمّه
الدهر وأعماده جهله وأصمّه
الجسم وبنياته عسير المِرْمّه
على رغم أنفها مُعْتَمّه
إلى الله قَصْدَه ومأمّه
يَلْسُدُغ القلب أكثر الله همّه

ثم أحال اللّحن إلى لون التّنويم ، فأخذ كل فى النُّعاس والتَّهويم ، وأطال
الجسَّ^(٢) فى الثَّقيل ، عاكفاً عكوف الضّاحى فى المَقيل ، [فخاط عيون
القَوْم^(٣) بخيوط النّوم ، وعمرَ بهم المراقِد ، كأنما أدار عليهم الفراقِد^(٤)]^(٥)
ثم انصرف ، فما علم به أحد ولا عَرَف . ولما أفاق الرشيد جدّ فى طلبه ، فلم يُعلم
بِمُنْقَلَبه ، فأسف للفراق . وأمر بتمخيل حِكْمه فى بَطون الأوراق . فهى إلى اليوم
تُروى^(٦) وتُنقل ، وتُجلى القلوب بها وتُصقل . والحمد لله رب العالمين .

(١) هكذا وردت فى الإسكوريال والنفح . وفى الريحانة (شبابى) .

(٢) هكذا فى الريحانة والنفح . وفى الإسكوريال محرفة (الجس) .

(٣) هذه الكلمة ساقطة فى الإسكوريال .

(٤) هكذا فى النفح وفى الإسكوريال (المراقِد) مرة أخرى .

(٥) ما بين أقاصرتين ساقط فى الريحانة ومكانه فقط (فخاط العيون) .

(٦) هكذا فى المخطوطين . وفى النفح (تلى) .

ومن ذلك كتاب الإشارة إلى أدب الوزارة في السياسة

أما بعد حمد الله الذي جلّ ملكه أن يُوازره الوزير ، وعزّ أمره أن يدبره
المُدير ، أو يؤيده الظَّهير ، والاستعانة به على الوظائف التي يضطر إليها ،
ويعتمدُ عليها ، فهو الوليُّ النصير . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد ، الذي له
القدرُ الرَّفيع والفخرُ الكبير . والرّضا عن آله وعشيرته ، فحبذا الآل والعشير .
فإن من دعا إلى الله أيها الوزير الصّالح السعيد بعصمة يُضفي عليك لباسها ، وعزّة
يُصدق عليك قياسها ، وأيام تروض لديك شامها ، ويدفع بيمن نقيبتك بأسها ،
فإنما دعاً للتّولة بتأييدها ، والممّلة بتمهيدها ، والممّلكة بتجديدها ، فقد ظهر
من عنايته بك اختيارك ، ومن حُسن أثره في نصرك وإيثارك ، وهو الكفيل لك
بالمزيد من آلائه ، وموصول نعمائه ، وأنى لما رأيت برك ديناً يجب على قضاؤه ،
ولا يجمُلُ بي إلقاؤه ، تخيّرت لك في الهدايا ، ما يملأ اليد ، ويصاحب الأمد ،
ويُنجب العقيب والولد ، فلم أجد أجدى من حديث الحكمة التي من أوتيتها ، فقد
أوتى خيراً كثيراً ، ومن أمل لرتبتها السّامية ، فقد أحلّ محلاً كبيراً ، والوصاة
التي تنفعك ، من حيث كنت وزيراً ، والموعظة التي تفيدك تبنيها من الغفلة
وتذكيراً ، فاخترتُ لك وضعاً غريباً ، وغرضاً قريباً ، أن لقيت ما جمَحَ من
أخلاقك ، قولك وألانه ، وأنهج لك الصّواب وأبانه ، جانحاً إلى الاختصار ،
عادلاً إلى الإكثار ، منسوباً إلى بعض الحيوان ، على عادة الأوّل مدّن صنّف في
السّياسة قبلي ، أو ذهب لما ذهبْتُ إليه من فعلی [فقلت وبالله العون والقوة ومنه
يُلتمس السعادة المرجوة]^(١) .

حكى من يَكْلِفُ برعى الآداب السّوايم ، ويُعنى باستنزال الحكيم الحَوَائم ،
ويقيد المعاني السّاردة على ألسنة البهائم ، أن نمرأً يكنى أبا فروة ، ويُعرف

(١) ما بين الحاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

بالمُرْقَط ، كأنه بالنجوم مُنْقَط ، شَتْن الكَفَيْن ، بعيد ما بعد العَيْنين ، كأنَّ ذؤابة ذؤابة كوكب أوجد مِلَّةً مركَّب ، وكأنَّ المجرَّة أُوْرثته غدِيرَها ، والشرِّيا نثرت عليه دنائيرها ، عَظِيمُ الوُثُوبِ والطُّفُور ، حديدُ النَّابِ والأُطْفُور ، جِنُّ نَجْدٍ وُغُور ، وكُرَّةُ حورٍ وكورٍ ، وجِرْمُ ثورٍ في مِسْلَاحِ سِنُور ، استوزره مَلِكُ الوحوش ، وقَلَّده تدبيرَ الملك ، وعَرَضَ الجيوش ، فحلَّ من ذلك الأسد محلَّ الروح من الجَسَد ، وكفاه ما وراءَ بابِه ، ودافع الأعداء من جَنابِه ، ووفر من جِبايته ، وأَجْرَى رسومَ عزِّه وإِبايته ، وأَخْلَصَ الله عَقِيدَةَ نُصْحِه ، وتبرَّأ من شَتْن الغشِّ وقُبْحِه ، حتى عَمَّت الهَيْبَةُ وَخَصَّت ، وشَرَّفَتْه الأعداءُ وَغُصَّت ، وعَرَفَتْ الوحوش أقدارها ، وأَلْفَت السياسة مدارها ، وأَمِنَت السُّبُلَ والمسالك ، وخاف المَمْلُوكُ سطوة المَالِك ، وحسُنَت الأخبار عن سيرته ، وشَهِدَت بالعدل أَلْسُنُ جِبرته ، لما أَسَنَّ واستَنَّ ، فأنكر من قوته ما عَرِفَ ، وقارب من مدى العمر الطَّرْف ، فمال مزاجُه وانحرف ، وكعَّ عن الملاذ وانصرف ، فأصبح مَتْنُهُ هزِيلًا ، وجِسْمُهُ ضَعِيلًا [ونشاطه قليلًا ، ورأى عبء الوزارة ثَقِيلًا] ^(١) إنَّ الحقَّ أَقْوَمُ قِيلًا . دخل على الأسد خلوة مشُورته ، وصَرَحَ له عن ضرورته ، وأقام له الحقَّ في صورته ، وقال أيُّها الملك السَّعيد ، عِشْتَ ما بدا لك ، وحَفِظْتَ ميزان الطَّبائعِ عليك اعتِدالك ، ولازِلْتَ مرهوبَ السُّطا ، بعين الخطأ ، فإنما في مهَادِ الدَّعَةِ أَمْنُ القِطَا ، وهَنَ من عِبْدِكَ العَظْم ، وضعُفَ الافتِرَاسُ وساءَ الهَضْم ، وكاد يُنْشِرُ النِّظْم ، وِبانَ في آلهِ خِدمَتِكَ ، الكَلال ، واستولى لهمُّ والاضْمِحلالُ وأربأُ لِمُلْكِكَ عن تَقْصِيرِ يَجْنِيهِ ضَعْفِي ، وإنَّ عَظْمُ لِفراقِ سِدَّتِكَ لَهْفِي ، فسوِّغني التفرُّغَ لِمَعَادِي ، والنظرَ في بُعدِ طَريقِي وقَلَّةِ زَادِي ، واستكف من يقومُ بِهَمَّتِكَ ، ويبوءُ بِعِبْدِي خِدمَتِكَ ، فما على اسْتِحْثاثِ الأَجَلِ من قَرَار ، وما بعد العَشِيَّةِ من عَوَار .

(١) ما بين الخاصرتين وارد بالملكية وساقط في الإسكوريال .

من عاش أَخْلَقَتِ الأَيَّامُ جَدَّتَهُ وخَانَهُ نَقْشَاهُ السَّمْعُ والبَصَرُ

وقد علم الله الذى بيده النَّوَاصِي ، وَعِلْمُهُ المحيط بالأَدَانِي والأَقَاصِي ، وَسِرُّهُ قد شَمِلَ الْمُطِيعَ والعَاصِي ، أَنَّنِي مَا خُنْتُ أَمَانَتَهُ بِخَوْنِ أَمَانَتِكَ ، وَلَا آلَيْتُ جَهْدًا فِي إِغَاثَتِكَ ، وَلَا اقْتَحَمْتُ بِأَمْرِكَ حَدًّا مِنْ حُدُودِ دِيَانَتِكَ ، وَلَا تَعَمَّدْتُ جَلْبَ ضُرٍّ ، وَلَا خَلَطْتُ حُلُو النَّصِيحَةِ بِمَرٍّ ، وَلَا اسْتَفْسَدْتُ لَكَ قَلْبَ حَرٍّ ، وَلَا اسْتَأْثَرْتُ لَكَ بِمَالٍ ، وَلَا كُنْتُ يَوْمًا لَضِدِّكَ بِمَيَّالٍ ، وَلَا تَلَقَيْتُ مَهْمَكَ بِإِهْمَالٍ ، وَلَا ضَاقَ لِي عَنْ خُلُقِكَ ذَرْعُ احْتِمَالٍ ، وَلَا أَغْمَلْتُ فِي غَيْرِ رِضَاكَ وَطَاعَتِكَ حَرَكَةً يَمِينٍ وَلَا شِمَالٍ ، فَقَالَ لَهُ الأَسَدُ ، أَيُّهَا الْوَزِيرُ الصَّالِحُ حَسُنَ جَزَاؤُكَ ، كَمَا وَضَحَ لِلْحَقِّ ^(١) اعْتِزَاؤُكَ ، وَلَحَقْتُ بِالْعَوَالِمِ الشَّرِيفَةِ مَقْوَمَاتِكَ الْمُفْضِلَةِ وَأَخْلَاقِكَ ^(٢) . قُلْتَ صَوَابًا وَاسْتَوْجَبْتَ مِنَّا وَمِنَ الْمَعْبُودِ ثَوَابًا ^(٣) ، وَلَوْ كَانَ شَيْءٌ فِي وَسْعِ مُلْكِنَا جَبْرَهُ ، لَبَدَلْنَا لَكَ الْعَزِيزَ ، وَهَانَ عَلَيْنَا أَمْرُهُ ، لَكِنَّ التَّحْلِيلَ عَلَى عَالَمِ التَّرَكِيبِ مُحْتُومٌ ، وَالْمَصِيرُ مَعْلُومٌ ، وَالْفِرَاقُ وَانِي الأَلْقَابِ وَالرُّسُومِ .

أَسْمَعُ فَقَدْ أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ إِنْ لَمْ تَبَادِرْ فَهُوَ الْمَوْتُ
نَلَّ كُلَّمَا شِيتَ وَعِشْ نَاعِمًا آخِرُ هَذَا كُلُّهُ الْمَوْتُ

وقد أَمَرْنَا لَوْلَدِكَ ، وَنَقَلْنَا الْوِزَارَةَ مِنْ يَدِكَ ، وَرَجَوْنَا أَنْ لَا نَعْدِمَ حُسْنَ مَقْصِدِكَ مِنْ ثِقَةِ نَفْسِكَ ، وَسَلِيلِ جَسَدِكَ . وَكَانَ النَّمِرُ جَرْدَ [قَدْ اسْتَكْمَلَ] ^(٤) الْوُقُوفَ ، وَانْتَصَفَ بِالْإِنْقِطَاعِ عَلَى الْحِكْمَةِ وَالْعُكُوفِ ، مُخْتَارًا [الأَمَانَةَ وَالْفِرَاسَةَ] ^(٥) صَادِقَةً فِيهِ أَحْكَامُ النَّجَابَةِ ، وَمَخَايِلُ الْفِرَاسَةِ ، كَلِفُ الْبَالِغِ وَالْدِّرَاسَةِ ، كَرِيمُ الطَّبَعِ رَحِيبُ الذَّرْعِ طَيِّبُ الأَصْلِ : سَامِي الْفَرْعِ ، لَا تَوَرِدُهُ الْمُعْضَلَاتُ ، وَلَا تُوَاقِفُ

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (لِلصِّدْقِ) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (وَأَثَرَاؤُكَ) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (ثَنَاءً) .

(٤) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ بِالْمَلِكِيَّةِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ .

(٥) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ وَمَكَانُهَا بَيَاضٌ بِالْإِسْكُورِيَالِ .

فطنته المُشكلات ، ولا تجاذبه الشَّهوات ، ولا تطرُق كماله الهَفَوات ، حَانَ على الرعيَّة ، دفعته لشروط السِّياسة المرعيَّة ، قد أفرغ في قوالب الكَمال جوهره ، وتطابق مخبره ومظهره ، وتفتق عن كمال العَفاف ، وحُسْن الأوصاف زهره ، فاتخذ المُلك صَنِيعاً تُفَضُّ له الأطراف ، واستَقْدَم الأشراف ، واستدعى قَومَه للجهاد ، وطوائفَ النُّسك والزُّهاد ، واحتفلَ الوليمة ، وأفاض النِّعم العميمة ، واستحضر النمر ، وقد تحلَّى بحلية متماسك ، وبذل فروة الوزير بعروة الناسك ، فأعلن في المجتمع برضاه عن سيرته ، واعترف بنصح جِيَّبه وفضل سِريرته ، وأعلن بتسويغ أُوْبَتِه ، وقرب القُرْبان بين يدي تَوْبَتِه ، وحفَّت به أربابُ الدِّيانة ونُسَّاكها ، وقومة الشريعة الذين في أيديهم ملاكها ، فرفعوه على رؤوسهم وأكْتادهم حَذُو معتادهم ، وجهرُوا حوله بصُحفهم المحفوظة ، وأدْعَيْتهم المَلْفُوظة ونُسْكهم المجدودة المحظوظة ، حتى أتوا به هيكل العبادة ، ومحلَّ أَصل النُّسك والزُّهادة ، وخدمة الكواكب السَّادة ، والمتشوّقين إلى السَّعادة ، والمنسلخين عن كدّرات سوء العادة ، وقصده ولده ، يستفتح بدعائه العمل ، ويستدلى بوصاياه الأمل . فلما فرغ النمر من استقبال مِحرابه ، وقد تجرَّد من العلائق تجرَّد السيف من قرابه ، جىء الولد لديه ، ثم سجد بين يديه ، وقال بعد ما أطرق ، وطرفه من الرقة اغرورق ، أيها المولى الذى قرنت بحق البارئ حقوقه ، فما فى المنعمين من يفوقه ، أوْضحت لعلّة إيجادى مذهباً ، وكنت لنفسى الجزية باتصال العقل الكلّى سبباً ، ثم [تغلّبت وكفيت] ^(١) وعند تقاصر الطباع وفيت ، ثم داويّت من مرض الجهل وشفيت وحملت على أفضل العادة ، وأظفرت اليد بعروة السعادة . وأنا إلى وصاتك اليوم فقير ، ورأى فى جنب رأيك حقير ، ودعاؤك لى ولى ونصير ، وللحظك فى تصرّفاتى القاصرة ناقدٌ وبصير . فأقبل عليه بوجه بيّضه الشيب والنُّسك ، وأخلاق تَضوُّع من أنفاسه المِسْك ، وتبسّم تبسم الذهب

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (كفلت وكفيت) .

الإبريز خلّصه السّبك ، وقال يا ولدى الذى رجوتهُ لخلفِ شخصى ، وتتميم
نقصى ، وفضل الحكمة عني . وسُتر الجزء الأرضى منى ، طالما ابتهلتُ إلى الله
فى سَدادك ، بعد تخيّر دعاءٍ ولادك ، واستدعيتُ حُكماءَ الهياكل المقدّسة لإرشادك ،
فلو استغنى أحد عن موعظةٍ تُوقظ من نوم ، أو سداد رأى يعصم من لَوم ،
أو استشعار مُناصحة تجرئنا قوم ، واستعراض تجربة تُعلّى من سَوم ، لكنت
بذلك خليقاً ، ومن أسرّ الافتقار طليقاً ، لكن الإنسان لما نَزِده ذو فاقة ،
ومتّصف بافتقار إلى غيره وإضاقة ، وليس له بالانفراد مع كونه مدنياً من طاقة ،
ومتى ظنّ بنفسه غير ذلك فهى حماقة . وبحسب ما يحاوله أو يحاوره يكون
افتقاره لمن يُفاوضه أو يُشاوره . وقد نُدبت من الوزارة إلى منزلة لا تُطمئن بمن
نبد طاعة الحقّ وتقواه ، ورضى عن نفسه واتّبع هواه ، فإن قهرت من الشُّهودة
المُردية عدوّك ، وبلّغت من مسكّة الهوى مرجوَّك ، وألِفْتَ قرارك فى ظلّ الحكمة
وهدوّك ، تذللّ لك امتطاؤها وتهنأ لك عطاؤها ، وطاب فيها خبرك ، وحسن
عليها أثرك ، والله يذكرك ، وإلا فلست بأول من هوى ، ورمّد بعد ما شوى ،
وأنا مُوصيك والله يُبعدك من الخطل ويُقصيك ، ويبينّ لك قدر هذه الرتبة بين
الأقدار ، ثم جالّت بعض شُروع الاختيار ، ثم خلّص للوصاة بحسب الإمكان ، فى ستّة
أركان ، وأسأل العالم بفاقتى إلى سداد قولك وفِعلك ، الغنى عن قُدرك وحَوْلِكَ ،
أن يجمع لك من مواهب توفيقه التى لا تُحصر بالعدّ ، ولا تُنال بالكدّ ما يتكفّل
برضاه عنك . حتى تحبّ ما أحبّه لك . وتكره ما كرهه منك ، وأن يختم مدّتكَ
المتناهية بأسعد ما انتهت إليه آمالك ، وتُطاول نحوه سؤالك ، فهو حَسْبى
ونعم الوكيل .

بابُ بيانِ قدرِ رُتبةِ الوِزارةِ

في الأقدارِ وبعضِ شروطِ الاختيارِ

اعلم يا ولدي أن هذه الرتبة لمن فهم وعقل ، مُشتقة من الوزير ، وهو الثقل ، لأنها تحمل من عبء الملك وثقله ما تعجز الجبال عن حمله ، وهي الآلة التي بها يُعمل ، وبحسب تباينها يُتباين منها الأنقص والأكمل ، وعصاه التي بها يهش ، ويختطب ويحش ، ويلتقم ويمش ، ويجمع ويفش ، ومخلبه الذي به يُزق الفرخ ، ويحرس العش ، ومنجله الذي يعرف به من يُناصح ومن يغش ، ومرآته التي يرى بها محاسن وجهه وعيوبه ، وسمعه الذي يُتوصل بحاسته لمعرفة الأشخاص المحجوبة . وإذا فسد الملك وصلح الوزير ، ربما نفعت السياسة واستقام التدبير ، وصالح الأمر بعكس هذه الحال محسوب من المُحال لأن الواسطة القريبة ، ونكته السياسة الغريبة ، وموقعه من الملك موقع اليدين من الجسد ، اللتين في القبض والبسط عليهما يُعتمد ، وقالوا الملك طيب^(١) والرعية مرضى ، [والوزير تُعرض عليه شكاياتهم عرضاً]^(٢) والنجاح مرتبط بسداد عقله ، وصحة نقله ، فإن اختل السفير بطل التدبير . وإذا تقرر وجوب الإمامة ونصبها ، وعقدتها وعصبها ، وكانت ضرورتها إلى الوزارة هذه هي ، ومنزلتها هذه الصورة ، وفي الواجب شرط ، ولا يستقيم له غيرها ضبط ، كيف لا يكون قدرها خطيراً ، ومحلها أثيراً ، وقول النبي صلى الله عليه وسلم الذي اصطفاه برسالته وبكلامه ، واختصه بخصيصة الكرامة^(٣) مع كونه معصوماً بعصمة ربه ، غنياً بدفاعه ، متأنساً بقربه ، واجعل لي وزيراً من أهلي هرون أخي . اشدُّ به أزرى ، وأشركه في أمرى ، دليل على محلها من سدِّ القواعد ، وإجراء العوايد ، وإقامة الشواهد ،

(١) في الملكية (طب) .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٣) في الملكية (إكرامه) .

واستدرار الفوائد ، ومُدافعة المَكَايد ، إلى غير ذلك من الآثار المجلوّة ، والمحاسن المتلوّة ، والإشعار بأن المنصب منصب الأخوة .

فصل : واعلم أن الأولين من حكماء يونان في سالف الزمان ، كانوا يعرفون وصل هذه^(١) ويجعلون تعظيمها من الشرائع والسُنن ، ويتحققون نجباءها في المعادن الشريفة ، والبيوت العتيقة ، والأحساب المنيفة ، ويختبرون نصب الموالد في أبناء أهل الترشيح ، ويعنون فيها بالنظر الصحيح ، فمن قامت على صلوحه الشواهد ، وشهدت بأهليته الموالد ، عيّن في الأرزاق قسمه ، وأثبت عند الثقات اسمه ، ثم يؤخذون بالتعليم والدّراسة ، ويتعاهدون بالآداب تعاهد الفراسة ، ثم يعرضون عند التّرعّرع على أهل الفراسة ، فمتى تأكّد القول ورجح ، وبان في أحدهم الفضل ووضح^(٢) طرّح ودرّب ومرّن وجرب ، ثم استعمل وقرب .

فصل : وكان الوزراء يختارون من الجوارى للمباضعة ، من ظهر منها فضل التّمييز ، وأخلصها الاختيار خلوص الذهب الإبريز ، ولا يغشوهنّ في سكر مسقط^(٣) ، ولا فرح مفرط ، ولا كسل مقعد ، ولا حزب^(٤) مفسد ، ولا غضب مبرق موعّد . وإذا هم بطلب الولد ، استفتى الكاهن في اختيار الوقت الرّاق ، فلا يطلق له ذلك إلّا في الأوقات المختارة ، والنّصب الخليقة بتلك الإنارة ، وبعده إصلاح القمر والشمس ، والكواكب الخمس ، واستحضار الهيئات النّابهة ، والأشكال المتنافسة^(٥) المتشابهة ، وتقريب القرابين بين يدي الآلهة ، ثم يلقي الجارية ، وكلاهما يقول قولاً منقولاً عن الصّحف الموصوفة ، والكتب المقدّسة المعروفة ، معناه يامن قصّرت الأبواب عن كُنْهه ، وعنّت الوجوه لوجهه ، قد

(١) هنا بياض في المخطوطين .

(٢) في الملكية (دنجج) .

(٣) في الملكية (مرقط) .

(٤) وردت في الإسكوريال (حرز) . والتصويب من الملكية .

(٥) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

اجتمعنا على مزج مواد لا نعرف ما تحدثه منها ، ولا ما تظهره عنها وتلقينا ، وتلقينا توفيقك من سَعِينَا بِمَقْدَارِ الْمَجْهُودِ ، وَأَنْتَ مَلَاذُ الْوُجُودِ ، وَمَمْنِضُ السُّجُودِ ، وليس تضرُّعنا لك بالمسألة ، وابتِهالنا في رحمتك المُسْتَنْزَلَةِ تَنْبِيْهَاً لِأَقْدَارِكَ المصيبة للسَّدَادِ ، الجارية بمصالح العباد ، إنما هو بحسب ما نحرُزُ به فضلُ الرَّغْبَةِ إِلَيْكَ ، والسؤال لما لَدَيْكَ ، ونحن بحسن اختيارك أَوْفَقُ مِنَّا بِارَائِنَا ، وقضاؤك السَّابِقِ مِن ورائِنَا ، فلك الحمد على قضائك ، والشكر على نِعَمَائِكَ ^(١) .

فصل : وكان الوزير فيهم ، يُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ قَدِيمُ النِّعْمَةِ ، بَعِيدُ الْهَمَّةِ ، مَكِينُ الرَّأْفَةِ وَالرَّحْمَةِ ، كَرِيمُ الْعَيْبِ ، نَقِيَّ الْجَيْبِ ، مَسَدَّدُ السَّهْمِ ، ثَاقِبُ الْفَهْمِ ، وَاثِباً عِنْدَ الْفُرْصَةِ ، وَاصِفاً لِلْقِصَّةِ ، مَرِيحاً فِي الْفُصَّةِ ، مَوْفُورُ الْأَمَانَةِ ، أَصِيلُ الدِّيَانَةِ ، قَاهِرٌ لِلْهَوَى ، مُسْتَشْعِراً لِلتَّقْوَى ، مُشْمِراً عَنِ السَّاعِدِ الْأَقْوَى ، جَلِيلُ الْقَدْرِ ، رَحِيبُ الصَّدْرِ ، مشهور العِفَّةِ ، معتدل الكِفَّةِ ، حَذِرٌ مِنَ النِّقْدِ ، صَحِيحُ الْعَقْدِ ، رَاعِياً لِلْهَمْلِ ، نَشِطاً لِلْعَمَلِ . وَاصِلاً لِلذَّمِّ ، شَاكِراً لِلنَّعْمِ ، خَبِيراً بِسِرِّ الْأُمَمِ ، ذَا حَنْكَةٍ بِالذَّخْلِ وَالْخُرْجِ ، عَفِيفُ اللِّسَانِ وَالْفَرْجِ ، غَيْرُ مُغْتَابٍ وَلَا غِيَابَةٍ ، وَلَا مَلَقٍ وَلَا هَيَّابَةٍ ، مُجْتَزِئاً بِالْبَلَاغِ ، مُشْتَغِلاً عِنْدَ الْفِرَاقِ ، مُؤَثِّراً لِلصَّدَقِ ، صَادِعاً بِالْحَقِّ ، حَافِظاً لِلْأَسْرَارِ ، مُؤَثِّراً لِلْأَبْرَارِ ، مُبَايِناً بِطَبْعِهِ لِخُلُقِ الْأَشْرَارِ ، وَقَدْ فَاقَ قَدْرَ هَذِهِ الرُّتْبَةِ بَيْنَ الْأَقْرَانِ ، وَأَعْطَى وَزَانَهَا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، حَقُّهُ عِنْدَ الْإِعْتِبَارِ .

ونحن نذكر بعد أركان الوصاة ، ونفرغ لذكر حكمها المُحصاة ، وخصولها المُسْتَقْضَاة .

الركن الأول : وهو العقد الذي عليه المعول ، فيما يَسْتَشْعِرُ الْوَزِيرُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ ، وَيَجْعَلُهُ هَجِيرَاهُ فِي يَوْمِهِ وَأَمْسِهِ . وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَمْلَكَةَ الْبَشَرِيَّةَ ، الْخَلِيقَةَ بِالْإِفْتِقَارِ ، الْحَرِيَّةَ ، لَمَّا كَانَ رَاعِيهَا مَرْكَباً مِنْ أَضْدَادٍ مُتَغَايِرَةٍ ، وَأَرْكَانٍ مُتَفَاسِدَةٍ

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (آلَاثُكَ) .

متضارّة ، ويجذبه كل منها إلى طبعه أخذاً برجاه ، مدافعاً بضبعه ، لم يكمل
جِراسه ما وُكل إليه بنفسه ، ولا وفّت بضم مُنتثرها آلات حسّه ، فاحتاج إلى
وزير من جنسه ، ينوب مهما غاب عن شخصه ، ويضطلع بتنميم نقصه ،
ويتيقظ في سهره ، ويجدّد عند لهوه ، فيحتاج من اتّصف بهذه الصفة ، إلى
كمال في الفضل ، ورجاحة في المعرفة ، يعدل بها ما عاصى الملك من أمور مُلكه ،
ويوفي ما عجز عنه من نظم سلكه حتى تبرز المملكة في أتم^(١) صورتها ، وتبلغ الكمال
الآخر . بمقتضى ضرورتها ، وتقوى الله عز وجل أول ما قدّمته ، ثم تذليل
بيتك لمن خدمته ، ومقابلة ثقته بك ، بالوفاء الذي سدّدت إن التزمته ، وحمل
الخاصّة والعامة على حكم الشرع ، فإن لم تبئن على ذلك ، هدمته ، وأفضل
ما وهب لك فيما قلّدت من قلادة ، وعودته من عادة وسيادة ، شمول الأمن ،
وعموم الرضا . وظهور الأمانة والصدق في كل غرض مقتضى ، وحسن النية ،
وطهارة الطّوبة ، ورعاية الإحسان ، وإفاضة الرأفة في عالم الإنسان ، وزيادة
الكفاية بحسب الإمكان ، واعلم أن من لا يضبط نفسه ، وهي واحدة [لا يضبط]^(٢)
أمر الكثير من الناس على تباين الأغراض ، وتعدّد الأجناس ، فاربأ بنفسك
عما تجرّه الشهوات من النقص ، وازجرّها عن كلف الحرص ، وألن بجانبك
لمن ظهر كماله ، وقصّرت به عنه حاله ، واعلم أن بقاء النعم على كِتدك مقصرون
ببقائها من يدك ، وجريان الأمور على مذهبك ، بحسب استقامتها بسببك ،
وقلّ أن يتهنأ في هذا العالم عمل عار من الملامة ، أو سالم من التّجاوز كل السلامة
فليكن خطأك في الإحسان للإنسان^(٣) ، لا في الإساءة بالفعل واللّسان ، فقليل الخير
ربما تمازقت ثمرته ، وأتت أكلها ضِعفين شجرته . وإذا هممت بزوال نعمة عن
جانٍ ، فاذكر كم تُنال تلك النعمة من مكان ، وفيها من لم يستوجب عقاباً ،

(١) في الملكية (نظم) .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

ولا كَشَفَ في شَرِّ نِقَاباً ، وقد قالوا ، الأشراف تُعاقب بالبُجْرَان ، ولا تعاقب بالحرمان وربما قالت^(١) حرار كن إليها ولم تعلم ، ثم نأوه^(٢) لفقد معروفها وتألَّم ، فاجعل هذه الذرائع مُشْفِعاً في بقائها ودَواعى لإجرائها ، يتكفل لك باردك بإحراز^(٣) السَّلامة ، ورفع الملامة ، والثوبة في القيامة . واستعمل التواضع في هبوب ريحك [وتجاف عن الخِسة والنَّجمه بتعريضك وتصريحك]^(٤) فربما خَشِنَ^(٥) جواب لا يُغسل طبعه ولا يوجد من يُرقعه ، ولا يزيله عقاب قابله ولا يرفعه ، سيما فيمن استحقَّ الموت أو يتقن الفوت ، واصبر على ذوى الفاقة [وأهل الإضافة]^(٦) ولتسل الإضافة بجهد الطاقة ، وإياك والضجر ، فإنه يكدر الصِّفو ، ويذهب العفو ، ويبقى الفلثة الشنيعة ، ويفسد الصَّنيعة . وقد رَكَلَ أبو عباد الوزير رجلاً برجله ، فرُفِعَ إلى الخليفة من أجله :

قل للخليفة يا ابن عم محمد إشكل وزيرك أنه رَكَّال
إشكله عن رَكَلَ الرجال وإن تُرد مالا فعند وزيرك الأموال
وتركها مثلاً يُذكر ، وفلثة تُنكر .

فصل : وإذا باشر عيوباً فتبَّع عيوبه دون فُصوله وأبوابه دون فصوله ، ولا تشتغل بفروعه المتشعبة عن أصوله ، ثم اصمُدْ بعدُ إليها ، واعطف عليها ، ولا تُعن بتفضيله عن جُمَلته ، فيضيع سائرُه قبل أناة الوقت ومُهَلته ، ولا ترفض عملاً عن وقت يسرُّده وينصُّه ، فإن لكل وقت عملاً يخصُّه ، وأقلُّ ما يلحق من ازدحام الأعمال ، تطرُق الفساد إليها ، والاحتلال عند الاستحثاث إليها ،

(١) هنا بياض بالإسكوريال . ولكن الكلام موصول .

(٢) واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٤) ما بين الخاصرتين واردة في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٥) قيد الناسخ في هامش الصفحة اليمنى من لوحة ٢٥٠ الملاحظة الآتية مناسبة إشارته بكلمة (كذا) على كلمة (حسن) وكلمات أخرى لاحقه : لا نقلته محكياً إذ الأصل المنتسخ منه كثير التصحيف وكثير منه نهبت عليه بكذا أوظ من النظر كأنى أخاطب ناظره من مطلعه بتأمله . وذكره ويشحذ فكره فيه لفظاً ومعنى .

(٦) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

والاستعجال وضيق المجال ، وتهيب العمل مطيل الزمان ، مُنبٍ عن ضيق الجنان ،
ولا تركن في الاستخدام إلى شفاعة غير نفاعة ، ما لم تكن شفاعة الكفاية
والأمانة والرعاية ، واعلم بأن من ظهر حُسن صبره ، على انتظام أمره ، حُسن
صبره على شدائده في حوادث الدهر ومكائده ، فالصبر قدرٌ مشترك فيمن أخذ
وترك ، والنفس لا تنفك من مُعترك ، واعلم أن الراحة عند الحاجة إلى الحركة ،
تُهْدِي التعب الضروري لمن أخذه فيها وتركه ، ولا تُغفلن شيئاً تقلدته ، بعد
ما حَسِبْتَهُ من وظائفك وعددته ، فيظن بك من الخروج عن طبعك الذي جُبلت
عليه ، بمقدار ما خرج إليه ، ولا تَحْتَجِبْ عن الناس ، يَفْشُو بغضك ، ويضعف من
السياسة فُرْصتك ، وتكتُمُك النصيحة سماؤك وأرضك ، والله درُّ القايِل :

كم من فتي تُحمد أخلاقه وتسكن الأحرار في ذمته
قد كثر الحاجب أعداءه وسلط الدِّم على نعمته

ولا يُعجبُكَ ما يظن من مساويك ، ولتكن معرفتك بعيب نفسك ، أوثق
عندك من مدح أبناء جنسك ، وانقِص عن العامة ، ومن يُلابسها ، وامتنع عن
التكبر بمن يُجانسها ، ففي طباعها إهانة الملتبس بإشياعها ، وتنقص من اتصل
برعاعها . واعلم بأن إحسانك للحرِّ يحركه على المكافآت المختلفة ، وإحسانك
إلى الوغد يحمله على معاودة المسألة ، وضع إحسانك ولسانك حيث وضعهما
الرأى الصحيح ، والاختيار الصريح . هذه أرشدك الله نقطة من يَم ، وقافة من
جَم ، وحصاة من نُشِر ، وقليل من كثير ، والنَّيْل من قاس الشيء بنظيره ،
واستدل على الكثير بيسيره : وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الركن الثاني : فيما يَسْتَشْعِرُه الوزير مع الملك ، ليأمن عادية الأمر المُرتبك .
وإذا خَدَمْتَ ملكاً زاد رأيك على رأيه ، وفضلُ سَعْيِكَ في التدبير حُسن سَعْيِهِ ،
فإِره الاستِيعانة بمدِّ يدك ، واقصر من إشراف جيدك ، واظهر التعجُّب مما فُضِّل
عليك به ، وسِر من الحزم على مذهبه ، ولا تتبجَّح بتجاوز ما لأهل طبقتك ،

وإذا أنفقت عنده الكفاية ، فاقصد في نفقتك ، فإنه لا يُحسن منه مَوْقع قولك أو عملك ، ويرى أن تعزرك به أكثر من تحمُّلك ، فيشرع في كسرك ويشيرُهُ إلى قسرك . وإذا عارضَ عندك العجز في مروَّتكَ وديانتك وكفايتك وأمانتك ، فبزه الكفاية عنده عما يُشير ، وارضَ بالنقص في المروَّة لا في الدين فهو عليه أسهل ، وفرق ما بين الحالين لا يَجُمَل ، وإياك أن يأنس بك فيها إخلالاً ، أو يرى منك فيها إهمالاً ، واحذر الإضرار لديه بالناس في سبيل النصيحة ، أو التَّوفير عليه كما توفّر العامة على أنفسها الشَّحيحة ، وابْتَغ له قلوب الخلق بمُسامحتهم فيما قصروا فيه عن يسير الحق ، فإنك تسترخص له بذلك تملُّك الأحرار ، وتحسِّن الآثار ، واترك لشؤنه الخاصَّة شئونك ، وحرِّك من أحسنت إليه على شكره دُونك ، ليقف على أنَّ سعيك له أكثر من سعيك لنفسك ، في يومك وأمِّسك ، ولا حظَّ لك فيما لا تُمسك ، وإياك أن تُحيَّا بمثل تحيَّته أو تُلقَى بمثل ما يُلقى به عند رؤيته ، أو تُرفع بالسلام عليك الأصوات ، أو يسبقُ الناس بابك قبل باب الملك بالغدوات فكم جلب ذلك من الآفات ، وغير من الصفات . وإذا دعاك إلى لهوه أو شرابه ، بخصِّك بمزيد اقتيرابه ، فليكنُ الإعظام على الالتذاذ غالباً ، والفكر للحذر راقباً ، واجعل التحرُّز منه في أوقات انبساطه إليك واجباً ، ولا تستهز من ذلك بما ليس يبين ، وإياك أن تنم بك أسيرة وجه ، أو نظرة عين ، واجتنب لباس ثوبه وركوبَ مركبه ، واستخدام جميع ما يتزيَّن به ، فمن خدم السلطان لباهة الذَّكر ، ولباس العزَّة ، لم يضره تقصير الرِّياش ، ولا تعودُ البزَّة ، ومن صحَّبه للذة والتَّرف ، كان سريع المنصَّرف ، مَسلوب الشَّرَف [فصل] ^(١) وإذا خصَّك بمشورته ، وطلب رأيك لضرورته ، فلا تخاطبه مخاطبة المرشد لمن استهداه ، وأره حاجتك لما أبداه . وإذا اعترف بخطأ يواقعُهُ في بعض ^(٢) أنظاره ، أو أعلن

(١) هكذا وارد هذا العنوان في الملكية .

(٢) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

يوماً بسوء اختياره . فأجل فكرك في التماس عُذره ^(١) وتوجيه عاره . واحتل بغطنتك في رَمِّه ، واحذر أن توافقه على ذمّه ، وذلك نيتك لكلامك واصرف إلى ترك التجاوز جُلَّ اهتمامك ، فالكلام إذا طابق نية المتكلم حرَّك نية السامع ، وإذا صدر عن القلب ، أخذ من القلب بالمجامع . وإذا توجه إليك عتبه لشبهة في أمرك عرضت أو ظنة تعرضت ، فلا تقبل رضاه عنك تمويهاً ، ما لم تقم حجتك فيها ، ولا تسام إلا لامة ، وأره أنك لا تؤثر الحياة دون براءة الساحة حتى ترتفع الظنة رأساً ، ولا تخشى من تبعة الإحنة بأساً ، ويكون ذلك عنده شاهداً بفضلك ، وزائداً له في محلك ، ولن له إذا غضب ، واثق الكريهة دونه . إن رهب ، واصرف لحظك عنه إن أكل أو شرب ، وسد بينك وبينه باب العتاب بالمشافهة أو الكتاب ، ولا تخف من طاعة الملك إلا ما وافق من طاعة ربه ، يضع الله تجلتك في ذاته ^(٢) ، واذكر قول الوزير المتقدم ، وقد أمره الملك المسلم بقتل رجل ، وتلطف فسبق له عن ذنبه بما جرَّ عظيم إنكاره وقطيع عتبه أيها الملك السعيد لو كنت مَالِكِي وحدك ، لأنفذت من غير مهلة أمرك ، وشرحت بالامتنال صدرك ، ولكنك تملك ظاهري وحده ، ولي من يملكه وما بعده . وإذا أنفذت عهدك ، نكثت عهده ، وإذا خرجت من يدك ، دخلت في يده التي لا تمنع ، فكيف أضنع وله الأمر أجمع ، وأنا لك في طاعته من شراك نعلك أطوع . فبكي الملك الجاهل لصديق حجته وحمل الرجولين من لعفو على أوضح محجته . وهذا القدر كافٍ لأولى الألباب في هذا الباب .

الرُّكن الثالث : فيما يحذره من تقدُّم الملك عليه في الأمر الذي أُسند إليه ، وجعل زمامه في يديه . واعلم أن من [العار] ^(٣) بار تياضك ، وسداد أغراضك أن يتقدّمك الملك بخلق هي أولى بك ، وادخل في حسابك ، من الصبر على الملاحى ،

(١) في الملكية (اعذاره) .

(٢) في الملكية (قلبه) .

(٣) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

والانقياد للأوامر الدنيوية والنواهي ، وهجر الدعة في الضيق والسعة ، وشدة اليقظة ، والذكر الذي يُعنى به الحفظة من ذكر إقطاع ، أو مقدار ارتفاع ، أو اسم مُرتزق ، أو حُضر عملٍ مفترق ، أو التفكير في مصلحة المملكة ، فإنه إن راضَ ذلك دونك وعُلكه ، ونهجه منفرداً وسلكه ، وتميز فيه بالملكة . وسامحك في التَّقْصير والباع القصير ، وسره سبقه إياك ، وتقدمه عليك فيما ولأك ، فهو بما يحطُّ لديه أَمرك ، ويوهن قدرك ، وإن كان غرك ويرى أنه لا مُوازرك فيما نابَه ، ولا كافي فيما عرا بابَه ، وأمل مناهيه ، واجتهد أن يراك شديد الحرص ، آنفاً من النقص ، ولا يحس منك في وظيفتك بتقصير ، ولا يشعر منك فيه برأى قصير .

فصل : واحذر أن تسوّل لك قدرة الإمكان ودالة^(١) السلطان ، الزيادة في الاستكثار من الضياع والعقار ، والجواهر النفيسة والأحجار ، وغير ذلك من الاختيجان والاختكار ، وما تدعو إليه جلاله المحلّ ونباهة المقدار ، فيتقسم فكرُك وشغلُك ، ويضيع سعيُك وفضلُك ، ويُخصيه عليك من يُضمّر لك الافتِراس ، ولا يَمَكِّنُك من كَيْدِه الاختِراس ، ممن حرّومَ حظُّه ، أو وكس معناه أو لفظه ، أو مُتَطَلِّع إلى أوفى من وزانه ، مُتَسَامٍ إلى ما وراء إمكانه ، أقصرت به السياسة عن شأنه ، فأضرَمَ الحَسَدُ ناره ، وأذكى إواره ، وأعظمَ صغيرك وأثاره ، ويتشوّف إلى مُناهضتك من كان عنها مُقَصِّراً ، ويجهر من كان مُسْتتراً ، ويستدعى الارتياب ما جلبه الحظُّ إليك ، والاستظهار به عليك ، وطمعُ الحاسد فيما لديك ، وأحرز مع الملك السلغة التي تقيك ، وتوسّدك مهاد الفضلة وتنميك ، وترفع كلك ، وتشمل أهلك ، حتى يعلم أنك بقليل ما يُجريه لك العدلُ لديه ، أغنى منه بالكثير في يديه ، واجتنب الانهماك في الاستكثار من الولد والحشم أولى العدد ، والأذيال التي ثبّتت في أقطار البلد ، فإن الحاسد يراهم بذخاً ونعمة ، وإنما هم

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

مؤونة ونِقمة ، وداعيةٌ إلى استهلاك عَتَاد ، أو تدبير مُستفاد ، وإثارة^(١) حُساد لهم ، وردّ جاهك ، وعليك صدره ولهم نفعٌ كذحك ، وعليك ضرره . والاقتصاد في أَمْرِكَ أدوم لسلامتك وأَرْفَعُ للامتك ، واغضِ لَطَرَفَ حاسدك ، واصدقُ لفوائدك . وأَرْوِحْ لِقَلْبِكَ وَأَخْلِصْ فيما بينك وبين ربِّك ، وفيما عَثُرْتَ عليه التَّجَارِبُ ، ووضّحت منه المذاهب ، أن المتقلّل من الوزراء ، طويلُ عُمره ، ناجحُ أمره ، مظفرٌ بأعدائه وأضداده ، قريبٌ من الحال المُرضية في معاده . ولتكن همّتُك مصروفة إلى استِبراءِ حال المَمْلُكة واعتبارها ، وتأمّل أفكارها ، وما عليه كلُّ جزءٍ من أجزائها ، من سداد ثغورها ودفاع أَعْدَائِها ، ونقصان ارتِفاعها ، واختلال أوضاعها ، أو تدبير مصلحة يَبْقَى لك ذكرها وخبرها ، ويحسن بك أثرها . وخفّ مصارع الدّالة ، فهي أذوّأ دائك ، وأكبرُ أَعْدَائِكَ . واعلم أنّ الاقتصاد مع إمكان التّوسّعة ، والتنزل مع الرّتبة المرتفعة ، يُنبئُ عن قوّة رأيك ، وصحّة عزمك ، واستقامة سَعْيِكَ^(٢) والرّغبة في التّرف ، والميل إلى الشّرف ، دالة على غلبة الهوى على الشّرف ، وأجلُّ ما جُمِلت به زمانك ، ورفعت شأنك ، خدمة الشّريعة ، وإحياء رسومها ، وقمّع البدع ، وإزالة سُومها ، يذع لك الحمدَ ويتخلّد لك المجد . وتولّ ذلك متى أمكّنتك بنفسك ، ولا تكِله إلى غيرك من أبناء جنسك ، حتى إذا وفّقت به على غميرة يجب تغييرها ، ويتعين نكيرها ، فارفع إلى الملك عَيْنَها ، وقبّح عنده شَيْنَها ، ثم حل بينه وبينها ، وأظهر للناس أن قلقه بها أهمّك ، أكثرُ من قلقك ، وخلّقه لإنكارها متقدّمة لخلّيقك ، تهدي إليه بذلك ما يزيد في مكانتك ويغبط بأمانتك ، ويشهد بمؤازرتك وإعانتك وحسبنا ، الله ونعم الوكيل .

الرُّكن الرابع : في تصنيف أخلاق الملوك ، للسير بمقتضاها والسلوك . واعلم أن للملوك أخلاقاً ، يفطن الملائط من خدامها إلى استعمالها ، فيجعلها أساً

(١) وردت في الإسكوريال (إويشار) والتصويب من الملكية .

(٢) هكذا وردت في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

للسياسة وأحكامها، وهى أَنَّ الملك لا يخلو أن يكون سَخِيًّا وباذلاً، أو مُمَسَكاً باخلاً، وقوياً على تدبيره أو ضعيفاً : يُلقى المقادة إلى وزيره أو سيا ظنّه أو من الاسترسال فيه أو حُسْن البشر عند الافتراض ، أو منقبضاً عن الأعراض . وإذا تركبت هذه الخلال تركيباً طبيعياً ، وترتبت ترتيباً وضعياً ، وتقابل امتزاجها ، بلغ إلى ستة عشر ازدواجها ، وتأتى للحكيم من الوزراء علاجها . وربما انحرفت هذه الخلق أو توسّطت ، وربما أفرطت ، وعلى هذا الترتيب ارتبطت . وإن كان سَخِيًّا أثر درُور الشكر على توفير قوافل المال ، وكاف يُحسِن الذكر فى جميع الأحوال وإن كان بخيلاً ، فبضدّ هذه الحال ، وإن غلبت عليه قوّة التدبير ، استدعاك إلى المشاركة فى سَعْيِكَ : وأحرز بذلك عليك الحجّة فى رَعْيِكَ ^(١) وإن غلب عليه الضّعف رَكَن إلى تدبيرك ، وفوّض إليك الأمر فى قليلك وكثيرك ، وخلاك ومالا يحمد من عواقب أمورك . وإن كان حسن الظنّ تمكّنت من إحكام تدبيرك لدولته ، وبلغت منها أقاصى مصلحته ، وإن كان سيّئ الظنّ : شغلك عن الإخلاص بكلف الخلاص ، وبإحراز الحجّة عليه عن التفرُّغ الكثير ما يحتاج إليه . وإن كان البشُر عليه غالباً ، كان لنشاطك جالباً ، فاجعل هذه الأخلاق ^(٢) أصولاً ورعيّك لها موصولاً ، وصاحبُه على خُلُقِه وعقله : وانقل منها بالتلطف ^(٣) ما قدّرت على نقله ، واعطِ صورة من تخدمه ما يُنافس تأليفها ، ويرفع تكليفها ، وانفق ما يُنفق عندها وجار أخلاقه ، واجتنب ضدّها ، يحسُن أثرُك ، ويعظم شأنُك ، وينفذ لك سلطانُك .

الرُّكن الخامس : فى سيرته مع من يتطلّع لهضبته : ويحسده على رُتبته .
وأعلم أنه لا يخلو من حلٍّ محلّك من علوِّ القدر ، وعزّة الأمر ، عن قرين يعانده ،

(١) فى الملكية (رأيك) .

(٢) واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٣) واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

لا حاسِدٍ يكَايدُهُ ، أو مُتَطَلِّعٍ يَمْتُ إلى المَلِكِ بِقُرْبِي ، أو يَمَحُلُ إِثَاْفَهُ في اللِّطَافَةِ وَأَرَبِي
يَتَوَهَّمُ أَنَّ وَسِيلَتَهُ تُبَلِّغُهُ مَا يَتَطَاوَلُ إِلَيْهِ مِنْ مَنَزَلَتِكَ ، وَتُلْبِسُهُ لِبَاسَ تَحَلُّتِكَ ،
أَوْ ذِي هِمَّةٍ جَامِحَةٍ وَلَأَعْنَانِ الشَّرَفِ طَامِحَةٍ ، يَرَى أَنَّ خَطَّهُ مَنَحُوسًا ، وَأَنَّ مِثْلَهُ
لَا يَكُونُ مَرُءُوسًا ، وَآخِرُ ذَاكَ فِيهَا مَفْتَرًا فِيمَا أَثَرَتْ فِيهِ رِضَى مِنْ حُكْمِ يَفْضُكَ ،
وَحُسْنِ الْإِبْقَا فِي الْمَمْلَكَةِ يَعْدَلُكَ ، وَاحْتِمَالِ الْمَدَافِعَةِ حُسْنِ مَوْقِعِكَ ، وَجَلَالَةِ مَحَلِّكَ ،
فَظَنُّ تَرَاحِيكَ لِإِخْلَالٍ فِي التَّدْبِيرِ ، وَإِسَاءَةٍ فِي التَّقْدِيرِ ، وَكُلُّهُمْ يَنْظُرُ إِلَى الْمَلِكِ
مِنْ أَصْغَرِ جَوَانِبِهِ ، وَيُخْفِي عَنْهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَظْهَرُ مَذَاهِبِهِ ، وَلُطْفِ الْمَحَلِّ ، وَالتَّقَدُّمِ
فِي الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ ، وَإِنْ كَانَ يَغِيرُ مِنْ حَلِّ مَحَلِّكَ ، وَنَاهَضَ فَضْلَكَ ، لَيْسَ مِنْ
الْإِضْطِرَارِّ أَنَّ يَكُونَ لِمَنْزِلَتِهِ أَسْبَابًا ، وَلَا لَطَلْبِهِ أَبْوَابًا ، وَالْحَقُّ أَنَّ تَجَاهِدَهُ الْجَمَاعَةُ ،
وَتَقَمَّعَ مِنْهَا الطَّمَاعَةُ بِالزِّيَادَةِ فِي فَضَائِلِكَ الذَّاتِيَّةِ ، [وَالتَّحَرُّزُ مِنْ مُلَابَسَةِ الدَّنِيَّةِ] ^(١)
وَالْمَنَاصِحَةُ لِمَنْ خَصَّكَ بِالْمَزِيَّةِ وَلَا تَكْشِفُ فِي الْمَجَادَةِ وَجْهًا ، وَلَا تُبَدِّفِيهِمْ غَيْبَةً
وَلَا نَجْهًا ، وَاكْتَسَرَ سُورَةُ حَسَدِهِمْ بِإِحْسَانِكَ ، وَسَوَّغَهُمُ الْمَعْرُوفَ مِنْ وَجْهِكَ وَلِسَانِكَ
وَاضْطَنَعَ أَضْدَادُهُمْ مِنْ ضَلَعٍ عَلَيْهِمْ وَمِثْلٍ لَدَيْهِمْ ، تَحَرَّسُ مِنْهُمْ غَيْبِكَ ، وَتُدَافِعُ
عَيْبِكَ ، وَتَجْلُو رَيْبَكَ مِنْ غَيْرِ أَنَّ يُحَسَّ مِنْكَ لِهَذَا الْغَرَضِ بِفَاقَةٍ ، وَلَا يُشْعَرُ
بِإِضَاقَةٍ ، فَإِنَّكَ تَنْشُرُ مَعَايِبَهُمُ الْمُطْوِيَّةَ ، وَتَرْمِيهِمْ مِنْ أَشْكَالِهِمُ بِالْبَلِيَّةِ . ثُمَّ تَتَلَقَّى
بَعْدَ ذَلِكَ فَوَارِطَهُمْ بِحُسْنِ الْإِقَالَةِ وَتَتَغَمَّدُ سَقَطَاتِهِمْ بِالْجَلَالَةِ ، وَتَكْرُرُ بِكَرَمِ الْعَفْوِ
عَلَى سَوَّآتِهِمُ السَّوَالِفِ ، وَتُخْلِيهِمْ وَمَا بِقُلُوبِهِمْ مِنَ الْحَسَايِفِ فَإِنْ تَسَلَّطَ الْجَاهِلُ
[عَلَى نَفْسِهِ] ^(٢) قَصَرَ عَنْهُ مِنْ عَدَلٍ أَوْ أَخْطَأَ نَيْلَهُ مِنْ فَضْلِ ، أَعَزَّ عَلَى حِرْمَانِهِ
مِنْ ظَفَرِ أَعْدَائِهِ . وَلَا تَرْكُنْ إِلَى مَنْ وَتَرْتَهُ ، وَلَا إِلَى مَنْ حَرَّكَتْ حَسَدَهُ وَأَثَرْتَهُ ،
وَخَذَ حَاشِيَتَكَ يَتْرَكَ التَّعَالَى ، وَالتَّضَامُنَ لِدَوَى الشَّرَفِ الْعَالَى ، وَالْإِقْضَارَ مِنَ الْمَطَامِعِ ^(٣)
وَإِدَالَتَكَ فِي الْمَسَامِعِ ، وَلِتَتَخَطَّ الْعَدْلُ فِي النَّاسِ إِلَى الْفَضْلِ ، وَالنِّشْرُ إِلَى الْبَذْلِ ،

(١) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ وَارَدَ فِي الْإِسْكَوْرِيَّانِ وَسَاقَطَ فِي الْمَلِكِيَّةِ :

(٢) وَارَدَ فِي الْمَلِكِيَّةِ وَسَاقَطَ فِي الْإِسْكَوْرِيَّانِ .

(٣) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكَوْرِيَّانِ (الْمَوَاقِعِ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

والقول الصالح إلى الفعل ، واختار من تَصَطَّنَعَه لخدمتك ، وتُنْصِبُه مَظْهَرًا لنعمتك بنسبة ما شُرِطَ في الاختيار في رُتبتك ، فإن إحصان الصَّنِيعَةِ يرد عنك : سوء القالة ، وقُبْحُ الإِدَالَةِ ، ويصُون عِرْضَكَ من الإِذَالَةِ .

الرُّكْنُ السادس : فيما تُسَاسُ به الخاصَّةُ والبِطَانَةُ ، وذوُّ الدَّالَّةِ والمكانةُ ، واعلم أنَّ من الخاصَّةِ مَرَبُضٌ لشدائد الدَّوَلَةِ ومهمَّاتُها . ومتَّسِمٌ من ألقاب الغنا بأَكْرَمِ سِمَاتِها ، فهو يرى لنفسه اليَدَ واليَوْمَ والغَدَ ، وآخرٌ متعلِّقٌ بقرابة من المَلِكِ وحرمة ، أو وَكيدٌ مَيْلٌ وذمَّةٌ ، وليست حظوظُهم من المُلْكِ على حَسَبِ قوَّةِ أسبابهم ، ووزن ما في حسابهم ، فإن أَطْعَمَ فِهمَ المَلِكُ ، ظَلَمَتِ المَمْلَكَةُ ، حقَّها ، وإن عَدَلَتْ خَالَفتْ مَوَافِقَةَ المَلِكِ ، وبَايَنْتْ طُرُقَها ، والصَّوابُ التمسُّكُ بالترتيب على الإطلاق ، ووضع الناس من المملكة موضع الاستحقاق ، واستعمال إرضاء المَلِكِ في تفصيل من أثره بحسن العَطِيَّةِ ، وبإيناء بين أَصْنَافِ الشُّفُوفِ ، وأنواع المزيَّةِ ، واعلم أنَّ مَيْلَ الأَعْلَامِ إلى رِفْعَةِ المَنْزِلَةِ ، أعظمُ منها إلى الصَّلَةِ ، وراعِ أَمْرَ الجماعةِ فتمم ما وقع بالمُسْتَحَقِّ من التَّقْصِيرِ ، بكرَمِ المواعيد وإلغاء المعاذير ، وأصلح قلوبهم للمُلْكِ بكلِّ ما يتكفَّلُ بجَبَرِ الكَسِيرِ ، واجذبها إلى طاعته بحُسن أوصافك ، وصحَّةِ رأيك في القليل والكثير ، وانحِلْهُ فضايلك من غير شَوْبِ باطنٍ ولا تكدير ، تَصِفُ لكَ سَرِيرَةً صَدْرَهُ ، ويَأْتِمِنُكَ على جميع أَمْرِهِ . واحذر انصباب القوم عليك ، وإخلالِها بمراكزها من داره ، وانصِرافها إليك ، والتحامها بك ، وتمسُّكها [دون الملك] ^(١) بأسبابك ، اعتماداً على نُصرة جنابك ، وقيامك بأمرها وحسن منابك ، وخِفَ وَضْعُها إِيَّاكَ من قُلُوبِها وعُيُونِها ، وكافَّةِ شئونِها لا يُؤثر الملك رِضاؤه ولا يُحمد مُقتضاه ، فربما زَرَعَ لَكَ في قَلْبِهِ سُوءُ الطَّوِيَةِ ، وأَثْبَتَ لَكَ الحِقْدَ وخُبْثَ النِّيَّةِ ، وخَبَأَ لَكَ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ أعظمَ البليَّةِ ، ولتَمَكِّنِ النفوسَ أَنَّ رِضاكَ برِضاؤه مَعْقُودٌ ، وَأَنَّكَ لَا تَعْمَلُ إِلَّا مَا رَأَى . وَلَا تُؤْثِرُ إِلَّا

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ما ارتضاه ، وأنَّ لك منه منزلة محسودة ، ودرجة معقودة^(١) ، من زادك عليها ظلمك ، وجلب ألمك ، وأنَّ في قبُولك لها وإيثارك ، ما يُزرى على فضل اختبارك ، وعامل الملك في ولده بحفظ الغيب ، والسلامة من الرّيب ، واحفظ له الرّسم واستبقه ، واجعل حقّهم دون حقّه . وإذا دعوت لهم فاشطّر السّعادة بخدمته وطاعته . واجعل رضاه من الولد رأس بضاعته ، واحذر من إهمال هذا العرض وإضاعته ، وإياك أن تفضّل ولدك ولده ، ولا عدّتك عدده ، ولا تُناقشه في شيء قصده ، ولا تظهر حاشيتك على حاشيته ، ولا تتشبه غاشيتك بغاشيته ، ولا تنازعه تجلّته ، ولا تفخر منزّلته ، ولا تحلّ محلّه من جيشه ، ولا تُغر عليه في نباهة بناية ، وفضل عيشه ، وتفقد نفسك ، فانزل عن الرّقى اختياراً قبل أن ينزلك اضطراراً .

فصل : وإذا انصرفت إليك من إحدى حرمة ، رغبة ، أو تأكّدت في مهمّ قرّبه ، أو بدّرت إليك شفاعته أو توجّهت في حاجة طاعة ، فلا تسمع رسالتها ، ولا تعتبر مقالتها ، إلّا من لسان^(٢) إنسان موصوفٍ عند المليك بإحسان ، حال من يقنه بمكان ، واحترز في محاورتها من فلتات اللّسان وهفواته ، وراجع خطابها مُراجعة الأخ إلى أكرم إخوانه ، أو الإبن الأبَر أمّهاته ، ولا تُضع في مخاطبتها إلى خضوع كلام ورقّة . تحية وسلام ، وانفر من ذلك نفرتك من السّموم الوحية والمهالك الرديّة ، واسدل دون الولد والحرم جناح التّقية ، واكتم سرّه عن أبناء جنسك لا بل عن نفسك ، واجعل قلبك له قبراً ، وأوسعه صيانة^(٣) وصبراً فإن تراحم عليك تراحمها تخاف عليه معرة النّسيان وإغفال ذكرها على الأحيان ، فاتخذ لها رمزاً يغرّدك بعلمها ، ولا تبج لسواك شيئاً من حكمها ، ولا تُغفل

(١) في الملكية (معدودة) .

(٢) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) في الملكية (ضمانة) .

مع الاحيان ما جرى به رسمك من عرض كتابٍ وارد ، أو خبر وافد ، أو بريدٍ قاصد واستأمره فيما جرت به العوايد ، وإن خُصَّت لديه منزلتك ، ولطُفَتْ منه ، محلَّتكَ ، فلا تترك أن يمرَّ ذلك على سمعه ، معتنياً^(١) لرعيه ، وأذقه حلاوة الاستبداد بأمره ونهيه ، واترك له منفذاً [يحتاج له بابه]^(٢) عند مغيبك ، كما تحبُّه العدل من نصيبك ولازم سدَّته مع الأحيان ، وإياك أن تجتمع معه على فراغ ، فيبقى المُلْك مضيئاً بمقدار^(٣) ذلك الزَّمان ، وإذا انصرفت إلى منزلتك ، فاختل بعمالك وكتّابك ، وذوى الرأى والنصيحة من أصحابك ، على إحكام حال الملك الذى ناطها بك ، فإذا أمسيت ، فاشغل طايفةً من ليالك بمدارسة شىء من حكم الدين ، وأخبار الفضلاء المهتدين ، واجلِ صدا نفسك بالبراهين ، ومجالسة العلماء والصالحين ، واختم سعيك ببعض صحف النبيين ، وأدعية المرسلين والمتألهين لتختتم يومك بالطهارة والعفة ، والحلم والرأفة ، واعتدال الكفة ، وليهون عليك النَّصب والوصب ، والعمر المغتصب ، إنك مُهتدٍ بهدى ربك الذى يرعاك ، ويُنجح مسعاك ، ويثيبك على ما إليه دعاك .

قال : فلما استوفى النمر مقالته ، وأحرز الشَّبل سؤاله ، وقرَّر حاله ، انصرف متجهاً إلى خدمته ، وصرف النمر إلى العبادة وجهه همته ، ثم لحق بعد ذلك بجوار ربِّه ورحمته . وقيد الحاكي ما أفادته هذه المُحاورَة ، لتُلْفَى رسماً يقتضى وحلماً به يُهتدى إذا ذهب الأثر وعفا . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(١) فى الملكية (مغتنيا) .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة فى الملكية . ومكانها فى الإسكوريال (اعادة) .

(٣) فى الملكية (بقدر) .

ومن ذلك ما صدر عنى

فى مفاخرة بين مالقة وسلا مانصبه :

سألتنى عرّفك الله عوارف السعد المقيم ، وحملنى وإياك على الصراط المستقيم ،
المفاضلة بين مدينتى مالقة وسلا ، صان الله من بهما من النسم ، وحباهما من
فضله بأوفر القسم ، بعد أن رخصت بحكمى قاضياً ، وبفضلى الخطّة سيفاً ماضياً ،
لاختصاصى بسكنى البلدين ، وتركى فيهما الأثر للعين . على أن التفضيل إنما
يقع بين ما تشابه وتقارب ، أو تشاكل وتناسب . وإلا فمتى يقع التفضيل بين الناس
والنسناس ، والملك والخناس ، وقرود الجبال ، وظبى الكناس .

مالقة ، أرفعُ قدراً ، وأشهرُ ذكراً ، وأجلُ شأنًا [وأعزُّ مكاناً] ^(١) وأكرمُ
ناساً ، وأبعد التماساً ، من أن تُفاخر أو تُطاول ، أو تُعارض أو تُصاول ، أو تُراجع
أو تُعادل ، ولكنى سأنتهى إلى غرضك ، وأبين رُبّع مُغترضك ، وأباين جوهرك
وعرضك ، فبقول الأمور التى تتفاضل بها البلدان ، وتتفاخر منها به الإخوان ،
وتعرفه حتى الولائد والولدان ، هى المنعة والصنعة والبقعة والشنة ^(٢) ، والمساكن
والحضارة ، والعمارة والإثارة والنضارة .

فأما المنعة ، فلمالقة حرسها الله فضلُ الارتفاع ، ومزية الامتناع . أما
مقبضها فاقتعدت الجبل كرسياً ، ورفعها الله مكاناً علياً ، بعد أن ضوعفت
أسوارها وأقوارها ، وسما بسنام الجبل المبارك منارها ، وقرت أبراجها ،
وضوعدت أدراجها ، وحصنت أبوابها ، وحسن ^(٣) جنابها ، ودار ببلدها السور
والجسور ، والخندق المحفور ، فقلهراتها مداين بذاتها ، وأبوابها المغطاة بالصفايح
شاهدة بمهارة بنائها ، وهم أمراءها وولاتها ، كأنها ليست ^(٤) الصباح سربالاً ،

(١) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة فى الإسكوريال وساقطة فى الملكية .

(٣) فى الملكية (اعزز) .

(٤) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

أَوْ غَاصَتْ فِي نَهْرِ الْفَلَقِ بِهَاءٍ وَجَمَالاً . أَمِنَتْ مِنْ جِهَةِ الْبَحْرِ التَّقِيَّةَ ، وَأَدَارَ بِهَا مِنْ جِهَةِ الْبَرِّ الْحَفِيرِ وَالسُّلُوقِيَّةَ لَا تَجِدُ الْعَيْنَ بِهَا عَوْرَةً تُتَّقَى ، وَلَا ثُلُمًا مِنْهُ يُرْتَقَى ، إِلَى الرَّبْضَيْنِ ، اللَّذَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَدِينَةٌ حَافِلَةٌ ، وَعَقْلِيَّةٌ فِي حُلَى الْمَحَاسِنِ رَافِلَةٌ . وَسَلَا ، كَمَا عَلِمْتَ ، سَوْرٌ حَقِيرٌ وَثُورٌ . إِلَى التَّنْجِيدِ وَالتَّشْيِيدِ فَقِيرٌ ، إِطَامٌ خَامِلَةٌ وَلِلرُّومِ آمِلَةٌ ، وَقَصَبَتَهَا بِالْبَلَدِ مَتَّصِلَةٌ [وَمِنْ دَعْوَى الْحَصَانَةِ مُنْقَلَةٌ] ^(١) سُوْرَهَا مُفْرَدٌ ، لَا سُلُوقِيَّةَ نَقِيَّةَ ، وَبَابُهَا تَقْصِدٌ لَا سَاتِرَ تَحْمِيهِ ، وَالْمَاءُ بِهَا مَعْدُومٌ ، وَلَيْسَ لَهُ جِبٌّ مَعْلُومٌ ، وَلَا بَيْرٌ بِالْعَذُوبَةِ مُوسُومٌ ، وَفِي عَهْدٍ قَرِيبٍ اسْتَبَاحَتَهَا الرُّومُ فِي الْيَوْمِ الشَّامِسِ ، وَلَمْ تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ ، مِنْ غَيْرِ مَنْجْنِيْقٍ نُصَبَ ، وَلَا تَاجَ مُدَّكٍ عَلَيْهِ عُصَبٌ ، قَلَّةٌ سِلَاحٍ وَعَدَمٌ فَلَاحٍ ، وَخُمُولٌ سُوْرٌ ، وَاخْتِلَالٌ أُمُورٌ . وَقَدْ سَقَطَتْ دَعْوَى الْمَنَعَةِ ، فَاتْرَجَعَ إِلَى قِيَمِ الصَّنْعَةِ فَنَقُولُ : [مَالِقَةُ حَرَسَهَا اللَّهُ : طِرَازُ الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ ، وَمَعْدَنُ صَنَائِعِ الْجِلْدِ الْمُنتَخَبِ ، وَمَذْهَبُ الْفَخَّارِ الْمَجْلُوبِ مِنْهَا إِلَى الْأَقْطَارِ ، وَمَقْصَرُ الْمَتَاعِ الْمَشْدُودِ ، وَمَضْرِبُ الدَّسْتِ الْمَضْرُوبِ ، وَصُنْعُ صَنَائِعِ الثِّيَابِ ، وَمُحْجَجُ التُّجَارِ إِلَى الْإِيَابِ لِإِفْعَامِ الْعُبَابِ ، بِشَهَادَةِ الْحَسِّ ، وَالْجَنِّ وَالْإِنْسِ ، وَلَا يُنْكَرُ طُلُوعُ الشَّمْسِ . وَأَيُّ صِنَاعَةٍ فِي سَلَا ، يُقْصَدُ إِلَيْهَا وَيُعَوَّلُ عَلَيْهَا ، أَوْ يُطْرَفُ بِهَا قَطْرٌ بَعِيدٌ ، أَوْ يُتَجَمَّلُ بِهَا فِي عِيدٍ ، وَمِنْذَ سَقَطَتْ مَزِيَّةُ الصَّنْعَةِ ، فَلَنَرْجِعَ إِلَى مَزِيَّةِ الْبُقْعَةِ فَنَقُولُ : خَصَّ اللَّهُ مَالِقَةَ بِمَا افْتَرَقَ فِي سَوَاهَا ، وَنَشَرَ بِهَا الْمَحَاسِنَ الَّتِي طَوَاهَا ، إِذْ جَمَعَتْ بَيْنَ دَمِثِ الرَّمَالِ ، وَخَصْبِ الْجِبَالِ ، وَقَارَةِ الْفِلَاحَةِ الْمَخْصُوصَةِ بِالْإِعْتِدَالِ ، وَالْبَحْرِ الْقَدِيمِ الصَّدَاعِ . الْمَيْسَرَةُ مَرَاسِيهِ لِلْحَطِّ وَالْإِقْلَاعِ ، وَالصَّيْدِ الْعَمِيمِ ^(٢) الْإِنْتِفَاعِ ، جِبَالُهَا لَوْزٌ وَتِينٌ ، وَسَهْلُهَا قُصُورٌ وَبَسَاتِينٌ ، وَبَحْرُهَا حَيْتَانِ مُرْتَزَقَةٌ فِي كُلِّ حِينٍ وَمَزَارِعُهَا الْمَغْلَّةُ عِنْدَ اسْتِبْدَادِ السَّنِينِ وَكَفَى بِفَحْصِ قَافِرِهِ صَادِغٌ بِالْبُرْهَانِ الْمُبِينِ ، وَوَادِيهَا الْكَبِيرُ عَذْبٌ فُرَاتٌ ، وَادُّوَاهُ مُشْحَرَاتٌ ، وَمِيدَانُ ارْتِكَاضٍ بَيْنَ بَحْرِ وَرِيَاضٍ .

(١) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ وَارْدٌ فِي الْمَلَكِيَّةِ . وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ .

(٢) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ (الْعَدِيمِ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَلَكِيَّةِ .

وسلا ، بلدُ الرِّجال ، ومَراعى الجمال بَطِيحَةٌ لا تُنَجِب السَّابِل ، وإن عَرَفْتَ
المَطَر الوابل جُرد الخارج ، وبحرُها مكفُوف بالقَتَب والمدارج ، وواديها ملحُ
المذاق ، مستمدُّ من الأجاج الزَّلَّاق ، قاطع بالرِّفاق من الآفاق ، إلى بُعد الإنفاق ،
وتوقُّع الإغراق ، وشابِلها مقصور على فَضْل ، وكم الشَّوْكة من شانِصْل ، عديمةُ
الفاكهة والمتنزَّهات النَّابهة ، وإذبان مَصْلُ النَّفْعة فلنلم بذكر الشَّعْنة ، وهو مما
يُحتمل فيه النَّزاع ، ولا تُعطى الأبصار وتُطمس الأسماع ، إذ مالقه دارُ مُلك
فى الرُّوم ، ومثوى المصاعب والقُروم ، تشهدُ بذلك كتبُ الفتح المَعْلوم ،
وذاةِ مُلك فى الإسلام عديد الجيوش ، خافِق الأعلام ، غنىُّ بالشُّهرة عن الإعلام
سَكَنها مُلوك الأدارسة الكرام ، والصَّناهِجة الأعلام ، ثم بنو نصر ، أنصارُ
الإسلام ، وجيشُها اليوم مشهور الإقدام ، متعدِّد المين على مرِّ الأيام ، وتجارُها
تَعْقِد لواء خافقاً ، وتُقيم للجهاد سوقاً نافقاً ، وتركض الخيول السَّانحة ،
وتُعامل الله على الصَّفقة الرَّابحة ، وكفاها أنها أمُّ للعِدَّة من الثُّغور والحُصون ،
والمُدن ذاتِ الحمى المَصُون ، وشجرةُ الفروع الكثيرة والغُصون ، وما منها
إلا مِعْقَل سامٍ ، وبلدٌ بالخَيْل والرَّجُل مُترامٍ ، وغيدٌ حامٍ يحتوى بها ملكٌ اذخ ،
ونسيقٌ فيها للسُّلطان فخرٌ باذخ . واينَ سلامن هذه المزيَّة ، والشَّعْنة العليَّة ، أين
الجُنود والبُنود والحُصون تزور منها الوُفُود ، وإن كان بعضُ الملوك اتَّخذها داراً ،
واستطانها من أَجَل الأندلس قراراً ، فلقد تَمَّ وما أتمَّ ، وطلبه تَمَّ . ولنقل فى
الحضارة بمقتضى الشُّواهد المختارة ، ولا كالحلى والطَّيب ، والحلِّ الديباجيَّة
والجَلالِب ، والبساتين ذاتِ المرأى العجيب ، والقُصور المُبتَناة بسفوح الجبال ،
والجَنَّات الوارفة الظُّلال ، والبرك النَّاطقة بالعَذْب الزُّلال ، والملابس المُختالة
فى أفنان الجَمال ، والأعراس الدَّالة على سِعة الأحوال ، والشَّروات المقدَّرة بالآلاف
من الأموال .

وأما سلا ، فأحوالٌ رقيقة ، وثيابٌ فى غالب الأمر خَلِيقَة ، وذممٌ منحطَّة

فقيرة، وقيساريّة حقيرة، وزيت مجلوب، وحُلّ غير معروف ولا منسوب، تملأ مسجدها الفخّ العُدَد والأَكْسِيّة، وتعدّم فيها أو تقل الطيّالِس والأرديّة، وتندُر البغال، وتشهد بالسّجّيّة البربريّة الأصوات واللُّغات والأقوال والأفعال، وأمّا العِمارة فأين يذهبُ رايدُها، وعَلام يُعوّلُ شاهِدُها، وما دار عليه السُّور متراكمٌ مُتراكب، مُنْسَجَة^(١) مبانيه كما تفعل العناكب، فنَاديقه كثيرة، ومَساجده أثيرة، وأرباضُه حافلة، وفي حُلّ الدَّوح رافلة، وسِككه غاصّة وأسواقه بالدّكاكين متراصّة، أقسِم لربضٍ من أرباضها، أعمر من مدينة سلا، وأبعد عن وجود الخلا، وأملى مهما ذكر المَلا. بلدٌ مُنْخَرَق مُنْقَطِع مُفْتَرَق، ثلثه مَقْبَرَة خالية وثلثه خُرْب بالية، وبعضُه أَخْصَاص وأَقْفَاص ومَعاطن وقِلاص، وأواري بقر تُحلب، ومَعاطن سَائمة تُجلب. وأمّا الإمارة فمالقة القِدْح المُعلّى والتاجُ المُحلّى، وهى على كل حال بالفضل أُولى، حيث مناهلُ المختصّ، والخارج الأفيح الفَحْص، وسلا لا تأكل إلا من غزرة حالب، لا من فِلاحة كاسب.

ومالقة مُجْتَرِيَة بنفسها في الغالب، مُحْتَبَسَة من شَرْقها وغَرْبها بطَلَب الطالب وأمّا النّضارة، فمن ادّعى أنه ليس في الأرض مدينة أخطر منها جناباً، ولا أغزر منها غروساً وأعناناً، ولا أَرَجُ أزهاراً، ولا أضواً أنهاراً، لم تُكذّب دعواه، ولا أزرى به هواه. انما هى كلّها رَوْض، وجابيةٌ وحوض، بساتين قد رَقَمَتها الأنهار وترنّمت بها الأطيار.

وسلا بلد عديم^(٢) الظلال، أجردُ التلال، إذا ذهبَ زمنُ الرّبيع، والخضب المَرِيع، صار هشياً، وأضحى ماؤها حمياً، وانقلبَ الفصلُ عذاباً أليماً. أما المساكن فحسبك ما بمالقة من قُصور بيضٍ، ومُلْك طويلٍ عريض. جنةُ السّيد، وما أدريك بها من جنةٍ دانية القُطُوف، سامية السُّقُوف، ظاهرة المزيّة والسُّقُوف، إلى

(١) هكذا في الإسكوريال وفي الملكية (منتسجة).

(٢) وردت في الملكية (عظيم) وهو تحريف.

غيرها مما يَشِدُّ عن الحَضَر إلى هذا العَصْر ، والجَنَّات التي ملأت السَّهْل والجبل ،
وتجاوزت الأمل ، بحيث لا أَسْدِ يَمْنَع من الإِضْحَار بالعِشْي والأَسْحَار ، ولا لَصُّ^١
يُسْجَن بسببه في الديار . . وأما سلا ، وإن كان بها للمَلِك دورٌ وقصور ، ولأهل
الخدمة بنا مَسْتَوْر ، فهو قليل ، وليس للجمهور إليه سبيل . وأما المساكن بمالقة
بين راضٍ قيد الحياة ، ومُنْتَقِل من جَنَّاتها إلى رَوْضَات الجنات ، فأكبر به أن
يفاضل ، أو يُجَادِل فيه أو يُناضِل ، ولا شاهد ، كالصَّلَات الباقية المُكْتَتَبَة
والتَّوَارِيخ المقررة المرتبة ، فاستشهد مُغْرِب البَيَان وتاريخ ابن حَيَّان ، وتاريخ
الزَّمان ، وكتاب ابن الفَرَضِي وابن بَشْكُوَال وصلة ابن الزُّبَيْر القاضي ، ومن
اشتملت عليه من الرجال ، وصلة ابن الأَبَّار ، وتاريخ ابن عَسْكَر وما فيه من
الأَخْبَار ، وبادر بالإمَاطة عن وجه الإِحَاطة ، ترى الأَعْلَام سَامِيَة ، وأَذْوَاح الفُضْلَاءِ
نَامِيَة ، وأَفْرَاد الرُّجَال ، يضيق بهم رَحْبُ المَجَال . وسلا المِسْكِينَة لا ترجو
لِعِشْرَتِهَا إِلَّا ابن عِشْرَتِهَا ، مُهْمَلَة الذِّكْر ، والإِشَادَة عاطلةٌ من حُلَى تلك السِّيَادَة ،
وإن كان بها أَصْلُ مَجَادَة ، وسَالَكِي سَبِيل زِيَادَة ، فكم بمالقة من وَلِيٍّ ، وذِي مَكَان
عَلِيٍّ ، ومن طُنْجَالِي وساحِلِي ، وهذه حُجَج لا تَدْفَع ، ودَلَالِيلُ إِنكَارِهَا لا يَنْفَع ، فمن
شَافِلِيوْثَرِ الإِنْصَافِ بِالْإِنْصَافِ ، ومن شَافِلِيوْثَرِ الْخِلَافِ وَسَجَايَا الْأَخْلَافِ فَأَنَا
يَعْلَمُ اللَّهُ قَدْ عَدَلْتُ لَمَّا حَكَمْتُ ، ودَفَعْتُ لَمَّا أَلَمْتُ . وسَكَتُ عَنْ كَثِيرٍ ، وَجَلَبُ
فَضْلِ أَثِيرٍ ، إِذْ لَمْ تَخْرُجْ إِلَيْهِ ضَرُورَة الفَخْرِ ، ولا دَاعِيَة التَّمَهُّرِ . ولَوْ شِيتُ لَجَلِيتُ
مِنْ أَدَلَّةِ التَّفْضِيلِ ، مَا لَا يُدْفَعُ فِي عِقْدِهِ ، ولا سَبِيلِ نَقْدِهِ . لكنَّ اللَّهَ أَغْنَى عَنْ
ذَلِكَ ، وَكَفَى بِهِ هَذِهِ الْمَسَالِكُ [بَيَانًا لِلسَّالِفِ] ^(١) وَفَضْلًا بَيْنَ الْمَمْلُوكِ وَالْمَالِكِ ،
وَاللَّهُ يَشْمَلُ الْجَمِيعَ بِنِعْمَاهُ ، وَيَتَغَمَّدُ الْحَيَّ وَالْمَيِّتَ بِرَحْمَاهُ وَفَضْلِ الْخُطَّةِ أَنْ
لِمَالِقَةِ الْمَزِيَّةِ بِجَلَالِهَا وَكَمَالِهَا ، وَحُسْنِ أَشْكَالِهَا [وَوُفُورِ مَالِهَا ، وَتَهْدُلِ ظِلَالِهَا ،

(١) هذه العبارة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

وشهرة رجالها وطرق صنائعها وأعمالها . ولسلا الفضل لكن ^(١) على أمثالها
ونظايرها من بلاد المغرب وأشكالها إذ لا يُنكر فضل اعتدالها، وأمنها من الفتن
وأهوالها عند زلزالها ، ومدفن الملوك الكرام ^(٢) بجبالها ، ومالقة قطر من الأقطار ،
ذوات الأقدار والأخطار ، وتحصيل الأوطار ، وسلا مصب الأمطار ، ومرعى
القطار ، وبادية بكل اعتبار ، وهنا تلقى عصا التسيار ، ونفض من عنان الإكثار
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(١) ما بين الحاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) في الملكية (الكبار) .

فمن ذلك ما صدر عني مما ثبت في

« كتاب التاج المحلى ومساجلة القدح المعلى »

في وصف أبي جعفر بن الزيات

عَلِمُ الأَعْلَامُ ، وخاتمةُ شيوخ الإسلام ، تجرّد للعبادة في ريعان شبابه ، ولازم جنابَ الله ، وأكثر الوقوف ببابه ، ولم تزل الفتوحات القدسيّة ، تعرّض عليه أذواقها ، والمحبة الربّانية تطلع إليه أشواقها ، وتدير لديه دهاقها ، حتى قلّع لباس البدنيّات الدنيّات ، ونزع نطاقها ، وبثّ أسباب هذه الأكوان ، ذوات الألوان وأزْمَع فراقها ، فأصبح فرداً تُشير إليه الأبصار ، وتُنال ببركته الأوطار ، وتُجدى لرؤيته الأقطار . ودُعِيَ إلى السفارة في صلاح المسلمين فأجاب ، وسعى في إخماد الفتنّة ، فأنجلى ليلها وأنجاب ، وأَعْمَلَ في مَرْضَاة الله لإِقْتَاب ، وخاض العُباب ، وكان ببلّش^(١) بلده مُنتَج رايد ، ومعدنُ فَرَايِد . وفجّر الله ينابيع الحكمة على لسانه ، وجعل زمام الفصاحة طَوْع إِحْسانه . دوّن بالنّظم في شَتَّى الفنون ، وجلّى أبكار المعارف ، فوقّد المَطَارِف للعيون ، وكان يقعد بمسجدها الجامع فيدرّس ويحلّق ، وينعرب ويخلّق ، فيأتى من الإغراب بالأغراب ، ويتكلّم في التفسير بغير اليسير ، ويلمع من التعليل لا بالقليل ، ويشير إلى فريقه برُموز طريقه . ولمّا نادى به مُنادى فِراقه ، وغَيَّب الدهر نور إشراقه ، بكّت عليه هذه الرُّبوع دماً ، وأصبح وجودها عدماً . وقد أثبت من آدابه وشعره ما يشهد بسعة صدره ، ويدلّ على قدره .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن القبيجاطى

أَخْطَبُ من صعد المنابر وارْتَقاها ، وأفصح من هدّب العبارة وألقاها ، واستجادها وانتقاها . نجم ببادية الشرق ، وتألّق في أفقها تألّق البرق . ولم

(١) سبق التعريف بها .

تزل رُتبتَه في ارْتِفَاع ، وبدائعُه نارٌ على بقاع حتى استأثرت الحضرةُ به على ما سواها ، فأحرَزَ فيها الغاية وحوّاهَا ، ونَشَرَ مطارف المعارف وما طواها ، فنَفَقَ للأدب سوقاً ، بَسَقَت فروعُها بسوقاً ، وقلَّدَ نَحْرَ العَصْرِ من عُقوده دُرّاً مَنْسُوقاً . ثم تقدم خطيباً بمسجدها الجامع ، فقرَّطَ بالأفاظه الرائقة عاطلة المسامع ، وأسأل بمواعظه البالغة دُرَرَ المدامع ، وهو مُنْجِب الحَلْبَةِ ومُخْرِجُهَا ، ومُوقِد الأذهان ومُسْرِجُهَا ، خَبَا بوفاته للعلم كوكبه الثاقب ، ووُريت بمواراته المفاخر والمناقب . وله نظم تَقَطَّرَت المجالس بجرياله وتعلَّقت المحاسن بأذياله ، ونثرَ حَسَدَت عُقودُ الغانيات درره ، وغارتُ النجوم الزُّهر لما اجْتَلت غُرره .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق بن العاصي

سابق حَلْبَةِ للعلم والدين ، والمستولى على قصب السبق في تلك الميادين . أتت طَريف^(١) منه بطُرْفَةٍ رائقة ، وأَغْرَبَ منه هذا المَغْرِبَ بروض تحسيد الرياض حدايقه ، ورَدَ على الحضرة ، فقامت له على رِجْل ، وأَفْعَمَت له من المبرّة كل سِجْل ، فاتَّخَذَها داراً ، ومَلاً هَالَاتِهَا أَبْدَاراً ، وانتظم لأول حُلُوله في حَلْبَةِ الكِتَاب والعهد قَشِيب ، وفَوَّذَ الوقت لم يرُعْهُ للمَقْتِ مَشِيب ، والرَّبع آهل ، والدار في الرُّفْد ناهل ، فتميّزَ بخصائصه الحُسْنَى ، وتَأَهَّلَ للمحلِّ الأَسْنَى ، وفد للجُملة بعد فَقْد صدرها ، وأُفُول بَدْرُهَا ، وحُلُول شمسها في رَمْسِهَا ، فخلف استاذها ابن الزُّبير خير خلف ، وأَصُمَّت لسان من أنشد فيه « إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْف » . وصعد المنبر ، فجَلَّت الخطوبُ خُطْبَهُ ، وهَزَّ منه العِذَع ، فتساقطت رُطْبَهُ ، فأبكى العُيون الجامدة ، وأثار العزائم الخامدة ، وأخذ بقلوب الدَّهْمَاءِ فاستَمَالَهَا ، وبلغ منهم الغاية التي أراد ونالها ، وحَمَلَ نفسه باخرةً على الجود ، والإتيان بالحاضر الموجود ، فكان للفقراء شِمَالاً وللمُعْتَقِينَ مثالا وللعصر زِيناً وجمالاً .

(١) طريف وبالإسبانية Tarifa هي ثغر صغير يقع على شاطئِ الفِرنْتيرة ومضيق جبل طارق . وقد كان أول أرض أندلسية وطأتها جند الإسلام العام بقيادة طريف بن مالك ، وهو الذي سميت باسمه .

ومضى لسبيله رحمه الله ، فقيداً أسال الغروب : وهاج للأشجان الحروب ،
وكان له أدبٌ أنيقُ الشَّارة ، حسن الإشارة .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم بن جُزى

مُجتهد عاكف ، وروضُ فنون جادَه ، من العلم كلُّ واكف . أقام رسم مجده ،
ورفع عُمد بيته في قبة العلم ونَجده ، فأصبح صدر بلده ، وأنجب خلفين كريمين
من ولده ، وفرغ للعلم من جميع أعماله ، وتغياً رياض دواوينه من عن يمينه
وشماله ، واقتصر على طلب كماله مع وفور ضياعه ، ونمو ماله ، فدوّن الكثير
وصنّف ، وقرّظ المسامع وشنّف ، وترقى إلى المكارم ، وهى ما هى من جلاله
للرُتبة ، وسمو الهُبة ، ففرع سنامها ، ورفع أعلامها ، وغصن شبابه ناضر ،
[وزمن فتايه حاضر]^(١) فوقع عليه الاتفاق وانعقد على فضله الإجماع
والإصفاق ، ولم يزل يسلك طريق المجتهدين ، فدوّن في الفقه الدواوين ،
وسفر في علم اللسان عن وجوه^(٢) الإحسان ، ورَحَلَ في علم التفسير إلى كل طيئة ،
وركض في أغراضه كل مطيئة ، حتى أنسى الزمخشري وابن عطية . وله من
الأدب حظٌ وافر ، ومذهبٌ عن الحسن سافر .

ومن ذلك في وصف أبي البركات البلفيقي

واحد الفئة ، وصدر من صدور هذه المئة ، ورَجُل هذه الحقيقة وابنُ رجالها ،
وعَلِمُ هذه الطريقة وفارسُ مجالها ، وتُحفة الدهر التي يقلُّ لها الكفا ، وبقية
السلف التي يُقال عندها على آثار من ذهب العفا . ماشئت من شرف زاحم الثريا
بمناكبه ، ومجد خفقت بنود العلم فوق مواكبه ، وحسب توارثه كابر عن كابر ،
وأصالة تأصلت أدواحها بين بطون المحاريب وظهور المنابر ، ونشأة سحبت من
العفاف ذيلاً ، وغضت الطرف حتى عن الطيف ليلاً ، ومعرفة تُساجل لُجتها .

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٢) في الإسكوريال (وجه) والتصويب من الملكية .

ولا تُراجع حجَّتْها ، ونَغْمَة في تلاوة القرآن ، يخرُّ لها الناس على الأذقان ، ولما أَمِنَ في المعارف كلَّ الإمعان ، ومنهُومان كما قال عليه السلام ، لا يَشْبَعان ، تشوَّف إلى الرحلة عن بلاده ، وزَهَد في طريقه وتِلاده ، وأخذ الحديث عن أهله ، وذهب من العلم في خزنه وسهله ، وبلغ الغاية ، حتى حطَّ رَحْلَه ببجايه ، وبها علَّمُ الدِّين وناصره ، وروض العلم الذي أخصَّب جانيه وخاصِرَه ، ففاز بِلِقائِه ونهل في سِقايه ، وصرف فَهْمه الثاقب إلى إلقاء ، واقتنى من كنوز رحلة ما لا يخاف عليه النَّفاد . قدِم على قراره مجده قدوم النَّسيم الحجازي من نَجْدِه ، فأشارت إليه الأحداق واشترأبت إلى طلوعه الأعناق ، ولم تزل بدائعه تتقلدها الصُّدور ، ومحاسنه تغار بها الشُّموس والبُدور ، والسَّعادة توافيه ، والخطط الشرعية تنافس فيه ، وخطبته الآن خطابة قُطره ، وهو كفؤُها وابن أكفائها ، ومحبي رسومها بعد عَفَائِها ، فتلقَّى رايتها بيمينه ، واستحقَّها بسلفه وعلمه ودينه .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن خميس

قريعُ بيت صلاح وعبادة ، ورَضِيع ثدى دين ومجادة . كان بالخضراء بلده ^(١) رحمه الله : صدر صدورها ، وواسطة شُدُورها ، وخطيبَ حفلها وإمامَ قرَضِها ونَفْلِها ، وباشر حصارها ، وعانى على العصور إعصارها ، وله دعاء مُسْتَجاب ، وخواطرُ ليس بينها وبين الحقِّ حجاب ، وبركة تظهر عليه سِيماها ، وديانته لا تقرب ^(٢) الشُّبهات حِمَاها ، وبلاغة لا يشحُّ يُنبوعها ، ولا تقفُّ من المعاني ربُّوعها ، يدعو الفِقر فيدعن عاصيها ، ويُنزل عَصَمَ المعاني من صياصيها . وقضى رحمه الله فتغَيَّر ذلك القُطر لذهابه ، وأظلم ذلك الأفق فُول شِهابة .

في وصف أبي زكريا ابن السراج

حامل فنون جمَّة ، وصاحب نفوس بمعادها مهتمة ، شمَّر في زمان الشبيبة عن

(١) هذه الكلمة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال (تعرف) .

ساقه واجتني ثمرة العلم من بين أوراقه ، وجمع الكثير من مُختلفاته على بعد شامه من عراقه ، حتى انفسح في المعرفة مجاله وشهدت له بالإجادة شيوخه ورجاله . وهو الآن خطيب مَعقل الجبل حَرَسها الله على طريقة عربية ، وحاله من الله قريبة ، ملازم لظلّ جداره ، مُنقبض في كِنّ داره^(١) ذو همّة يحسدها النّجم على بُعد مداره ، ورفعته مقداراه . لقيته والحال سقيمة ، والمحلة بظاهر جبل الفتح مُقيمة ، والعدوّ في العدوان مُستبصر ، والرّدى محلّق ، وحزب الهدى مقصّر ، فرأيت رجلاً بادي السكينة والوقار ، ناظراً للدُّنيا بعين الاحتقار ، زاهداً في المال والعقار ، صاحب دِمعة مجيبة ، ومُجالسة عجيبة ، فكان لقاءه فائدة الرّحلة العظيمة العنا ، وموجباً لها حُسن الثّنا ، وله قَسَم من البلاغة وافر ، وقِسام في اللّسان سافر .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن أبي خالد

سابقٌ لا تُدرك غايته ، وبطل لا تحجم رايته ، وبلغ تَزرى بالإفصاح كِنايته ، طَلع بذلك الأفق ونجم ، وصاب عارض بيانه وأنسجم ، وعجم من عود البلاغة ما عجم ، فأطاعته القواني والأسجاع ، وأدّاه إلى روض الإجادة الانتجاع ، ولم يزل يُشحذ قريحته الوقادة ويستدعيها ، ويسمع الحِكم ويعيها ، حتى توفّرت في البراعة أقسامه ، وطَبِق مفاصل الخطاب حُسامه ، مطرّز المَهارق ووشاها ، ونضج أسرار البلاغة وأفشاها ، وأنى من الرّسائل بالآبئ السائل ، إلى الدّين الذي لا تُغمر قناته ، والخلق الذي يُرضى الله حلمه وأناته ، وهذا الخطيب وابن عمه فارساً^(٢) رِهان ، ومقدّمتا برهان ، وعَلَمًا بيان ، ورَضيعا لبان ، لكن النّشر أغلب على لسانه ، والخطابة أعرق في نسبة إحسانه .

(١) هكذا وردت في الملكية . وفي الإسكوريال (خدارة) .

(٢) هكذا وردت في الملكية وفي الإسكوريال (فرسا) .

ومن ذلك في وصف أبي سعيد بن لب

سابق ركض ملء عنانه ، وشارق طلع في أفق أوانه ، أوري له زند الذكا
اقتراحا ، وأجال في كل فن قداحا ، فجلى في ميدان الإجابة وبرز ، وطوف المجالس
وطرز ، فإن نقل أوضح العبارة وصقل ، وإن نظر وبحث ، نشر رمم المعارف
وبعث ، وإن بين وعلم ، أقره المنازع وسلم ، إلى خلق أطيب من الراح ، وأصنى
من الماء القراح ، وله في فريضة الأدب سهم ، وفي معاناة المعاني تحقيق لا يدخله
وهم ، وتقدم للخطابة ببعض أرباض الحضرة ، فوقى الرتبة حقها ، وسلك من
الديانة طوقها .

في وصف أبي يزيد خالد بن أبي خالد

إمام بادية ، وصادع بذكر الله في كل رائحة وغادية ، أنس بالوحدة
والانقطاع ، وتعلل بقليل المتاع . وانقبض وتكشف وقبل ثغر الحقيقة وترشف ،
وأكرم به من مجموع خصل ، وضارب [في صرف القبول] ^(١) بنصل إلى أخلاق
بيئة الحلاوة ، ونعمة طيبة عند التلاوة ، وأدب عطر الجربال ، موثى الطور
والأذيال

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله اليتيم

مجموع أدوات حسان من خطب ونعمة ولسان ، أخلاقه روض توضع نسماته ،
ونشره ^(٢) صبح تتألق قسامته ولا تخفى سيماته ، يقرطس أغراض الدعاة
ويضميها ويفوق سهام الفكاهة ^(٣) إلى مراميها ، فكلما صدرت في عصره قصيدة
هازلة ، أو أبيات منمحة عن الإجابة نازلة ، خس أبياتها وذيلها ، وصرف معانيها
وسيلها ، وتركها سمر الندمان وأضحوكة الزمان . وهو الآن خطيب المسجد الأعلى

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية . وفي الإسكوريال (في هذا الفن)

(٢) في الملكية (و بشر) .

(٣) في الملكية (الفكاهة) .

من مالقة ، متحلٍّ بوقار وسكينة ، حالٌّ من أهلها بمكانة مكينة ، لسهولة جانبه ، وإيضاح مقاصده في الخير ومذاهبه ، واشتغل لأول مرة بالتعليم والتكثير ، وبلغ الغاية في الوقار والترتيب ، والشباب لم ينصل خضابه ولا سلت للمشييب عصابه ، ونفسه بالمحاسن كلِّفة صبة ، وشأنه كله هوى ومحبة .

في وصف أبي عبد الله الجزيري الخياط

أديب على السنن سالك ، وبلغ لزام القول مالك . كان رحمه الله خطيباً بشغور وبره ، تولى لله جبره ، وأعاد إلى ملكة الإسلام أمره ، على طريقة مثلى ، وسيرة فضلها يتلى . أخذ في فنون ، ومحاضر من الأدب بعيون ، وكان رصافاً الانتحال والحرفة . وكم بين الرّاح المشوبة والصّرفة . ولم أظفر من نظمه على كثرته ، وتألّق أسرته ، إلاّ بأبيات نسبها إليه بعض أصحابه المعتنين بنقل أدبه .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله البدوي

خطيب طلق اللسان ، وأديب رغب الإحسان ، تشرف بالرحلة الحجازية ، ولبس من حُسن الحجازية ، ثم أسرع ببلده فحط القتادة والرحل ، وأقبل عليه إقبال الغمامة على المَحَل ، فعظم به الاغتياب ، وتوفّر إلى تقديمه في الخطابة النشاط ، ولم تُثن عن الغرض فيه الدُّعابة والانبساط . وهو الآن خطيبٌ بها ، يُحرك الجامع ويقرّط المسامع ، ويرسل من الجُفون المدافع ، وله في العربية حظٌ وافر ، وفي الآداب قِسام^(١) سافر .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن فرّكون

شيخ الجماعة وقاضيه ، ومنفَّذ الأحكام ومُضَيِّها ، وشايم سُيوفها المنتضاة ومُنْتَضِيها ، كان رحمه الله لُجاً لا يُساجل موجه ، وفِرَنداً لا بُتعاطي أوجه . تقدّم بذاته ونفسه على أبناء جنسه ، وأربى في الفضل يومه على أمسه ، فهدر هدره

(٢) في الملكية (قم) .

البازل ، وتقدّم في استنباط الأحكام ومعرفة النوازل ، إلى وقارٍ تود رضى رجاحته ، وصدر تحيد الأرض العريضة ساحته ، ونادرة يدعوها فلا تتوقف ، وتلقى عصاها فتتلقف . وكان له في الأدب مشاركة ، وفي قريضة النظم حصّة مباركة

في وصف أبي جعفر بن أبي حبل

فدّ ثنى عليه الخناجر ، وصدر لا يحصر فضايله حاصر ، وقاضٍ يُريش سهام الأحكام ويُبْرِها ، ويُزيل بنظره الشبهة التي تَعْتَرِها ، ويطبّق مفاصل الفصل بذهنه الزلق النّصل فيبريها . تولّى الأقطار فازدانت ، وتقلّد الأحكام فلاحت المعدلة وبانت ، وظهرت الحقوق الشرعية لأهلها حيث كانت . وأما الأدب فكان رحمه الله سابق حلبة زمانه ومجلّسها ، ومتناول رأيته ومتولّيها وإن كان لغير فن من الأدب مصروفاً ، وبالعلوم الشرعية معروفاً .

في وصف أبي بكر بن شبرين

خاتمة المحسنين ، وقُدوة الفصحاء^(١) اللّسنين ، قريع بيتٍ ترحم النجوم بكاهله ، وورّد من المجد أعذب مناهله ، ملأ العيون هدياً وسَمْتاً ، وسلك من الوقار طريقة لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً ، فما شئت من فضل ذات وبراعة أدوات . إن خطّ نزل ابن مقلة عن درجته وانحطّ ، وإن نظم ونثر تبعَت البلغاء ذلك الأثر ، وإن تكلم نصت الحفل لاستماعه ، وشرع لدُرره النفيسة صدف أسماعه ، وفد على الأندلس ، عند كائنة سبّته ، وقد طوّحت النوى برحاله ، وظعنَ عن ربه لتوالى أمحاله ، وكان مُصرّف الدولة ببلادها ، والمستولى على طارفها وتِلالدها ، ومُعرّس الآداب ومُقيّلها ، وقاعِش العشرات ومُقيّلها ، أبو عبد الله بن الحكيم قدّس الله هداه وسقى مُنتداه ، فاهتزّ لقدمه اهتزاز الصّارم ، وتلقاه تلقى الأكارم ، وأنهض إلى الغاية آماله [وألقى له قبل الوسادة ماله]^(٢) ونظمه في سِمْط الكتاب ، وأسلاه عن أعمال

(١) وردت في الإسكوريال (الفضلاء) والتصويب من الملكية وهو أرجح .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

الأقتاد والأقتاب ، ولم يزل زمامه يتأكد في هذه الدول ، ويُرَبَّى له الآتية منها على الأول ، فتصَرَّف في القضاء بجاتها ، ونادته العناية هاك وهاتها ، فجَدَّ وعهد حكَّامها العدول من سلفه وقضاتها ، وله الأدب الذي تحلَّت بقلايده اللَّبَّات والنُّحور ، وقصُرَت عن جواهره النُّحور . وسمر من ذلك تضاعيف هذا المجموع ما يشهد بسعة دَرْعِه ، ويخبر بكرم عُنصره ، وطيب نَبْعِه .

في وصف أبي القاسم الخضر بن أبي العافية

فارس ميدان البيان ، وليس الخبر كالعيان ، وحامل لواء الإحسان لأهل هذا اللِّسان ^(١) ، دخل في حلل البدايع فسحب أذيالها ، وشعشع أكواس ^(٢) العجايب ، فأدار جريالها ، واقتحم على الفُحول أغيالها ، وطمح إلى الغاية البعيدة فناها ، وتذوكرت المخترعات فقال أناها ، عكف واجتهد ، وبرز إلى مقارعة المُشكلات ونهد ، فعلم وحصل ، وبلغ الغاية وتوصل ، وتولَّى القضاء ، واضطلع بأحكام الشرع ، وبرع في معرفة الأصل والفرع ، وتميز في المسائل بطول الباع وسعة الذراع ، فأصبح صدراً في مِصره ، وغرّة في صفحة صدره .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق بن جابر الوادي آشي

فحلٌّ هادر ، وبلغ على الكلام قادر ، اهتز له العُصر على رجاحة أطواده ، وظهر له الفضل على كثرة حُسَّاده ، ولما أجلى في منصّة الإبداع بنات فكره ، وجاس عقايل الحيّ الحلال ببكره ، طولب بإثبات تلك البنوة ، وقيل هذا الجمل ، وهذه الكوة ، فخاصم حتى أظهر الحق ، وتمم فاستحق ، وذيل ووطى ، وتجاوز الغاية البعيدة وتخطى ، ولم تزل بدائعه في اشتها ، ورؤضات آدابه ذوات أزهار ، وتصرف في الكتابة فكان صدر ناديا ، وقلادة هاديا . وولَّى خطّة القضاء في هذه المدة ، وقد ناهز اكْتِهاله ، وبلغ أشدّه فحسنت سيرته ،

(١) في الملكية (الشان) .

(٢) في الملكية (كؤوس) .

وأثنت عليه لكل عماله جيـرته . وله نفس إلى العلم مُرتاحة ، وخواطر تنتج منه
كلّ ساحة ، هام فيه بكل مُستحيل وجائز ، وكلف حتى بعلوم العجائز . وشعره
جَزَل الأسلوب ، وعذب في الأفواه والقلوب .

في وصف أبي عبد الله بن غالب الطّريفي

طويلُ القادِمة والخافية ، مُحَكِّم لبناء البيت وتأسيس القافية ، صاحب طبع
مَعِين ، وآت من القصائد بحور عين . عكف على النّظم في جيله ، عكوف
الرّاهب على إنجيله ، ولم يزل يفوق إلى كل غرض سهامه ، ويستسقى صيته
وجهامه ، ويهزّ ماضيه وكهامه ، حتى اشتهرت أبياته وحُفظت بدايعه ^(١) وروياته ،
وتصرف في القضاء فاستقام أوّده ، وانطلقت يده ، وكان له وفادة على ملك
هذه الدول في العصور الأولى ، نظم فيها ومدح ، وقَدَح من قريحته ما قدح ، وتوفى
ببلده عن سن عالية وزمانة متوالية . ولما شرع المؤلف في تأليف هذا الكتاب ،
بعث إليه بعض أهل بلده ، ممن عُني بحفظ الطُّروس ، وإحيائها بعد الدروس
عمهارق أكل الدهر منها ما تجسّم ، وانتهبها الدهر ما شاء وتقسم ، فأثبت له
منه ما يُنظر في محله إنشاءً لله .

في وصف أبي القاسم المعروف بابن الجقالة

صدر في القضاة ، ويُنبوع للخلال المُرتضاة ، وطابعٌ لسُيوف الكَلِم المنتضاة .
نشأ ببلده رزدة ، حرسها الله ، صدر سكانها ، وفضيلة زمانها ، وعين أعيانها ،
وحاملٌ لواء بَيانها ، ولم يزل يسلك من الفضل على السُّنن الماثور ، ويركّض جياذ
المنظوم والمنثور ، فأغرب الغرب بآدابه ، وتعلّق الإحسان بأهدابه . وتولى
الأحكام الشرعية فأجال قِداحها ، وقرّر مكروهاها ومُباحها ، وتناول المسائل
فأبان صباحها ، حتى [فاضت فيه] ^(٢) السرائر ، وعُقدت على حبه الضمائر ، وطابت

(١) هكذا في الإسكوريال وفي الملكية (بديياته) .

(٢) في الملكية (خلصت منه) .

فيه الخواطر : وتضوُّع من ثنائه المسك العاطر ، وأقعدده لهذا العهد الكبير ،
وحوم عليه الأجل المنتظر ، فتعطَّلت لضعفه تلك السُّوق ، وعدم لعدم بيانه
الدرُّ المنسوق .

ومن ذلك في وصف أبي الحجاج المُنْتَشَافِرِي

حسنة الدهر الكثير العيوب ، وتوبة الزمان الجَمُّ الذُّنُوب ، ماشيت من بشرٍ
يتألق ، وأدب تتفطر له السمات وتتخلَّق ، ونفس كريمة الشَّمائل والضرائب ،
وقريحة يقذف بحرُّها بماء الغرائب ، إلى خِشية الله تعالى تحول بين القلوب
وقرارها ، ومُراقبة ثنى النفوس عن اغترارها ، ولسان يبوح بإشراقه ، وجفن
يَسْخُو بدُرر آماقه ، وحرصٍ على لقاء أهل الديانة والأدب ، ويحث عمَّن يمتُّ إلى
العلم والعبادة بسبب ، سبق بقطرة الحَلْبَةِ ، ونزع من الأدب المَضِبة ، ورفع
الرَّاية ، وبلغ الغاية ، فطارت قصائده كلَّ المطار ، وتغنَّى بها راكب الفلِّك
وحادى القِطار ، وتقلَّد خُطَّة القضاء ببلده ، وانتهت إليه رئاسة الأحكام بين
أهله وولده ، فوضَّحت المذاهب بفضل مذهبه ، وحُسن مقصده ، وله شِيمةٌ
في الوفاء يعلم منها الآس ، ومؤانسةٌ لا تستطيعها الأكواس .

في وصف أبي محمد عبد الحق بن عطية

فرع بيت أصيل ، وصدر معرفة وتحصيل ، نشأ على العفاف ، وتبلَّغ
بالكِفاف ، وعمل على شاكلة من له من الأسلاف ، إلى نفس يلابسها الحياءُ
والوقار . وأدب تنم عنه أخلاقه كما تنم تحت الزجاجَة العقار ، وخطُّ تهيم
بمرقومه الأبصار ، وبلاغة هذَّابها الاختصار ، ومحاضرة تتحلَّى بها الليالى القِصار .
تقدم بقطره إلى الخطابة والإمامة ، أظهر من ماء الغمامة ، وأطيب من بنت
الكِمامة ، ففرَّع على حَدَاثة السَّن أعوادها ، وبلغ آمادها ، وأصبح من الصدور
فؤادها ، ومن العيون سوادها . ولا يُنكر العذب في ينبوعه ، والنُّور في مشرق
طلوعه . وقد أثبت من أدبه ما يعرب عن مذهبه .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم الرّعيني

قريع فضل ومجادة ، وضاربٌ في هذا^(١) الأدب بِسَهمِ إجادَةٍ ، كان أبوه
رحمه الله خطيبَ مالقة ، وصدر فضلائها ، وواسطةِ علائها ، ونشأ هذا الفاضل
رحمه الله ، سالكاً في العفاف على مَسْلَكة ، ومنتقلاً في درجات فَلَكة . تولّى
القضاءَ لأوّل أمره على حداثة سنّه ، وجدّة عمره ، ثم دُعِيَ للكتابة ، فتنقّل
للحضرة وتحوّل ، وعزم على المقام بها وعوّل ، فأجال يَراعتَه وشهر بَراعتَه ، ولما
غَصَّه الاغتراب ، وباین وطنه كما باین السیف القِراب ، شاقه الأهل والأتراب ،
والماء والتراب ، وحنَّ إلى دَوْحَةِ الذی به تأوّد ، وكبُرَت عليه الخدمة ، وصُعِبَ
على الإنسان ما لم يُعود ، فرغب في الانصراف إلى بلده ، واحتمل أهله وولده ،
وهو اليوم قاضی جهاتِها الغربية ، ومُنْفِذُ أحكامِها الشرعية . وله أدب وخطٌ وبحرٌ
من المعرفة ليس له شَطٌّ . وقد أثبت من شعره ما يُشيد بذكره .

في وصف أبي يزيد خالد بن أبي خالد

فايز من الإبداع بكلِّ مطلوب ، ومستهلُّ أَسْماعٍ وقلوب ، وفصيح بأدبه ،
وفي البداوة حُسن غير مَجْلُوب ، قدح قريحتَه الوقّادة ، وراض صعب^(٢) الكلام
فأعطاه المقادة ، فتألّق بذلك الأفق تألّق البرق ، وطلّع بتلك الجهة الشرقية ،
ولا يُنكر النور على الشرق ، فشرف في قومه ، وأصبح فيه أمسه منافساً ليومه ،
إلى بلاغة تتحلّى بها صفحات المَهَارِق ، وعفاف حتى عن الخيال الطارق . ورحل
في هذا العهد القريب ، وقد أصبح يحسن ضرايبه عديمُ الضريب ، فاقتحم
فرصةً ، المجاز ، إلى مثابة الحِجاز ، فقضى وطّره من تلك المشاهد ، وتبرّك بقاء
من بها من عالم أو زاهد ، وقفل وقد دوّن رحلته سفره ، وزهى بها زهو الجفن
بفتحه ، والخذ بخضره ، واجتاز بالبلاد الموحّدية فدعته إلى خدمة بابها ، وقلّدتَه

(١) هكذا وردت في المخطوطين .

(٢) في الملكية (صعاب) .

رياسة كُتَّابها ، وأَيْنَعَ رَوْضَهُ وَأَثْمَرَ ، وحلَّ بها لَتَهَا فَأَضَاءَ وَأَبْدَرَ ، فلم يكن الأَكْلَاءُ
وحتى جذب الشوقُ بَرَسْنَهُ ، وطار به الوجدُ إلى وطنه ، فأَسْرَعَ اللِّحاقُ ، وأتى على
النُّورِ المحاق ، وعلى ذلك فقد وُلِّيَ للحين ببلدته قضاءها ، وتقلدَّ إنفاذ الأحكام
وأمضاها . رحمه الله .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن عبيدة

مجموع أدوات ، وفارس قلم ودوات ، وشيخ تقع العين منه على صورة
طريفه ، وهيئة ظريفه ، وقريعُ بيت نبيه ، وأصاله ليس لها من شبيه . وله
خطٌ حسن وبلاغة ولسنٌ ، تصرف في القضاء ، فما ذوى لسيرته الحميدة نور ،
ولا نُسب له حيفٌ ولا جور .

في وصف أبي زكريا القباعي

شاعرٌ إذا نظم أجاد ، وإن استُسْقَى طبعه حاد ، إلى ديانةٍ سَابِغَةِ الأَذْيَالِ ،
وأخلاقٍ معتقة الجريال ، ومعالٍ ألطف من طَيْفِ الخيال . ولم أقف من كلامه
إِلَّا على قصيدة ، مبدية في الإحسان مُعَيَّدة ، يخاطب بها الوزير أبا بكر بن
الحكيم . رحمهما الله .

في وصف أبي جعفر السِّيَاسِي

حسنُ الأغراض ، يقى الجوهر من مُخالطة الأغراض ، ذو أدبٍ غَضُّ كزهر
الرِّياض ، ومعانٍ كمن فيها الإبداع كُمون السَّحر في الجفون للمُراض ، وتقدَّم
للقضاء في تلك الجهات ، فأقام رُسْمَهُ ، وأنفذ حُكْمَهُ ، بنزاهة مأثورة
وصحة مشكورة .

ومن ذلك في وَصْفِ أبي جعفر بن عبد الحق

مجموع فضائل ، وكمالٍ لم يدع مقالاً لقائل ، إن ذكرت المعارف ، فهي من جِلاله
أو تليت سُوره السِّر ، وكان ذكره أُمُّ كتابه . قعد ببلده يدرس العلم ، ويُحِيل

قداحه ، ويدبر أكواس البيان ، ويشعشع راحه ، فأصبح في دهره غرة ، وبلبة
عصره درة ، إلى وقار تحسّد الهضاب سكونه ، وتهوى أن تكونه ، وإمتاع
يحسب كل سائل ، ويقم من المشكلات كل مائل ، وأدب لا تشح رهامه ،
ولا تتعدى الغرض سهامه ، صدر مبطمه في دول درسه ، وإجناء ثمرة العلم من غرسه ،
على جهة التعليم والتدريب لمنتحلي البيان الغريب .

في وصف الحكيم المغربي أبي عثمان بن ليون
مجتهد مشمر منقبض متنمر ، قصر على العلم أوقاته ، وتبلغ بالقليل فقاته ،
وعكف على التقييد والتدوين ، واكتسب من الأمهات كل دخر ثمين وهلم جرا فقد
اشتهر بفوّه صباح المشيب ونضا برّده الزمن القشيب ، وما فتر عن مواصلة اجتهاده ،
وإيثار أرقه وسهاده . ومال إلى صناعة الطب ، فدوّن فيها وشارك منتحليها ، وجعلها
مادة حاله ومحطّ رحاله . وله نظم حسن ، وعارضة ولسن نظم به العلوم ودون ،
وتقلب في شتى المآخذ وتلوّن ، وبآخرة فهو روضة أنيقة ، وخميلة وحديقة ،
وتقلب في شتى المآخذ وتلوّن ، وبآخرة فهو روضة أنيقة ، وخميلة وحديقة ،
وضارب بسهم في هدف كل طريقه ، وقد أثبت من شعره يسيراً ، جعلته
للمحاسن إكسيراً .

ومن ذلك في وصف المكتّب أبي عبد الله بن أبي القاسم المالقي
مجوّد مرّتل ، وعابد متبتّل ، مشغل بما يُعنيه ، مثابر على ما يُزلفه من صالح
العمل ويُدنيه . عكف على الكتاب العزيز وشمرّ فيه عن قدم التبريز ، وارتضاه
الوزير ابن الحكيم إماماً لصلاته ، واعتمده بجوايزه الجزيلة وصلاته . ولم
يزل يرفع بضبعه ، حتى عطف الدهر برّبعه ، فضاع ضياع مصباح الصّباح ،
ولعبت به الأيام كما لعبت بالهشيم أيدي الرياح ، وتقلبت به أيدي الزّمان ،
وأحوجت الثمانون سمعه إلى ترجّمان . وله أدب مُحْتَكَم القوي ، منيع الهضاب
والصّوى .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن الصّايغ من أهل المريّة

بحرُ معرفة لا يَفِيضُ ، وصاحب فنون يأخذ فيها ويُفِيضُ ، نشأ ببلده مشمراً
عن ساعد اجتهاده ، وسائراً في قِنن العلم ووهاده ، ومواصلاً لأرقه وسهاده ، حتى
أينع روضه ، وفهق جَوْضه وأضاءت سَرْجُه وتعطّر أَرْجُه . ولما استكمل من المعارف
ما استكمل ، وبلغ ما أمَل أخذ في إراحة ذاته ، وشام فوارق لذاته . ثم سار في
البطالة سِير الجُموح ، وواصل الغُبوق بالصُّبوح ، حتى قَضَى وطَره ، وسِيم بطره
وركب الفُلك ، وخاض اللَّجج الحُلك ، واستقرَّ بمصر على النِّعمة العَريضة ، بعد
قضاء الفَريضة . وهو الآن بمدرستها الصّالحة ، عمَّرها الله بذكر نبيه المكانة ،
معروف^(١) في أهل العلم والديانة ، وصدرت عنه إلى هذا العهد قصيدة نبوية ،
تغنّى بها الحادي المُطرب ، وكَلِف بها المُصعد والمُصوب ، تدل على انفساح
طباعه وامتداد باعه .

في وصف أبي عبد الله بن الحاج البضيعة

مسدّد المقاصد ، آخذاً للمعاني بالمراصد ، وكاتب شُروط لا يساجل في
مُضمارها ، صِحَّة فصول ، وتوقيع فروع على أصول ، وكلما طأب بالنظم القريحة ،
وأعمل فكرته الصّريحة ، أجابت ولّبت ، وتسنّمت رياح بيانه وهبّت ،
وحفِظت العاغة من كلامه لِقُرْبِه من أفهامها ، وانتصاب غرضه لِسهامها .

في وصف أبي عبد الله بن عصام

منتمٍ إلى حَسَبٍ ومجد ، وفارعٌ من الأصالة كلَّ نَجْد ، وإن نُوزع فيها بخصام ،
كفاه قاضي القضاة أبو أُمية بن عصام ، وخلفه الذي رأس من بعده ، واستوفى
بمروية حصّة سعدة ، حتى أتاه الأجل لوَعده ، وكان هذا الرجل عدلاً من عدول
بلده ، وذاهباً من الفضل إلى أقصى أَمده ، لولا تهوُّر كثر وأفرط ، وطيش

(١) في الملكية (معدود) .

تخبط في شركه وتورط ، وله أدب ضعيف المبني ، خالي من المعنى كان يسهل عليه ، وينثال بين يديه .

في وصف أبي جعفر بن غالب

ماطر جاد بالوابل السجم ، وشاعر افتتح بيته^(١) إلى النجم ، وبلغ قاد الكلام برسنه ، وأيقظ طرف البلاغة من وسنه ، وطبق مفاصل فصل الخطاب بلسنه ، كان وابن عمه ، رحمهما الله فرسى سباق ، ومديرى كأس اصطباح للأدب واغتياب . غير أنه كان أشد انقباضاً ، وأكثر ازوراراً عن الخدمة وإعراضاً ، وابن عمه القاضي أصح طباعاً ، وأفسح باعاً ، وقد انتجع واسترفد ، وأصلح بتعريضه وأفسد ، حسباً تضمنه كتابي المسمى « بطرفة العصر في أخبار بني نصر » وقد أثبت من شعر أبي جعفر هذا ، ما يشهد بإجادته ، وينظمه في فرسان الكلام وقادته .

في وصف أبي الحسن الرقاص

سابق لا يشق غباره ، ودوح فنون لا يغب جناه ، ولا تذبل أزهاره . تتبع الغوامض بثاقب فهمه ، وأصمى كل مشكلة بسهمه ، فساوى خلبيته وتقدمها ، وزاول المعارف وخدمها ، فترشّف منها كل ريقه ، ولم يقتصر على طريقه ، وتفياً كل حديقة من مجاز وحقيقة ، وكلما استمرطته صاب ، أو رُميت به غرضاً أصاب ، حتى تضيّع نسيمه ، وتحدث بخبره رايد العلم ومسيمه ، إلى نفس بعيدة الهمم ، لطيفة الشمائل والشميم ، وقد ثبت من أدبه ، الذي خاطبني به كل عطر النفحة ، مشرق الصّفحة .

في وصف أبي عبدالله النجار

متفنن مشارك ، وآخذ في الأدب غير تارك ، برع في الوثيقة وأحكامها ، ونزل

(١) في الملكية (بيت) .

فُصُولُهَا عَلَى مَقْتَضِيَّاتِ أَحْكَامِهَا ، إِلَى نَفْسِ جُبِلَتْ عَلَى حُسْنِ الْأَخْلَاقِ ، وَشَمَائِلِ
أَعْدَبَ مِنَ الضَّرْبِ فِي الْمَذَاقِ ، وَإِيْنَاسٍ يَسْرَى فِي الْأَرْوَاحِ سَرَى الرَّاحِ^(١) ،
وَمَذَاكِرَ أَشْهَى مِنَ الْعَذَبِ الْقَرَّاحِ . وَهُوَ الْآنَ صَدْرٌ فِي عُدُولِ بَلَدِهِ ، وَسَابِقُ
تَقَفِ الْحَلْبَةِ دُونَ أَمَدِهِ .

فِي وَصْفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْوَقَّاشِي الزُّبَارِ

صَنِيعَ الْيَدَيْنِ ، فَائِزَ مِنْ سَهَامِ الضَّرْبِ بِالْفَرِيضَةِ وَالذِّينِ ، إِذَا زَيْنَ الطَّرُوسِ ،
وَنَضَرَ أَضْبَاغَهَا ، وَأَحْكَمَ فِي قَوَالِبِ السَّحَرِ إِفْرَاغَهَا ، حَسَدُ قُزَحٍ تَلْوِينَهَا ، وَحَقَّرَتْ
الرِّيَاضَ بِسَاتِينَهَا ، إِلَى خَطٍّ يَقِفُ عِنْدَهُ الطَّرْفُ ، وَلَا يَتَجَاوِزُهُ الظَّرْفُ ، وَأَدَبَ
كَالرَّوْضِ ، رَاقٍ مِنْهُ الْمُجْتَلَى ، وَتَنَارَّجَ الْعُرْفُ ، وَنَفْسُ أَرْقٍ مِنْ نَسِيمِ الْفَجْرِ ،
وَأَخْلَاقُ أَعْدَبُ مِنَ الْوَصْلِ فِي عَقَبِ الْهَجْرِ . وَقَدْ أَثْبَتُ مِنْ كَلَامِهِ مَا يَعَذِبُ
مَوَارِدُهُ ، وَتَرَوْقُ شَوَارِدُهُ .

فِي وَصْفِ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ صَاحِبِ الصَّلَاةِ

مُحْسَنٌ لَا يَنَازِعُ إِحْسَانَهُ ، وَبَلِغٌ لَا يُسَاجِلُ لِسَانَهُ ، وَذَكِي . تَوَقَّدَ نَارُ فَهْمِهِ ،
وَمُجِيدٌ يَصِيبُ كُلَّ غَرَضٍ بِسَهْمِهِ ، فَمَا شِئْتَ مِنْ إِدْرَاكِ نَاضِيَةٍ نَصُولُهُ ، وَذِكَاةِ
عَلَتْ فُرُوعُهُ وَطَابَتْ أَصُولُهُ ، وَظَرَفَ كَالرَّوْضِ لَمَّا اعْتَدَلَتْ فُصُولُهُ ، وَأَدَبَ
سُدَّتْ مَعَاقِدُهُ ، فَلَا يُطْمَعُ فِيهِ نَاقِدُهُ . جَالَسْتُهُ فِي بَعْضِ التَّوَجُّهَاتِ إِلَى مَالِقَةَ
حَرَسَهَا اللَّهُ فَرَأَيْتُ رَوْضًا تَعَطَّرَ وَتَنَارَّجَ ، وَمَرَّ بِهِ نَسِيمُ دَارَيْنِ فَتَنَارَّجَ . فَلَمَّا ظَفِيرَتْ
بِجَنَاهِ الطَّيِّبِ ، وَقَعْدَتْ تَحْتَ غَمَامِهِ الصَّيِّبِ ، تَرَكْتُ خَبْرَهُ لِعَيَانِهِ ، وَخَطَبْتُ
نُبْذَةً مِنْ بَيَانِهِ [فَأَنْشَدَنِي مَا يَذْكُرُ]^(٢)

فِي وَصْفِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ رِضْوَانَ

أَدِيبٌ أَحْسَنَ مَا شَأْنًا ، وَفَتْحَ قُلُوبَ قَلْبِهِ ، فَمَلَأَ الدَّلُولَ بِلِ الرِّشَاءِ ، وَعَانَى عَلَى

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (الرِّيَاحِ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمُلْكِيَّةِ .

(٢) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ فِي الْمُلْكِيَّةِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ .

حدثته الشعر^(١) والإنشا، وله في بلده بيتٌ معمور بفضل وأمانة ، ومجدٍ وديانة ،
ونشأ هذا الفاضل على أتم العفاف والصّون ، فما مال إلى فساد بعد الكون ، وقد
ثبت من كلامه ، ونفثات أقلامه ، كل مُحكم العقود ، زار بابنة العنقود .

في وصف أبي بكر^(٢) بن مقاتل

نابغة مآلقيّة ، وخالف من ترك الأدبا وبقية : ومغربي الوطن أخلاقه
مشرقيّة . اشتهر بالإجادة بين أصحابه ، وتألّق تألّق البارق خلال سحابه ، حتى
اشتهر إحسانه ، ومضى عند الضريبة لسانه ، ثم أزمع الرّحيل إلى المشرق ، مع
اخضرار العود ، وسواد المفرق ، وسهمُ القدر لا يخطئ ، ومن استحثّه الأجل
لا يُبْطئ ، ولما توسطت السفينة اللّجج ، وقارعت التّيج ، هال عليها البحر ،
فسقاها كأس الحمام ، وأولّدها قبل التّمام . وكان رحمه الله فيمن اشتملت عليه
أعوادها ، وانضمّ على نوره سوادها من الطلبة والأدباء ، وأبناء السّراة والحسباء ،
أصبح كلّ منهم مطيعاً لداعي الرّدى وسميعاً ، وأُخيو^(٣) فرادى وماتوا جميعاً ،
فملأوا القلوب حُزناً ، وأرسلت^(٤) العبرات عليهم مُزناً . وكان البحر لما طمس سبل
خلاصهم وسدّها ، وأمال هضبة سفينتهم وهدّها ، غار على دُررهم النفيسة فاستردّها .
والفقيه أبو بكر مع إكثاره ، وانقياد نظامه ونِشاره ، لم أظفر من أدبه إلّا باليسير
التافه بعد وداعه وانصرافه .

في وصف المؤذن أبي الحجاج بن مرزوق

خير استبق إلى داعي الفلاح استبقاً ، وانتمى إلى القوم الذين هم في
الآخرة أطول أعناقاً ، وإن كانوا في الدنيا أضيق أرزاقاً . مُردّد أذكار ومسبح

(١) في الملكية (الرسائل) .

(٢) هكذا في الملكية وفي الإسكوريال (أبو عبد الله) .

(٣) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٤) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (وأرسلوا) .

أَسْحَار ، وعامِرُ مأذنة ومنار . كان ببلده رُنْدَةً حرسها الله مؤذناً بجامعها . وموقِّتاً بأمِّ صوامعها ، ومُعْتَبِراً ممن كان بها من فضلاء السَّدَنَةِ ، وممن يشمله قوله « فكأنما قرَّبَ بدنه » وكان له لسان مُخِيف ، وشعرٌ سَخِيف ، توشَّحَ بِحِلِيته ، وجعله وسيلة كِدَيْته .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن بن الجيّاب

صدرُ الصُّدُورِ الجِلَّةِ ، وعلمُ أعلامِ هذه المِلَّةِ ، وشيخُ الكِتَابَةِ وبانيها ، وهامِرُ أَفْنانِ البِدَائِعِ وجانيها ، اعتمدته الرِّياسَةُ فنأى بها على حَبْلِ ذِراعِهِ ، واستعانَتْ به السِّيَاسَةُ فدارت أَفلاكُها على قُطْبٍ من شَبَاةِ يَراعِهِ ، فتَفَيَّأً لِلعِنايةِ ظِلًّا ظليلاً ، وتعاقَبَتِ الدُّوَلُ فلم تَرَبِّه بَدِيلاً ، من نَدَبٍ على عُلوهِ مُتَواضِعٍ ، وحَبْرٍ لثَدَى المَعَارِفِ راضِعٍ ، لا تَمُرُّ مَذاكِرُهُ في فنٍّ إلَّا وله فيه التَّبَرُّيزُ ، ولا تُعَرِّضُ جواهرُ الكلامِ على مُحاكاةِ الأَفْهامِ ، إلَّا وكلامُهُ الإِبْرِيزُ ، حتَّى أَصْبَحَ الدَّهْرُ راوِيَّ إِحْسانِهِ ، وناطِقاً بِلِسانِهِ ، وغَرَّبَ ذِكرُهُ وَشَرَّقَ ، وتجاوزَ البحرُ الأَخْضَرَ ، والخَلِيجُ الأَزْرَقُ . إلى نَفْسٍ هَذَبَتْ الآدابَ شَمائِلُها ، وجادَتْ الرِّياضَةُ خَمائِلُها ، ومُراقِبَةُ لَرَبِّهِ ، وانتِشاقُ لروحِ اللهِ من مَهَبِّهِ ، وِدِينٍ لا يُعْجِمُ عودُهُ ، ولا تُخْلِفُ عُودُهُ ، وكلما ظَهَرَتْ عَلَيْنَا مَعْشَرُ بَنِيهِ من شِارةٍ تُجَلِّيُ بِها العَيْنُ أو إشارةٍ كما سَبَكَ اللُّجَيْنُ ، فَهِيَ إِلَيْهِ مَنْسُوبَةٌ ، وفي حَسَنَاتِهِ مَحْسُوبَةٌ . إِنما هِيَ أَنْفُسُ راضِها بِآدَابِهِ وَأَعْلَقَها بِأَهْدَابِهِ ، وهَذَبَ طِباعَها كَالشَّمْسِ تُلقَى على النُجُومِ شُعاعُها ، والصُّورُ الجَمِيلَةُ تتركُ في الأَجْسامِ الصَّعِيقَةِ انطِباعُها . وماذا عسى أَن أَقولَ في إِمَامِ الأَئِمَّةِ ، ونورِ الدِّياجِي المِدلِّهِمَةِ . وقد أثبتُّ من عُيونِ قِصائِدِهِ وأَدَبِهِ^(١) الَّذِي عُلِّقَ الإِحْسانُ في مِصائِدِهِ . كُلُّ وَثِيقِ المَبْنى ، كَرِيمِ المَجْنى ، جامِعِ بَيْنِ حَصافَةِ اللَّفْظِ وَلَطافَةِ المَعْنى .

(١) واردة في الملكية ومكانها بياض في الإسكوريال .

في وصف الكاتب أبي عبد الله اللّوشي

شاعر مُفلق ، وحسيب مُعرق ، طبّق مفاصل الكلام بحُسام لسانه ، وقلّد نُجور الملوك ما يُرزي بجواهر السلوك من إحسانه ، ونشأ في حجر الدّول النّصرية ، راضعاً ثدّي إنعامها^(١) ، ومستظلاًّ بسماها ، ومُفضّلاً على مُدّاحها ، وحائزاً المُعلّى من قِداحها . ولسلفه بخِدمَتها الاختصاص القديم . والمزِيّة والتّقديم ، والمَمَنات الذي كرم ذِمّامه ، واستقرّ في يد الرّعي زمامه ، ونطق بالشّعْر قبل أن ينطق بالشّعْر خده ، فأثى منه ببحر لا يعرف الجزر مدّه . وأمّا الطريقة الهزلية ، فهو فارس مجالها ، وإمام رجالها ، وربُّ رويتها وارتحالها ، وله همّة تبتذ من يباريها ، وأخلاق تفتقر إلى من يُداريها ، طُوبى فيما فرط بالحضور مع الكتّاب ، وملازمة خدمة الباب ، فتنحّى على عادته ، وتوعّد بإسقاط مرّتبته فلم يرغب في إعادته ، بل كبر على الخدمة أربعاً وسلّم ، ولا^(٢) ارتمض لها ولا تألّم ، وعكف على إقامة أودّه ، بانتجاع غلّة بظاهر بلده . باشرها بنفسه وجعلها معنى راحته ومعنى حسّه^(٣) ، واتخذها وقاية لما وجهه إلى أن يحل في رمسه . وهو من أهل الوفا وحفظ العهد ، والمشاركة في الرّخاء والجهد ، والانقباض عن هذا العرّض والزّهد ، إلى حسب تطرّزت الدفاتر بآثاره ، وتضوّع الحبر مسكاً بأخبار أخباره ، وشعر بلغ في الإجادة الغاية ورفع للمحسنين الرّاية .

ومن ذلك في وصف أبي بكر بن الحكيم

ماجد أقام رسم المجد بعد عَفائِه ، وأيقظ طَرفه بعد إغفائِه ، محله محل ضيفان ، ومنزع جِفان ، ومنهل وارد ، ومظنة ضال من العُلا وشارد ، مشواه لا يخلو عن قِرى جزيل ، لقاصد ونزيل ، إلى غير ذلك من التحلّي بحلية الآداب ، والمبادرة

(١) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الملكية (نعماها) .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (وفا) .

(٣) في الملكية (أنه) .

إلى اكتساب المَعْلَوَات والانتداب . برز في حَمَل الحديث وروايته ، واجتنى
ثمرة رحلة أبيه وهو في حجر دايته ، ودَوَّن الآن الفهارس ، وأَخِي الأثر الدَّارس ،
وارتقى من البداية إلى المحل النبیه ، واستحق رُتبتَها من محل^(١) أبيه ، فأُئِنِع
روضه وتَاطَّر ، وتَأَرَّج دوحه وتعطر . وله شعر أنيق الحلية ، جار في نمط العِلِيَّة ،
وسيمر في أثنائِه ما يدل على قدره ، ويشهد بسعة صدره .

وفي وصف أبي جعفر بن صفوان المالقى

فارس البلاغة المعلم ، وحجَّة الأدب التى تسلَّم ، والبطل الذى لا تُرد شِياة
نقده ، ولا تحل مُبرمات عقده ، من جَهْد^(٢) راض صعب البيان وساسها ، وميَّز
أنواعها وأجناسها ، وأحكم ضروب العبارة ونظم قياسها ، إلى ذهن يأتى الغوامض
فتنبَّج ، ويقرَع^(٣) أبواب المعِيَّات فيلج ، وهمَّة يودُّ فرْقَد السما وسُهاها أن
تبلغ مُنتهاها . أخذ من الفنون بنصيب ، ورعى فى أغراض التَّعاليم بسهم مُصيب ،
فركض فى مجالها ، ورحل إلى لقاء رجالها . ودُعِى لأول أمره للكتابة لما اشتهرت
براعته ، وأثمرت بالمعاني الغريبة يراعته ، فأجاب وامتل ، وراش سهام بيانه ونثله ،
ثم كرَّ والدولة قد رجفت منها القواعد ، وأنجزت بإدالتها المواعِد ، فاضْطَنَعته
الدولة الإسماعيلية لجناها ، وقلَّدته سِرَّ كتابها ، والهيجاء تدور رحاها ، والأمور
لا يُتَبَّين مُنحاه ، فلما وضعت الحرب أوزارها ، وخفضت الأمور أزارها ، أثر
الرجوع إلى وطنه ، وأجرى هواه فى ذلك فضل رَسْنِه ، وضلَّت الخدمة عنه
فما نشدها ، وقصر نفسه على ما يقيم أودها ، ولم يثن بعد الكر عِنانِه ، ولا أعمل
فى خدمة مَلِك بنانه . وكلُّ ما صدر عنه من نظم ترُوق أسِرَّتِه ، وتنشوق إليه
تيجان الملك وأسرتِه ، فالتصوِّف مَجالُه ، وفى غرضه رويته وارتجالُه .

(١) فى الملكية (ميراث) .

(٢) هكذا وردت فى الملكية ومكانها بياض فى بالإسكوريال .

(٣) فى الملكية (ويفتح) .

وفي وصف أبي إسحق بن زكريّا

حامل لواء الخطّ ، والمنفرد بأحكام المَشَقِّ والقَطِّ ، ومن تفتَقِر إلى بنانه
المخاطبات السلطانيات افتقار المشروط إلى الشرط . شديد التحفُّظ ، مقدر
الكلام حين التلفُّظ ، عظيم البشاشة والبر^(١) أمين على السرّ ، إلى نفسٍ مَجْبُولة
على الخير ، وأخلاق حسنة السيرة ، رفيعة السير ، وحياءٌ كثف جلبابه ، وسُدَّ في وجهه
الدنية بابه ، وكلف بالعلم وأوضاعه ، والتطلُّع على رُقاعه ، ويكفيه فضلا
لا تخبو آثاره ، ولا يخفى مناره ، ما خلد من كلام شيخ الجماعة ، وعَلِم الصُّناعة ،
فقد أودعه بطون الأوراق ، وجمعه بعد الافتراق ، وأطْلَعَ نوره بادي الإِشراق ،
وألْبَس الأيام به حُللاً أبهى من حُلل صنعا العراق . والشعر وإن كان قليلا ما يُعْنَى
بإِجادة صِناعته ، ومَعاناة بِصِناعته ، فحظُّه منه لطيف الهُبوب ، حسن الأسلوب .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق بن الحاج

طلعَ شهاباً ثاقباً ، وأصبح بشعره للشُّعْرى مُصاقباً ، فنجم فبرع ، وتَمَّ المعاني
واخترع ، وكلف بالآداب ، وهو غلام يافع ، وله من الحسَن لكل قلب شافع ،
فأترَع كأسه ، ونَضد ريحانه وأَسَّه ، ونَبَّه للصُّبوح من بعد الذِّكْرى بآسه .
ولم يزل دوحه يتأرَّج ، وعَقايل بدايعه تتبرَّج ، حتى دُعِيَ للكتابة ، وترشَّح
لتلك المثابة ، فطرَّز المهارق برُقُوم أقلامه ، وشَنَّف المَسامِع بدُرر كلامه ، وأزْمَع
للرَّحيل ، لَمَّا خاف على بَضائعه الضَّياع ، فركب الفُلُك وشرَّع الشُّراع ، فحَجَّ وزار ،
وشَدَّ للطُّواف الإِزار ، ثم هَفَا إلى المَغْرِب وحوَم ، وقفل قُفُول النَّسيم على الرُّوض
بعد ما تلوَم ، فاستقرَّ تحت ظِلّال الدَّولة المُوَحِّدية ، فحطَّ بها على نار القِرى ،
وحمَدَ عندها صباح السُّرى ، ثم لم يلبث أن تنقَّل ووجد الجَمِّيم فعافه وتنقل ،
وهو الآن في جُملة كُتَّاب المَغْرِب ، حُساماً في البلاغة دامي المَضْرِب .

(١) زائدة في الملكية .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم بن قطبة

سابق ركنُ مُجَلَّى ، وشارقُ طلع فتجلَّى ، وفاضلُ تخلق من الخلال البارة
بما تحلى . أتى من أدواته بالعجائب ، وأصبح صدراً في الكتاب وسهماً في
الكتائب ، وكان أبوه رحمه الله ، بهذه البلاد قُطْبُ أفلاكها ، وواسطة أسلاكها
ومؤتمن أملاكها ، وصدر رجالها ، وولّى ربّات حجالها ، فصدق يقينه ومحافظة
على أركان دينه ، قد نثّل بنيه سهماً سهماً ، وخبرهم براعة وفهماً ، وألقاه بينهم ماضياً
شهماً ، فدمّر منه نجيباً ، ودعاه إلى الجهاد ، فألّفى منه سميعاً مجيباً ، فصحب
السرايا المغيرة ، وحضر من المواقع الكبيرة والصغيرة ، وبأشر الحرب وبأسها ،
ونازع ذلك الشرب كأسها ، وعلى مُصاحبة البُعوث وجوب السهول والوعوث ،
فما رفض البراعة للياتر ، ولا ترك الدفاتر للزمان الفاتر . ولم يزل يُبهر
بأدواته ، ويُنتج البدايع بين قلمه ودواته . فإن خطاً ، فاخر ببراعة الخط ،
إلى خلق سلس المقادة ، ونفسٍ للمكارم مُنقادة ، وأدب بديع المقاصد ، قاعدٍ
للمعانى بالمرأصد ، واستأثرت به الكتابة الرفيعة ^(١) السلطانية ، فشعشع أكواسها
وعاطاها ، وكان من تلك القلادة الرفيعة وُسْطَها . وله همّة يحسدها فرقد الأفق
وثرّياه ، وكتابةُ تنازع الرّوض طيبَ رِيّاه .

ومن ذلك في وصف أبي بكر القرشي

قريعٌ مجد وحسب ، متقدّم على تأخر زمانه بذات ومُنْتَسَب ، من دَوْحة
الشرف الذي لا يذوى نظيرها ، ونَبْعَةُ الدِّيانَةِ التي لا يَغِيضُ نَمِيرُها . إذا ذكر
الصالحون فحيّها بعمر ووالده ، وأكرم بطارفه وتالده . أصبح لمهبة الظرف
ناسماً ، فلا تلقاه إلّا ضاحكاً باسماء ، إلى حلاوة الضرايب ، والشمايل ، والأدب
المزرى بأزهار الخمايل ، فما شيت من مُداعبة تمتزج بالنفوس ، ومحاورة تُزرى

(١) زائدة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

بالكوؤس ، وأدب عَذْبُ مذاقه . واعترف به فرسان الكلام وحُذاقه ، ومعانٍ جاءت من السُّهولة بما تقتضيه أخلاقه ، وعفاف صَفَت أذْياله ، وظَرْف صَفَت جرياله .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن جُزَيٍّ

فرعٌ مجد سبق ، وثاقبٌ طلع فجلى الغسق ، وأديب فرع من الأدب كلَّ شَاهِق ، وحدث عما بين عادٍ وبنيه ، وصَدُغاه في خدَي غلامٍ مراهق ، فَبَذَ أَقرانه وأترابه ، وأجال في ميدان الفنون عُرابه ، فأصبح نادرة أوانه ، وواسِطة عقد أخوانه ، فهو النَّبِيه ، الذى قلَّ له الشَّبيه ، والوجيه الذى قَصُر عن لحاقه الوجيه ، إذا ذُكرت الغرائب قال أنا لها ، ولو تعلَّقت الغوامض بالثُّريا لناها ، إلى خُلُقٍ أَغْدَب من الضُّرب وأشهى^(١) من بلوغ الأرب ، ونُبِل لا تُطيش نِباله عن غرض ، وذكَاء يكشف كل مُشكل مهما عَرَض . وله أدب توذُّ العقول محاسن شُدوره ، وتقصُر الصُّدور عن أعجازه وصدوره ، وتتضاءل أهلة المعانى عند طلوع بدوره .

ومن ذلك في وصف أبي العلى بن سماك

كاتب ماشِق ، وأديب لربح البيان ناشِق ، ذو طَبْع سائل ، وكَلَف بالمسائل ، فلا يفتَر عن تَقْيِيد ونَقْل ، وجلالاً للفوايد وصَقْل . كتب مع الحلبة فأحكم الخطَّ وأتقنه ، وتلقَّى السَّجع وتلقَّنه ، وأنشد الشعر فأجرى بغير الخلا ، وجعل دِلوه فى الدِّلا . وله بيتٌ معمور فى القديم بصدور قُضاة ، وسيوف للدين مُنتضاة ، ولم يزل منتظماً^(٢) فى السُّلك ، ومُرتَسماً فى كتابة المُلك إلى أن عضَّ الدهر بناب خُطوبه ، وقابله بعد البشاشة بقُطوبه ، فتأخَّرت فى هذه الأيام جِرايته ، ونكَّصت على العقب رايته ، وقد ثبتٌ من شعره ما يشهد بإجادته ، وينظمه فى فرسان الكلام وقادته .

(١) فى الملكية (وأسمى) .

(٢) فى الإسكوريال ، مرة أخرى (منتظمة) والتصويب من الملكية .

ومن ذلك في وصف مؤلف هذا المجموع محمد بن عبد الله بن الخطيب وفقه الله .

إِنْ خَلَطْتُ الْعَذْبُ بِالْأَجَاجِ ، وَنَظَّمْتُ مَخِيلَتِي بَيْنَ دَرَرِ هَذَا التَّاجِ ، فَلَمْ أَبْغِ
تَعْرِيفاً وَلَا تَنْبِيهاً ، وَلَا اعْتَمَدْتُ أَنْ أُقَرِّظَ نَفْسِي وَأُذَكِّبَهَا ، وَلَكِنِّي بَأَوْتُ بِنَفْسِي
عَنْ مُفَارَقَةِ أَبْنَاءِ جِنْسِي ، فَزَاخَمْتُهُمْ فِي أَبْوَابِ هَذِهِ الْآدَابِ ، وَقَنَعْتُ بِاجْتِمَاعِ
الشَّمْلِ بِهِمْ وَلَوْ فِي الْكِتَابِ . وَلَمَّا رَأَيْتُ حُلَلَهُمُ الْمُوشِيَّةَ الطَّرْزَ ، وَحُلَاهُمُ الْوَاضِحَةَ
الشَّيَاتِ وَالْغُرُرَ ، نَافَسْتُهُمْ مَنَافَسَةَ الْأَكْفَاءِ فِي حَلَّةِ تَزِينِ مِنْكَبِي ، وَرَايَةً تَتَقَدَّمُ
مَوْكَبِي ، فَجَلَبْتُ فَضْلاً حَلَّاتِي بِهِ رَئِيسَ الصَّنَاعَةِ وَإِمَامَ الْجَمَاعَةِ فِي بَعْضِ الْمُنْشُورَاتِ
السلطانية ، أَلْبَسَنِي بِهِ الشَّرَفَ ضَانِي الْأَرْدَانِ ، وَتَرَكْنِي مُعَلِّمَ ذَلِكَ الْمِيدَانِ وَهُوَ أَظْهَرُ
لَهُ أَثَرَ اعْتِقَادِهِ الْجَمِيلِ فِيهِ ، وَفَتَحَ لَهُ أَبْوَابَ الْقَبُولِ وَالتَّنْوِيهِ ، تَشْرَعُ إِلَى الْعِزِّ
الوَجِيهِ ، وَالْقَدْرِ النَّبِيهِ ، وَرَعَى لَهُ وَسَائِلَهُ الَّتِي كَرُمَتْ مَعَانِيهَا ، وَعَذَّبَتْ مَجَانِيهَا ،
وَتَأَسَّسَتْ عَلَى قَوَاعِدِ الْبَلَاغَةِ مَبَانِيهَا ، فَعَرَفَ مَالَهُ مِنَ الْأَصَالَةِ ، حَتَّى تَمَيَّزَ فِي
أَعْيَانِهَا ، وَبِرَاعَةِ الْآدَابِ الَّتِي أَحْرَزَ خَصْلَ سَبَاقِهَا ، وَتَلَقَّى بِالْيَمِينِ رَايَةَ فُرْسَانِهَا .
وَلَمَّا اخْتَصَّصَهُ بِالتَّقْرِيبِ وَالْإِيثَارِ ، وَاعْتَمَدَهُ بِوَلَايَاتِ مُلْكِهِ الْكِبَارِ ، وَقَرَّبَهُ فِي
بِسَاطِ مُلْكِهِ ، حِفَايَةً وَعِنَايَةً ، وَأَطْلَعَ مِنْ آيَاتِ السَّعَادَةِ ^(١) لَهُ آيَةً ، وَابْتَدَاهُ بِالخُطُوطِ
الَّتِي هِيَ لَغَيْرِهِ غَايَةٌ ، رَأَى أَنْ يَسْتَعْمِلَهُ فِيهَا هُوَ لَدَيْهِ أَهْمٌ مَوْقِعاً وَأَعَزُّ مَوْضِعاً ،
وَأَنْ يَجْمَعَ لَهُ بَيْنَ الْكِتَابَتَيْنِ إِنْشَاءً وَدِيواناً ، وَيُطَّلَعَ لَهُ وَجْوهُ الرَّعَايَةِ غِراً حَسَاناً ،
فَحَسِبِي مَا خَلَّدَ لِي بِذَلِكَ مِنْ مَجْدٍ ، وَقَلَّدَنِي مِنْ فَخْرٍ أَشْهَرَ مِنْ نَارٍ عَلَى نَجْدٍ ، وَأَمَّا
شِعْرِي وَنَثْرِي فَقَدْ أَثْبَتُ مِنْهُ ، بَعْدَ سُؤَالِ الْإِغْضَا ، وَالنَّظَرِ بَعَيْنِ الرِّضَا ، تَعَلَّقَ
بِالذِّكْرِ ، وَاحْتَجَّتْ بِحُجَابِ الضَّمِيرِ مِنْ بَنَاتِ الْفِكْرِ .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن خاتمة

ناظم دُرَرِ الْأَلْفَاظِ ، وَمَقْلَدُ جَوَاهِرِ الْكَلَامِ نَحْوَرِ الرِّوَاةِ وَلِبَّاتِ الْحِفَافِ ،

(١) هكذا وردت في الملكية . وفي الإسكوريال (آية سعده) .

ذو الأدب التي أضحت شوارده حِلْم النِّيام وسمِر الأَيْقَاط ، و كَمَن في بياض طِرْسه ،
وسواد نفسه سحر اللِّحَاط . رَفَعَ بقطره راية هذا الشان على وُفور حَلْبته ،
وَفَرَعَ قِنَّة البيان على سمو هَضْبته ، وفوق سَهْمه إلى نَحْر الإِحسان ، فَأَثْبَتَه في
لَبْتِه . فَإِنْ أَطال ، ثار الأبطال ، وكاثر المُنسجم الهَطَّال ، وإن أوجز فَضَح
وأعْجَز ، فمن نسيبٍ تَهيج به الأشواق ، وتضييق عن زفراته الأطواق ، ودُعابة
تقلِّص ذيل الوقار ، فتزري بأكواس العقار ، إلى انتماء للمعارف ، وجنوح إلى
ظُلها الوارف ، ولم تزل فضائله بتلك البلدة تَنْفَسح آمادها ، حتى تنافس فيه
قَوادها ، فاتخذوه كاتِب أسرارهم ، وترجمان أخبارهم . وقد ثبت من مقطوعات
شعره ، ونفثات سحره ، ما يستفِز السامع ، ويقرط المسامع .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن بقى

مديرٌ لأَكْوَاس البيان المُعْتَق^(١) ولعوبٌ بأطراف الكلام المُشْتَق^(١) انتحل
لأول أمره الهزل من أَصْنافه فأبرَز دُرر معانيه ن أَصْدافه وجنى ثمرة الإبداع
لحين قِطافه ، ثم تجاوز إلى المُعْرَب وتخطَّاه ، فأدار كَأْسَه وعاطاه ،
فأصبح لفنِّه جامعاً ، وفي فَلَكيه شهاباً لامعاً ، وله ذكاً يطير شرُّه ، وإدراك
تبلِّج غُرره ، وذهن يكشف الغوامض ، ويسبق البارق الوامض ، وعلى ذِلاقة
لسانه ، وانفِتاح أَمَد إِحسانه ، فشديد الضَّئانة بشعره ، مُغال لسعره ، أجاب
أحد الأَحْبَاء من خطب أدبه واستدعاه للمراجعة ونَدبه .

ومن ذلك وصف أبي علي حسن بن عبد السلام

فارسُ بَراعة بارعة ، ورث بديهةً مسارعة لأك الكلام وعَلْكه ، واستحقَّ الإِحسان
ومَلْكه ، وأدار على قُطب الإِجادة فَلَكه ، وساعده الدهر فتحلَّى طريق السُّرو
وسَلْكه ، ولم يزل المقدارُ يساعده ، والتدبير ينوءُ به ساعده ، حتى تحلَّت بالثريَّا حاله

(١) كلتاها واردة بالملكية . ومكانها بياض بالإسكوريال .

وعَظُمَ جاهه وماله . ولما تغلَّبت الفِتْنَةُ بدولته ، وعَجَمَت عود صَوْلته آثر الرَّحِيل ، وفارق ربَّعه المَحِيل ، واستقرَّ بِحَضْرَةِ تونس يروم الوُجْهَةَ الحِجَازِيَّةَ وقد تبرأ من قول الشاعر : « وما أنا إِلَّا من غزِيَّة » فَأَتَاهُ بِهَا حِمَامُهُ ، وانقضت دون أمله أَيامُهُ ، وله أدب غُضُّ الجَنِيِّ ، أنيقُ اللفظ والمعنى على قِصَرِ بَاعِهِ ، وقِلَّةِ انتِجَاعِهِ .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن بن الصَّبَاغ

اللِّسَنُ العَارِفُ ، والناقد لجواهر المعاني كما تفعل بالسَّكَّةِ الصَّيَارِفُ ، والأديب المجيد ، الذي تحلَّى به للعصر النَّحْرُ والجيد ، إن أجال جِيَادَ بَرَاعَتِهِ ، فَصَحَّ فُرسَانُ المَهَارِقِ ، وأخجل من بياض طَرِسِهِ ، وسواد نفسه الطُّرَرُ تحت المَهَارِقِ . وإن جَلَى أَبْكَارُ أَفْكَارِهِ ، وأثار طير البيان من أَوْكَارِهِ ، سَلَبَ الرَّحِيقُ المَعْدَمُ فَضْلَ ابتكارِهِ ، إلى نفسٍ لا يفارقها ظَرْفٌ ، وهَمَّةٌ لا يرتدُّ إليها طَرْفٌ وإِبَايَةٌ له لا يُفَلُّ لها غَرْبٌ ولا جَرْفٌ . وفي هذه الأيام دعاه شيخ الغَزَاةِ إلى كتابة سرِّهِ ، وقام بواجب برِّهِ . وله أدب غُضُّ وزهرٌ على مُجْتَنِبِهِ مَرْفُضٌ .

ومن ذلك في وصف أبي إِسْحَقَ الطَّرَّازِ

روضة أدب وظَرْفٌ ، كما شِئَتْ من حسن وعُرف ، أَشْرَقَتْ ذَكَا ذَكَائِهِ ، وتضوَّعت آدابه تضوُّعُ الرُّوضِ غِبًّا سَمَائِهِ ، إلى حلاوة الخلائق والضَّرَائِبِ ، والشِّيمِ الحَسَنَةِ والمعاني الغَرَايبِ ، ترتاح إلى مُجَالَسَتِهِ المَحَاضِرِ ، ويرقب من أفنان فكاهته الزَّهْرُ النَّاضِرُ . فما شِيت من توقيعٍ رفيع ، وتنذيرٍ بالإصابة جَدِيرٍ ، ولطافة الشَّمَائِلِ في كثير من الفضائل . وله نفسٌ تطمح إلى بلوغ المعاني ، وفكرٌ يَحْدُو حُلُلَ البَدَائِعِ في الطَّرَازِ العَالِي ، وأدب كالرُّوضِ باكرته السَّحَائِبِ ، وَحَمَلَتْ أَرْجَهُ الصَّبَا والجَنَائِبِ وقد أثبتُ من شعره كل عَطْرِ النَّسِيمِ ، سافر المحيَّا الوَسِيمِ .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن داود الوادِي أَشَى

شيخُ العُمَالِ المؤتمن على الجبَايَةِ والمال . المُستوفى شروط الفضل على الكمال ،

تواضع رحمه الله على العُلو ، ولبس شعار السُّكون والهدو ، وبذل المجاملة للصديق
والمُسالمة للعدو ، ولازم مجالس المُدك بحيث يضرُّ وينفع ، ويحط ويرفع ،
فما شابَ بالإساءة إحسانا ، ولا أعمل في غير المشاركة لساناً إلى غير ذلك من
الأدب العطر النَّسيم ، السَّافر عن المحيَّا الوسيم ، واشتهر بالوفاء اشتُّهَار دَارِين
بِطِيبِهَا وَأَيَادٍ بِخَطِيبِهَا : فكان حاملَ رايته ، ومُحرز غايته ، ومضى لسبيله فقيداً
عمَّ فقده وخَصَّ ، وهاضَ أجنحة الحاجات وقصَّ ، وله أدب يُصيب شاكلة ،
الرَّمى بِنِبَاله ، ونظم تضحَّى المعاني قنايص حباله .

ومن ذلك وصف أبي عبد الله بن حسان

كاتب إنشاء وديوان ، وصدرُ حفل وإيوان ، وفارس يراعة ، وروضُ أدب
وبراعة ، يُملئ الرسائل فلايجف مدادها ، وينظم القصائد لا يُغييه امتدادها ، ويحبر
الرُّقاع ويوشِيها ، ويصور المعاني ويُنشِيها ، ويدبج بُرود البدائع ويطرز حواشيها .
إلى خطِّ تهم الألفاظ بالتِماح سُطوره وتغارُ الرياض بمَمَطوره ، وأبوَّة ومجاده ،
وبيتُ أمطره الفضل وجاده ، وأنجبت منه أبوَّة صاحب الأشغال رحمه الله خلفاً
سدَّ مسدَّه ، وتجاوز في السَّرو ما حدَّه ، ولم تزل الأسماع تخطب بدايعه ، وأسواق
الأشواق تُغلي بضايعه ، حتى أصبح فرداً في أترابه ، وفذاً في أغرابه . وله نفس
عُذرية الثَّمايل ، ولسان هام بزهر الرِّياض وظلَّ الخمايل ، وطبع إلى شيم الرُّصافة
والحُسن^(١) مايل .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن مصادف الرندي

من شيوخ الطريقة العملية ومُنتحلي الصناعة الأدبية

كان رحمه الله مجموع ظُرف ، ومشرح كل طُرف ، من خطِّ بارع ، وأدب إلى
دواعي الإجابة مُسارع ، ولما صار أمرُ رنده ، كلاًها الله ، عند اشتغال الحرب ،

(١) هكذا وردت في الإسكوريال والملكية . وفي نص آخر (والجر) .

وتوالى الضرب على ملك المغرب قلده أعمالها ، وجعل إلى نظره حالتها . ثم تنقل إلى بعض الولايات ببرر العدو ، وبها قضى نحبه ، وفارق صحبه ، بعد معاناة خطوب ، ومباشرة صروف من الدهر وضروب . وله أدب طاب وتأرج ، وعطف على رسوم الإجادة وعرج ، ومعان تتجلى تجلى العذارى وتبرج .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق بن جعفر

شيخ توقيعة نادرة ، وفكاهة واردة وصادرة ، ونظم أنيق الدباجة ، لطيف الزجاجة ، عطر النفخة ، [عذب المجاجة]^(١) وظرف لا يذوى دوحه ، وأدب تأرج روحه . وقضى رحمه الله ، وقد تخلف عقبا نجيبا ، وألقى من ابنه أبي جعفر مستمعا للفضل مجيبا ، حاز في الإحسان طلقه ، وحاسن فلقه ، وقد ثبت من شعره ما يقر بوقور مادته واستقامة جادته .

ومن ذلك في وصف ابنه أبي جعفر

كاتب حساب ، ومنتسب لأدب أي انتساب ، إن فكر وروى ، أنهل الخواطر وروى ، وإن ابتدر وارجل ، أولد البدائع وانتحل . وله منطق يحاول الصعاب فيلينيها ، ويتناول الغوامض فيبينها ، ويجلو كل ساحة الألباب ترؤق جبينها ، ويوسع المحاضرة إمتاعاً ويمد فيها خطوا وساعا . قال المؤلف وقد حظيت من بيانه بهذا المجموع ، ولم أقف منه عند خبره المسموع ، لكني اجتزأت منه باليسير ، وقنعت بما حضر ، واكتفيت برايقة الأثير ، وأقمت قليلة مقام الكثير .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن البربري^(٢) المالق

شاعر يُنفق من سعة ، وينطق وسط المُجمعة ، ومطبوع لا يتكلف ، ومُجيد إذا نهض البلغاء لا يتخلف ، عانى النظم وزمنه كمثل غلام ، ودهره تحية وسلام .

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت في الإسكوريال (البربر) والتصويب من الملكية .

ومدح وانتفع ، وشفع شعره للملوك فشفع ، ولم يزل يتصرف في الأعمال ،
ويقابل بالإحسان والإجمال ، وقد أثبت من شعره كل محكم العقد ، شديد
الوطأة على النقد .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم بن مقاتل المالقى
من حُسبائِ الطَّرِيقَةِ وصدورها ، والمُحاسن لترايبها العاطلة ونحورها .
كان رحمه الله هَضْبَةً وقار وسكينة ، وذا مكانة في الفضل مَكِينَةٌ . إلى صدر سلم
ومجد صميم ، وخلق عظيم السهولة ، وسمت خَلِيقَ بسن الكهولة ، ولسان مُغْرَى
بالذكر ، متقلب بين الحمد والشكر . وإلى ذلك فكانت له دُعابة صائبة السَّهْمِ ،
ونادرة يتنافس فيها أولو الفهم ، ومجالسة طيبة ، وفكاهة غمامتها صَيِّبَةٌ .
واستعمل في الولايات النَّفِيسَةَ ، فحمُدت سيرته ، وحسن أثره ، وكرم خبره
وخبره ، وأنجب عَقِباً جارياً على سُنَّته ، ومتخلفاً من السرور بأحسنه ، وكان
له أدب غَضُّ الجَنَى ، طيب اللفظ والمعنى ، ومقطوعاتٍ حسنة المقاطع ، سَافِرَةٌ
عن الحُسن السَّاطِعِ .

ومن ذلك في وصف أبي زيد عبد الرحمن الينشقي
من شيوخ طَرِيقَةِ العمل ، المتغلبين من أحوالها بين الصَّحْوِ والثَّمَلِ ، المتعلقين
برسومها حين اختلط المرعى بالهمل . وهو ناظم أرجاز ، ومُستعمل حقيقة ومجاز .
نظم بها مختصر السَّيْرَةِ في الألفاظ اليسيرة ، ونظم جزءاً في الرِّجَزِ والقال ، فبذَّ
به تلك الطريقة بعد الإغفال .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر المعروف بالبغيل من أهل المريَّة
بقيةً صالحة ، وغرّة في الزمن البهيم واضحة ، أرَّخ وقيد وأحكم بنا العبارة
وشيد ، ورقم الرسائل البدائع ، وحقق ببلده الأخبار وكتب الوقائع . فمجالسته
عظيمة الإمتاع ، ومحاضراته مقرطة الأذان والأسماع . وله شعر جزل ، لا ينتكب
لمعانيه غزل ، وألفاظ صَقِيلَةٌ ، ومعان تتبرَّج تبرُّج العقيلة ، وأغراض لاتطيش

نُبِّلها ، ولا تَطْمَس لَاحِبُ سُبُلها . وقد أثبتُ منها ما يشهد بإِجادته ويدل على كرم مَجادته .

وفى وصف أبي جعفر بن جعفر من مالمقة

أديب مجيد ، وبطل فى الحساب نجيد ، تقدّم فى الطريقة العملية ، وبرّز وطوّر طروسها وطرّز ، ونقد وأبرّز ، وعانى النظم فأجاده ، واستقى^(١) غمام الأدب فجاده ، وسبك الألفاظ وخلّصها ، واستطرد المعانى واقتنصها ، ومرت به النادرة فاغتتم فرصها . وله أخلاف رفيعة ، ونفس لكل عُذرى شقيقة ، وقد أثبتُ من شعره ما وقع بىدى ، وارتسم فى خلدى .

ومن ذلك فى وصف أبي على حسن ابن الخطيب أبي الحسن القيىجاطى
حُسنى المذهب ، وهائم بكل عِذارٍ موشىّ وخدّ مذهب ، نشأ بين يدى أبيه رحمه الله . وحلقة درسه مكنس آرام ، ومشار صُبابة وعزم ، ومطلعُ الشُّموس الأهلّة من أبناءِ الجلّة ، فركض فى الكلف ملء عنانه ومكّن الجفون الشّود من سُويداء جنانه وعذب عنده تعذيبه حتى اشتهر غزله ونسيبه ، ولما نضب عود تلك الشّبيبة ، وصوّخ نبت تلك الرياض العجيبة ، تعلق بالخدمة العملية ، فانتظم فى أهلها ، وسار فى حزنها وسهّلها ، وظهرت عليه تبعات عبر لها اللّجة ، وقطع الحجّة . واستقر ببجاية ، فارتفد وارتفق ، وعرض شعره ، فعلى سِعْره ونفق ، ثم ارتحل على هذا العهد إلى أمّ تلك المملكة ، والقائمة بحسّانات تلك البلاد مقام القذّلكة ، فاستند إلى بابها ، وارتسم فى سلك كتابها .
وقد أثبتُ من شعره المطبوع أيام مُقامه بهذه الرُّبوع .

وفى وصف أبي محمد المُرابع من أهل بدّش

طويل القوادم والخوافى ، كلف على كبر سنّه بعقائل القوافى ، شاب فى

(١) فى الملكية (واستقى) .

الأدب وشبَّ ، ونَشَق رِيحَ البَيانِ لما هبَّ ، فجاور رقيقه وجَزَلَه ، وأَجَادَ جَدُّه
وأَحْكَمَ هَزْلَه ، فَإِنْ مَدَحَ صَدَحَ ، وَإِنْ وَصَفَ أَنْصَفَ ، وَإِنْ عَصَفَ قَصَفَ ، وَإِنْ
أَنْشَأَ وَدَوَّنَ ، وَتَقَلَّبَ فِي أَفَانِينَ الْبَلَاغَةِ وَتَفَنَّنَ ، أَفْسَدَ مَا شَاءَ وَكَوَّنَ . فهو شيخ
الطَّرِيقَةِ الأدْبِيَّةِ وَفَتَاها ، وَخَطِيبَ مُحَافِلِها كُلِّما أَتَاها ، لا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ مِنْ
أَغْرَاضِها غَرَضٌ ، وَلا يَضِيعُ لَدَيْهِ مِنْها مُفْتَرَضٌ . وَلَمْ تَزَلْ بِرُوقِهِ تَتَأَلَّقُ ، وَمَعَانِيهِ
بِأَذْيَالِ الْإِحْسَانِ تَتَعَلَّقُ ، حَتَّى بَرَزَ فِي أَبْطالِ الْكَلَامِ وَفِرْسَانِهِ ، وَذُعُرَتْ الْقُلُوبُ
لِسَطْوَةِ لِسَانِهِ ، وَأَلْقَتْ إِلَيْهِ الصَّنَاعَةَ زَمَامِها ، وَوَقَفَتْ عَلَيْهِ أَحْكَامُها فَشَعَّشَعَ قُدَامَتِها
وَنَبَّهَ نَدَامَها ، وَأَرْسَلَ رَجُومَها . وَعَبَّرَ الْبَحْرَ لِهَذَا الْعَهْدِ مُنْتَجِعاً لَشِرْعَةٍ وَمَنْفَقاً فِي
سُودِ الْكَسَادِ مِنْ سَعْدِهِ ، فَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ ، وَحَذَّرَ وَتَوَعَّدَ ، وَبَلَغَ جَهْدَ إِمْكَانِهِ فِي
التَّعْرِيفِ بِمَكَانِهِ ، فَمَا حَرَّكَ وَلا هَزَّ ، وَذَلَّ فِي طَلَبِ الرَّفْدِ وَقَدْ عَزَّ ، وَمَا بَرَحَ أَنْ
رَجَعَ إِلَى وَطَنِهِ الَّذِي اعْتَادَهُ رَجُوعَ الْحَدِيثِ إِلَى قَتَادِهِ ، وَقَدْ أَثْبَتُ مِنْ نَزْعَاتِهِ ،
وَبَعْضَ مَخْتَرَعَاتِهِ ، مَا يَدُلُّ عَلَى سَعَةِ بَاعِهِ ، وَنَهْضَةِ ذِرَاعِهِ ، وَأَلْمَعَتْ بِشَيْءٍ مِنْ
سَبَبِ رَحْلَتِهِ وَاعْتِرَابِهِ ، وَعُودِ مُرْهَفِهِ إِلَى قِرَابِهِ .

وَفِي وَصْفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُتَأَهِّلِ الْمَعْرُوفِ بِعِمَامَتِي مِنْ أَهْلِ وَادِي آشِ
نَاضِمِ أَبْيَاتٍ ، وَمَوْضُوحِ غُرَرِ وَشِيَّاتٍ ، وَصَاحِبِ تَوْقِيعَاتٍ وَإِمَارَاتٍ ذَوَاتِ
إِشَارَاتٍ . اشْتَهَرَ فِي بَلَدِهِ اشْتِهَارَ الشَّيْبِ فِي الْمَفَارِقِ ، وَتَأَلَّقَ بِأُفْقِهِ بِأَلْقِ الْبَارِقِ . وَكَانَ
شَاعِراً مِكَثَّاراً ، وَجَوَاداً لا يَخَافُ عِثَاراً . دَخَلَ عَلَى أَمِيرِ بَلَدِهِ [الْمَخْلُوعِ عَنْ مُلْكِهِ
بَعْدَ انْتِشَارِ سِلْكِهِ وَخُرُوجِ الْحَضْرَةِ عَنْ مُلْكِهِ ، وَاسْتَقْرَارِهِ بِوَادِي آشِ] ^(١) مُرَّوْعِ
الْمَالِ مُتَعَلِّلاً بِقَصِيَّاتِ الْأَمَالِ .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي وَصْفِ أَبِي الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ
إِنْ طَالَ الْكَلَامُ ، وَجَمَحَتْ الْأَقْلَامُ ، كُنْتُ كَمَا قِيلَ مَادِحٌ نَفْسِهِ يَقْرَأُ

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

السلام ، وإن أُحْجِمَتْ فما أَسْدَيْتَ في الثَّنَاءِ ولا أَفْحَمْتَ أَضَعْتُ الحقوق ، وقاربتُ
العُقوق . هذا ولو زَجَرَتْ طَيْرُ البلاغة من أَوْكاره ، وَحَيَّيْتَهُ بَعْيُونَ الكلام وَأَبْكَارَه
لما قَضَيْتُ حَقَّهُ بعد ، ولا قَلْتُ إِلَّا بِالَّذِي عَلِمْتُ سَعْدَ ، فَقَدْ كَانَ ذَمْرُ حَزْمِ ،
ورجل رجاء وعزم . كان ببلده قُطْبُهُ الَّذِي عَلَيْهِ الْمَدَارُ ، وزعيمه الَّذِي لَهُ الْإِيرَادُ
وَالْإِضْدارُ ، وله إِلَى الْمَقَامِ الْعَلِيِّ^(١) النَّصْرَى وسائل قُرْبَى ، وَمَتَاتِ أَنْافَ وَأَرْبَى .
لما حَلَّ الْمَلِكُ الْإِسْمَاعِيلِي بِذَلِكَ الْقَطْرِ ، ولاح بِأُفْقِهِ لُبَّاحُ هَالَالِ الْفِطْرِ ، نَزَعَ إِلَى
فَرِيقِهِ ، وجعل تِلْكَ الْإِيَالَةَ قَرَى طَرِيقِهِ ، وصحب رُكَّابَهُ إِلَى قَرَارَةِ مَلِكِهِ ، ومَحَطُّ
فَلَكَ ، فَقَرَّ بِهِ وَأَدْنَاهُ ، وشيدَ لَهُ الْعِزَّ وَبَنَاهُ . ولم تَزَلْ سَمَاؤُهُ تَجُودُهُ ، وَرَوْضُهُ
يَرُوضُهُ جُودُهُ . واصططنعه خَلْفُهُ مِنْ بَعْدِهِ إِلَى أَنْ دَعَاهُ الْأَجَلُ لَوَعْدِهِ ، ففَقَدْتُهُ
بِكَائِنَةٍ طَرِيفَ جَبَرِ اللَّهِ عِثَارَهَا ، وعَجَلْ ثَارَهَا . حَدَّثَ خَطِيبُ الْجَامِعِ الْأَعْظَمِ ،
وهو ماهو من وفور العقل ، وصحة النُّقْلِ ، قال ، مررت بِأَبِيكَ بعد ما تَمَّتِ الْكَسْرَةُ ،
وَنُحِذْتُ تِلْكَ الْأَسْرَةَ وَقَدْ كَبَا^(٢) بِأَخِيكَ الطَّرْفَ ، وعرضَ عَلَيْهِ الْحِمَامُ الصَّرْفَ ،
وَالشَّيْخُ لَمْ تَزَلْ قَدَمُهُ ، ولا رَاةَ عَدَمُهُ . ولما يَثُسُ مِنَ الْخِلَاصِ وَطِلَابِهِ صَرَفَنِي ،
وقال أَنَا أَوْلَى بِهِ فَقَضَى سَعِيداً شَهِيداً ، لَمْ يَسْتَفْزُهُ الْهَوْلُ وَلَمْ يُثْنِهِ ، ولا ارْتَضَى
عَارَ الْفِرَارِ عَنْ ابْنِهِ ، وَكَانَتْ لَهُ فِي الْأَدَبِ فَرِيضَةٌ ، وَفِي النَّادِرَةِ الْعَذْبَةُ ،
مَنَادِحَ عَرِيضَةٍ ، مع قَلَّةِ انْتِحَالِهِ ، واشتغاله بحالِهِ .

ومن ذلك في وصف أَبِي بَكْرٍ الْبَلَوِي مِنْ أَهْلِ الْمَرِيَةِ

مُحِي لِرُسُومِ الْمَكَارِمِ ، ذُو هَزَّةٍ لِلْفَضَائِلِ كَهَزَةِ الصَّارِمِ ، كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ
بِبَلَدِهِ فِي الْإِحْسَانِ مَنْزِلَةَ الْعَيْنِ مِنْ جَسَدِ الْإِنْسَانِ ، وَالنُّطْقُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْبَشَاشَةُ مِنَ
الصُّورِ الْحَسَنِ . إِنْ ضَلَّ السَّمَاحُ فَبَيْتُهُ مَأْوَاهُ أَوْ أَظْلَّ الضَّيْفُ فَهُوَ أَبُو مَثْوَاهُ .

(١) هذه الكلمة زائدة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) هكذا وردت في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

إلى نفس آخذة بأقصى الكمال ، وشمائلَ ألطف من أنفاس الصَّبا والشمال ،
وأدب انتهى إلى القلوب من الآمال . قديم على الحضرة بأول الدولة لأداء حق
الطاعة والانتظام في الجماعة .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن السراج

طبيبٌ ماهر ، وروض علم تفتحت فيه للفنون أزاهر . درج من الشَّظف إلى
السَّعة ، وتحلَّى بحلَّة العلم فرفعه ، فبلغ الغاية التي لطف محلُّها ، وفاءً عليه
ظلُّها . وتقلَّبت عليه الأيام فاعتورته صُروفها ، وتنكَّر عنده معروفُها لما ذكرته
في كتاب « طرفة العصر في اختبار دول بني نصر »^(١) ، ثم تداركت صلاح حاله ،
ومتَّعته بطيب القرار بعد ارتحاله ، فاستقرَّت داره ، واستقام على قطب العناية
مداره . وكان رحمه الله كثير الدُّعابة ، وما شأنه ذلك ولا عابه ، وله نظم ينخرط
في سلك الانطباع ، ويُخبر بطول الباع .

ومن ذلك في وصف أبي زكريا يحيى بن هذيل التُّجيبى

دُرَّة بين الناس مُغفلة ، وخِزانة على كلِّ فائدة مُقفلة ، وهديَّة من الدهر
الضَّنين لبنيه^(١) مُحتفلة . أبرع من رتبِّ التعاليم وعلمها ، وركض في الألواح
قلمها ، وأتقن من صور الهيئة ومثلها ، وأسس قواعد البراهين وأثلها ، وأعرَف
من زاول شِكَاية ، ودفع^(٢) عن جسدٍ نِكَاية إلى غير ذلك من المشاركة في العلوم ، والوصول
من المجهول إلى المعلوم ، والمحاضرة المستفزة للحُلوم ، والدُّعابة التي ما خالع
الغدار فيها بالملوم . فما شيت من نفس عذبة الشِّيم ، وأخلاق كالزَّهر من بعد
الدِّيم ، ومحاضرة تُتحف المجالس والمحاضر ، ومذاكرة يروق النواظر زهرها
النَّاضر . وله أدب ذهب في الإجابة كلِّ مذهب ، وارتدى بن البلاغة بكلِّ رداء
مُذهب ، ومعان تراوَدُّها الخواطر فتصد وتُحييها النفوس فلا تُرد ، والأدب

(١) هكذا وردت في الإسكوريال وفي الملكية (بيت) .

(٢) في الملكية (ورفع) .

نقطة من حَوْضه ، وزهرة من أزهار رَوْضه . وسيمر في هذا الديوان ما يُبهر العقول
ويُحاسن برواية ورائق بهائه الفِرْنْد المَصْقُول .

ومن ذلك في وصف أبي عمرو بن عباد من أهل رُنْدِه
صُوفِي مُحَقِّق ، ومريدٌ عن صُبُوح المحبَّة مرفَّق . كان ببلده رحمه الله عَيْنًا
من أعيانها ، وقريعُ بيت من بُيُوتات إحسانها ، شام للغرب بارقًا ، فأصبح لدنياه
مُفارقًا ، فترج عن بلاده ، وخرج عن طَريفه وتِلاده ، وشمرَ لمقارعة الهوى
وجِلاده ، وخاض بحر تلك الأهوال حتى صار معدوداً في أهل الأحوال ، وظهرت
عليه سِمات الحَضْرَة ، وسطعت له أنوارُ العناية الإلهيَّة ، ولم يزل يعبر عن وجده
ويُكنى بحاجِره ونَجْدِه ، حتى حُفِظت أقواله ، واشتهرت أحواله .

ومن ذلك في وصف أبي الوليد بن هاني من أهل غرناطة
شاعر يَنْحُت من طُود ، وماطرُ صاب من الكلام بجُود . عدل عن اللفظ
القريب إلى الحُوشى الغريب ، وإذا أجهد طبعه ، ووصف حيَّه وربَّعه ، وكيف
ظعن القطان ، وتغيَّرت الأوطان ، قلت حجازياً فصيحاً أو تميمياً شقَّ للبيان
ريحاً أو نجدياً شكى بثاً وتبريحاً . نشأ ببلده غرناطة ، مَطْلَع نورَ حَسْبِه الباهر ،
ورَوْضَة بيته الأنيق الأزاهر ، فشاقى حَلْبة الطُّلب ، وفاز بالغَلَب ، واجتهد وعكف
واستمطر وابل العلم لما وَكَف ، حتى جلى من المشكلات كلَّ حالِك ، واستظهر موطأً
مالك . ثم رمى السُّفار بعزمته ، وخاض القفار بجُرفه وحَزْمته ، واستقرَّ بعد
اعتساف المجاهل ، ومُزاحمة المناهل ، وخوض المِرار ، والبِشام بحماة الشَّام ،
واتخذها داراً ، وارتضاها لفضله مداراً .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله النمرى الكفيف من أهل مالقه
[ضرير زارَ نورَ بصره نورَ قلبه فاجتمعا ، وكفيف سارت الأمثال بذكره
فصدق مرأى منه مُستمعا]^(١) صادق اللِّهجة ، سَلَكَ سبيل الفضل ، وانتهج نَهْجه ،

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

أَذْهَنَ مِنْ رَأَوِ الْمَشْكَلَاتِ وَافْتَرَعَهَا ، وَصَادَمَ الْغَوَامِضَ فَصَرَعَهَا ، وَلَهُ فِي عِلْمِ
اللِّسَانِ [قَدَمٌ رَاسِخَةٌ] ^(١) وَفِي أَحْكَامِ الْمَعَانِي آيَةٌ نَاسِخَةٌ ، وَكَانَ مَعْرَى عَصْرِهِ ،
وَوَارِثَ عِلْمِهِ الَّذِي يُعْجِزُ عَنْ حَضَرِهِ ، وَلَهُ فِي الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةِ ذَوْقٌ ، وَإِلَى تِلْكَ
الْفُنُونِ ^(٢) شَوْقٌ نَسَبَتْهُ لِسَبَبِهِ الْأَلْسُنُ ، وَاسْتَقْبَحَ مِنْهُ مَا يَحْسُنُ . وَنَظَّمَهُ دُونَ
قَدْرِهِ ، وَمَعَانِيهِ تَكَثَّرَ عَنْ نَفَثَاتِ صَدْرِهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي وَصْفِ الْأَدِيبِ الْحَاجِّ الرَّحَالِ أَبِي إِسْحَقَ السَّاحِلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ
جَوَابَ الْآفَاقِ ، وَمُحَالَفِ الرَّفَاقِ ، وَمُنْفِقِ سَعْرِ الشُّعْرِ كُلِّ النِّفَاقِ ، رَفَعَ بَيْلَدَهُ
رَايَةً لِلْأَدَبِ لَا تَحْجَمُ وَأَصْبَحَ نَسِيجَ وَحْدِهِ فِيمَا يُسْدَى وَيُلْحَمُ ، فَإِنْ نَسَبَ ، جَزَى
كُلَّ قَلْبٍ بِمَا كَسَبَ ، وَإِنْ مَدَحَ وَقَدَحَ ، مِنْ أَنْوَارِ فِتْنَتِهِ مَا قَدَحَ ، حَرَّكَ الْجَامِدَ ، وَنَظَّمَ
نَظْمَ الْجُمَانِ الْمُحَامِدِ . وَإِنْ أَبْنَى أَوْ رَثَا ، غَبَرَ فِي وَجْهِهِ السَّوَابِقُ وَحَثَا . وَلَمَّا أَنْفَ
الْكِسَادَ سَوْقَهُ ، وَضِيَاغَ حَقْوَقِهِ ، أَخَذَ بِالْعَزْمِ ، وَأَدْخَلَ عَلَى تَعْلَاتِهِ عَامِلَ الْجَزْمِ ،
وَلَمْ يَزَلْ يَسْقُطُ عَلَى الدُّوَلِ سَقُوطَ الْغَيْثِ ، وَيَحْتَلُ كِنَاسَ الظُّبَى وَغَابَ اللَّيْثُ ،
وَيَرْكُضُ النَّجَائِبَ ، وَيَتَّبِعُ الْعَجَائِبَ ، حَتَّى اسْتَضَافَ بِمِصْرَ الْكِرَامِ ، وَشَاهَدَ
الْبِرَائِيَّ وَالْأَهْرَامَ ، وَرَمَى بِعِزْمَتِهِ الشَّامَ ، فَاحْتَلَّ ثَغُورَهَا الْمَحْوَطَةَ ، وَدَخَلَ دِمَشْقَ
وَتَفِيئاً الْغُوطَةَ ، ثُمَّ عَاجَلَهَا بِالْفِرَاقِ ، وَتَوَجَّهَ ^(٣) إِلَى الْعِرَاقِ ، فَحَيًّا بِالسَّلَامِ ،
مَدِينَةَ السَّلَامِ ، وَأُورِدَ بِالرَّافِدِينَ رُوحَاحِلَهُ ، وَرَأَى الْيَمْنَ وَسَوَاحِلَهُ ثُمَّ عَدَلَ إِلَى
الْحَقِيقَةِ عَنِ الْمَجَازِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مَثَابَةِ الْحِجَازِ ، فَاسْتَلَمَ الرُّكْنَ وَالْحَجَرَ ، وَزَارَ
التُّرْبَ الْكَرِيمَ لَمَّا صَدَرَ ، وَتَعَرَّفَ بِجَمِيعِ الْوُفُودِ بِمَلِكِ السُّودِ ، فَغَمَرَهُ بِإِرْفَادِهِ ،
وَاسْتَصْحَبَهُ إِلَى بِلَادِهِ ، وَاسْتَقَرَّ بِأَوَّلِ أَقَالِيمِ الْأَرْضِ ، وَأَقْصَى مَا يَغْمُرُ مِنْ هَذَا
الْعَرَضِ ، فَحَلَّ بِهَا مَحَلَّ الْخَمْرِ فِي الْقَارِ ، وَالنُّورِ فِي سَوَادِ الْأَبْصَارِ ، وَتَقَيَّدَ

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) في الملكية (العلوم) .

(٣) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

بالإحسان ، وإن كان غريبَ الوجه واليد واللِّسان ، وقد أثبتُ من شعره ما يشهد
بجلالة آدابه ، وتعلُّق الإحسان بأهدابه .

ومن ذلك في وصف القائد أبي جعفر أحمد بن خير

قائدٌ مليحُ الشَّيبة ، ممتزج المباسطة بالهَيْبَةِ ، يجمع بين الدُّعابة والوقار ،
ويُدبر من الفكاهة كؤوساً تُزرى بكؤوس العقار . وله أصالة قامت على العلم
أركانها ، واشتهر بحُصْن أعادها الله مكانها ، ووسائل إلى السُّلف الكريم عظمُ
ذمائمها ، وثبتت أحكامها ، وحُظوة ظفِر منها بالأمل ، وارتضع أخلافها بين
القيادة والعمل . تناول خطَّة المدينة فأجراها ، وراش نبل الأحكام وبرأها ،
وبشَّر أبشار ألى الفساد وفَرَّها ، وفرَّق حتى بين الجفون وكَرَّها . فكم عاشق
انتَجَز المَوْضِل ميعادا وارْتَقَب للسَّعد إسعاداً ، وظفر بمُشير غرامه ، ومُوقد ضرامه
في مجلس تجلَّت فيه عروس الكاس ، عن فرُش الورد والآس ، وعند سجود
الإبريق ، ومزج المُدامة بالرَّيق ، وثب ابن خير هذا وثوب اللَّيْث ، وسقط
عليه سُقوط الغَيْث ، فراع غزال ذلك الكِناس ، وفرَّق بين روح المُدام وجِسْم
الكاس ، حتى ذُعُرَت القلوب لسَطْوَتِهِ ، وتشوَّفت الآذان إلى إحساس خَطْوَتِهِ . كل
ذلك بعدلٍ ميزانٍ قائم ، وجَزالة ، لا يُثْنِيها في الحق لايم ، وبسالة تشهد المواقع
بمضايها ، وتُثْنِي عليه السيوف عند انتِضايها . واصطنعه هذا المقام اليُوسُفَى ،
أعلاه الله ، فارْتَضاه لِأَمَانَةِ العُظْمَى ، وقلَّده حفظ أبواب مِغْقَلِهِ الأَسْمَى ،
فاعطى القوس بارياً ، وقلد الخِطَّة حُساما واريأ . وهو لطيف المحل لديه وحَظِي
بين يديه ، يستظرف نادرته العَذْبَةِ ، ويبدى له القبول والمحبة . وله أدب
عذب الجانب سهل المذانب ، لا زال يَنْفُث بضرِّبه ويستفِرُّ عند نظمه
عوائد طَرِبِهِ .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن غَفَرُون من الجُند

نَيَّر ما طلع حتى أَفْل ، وما جد في حُلل الفضل رَفَل ، أَلْطَفُ الناس في معاشرَة

الْكَفَاءَ ، وَثَانِي السَّمَوَّالِ ابْنِ عَادِيَا فِي الْوَفَاءِ ، إِلَى حِلْمٍ لَا يَضِيقُ لَهُ صَدْرٌ ، وَعَهْدٌ لَا يَتَطَرَّقُ إِلَيْهِ لِحِمَاهُ نَكْتُ وَلَا غَدْرٌ ، وَنَفْسٌ عَظِيمَةُ النَّفَاسَةِ ، وَأَخْلَاقٌ مُوَلَّعَةٌ بِذِكْرِ الْحِمَاسَةِ . تَوَجَّهَ مَعَ الْحَصَّةِ إِلَى حِرَاسَةِ ثَغْرِ بَيْرَةِ^(١) ، وَقَدْ اشْتَعَلَتْ نِيرَانَهُ ، وَكَلَّفَ جِيرَانَهُ ، وَكَانَتْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ جَوْلَةٌ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ ، مَيَّزَ اللَّهُ بِهَا الْخَالِصَ مِنَ الزَّائِفِ ، وَلَمْ يَرْضَ صَاحِبُنَا رَحِمَهُ اللَّهُ عَارَ الْفِرَارِ أَمَامَ الْكُفَّارِ ، وَلَمْ يَزَلْ يَقْدُمُ إِقْدَامَ الْغَضَنْفَرِ ، وَيَقِيمُ هَامَتَهُ مَقَامَ الْمَغْفَرِ ، فَقَضَى سَعِيداً مُقْدَاماً ، وَشَرِبَ لِلْحِمَامِ كَأْساً كَانَتْ لَهَا السَّعَادَةُ مُدَاماً . وَلَمْ أَظْفِرْ مِنْ كَلَامِهِ إِلَّا بِنَزَرٍ ، وَلَا حَصَلْتُ مِنْ مَدِّهِ إِلَّا عَلَى جَزَرٍ .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي وَصْفِ أَبِي جَعْفَرِ الرَّوِّيَّةِ مِنْ أَهْلِ بَلَّشَ

نَازِمٌ لِلْفَقْرِ الشَّارِدَةِ ، وَمُقْتَنَصٌ الْمَعَانِي الصَّادِرَةِ وَالْوَارِدَةِ ، وَصَاحِبٌ قَرِيحَةٍ مُلْتَهَبَةٍ الْوُقُودِ ، وَبِدِيَّةٍ مُنْتَظِمَةِ الْعُقُودِ ، إِلَى بَيْتٍ يَنْتَمِي^(٢) إِلَى مَجْدٍ ، وَأَصَالَةٍ أَطْيَبُ مِنْ عَرَارِ نَجْدٍ . نَشَأَ بِبَلَدِهِ بَلَّشَ قَرَارَةً مِيلَادِهِ ، مُقْتَصِراً عَلَى انْتِجَاعِ تِلَادِهِ ، صَانَ بِذَلِكَ وَجْهَهُ عَنْ إِرَاقَةِ مَائِهِ وَهَتَكَ حِجَابَ حَيَاتِهِ . وَلَمْ أَظْفِرْ مِنْ شَعْرِهِ عَلَى اسْتِرسالِهِ ، وَتَدَفَّقُ سِلْسَالِهِ إِلَّا بِقَوْلِهِ يَهْنِي السُّلْطَانُ بِأَحَدِ أَوْلَادِهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي وَصْفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْدَرِيِّ الْمَالِقِيِّ

أَدِيبٌ نَارُ ذِكَايِهِ يَتَوَقَّدُ ، وَعَارِفٌ لَا يُعْتَرِضُ كَلَامَهُ وَلَا يُنْقَدُ . وَأَمَّا الْهَزْلُ فَهُوَ طَرِيقَتُهُ الْمُثَلَّى الَّتِي رَكُضَ فِي مِيدَانِهَا وَجَلَّى ، وَطَلَعَ فِي أَفْقِهَا وَتَجَلَّى ، فَأَصْبَحَ عِلْمٌ أَعْلَامُهَا ، وَعَابِرُ أَحْلَامُهَا ، فَإِنْ أَخَذَ بِهَا فِي وَصْفِ الْكَاسِ ، وَذَكَرَ الْوَرْدَ وَالْآسَ ، وَالْمَ بِالرَّبِيعِ وَفَصْلَهُ ، وَالْحَبِيبَ وَوَصْلَهُ ، وَالرَّوْضَ وَطَيْبَهُ ، وَالْغَمَامَ وَتَقْطِيبَهُ ، شَقَّ الْجُيُوبَ طَرَباً ، وَعَلَى النُّفُوسِ أَرْباً وَضَرْباً . وَإِنْ أَشْفَقَ

(١) بيرة ، وبالإسبانية Vera بلدة أندلسية صغيرة تقع شرقي بلفيغ على مقربة من مصب نهر المنصورة .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (سَمَا) .

لاعتلال العشيّة في فرش الربيع الموشيّة ، ثم تعداها إلى وصف الصُّبُوح ، وأجهز على الزُّق المجروح ، وأشار إلى نغمات الورق يرفلن في الحُلل الزُّرق ، وقد اشتعلت في عنبر الليل نار البرق ، وطلعت بُنود الصباح في شُرُفات الشرق سَلَب الحليم وقاره ، وذكر الخليج كَأَسَه وعُقاره ، وحرّك الأشواق بعد سكونها ، وأخرجها من وكونها ، بلسان يتزاحم على مَوْرده الخيال ، ويتدفق من حافاته الأدب السيّال ، وبيان يقيم أَوَدَ المعاني ، ويشيد مصانع اللفظ مُحَكِّمة المباني ، ويكسو حُلل الإحسان جِسْم المثلث والمثاني ، إلى نادرة لمثلها يُشار ، ومُحاضرة يُجتنى بها الشَّهد ويُشار . وقد أثبت من شعره ، وإن كان لا يتعاطاه إلا قليلا ، ولا يُجاوزه إلا تَعْلِيلًا . أبياتاً لا تخلو من مِسْحة جمال على صفحاتها ، وهبّة طيبٍ تنمُّ في نفحاتها .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم الشَّريف الحَسَنِي

ماشيت من قُدرة وأيد ، ليس من عمرو ولا زيد ، أكرم من عَمَر البلاغة مجالا
[ولعب بأطراف الكلام المُشَقَّق رويّة وارتجالا] ^(١) ، وأطوع من دعا أبيات المعاني
فجاءت عِجالاً [وأبدع من أدار أكواس البيان المَعْتَق] ^(٢) ، وأجلُّ من أشار إليه
الشاعر بقوله « وخير الشعر أكرمه رجالا » . قدِم على الحضرة هذا القماضي
الشَّريف ، وقذف بدرّته النفيسة لها الرِّيف ، روضةُ أدب وظرف لما شيت من
حسن وعُرف ، يُدير المحاضرة جريالاً ، ويسحب البديع الرّوايع أذيالاً ، ذا نفسٍ
كريمة ، وأخلاق كالرّوض غبّ انسكاب ديمه ، وقعد بمسجدها فدرس وحلّق ، وسَطع
نوره في أفقها وتألّق ، واستأثرت به الكتابة السلطانية لأوّل وروده ، وسحبت

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

عليه من الإحسان سوابغ برؤده ، وتوشح بخلاله المرتضاة إلى قضاء القضاء ، وهو الآن قاضي الجماعة وإمامها ، وقيم الشريعة ، التي في يديه زمامها ، بلغت به تلك المتابعة العدلية آمالها ، واستأنفت بعد الكبرة جمالها ، وقالت هيئت لك ، فلم تك تصلح إلا له ، ولم يك يصلح إلا لها ، وألقت له الخطابة قيادها ، فأنسى قسها وأيادها ، ووسم بعد الإغفال بسمة الاحتفال جُمعها وأعيادها . وأما شعره فيناسب الرضي نسيبه فخره ونسيبه .

ومن ذلك في وصف الشريف أبي عبد الله ابن الحسن الحسنى كريمُ الانتماء ، مُستظل بأغصان الشجرة الشماء ، الممتدة الأفياء ، الذى أصلها ثابت وفرعها في السماء ، من رجل سليم الضمير ، ونفس أصفى من الماء النмир ، وشهامة تُثنى عليه الرجال إذا ضاق المجال ، وتقوضت الآجال ، وله في الشعر طبع يشهد بعروبية أصوله ، ومضاء نصوله . وقد أثبت من شعره ما ينضح في البلاغة سبيله ويشهد بعق الجواد صهيله .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم ابن الرئيس أبي زكريا العزفى فرع تأود من الرياسة في دوحة ، وتردد ما بين غدوه [فى المجد]^(١) وروحه : نشأ والرياسة العزفية تعلُّه وتنهله ، والدهر يسهل أمره الأقصى ويسهله ، حتى اتسقت أسباب سعدة وانتهت إليه رياسته سلفه من بعده ، وألقت إليه رحالها وحطته ومتعته بقربها بعدما شحطت وشطت ، ثم كَلَح له الدهر بعد ما تبسم ، وعاد زعزعا نسيمه الذى كان تنسم ، وعاق هلاله عن تيممه ، ما كان من تغلب ابن عمه ، واستقر بهذه البلاد نازح الدار ، بحكم الأقدار ، وإن كان نبيه المكانة والمقدار ، وجرت عليه جراية واسعة ورعاية^(٢) متتابعة . وله أدب الرّوض باكرته

(١) هذه العبارة زائدة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

الغمايم ، والزهر تفتّحت عنه الكمايم ، رفع منه راية خافقة ، وأقام له سوقاً
نافقة ، وعلى تدفق أنهاره وكثرة نظمه واشتهاره ، فلم أظفر منه إلا باليسير
التّافه ، بعد وداعه وانصرافه .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله ابن الشيخ

الحاجب بتونس أبي الحسن بن عمرو

غذى نعمة هامية ، ورقي رتبة سامية ، تقلّد أبوه حِجَابَةَ الخلافة بتونس ،
وهي ما هي من سمو المكان ، ورفعة الشان ، فصُرفت إليه الوجوه ، ولم يبق
إلا من يخافه أو يرجوه . وبلغ ابنه هذا مدة ذلك الشرف الغاية في التّرف .
ثم قلب لهم الدهر ظهر المِجَن ، واشتدّ بهم الخِمار عند فراغ اليدين ، وبزّتهم الأيام
بزّتها ، واسترجعت عزّتها ، ولحق صاحبنا هذا بالمشرق ، بعد خطوب مُبيرة ، وشدة في
البحر كبيرة ، فامتزج بسكانه وقُطّانه ، ونال من اللذات ما لم ينله في أوطانه ،
واكتسب الشّمايل الغرّ العذاب ، فكان كابن الجهم ، بُعث إلى الرصافة ليرى
فذاب ، ثم حوّم إلى وطنه تحويم الطائر^(١) وألمّ بهذه البلاد إمام [الخيال
الزائر]^(٢) ، فاغتنمت منه صَفقة ودّه لحين وروده ، وخطبت موالاته على انقباضه
وشُروده ، فحُصّلت منه على درة تُقْتنى ، وحديقة طيّبة الجنى ، فبالله من ساعات
بالأنس قطعناها ، ولذات أطاعتنا وأطعناها ، ما كانت إلا كأحلام نائم أو إفاقة
هايم ، رَحَلْن وما أَبْقَيْن إلا الأسى والتعلُّل بعسى . والفقيه أبو عبد الله هذا
ذو فِهم حديد ، وقصد سديد ، وباع من الأدب مديد . ولو تفرّغ للتّحصيل
بمقتضى طبعه الأصيل ، لعلّت قِداحه ، وكان بحرّاً لا يُساجل ضِحضاحه .

(١) هذه الكلمة واردة بالملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه العبارة واردة بالملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن الحاجب بتونس أبي عبد الله بن العشاب جواد لا يُتعاطى طلقه ، ولا يُماثل بالفجر فلقه . كانت لأبيه رحمه الله من الدول التونسية منزلة لطيفة المحل ، ومفاوضة في العقد والحل ، ولم تزل تسمو به قدم النجابة من العمل إلى الحجابة ، ونشأ ابنه هذا مفدى بالأنفس والعيون ، مقضى الديون ، حالاً من الضماير محل الظنون . والدهر ذو ألوان ، وما ذق حرب عوان ، والأيام كرات تتلقف ، وأحوال لا تتوقف ، فألوى بهم الدهر وأنجى [وله غمام جوه تعقب ما أضحى] ^(١) وشملهم الاعتقال ، وتعاورتهم النوب الثقال . واستقرت باخرة بالشرق ركائبه ، وحطت به أقتابه ، فحجج واعتمر ، واستوطن تلك المعاهد وعمر ، وعكف على كتاب الله ، فجود الحروف ، [وقرأ الخلف المعروف] ^(٢) وقيد وأسند ، وتكرر إلى دور الحديث وتردد ، وقدم على هذه البلاد قدوم النسيم البليل على كبد العليل . ولما استقر بها قراره ، واشتمل بجفنها غرارها ، بادرت إلى موانسته ، وثابرت على مجالسته ، فاجتليت للسرور شخصاً ، وطالعت ديوان الوفا مستقصي ، وعلمت معنى الكلام تأويلاً ونصاً ، فحيّا الله زمن اقترابه ، فلقد جاد ، وأجاد وأفاد ، مالا أخاف عليه النفاذ . وأما شعره فليس بحايد عن الإحسان ، ولا غفل عن غرر البيان .

ومن ذلك في وصف صاحب القلم الأعلى بالمغرب

أبي محمد عبد المهيمن الحضرمي

الفذ الذي يعدل بالألوف ، والبطل المعلم عند مُناجزة الصفوف ، والمتقدم بذاته تقدم الأسماء على الحروف ، نشأ بسبته حرسها الله ، بين علم يقيده ^(٣) [ومجد يشيده] وطهارة يسحب مطارفها ، ورياسة يتفياً وارفها ، وأبوه رحمه الله قطب مدارها ، ودقام حجها واعتمارها ، فسلك الحزون من المعارف والسهول ، وبذ

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) هذه العبارة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) هذه العبارة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

على حداثة سنه الكهول ، ولما تحلّى من الفوايد العلمية بما تحلّى ، وبرز في ميدان المعارف وجلّى ، واشتهر اشتهار الصباح إذا تجلّى ، تنافست به همم الملوك الأخابر ، واستأثرت به الدول على عاداتها في الاستئثار بالذخاير ، فاستقلت بسياستها ذراعه ، وأخذم السيوف والذوابل يراعه . وهو الآن عينها الذى تبصر ، ولسانها الذى به تُسهب وتختصر . وقد تقدّمت له إلى هذه البلاد الوفادة ، وجلّت به لديها الإفادة ، وكتب عن بعض ملوكها ، وانتظم في سُموطها الرفيعة وسلوكها . وله في الأدب الراية الخافقة ، والعقود المتناسقة ، فما شئت من لفظ طاب عُرفه ، ومعنى سحر الألباب ظُرفه . وقد أثبت من كلامه في هذا الكتاب ما تتمناه النحور بدل قلايدها ، وتجعله الحُور تمام على ولايدها .

ومن ذلك في وصف الخطيب أبي عبد الله بن رشيد

بحر معارف لا يُسبر غوره ، وروض فنون تضوّع مسراه وأينع نوره ، وفريد زمانه الذى لا يأتى بمثل دوره . نشأ ببلده سبّته حرسها الله أضون من الدر في صدفه ، وأظهر من الماء الطهور في نطفه : لا يُسرح في غير المطالعة طرفا ، ولا يَنْتَشِقْ لغير المعارف عُرفا ، حتى سما مقداره ، وكَمَل في وطنه أبداره ، فأشارت إليه العيون ، وطمح إلى الرّحلة والزمان برحاله غنى ، وبكل قطر روض جنى ، وعالم سنى ، فرحل عن بلده [رحيل الغمام بعد ما أمطر ، وأقشع إقشاع الربيع بعد ما أزهر ولم يزل]^(١) مطلع بكل ثنية ، ويعشُو إلى نار كل فايدة سنية ، وكلما مربفايدة في طريقه ، صرف إليها أعنة فريقه ، حتى عرس بالمشوى الجليل ، واستظلّ بالجدار الذى رفعت قواعده أكف الخليل ، ونقع من ماء زمزم محترم العليل ، وسَنَح له باليمن طيره ، وأحسب رحلته بالحرم الأمين ، أبو اليمن وغيره . ثم صرف عنان أمله وسؤله ، إلى زيارة قبر النّبي ورسوله ،

(١) ما بين الحاصرتين وارد بالملكية ومكانها بياض في الإسكوريال .

فصلّى بين روضته الطاهرة ومحرابه ، وتمتع ما شاء من لثم جداره وانتشاق
تُرابه . ودخل الشام في مُنصرفه : مُستكثراً من عيون العلم وطُرفه ، وآب إلى
جده . وقد دوّن رحلته العظيمة الإمتاع : وأتى منها بقيد النواظر والأسماع ،
وسمّاها « بملئ العيبة فيما قيد بطول الغيبة إلى مكة وطيبة » اسم وافق مُسمّاه ،
وسهم أصاب مرماده ، ولحق بالأندلس ، فتهلّلت لقدمه أسرّتها ، واختفت
لِقراه دُرّتها ، وأخذ عنه صُورها ، واستمدّت من شمسهِ بدورها ، وفعم مجالسها
العلمية طيباً ، وصعد منبر الحضرة خطيباً . ولطف من مدير الدولة النصرية
ذى الوزارتين ابن الحكيم محلّه ، وفاءً عليه ظلّه لمودة بينهما عُقدت : ورسائل
قبل الرياسة نفّدت ، فإنه كان رفيقَ طريقه : ومساعدته على تشريقه ، فانتفع به
لديه الكثير وأنجح الآمال محلّه الأثير . ولما محقت النكبة نوره ، وقصّرت على
العفاء قصوره ، ضاق بالخطيب رحمه الله الوطن ونبا بعده الموطن ، فارتحل
إلى المغرب ، ولم يزل به رفيع المكانة ، صدرّاً في أولى العلم والديانة ، حتى انصرم
أجله ، وانقطع من الحياة أمله ، وكان له شعر يتكلّفه ، ولا يكاد لعدم شعوره
بالوزن يتألّفه ، ومع ذلك ، فأعلم أهل زمانه بالبديع وألقابه ، والكلام على أبوابه .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن هاني السبتي

علم تشير إليه الأكف ، ويعمل إلى لقاءه الحافر والخف ، عمّر الربع ببلده
سبّته ، وقد قوّضت الرحال ، وأقام رسم العلم ، وقد حالت الحال ، وجاد بالوابل
السّجم عندما عظم الإمحال^(١) ورفع للعربية راية لا تتأخر ، ومرّج منها لجة تزخر ،
فاتسع مجال درسه ، وأثمرت أرواح غرسه [فركض في تلك الميادين]^(٢) ومرح ،
ودوّن وشرح ، وجلّى المشكلات . وداوى العضلات ، إلى شمالك تلك الطرف زمامها ،

(١) واردة في الملكية ومكانها بياض في الإسكوريال .

(٢) ما بين الحاصرتين واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

ونادرة رَاشَت الدعاية سهامها . ولما أخذ المسلمون في مُنازلة الجبل وحِصاره ،
وأصابوا الكفر منه بجارحة أَبْصَارِهِ ، ورموا بالثكل منه نازِح أمصاره ، كان
فيمن انتدب وتطوع ، وسمع النداء فَأَمْطَعَ ، فلأزمه حتى نفد لأهله القوات ،
وبلغ من فتحه الأجل الموقوت ، فأقام الصلاة بمحرابه ، وحيَّاه ، وقد غير طول
محياه ، طول اغتِرابه ، وبادره الطَّاغية قبل أن يستقر نصل الإسلام في قِرابه ،
أو يعلن أصل الدين في ترابه ، وانتدب رحمه الله إلى الحصار به وتبرَّع ، ودعاه
أجله فلبى وأسرع . ولما هدر عليه الفَنيق ، وركعت إلى قِبلة المجانيق ، أُصيب
بحجر دوّم عليه كالجراح المحلَّق ، وانقضَّ عليه انقضاء البارق المتألق ،
فاقتنصه واختطفه ، وعمد إلى زهره فقطفَه ، فمضى إلى الله طوع نيته ، وصحبته
غربة المنازع حتى في منيته . وكان له أدب قاعدٌ عن مداه ، وقاصر في جنب
العلم الذي اشتمله وارْتداه .

ومن ذلك في وصف أبي علي الحسن بن تَذَارَرْتُ

دُرَّة تحلَّى بها الدهر العاقل ، وعدة أنجزها للزمان الماثل ، وغُرَّة أطلعها
العصر البهيم ، وفائدة أنجبها الدهر العقيم ، ماشيت من خُلُق تدلُّ على الكمال
دخايلُه ، ومجد كرمته أواخره وأوايله ، وأدب تحلت عذاراه وتبرَّجت عقايله .
فإذا تناول الرُّقاع ووشَّاهَا ، وغشى الطُّروس من حُلل بنانه وحُلَى بيانه بما غشاها ،
ودَّت الخدود أن تتمثل طِرساً ، والجفون السُّود أن تكون لها نفساً . ورد أبوه
رحمه الله على البلاد الأندلسية ، فرحبت بمقدمه عليها . وجلَّت إفادة وفادته إليها ،
وفاءت بها ظلال معارفه التي اغترس ، ودرس فيها علم الأصول بعد ما درس ،
وتصرَّف في القضاء تصرُّف العدالة والمضا . ونشأ ابنه هذا كريم النشأة والبداية ،
مكنوفاً بظلِّ العناية ، وتصرَّف في القضاء على حداثة سنه ، وغضارة عوده ، وقُرب
العهد بتألق سُعوده ، ثم حثَّ ركاب ارتحالهِ ، وبادر عزمه بحلِّ عقاله ، فسعد

سعادة شبيهة القمر عند انتقاله ، وهو الآن بدولة ملك المغرب أيده الله ،
جُملة من جمل الكمال ، ومظنة للآمال ، تُغرى بثناية الألسن ، ويروى من أحاديثه
ما يصح ويحسن ، وورد على هذه البلاد ورود الكرى على مُقلة السَّاهر ، واحتلها
احتلال النسيم بين الأزاهر ، وجمعني وإياه بعض الأسفار في غزوات الكفار ،
فاجتنيبتُ منه الفرايد بين فرادى ومثنى ، واجتليت منه المحاسن حساً ومعنى ،
وقد أثبت من أدبه ، ما يستعير النسيم العاطل عُرفه ، ويحشد الروض حسنه
وظرفه .

ومن ذلك في وصف القاضي أبي الحجاج الطُّرطوشي

روض أدب لا تعرف الذوى أزهاره ، ومجموع فضل لا تخفى آثاره . كان
رحمه الله صديراً من صدور زمانه ، وممن تربى ترايب المهارق بجُمانه ، وتتحلّى
لبَّاتها بقلاید عقيانه ، إلى ظرف يستهوى النفوس ويستميلها ، وفكاهة تهزُّ أعطاف
الوقار وتجيلها ، ودُعابة تُركض أفراس الطرف وتجيلها ، ومعرفة فسيحة
المدى ، أتشح بفضلها ، وارتدى ، وغبر في وجه من راح بميدانها أو غدا . وكان
في فنون الأدب ، مُطلق الأعنة ، وفي مغازيه ماضى الطُّبا والأسنة ، فإن هزل ،
وإلى تلك الطريقة اعتزل ، أبرم في الغزل ما غزل ، وبذل من دنان راحته
ما بذل ، وإن صرف إلى المغرب غرب لسانه ، وأعاره لمحة من لمحات إحسانه ،
أطاعه عاصيه ، واستجمعت لديه أقاصيه ، وفَدَّ^(١) على الحضرة الأندلسية ،
والدنيا شابة ، وريح القبول هابة ، فكتب عن سلطانها ، واجتلى محاسن أوطانها ،
ومدح بعض أملاكها ، وعشا إلى أنوار أفلاكها . ثم كَرَّ إلى وطنه وعطف ،
وأسرع اللحاق بجوّه كالبرق إذا خطف ، فورد من العناية الحياض الفاهقة
والنُطف ، وحل رياض الكرامة فبصر ماشا وقطف . وتصرَّف في القضاء بذلك

(١) وردت في الإسكوريال محرفة (ولد) . وفي الملكية (ورد) .

الريف سالكاً من الأدب على سُننه الظَّريف [ومنزعه الطَّريف]^(١) وتوفى على هذا العهد عن سنٍّ عالية ، وبرُود من العمر بالية ، وقد حَلَب أشطُر الدهر وأخلافه ، وارتضع سُلَافه ، حتى أَمَرَ عنده من العيش كل عَذْب الجنا ، وبذل من الشُّطاط بالجنى ، وبلغ من المقام بهذه الدار جدّه . والبقاء لله وحده .

ومن ذلك في وصف الكاتب أبي العباس بن شعيب

مُورِدُ تردده الهيم فتُروى ، وتهوى إليه النفوس فتجد عنده ما تهوى ، وصدر لا يخفى مكانه ، وذُخْرُ أضعافه زمانه ، حاز من كل فن نصيباً ، ورمى إلى كل غرض سهماً مُصيباً ، واستمطر كل عارض ودِيمة ، من العلوم الحديثة والقديمة ، ففرع في فنونها وبهر ، وحذق الطُّب منها ومهر ، وبلغ في صنعة النِّبات درجة الإثبات ، ورضى بالانتماء إلى العلم والانتساب عن الاكتساب ، فما أهمه الدهر بألوانه ، ولا ثناه عن شأنه ، وعانى في حركته وانتقاله ، مشقة اعتقاله ، وخلَص خلوص الحُسام بعد صِقاله ، وهو الآن من كَتَّاب ملك المغرب ، تُطوى عليه الخناصر إذا عُذُّوا ، ويُذخِر له قصب السِّبق إذا أحضروا في المحاضرة واشتدُّوا ، ورد على الحضرة في خدمةٍ لبعض الولاة تولاهها ، ووُجَّهَةٌ فُرى لها الفلَى وفداها ، فرأيته رؤية لم تنهض إلى المحاوراة والكلام ، والمخاطبة بما يجب لمثله من الإعلام ، لخمود هذا الباعث عندي في العهد المتقدِّم ، ولم أَلْبَثْ أَنْ عَضُضْتُ يد المتندم أسفاً على ما ضاع من لقاءه ، واجتلاء الفوايد من تلقائه ، وله شِعْرٌ تهوى الشَّعْرى أَنْ تتخذهُ شَنَفاً ، ونشر ، تود النَّشْرة لو تتحلَّى به ، وإن شمخت أنفاً . من ذلك ما خاطب به الشيخ أبا جعفر ابن صفوان ، وقد رَمَى الله بقاصية هواه ، واعتدَّه في رحلة أنفُس ذُخْر حَواه .

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن عمران التونسي

كَاتِبُ الْخِلَافَةِ ، وَمُشْعَشِعُ الْأَدَبِ الْمَزْرِيُّ بِالسُّلَافَةِ . كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ بَطْلَ
مَجَالٍ ، وَرَبَّ رَوِيَّةٍ وَارْتِجَالٍ ، قَدِيمٌ عَلَى هَذِهِ الْبِلَادِ وَقَدَنِيَا وَطَنُهُ . وَضَاقَ بِبَعْضِ
الْحَوَادِثِ عَطْنُهُ ، فَتَلَوَّمَ النَّسِيمَ بَيْنَ الْخَمَائِلِ ، وَحَلَّ فِيهَا مَحَلَّ الطَّيِّبِ مِنَ الْوَشَاحِ
الْجَائِلِ ، وَلَبِثَ مَدَّةَ إِقَامَتِهِ تَحْتَ جَرَايَةِ وَاسِعَةٍ . وَمِبْرَةً يَانِعَةً ، ثُمَّ آثَرَ قُطْرَهُ ،
فَوَلَّى وَجْهَهُ شَطْرَهُ ، وَاسْتَقْبَلَهُ دَهْرُهُ بِالْإِنَابَةِ ، وَقَلَّدَهُ رِيَاسَةَ الْكِتَابَةِ ، فَاسْتَقَامَتْ
حَالُهُ . وَحَطَّتْ رَحَالُهُ . حَدَّثَنِي مِنْ عُنَى بَأْخْبَارِهِ أَيَّامَ مَقَامِهِ بِرِيهِ ، وَاسْتَقْرَارِهِ ،
أَنَّهُ لَقِيَ بِيَابَ الْمَلْعَبِ مِنْ أَبْوَابِهَا ذَاتَ لَيْلَةٍ ظَبْيَةٍ مِنْ ظُبَايِ الْأُنْسِ ، وَفِتْنَةٍ مِنْ
فِتَنِ هَذَا الْجِنْسِ ، فَخَطَبَ وَصَالَهَا ، وَاتَّقَى بِمَهْجَتِهِ نِصَالَهَا ، حَتَّى هَمَّتْ بِالْانْقِيَادِ .
وَانْعَطَفَتْ انْعِطَافَ الْغُصْنِ الْمَيَّادِ ، وَأَبْقَى عَلَى نَفْسِهِ وَأَمْسَكَ ، وَأَنْفَ مِنْ خَلْعِ
الْعِذَارِ بَعْدَ مَا تَنَسَّكَ .

وفي وصف أبي عبد الله بن عبد الملك من أهل مراکش

وَقُورَ أَفْرَطَ حَتَّى أَثْقَلَ ، وَقَرِيعُ مَجْدٍ مَسَّهُ الْاِحْتِيَاجُ فَتَنَقَّلَ : رَحَلَ مِنْ بِلَدِهِ
مَرَكَشَ لَمَّا جَفَّ حَوْضُهُ ، وَصَوَّحَ رَوْضَهُ ، وَاتَّخَذَ رِيَّةً دَاراً ، وَاخْتَارَهَا قَرَاراً ،
وَجَرَتْ عَلَيْهِ جَرَايَةُ تَبْلُغٍ بِهَا ، وَارْتَفَدَ بِسَبَبِهَا ، رَعِيّاً لِأَبِيهِ ، وَاحْتِرَاماً لِبَيْتِهِ
النَّبِيِّ . وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ رَحِمَهُ اللَّهُ قَاضِياً صَدِراً فِي عَصْرِهِ ، وَبَدِراً فِي هَالَةِ قُطْرِهِ ،
رَحِبَ الْمَجَالِ ، نَسِيجَ وَحْدِهِ مَعْرِفَةَ بِطَرَقِ الْحَدِيثِ وَأَسْمَاءِ الرِّجَالِ ، مُتَبَحِّراً فِي عُلُومِ
الْآدَابِ ، مُنْتَدِباً لِإِقَامَةِ رَسْمِ الْمَعَارِفِ كُلِّ الْاِنتِدَابِ ، وَابْنَهُ هَذَا مَتَمَسِّكاً مِنَ الْآدَابِ
بِأَذْيَالِهَا ، مُعْزِياً بِإِدَارَةِ جَرِيَالِهَا ، إِلَى سَرَوِ عَمِيمٍ ، وَوَفَاءٍ يُثْنِي كُلَّ صَدِيقٍ لَهُ وَحَمِيمٍ ،
وَلَمَّا تَقَلَّدَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ بِتَقْيِيدِ أَرْزَاقِ الْأَجْنَادِ بَادَرَتْ إِلَى تَقْدِيمِ وَاجِبِهِ ،
وَإِيشَارِ جَانِبِهِ .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق الحَسَناني من أهل تونس

شاعر لا ينضُب طبعه ، ولا يقفُر ربعه ، قصد الملوك وانتجع ، وهَدَل في
أفنان أمداحها وسَجَع ، وتجراً على افتتاح دسوتها ، وولوح بيوتها ، وقدم على
هذه البلاد . فأعجب الأدباء بإكثاره ، وانقياد نظامه وشاره ، وتنوُّفس في
إيثاره . ثم استرسل طوع لذاته ، وسعى في جَلْب المَكروه إلى ذاته ، ونُمي إليه
قيل وقال ، ناله به اعتقال . ثم تكرر على هذه البلاد ، وقد تبدلت تلك الدولة
وخمدت تلك الصَّولة ، فتلقَى بإقبال ، وهبَّت له ريح اهتبال ، ثم حرَّكه
الشوق إلى بلده ، فبلغ نواه إلى أمده ، وقد أثبت من شعره ما يدل على استرسال
لسانه ، واقتداره على الكلام من جميع جهاته .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله المكوذي من أهل فاس

شاعر لا يتعاطى ميدانه ، ومرعى بيان رق غضاه وأينع سعدانه ، يدعو الكلام
فيَهطع لداعيه ، ويسعى في اجتلاب المعاني فتنجح مساعيه ، غير أنه أفرط في
الانهماك ، وهو إلى بطن السِّمكة من أوج السِّماك . قدم على هذه البلاد مُفلئاً
من رهق تِلِمسان حين الحصار ، صفر اليمين واليسار من اليسار ، فل هوى أنحى
على طريفه وتِلاده ، وأخرجه من بلاده . ولما جدَّ به البين وحلَّ هذه الحضرة
بحال تقتحمها العين ، والسِّيف بهزته لا يحسن بزته ، دعونه إلى مجلس أعاره
البدر هالة ، وخلع عليه الأهل غلالة ، وروض تفتَّح كمامه ، وهما عليه غمامة ،
وكأس أنس تدور فتلقَى نجومها البُذور . ولما ذهبت الموانسة بخجله ،
وتذاكر هواه ويوم نواه ، حتى خفنا حلول أجله ، جبلنا للمذاكرة زمامه ،
واستسقينها أغمامه ، فأمتع وأحسب ، ونظر ونسب ، وتكلم في المسایل ،
وحاضر بطرف الأبيات وعُيون الرسايل ، حتى نشر الصُّباح رايته ، وأطلع
النهار رايته .

ومن ذلك في وصف الأديبة أم الحسين بنت أحمد الطنجالي [من بلد]^(١)
لوثة ثالثة حمده^(٢) وولاده ، وفاضلة جمعت الأدب والمجادة ، وتقلدت المحاسن
قبل القلادة ، وأولدت أبكار الأفكار قبل سن الولادة . نشأت في بيت أبيها ،
لا يدخر عنها تدريجاً ولا تنبئها حتى نبض إدراكها ، وظهر في المعارف حراكها ،
ودرسها الطب ففهمت أغراضه ، وعلمت أسبابه وأعراضه ، ولم يزل يتعهدّها
بالتعليم والتخريج ، وينقلها بحسن التدريج حتى نظمت الكلم وداوت بالسبك
المعنه الألم ، ولما قدم أبوها من المغرب ، وتكلم بخبرها المغرب ، توجه بعض
الصدور إلى اختبارها ، ومطالعة أخبارها ، فاستنبل أغراضها واستحسنها ، واستظرف
لسنّها ، وسألها عن الخط ، وهو أكسد بضاعة جلبت وأشحّ درّة حُلبت فأنشدته
من نظمها ما ثبت في التاج^(٣) .

انتهى ما تم اختياره

من كتاب التاج المحلي في مساجلة القدح المعلى

(١) هكذا وردت في الإسكوريال وفي الملكية (نزيلة) .

(٢) وردت في الإسكوريال (حمد له) والتصويب من الملكية .

(٣) راجع في التعريف بكتاب « التاج المحلي في مساجلة القدح المعلى » كتاب « الإحاطة في أخبار غرناطة »

المجلد الأول الطبعة الثانية ص ٥٤ ومن منقولاته في ص ١٥٦ و ١٥٨ و ٢٤٠ وغيرها .

ومن ذلك ما ثبت في

« الأكليل الزاهر فيمن فضل عند نظم التاج من الجواهر »

في وصف الخطيب أبي عبد الله السّاحلي الحمالقي الولي ، نفع الله به

عابد لا يفتّر عن عبادته ، وولى ظهرت عليه أنوار سعادته . لم يدع وقتاً من عمره إلاّ عمّره ولا دوحاً من الذكر إلاّ جنّى ثمره ، فضربت عليه الركائب أرباب السلوك ، وعظم في قلوب الأمراء والملوك ، وخطب للسّفارة في صلاح ذات البين ، واتصال أهل العدوتين . وأما الخطابة فكان من فرسانها وذوى إحسانها ، يعبر عن الوقائع والأحوال . بمختلفات الأقوال في أسلوب جهير ، ومقام شهير . وله خلف متسم بالخير والعفاف ، متصف من الديانة بأحسن الأوصاف .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر الشّاطبي

الشيخ القاضي أبو جعفر رحمة الله ، شيخ طالت مُصاحبته للنساء ، ومُصاحبته للإصباح والإمساء ، طالما نظر بين قوى ومُسكين ، وذبح بغير سكين . يقضى عمره في الحقوق ، ويهب بين الرُّعود والبرُوق ، قطع في ذلك زمانه ، وبذّ أقرانه ، واكتسب مالا ، وبلغ في الدهر آمالا . ثم أوبقته أشراك الحمام ، وكل شيء في تمام . وله شعر تلوح عليه من الحسن مسحّة ، وتم عنه للطرف نفحة .

ومن ذلك في وصف الخطيب أبي علي القرشي

شهاب في أفق الدين متألّق ، وسهم على فريسة النجاة مُحلّق ، وعارف بأخلاق الرجال مُتخلّق ، كثير الانقباض ، [معرض عن الأعراض]^(١) كليف بما للقوم من المقاصد والأغراض ، مُلازم كسر بيته [على ذكر]^(٢) يردّده ، ولباس أخلاص

(١) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

على الأحيان يجدده ، وسهم يبحث إلى هدف تلك الأسرار يسدده ، فإذا تردّد إلى المسجد الأعظم محل إمامته ومسحب غمامته ، انثال الناس على أطرافه في قصده وانصرافه ، فتسّعهم بشاشة لقاياه ، وتحييهم بركة دُعائيه . ومضى لسبيله صدرأ من صدور الصالحين ، وعلمأ من أعلام عباد الله المفلحين . وكانت جنازته مثلاً في الاحتشاد لها ، والاحتفال ، وعنواناً على العناية من ذى الجلال .

ومن ذلك في وصف القاضي أبي عمرو بن منظور

صاحب نظر وبحث ، ومعاطاة الأكواس الفنون وحث ، لا يزال يُفري أديمها ويجمع حديثها وقديمها ، وهو أحد أعلام هذا القطر ، أولى المكانة الرفيعة والخطر ، ولي قضاء ربه غير ما مرة فساس وسدد ، وأسس ومهد ، وجدد من سنن الفضلاء ما جدد ، إلى مجلس ممتع ، ومنهم إلى الغوامض والعلوم مُسرّع ، ودرس بما يتشوف إليه طالب العلم متبرّع ، ودُعابة تنقلب من خلال وقاره ، وتُغالب على مقداره ، وشعره قليل جداً ، لم يُضربه هزلاً ولا جدأ ، إلا أنني رأيت بخطه أبياتاً من نظمه على ظهر فهرست الوزير أبي بكر بن الحكيم .

ومن ذلك في وصف الخطيب أبي الطاهر بن صفوان المالقي

علم من أعلام هذه البقعة ، ورُخ من رخاخ هذه الرقعة ، اقتنى أثر الصالحين واقتصه ، واقتدى من تولاها الله واختصّه ، فلو تمثل الخير لكان شخّصه ، ظهرت عليه بركات مكّة والمدينة ، فلبس شعار السكينة ، وتواضع على الرتبة المكيّة ، وحصل من أسرار القوم على الدرة الثمينة ، فكان يتكلم على مصنفاتهم ، ويتّصف بصفاتهم ، فيأثي بالعُجاب في فكّ الرموز وإيضاحها ، ويتحف منها الصدر بانسراحها ، حضرت معه غير ما مرة ، فراقني محضره ، وبهر في تلك المعاني نظره . ومن نظمه رحمه الله ، وكان لا ينتحل النظم ولا يتعاطاه ، ولا يبحث فيه خطاه .

ومن ذلك في وصف الشيخ أبي عبد الله الطرطوشي

معدود في الصدور ، ومنظوم في الشُّدور ، ومحسوب فيمن أطلعت آفاق هذه
الدور ، من النجوم المشرقة والبُذور ، ينظر في معقول ومنقول ، ويستظهر على
المشكلات بفرند ذهن مصقول ، إلى خطٍّ وظرفٍ ، وفكاهة كالروض في مرأى
وعرف ، موقى من البر سناما ، ولقى من الدولة النصرية إكراما ، إلى أن فسد
ما بين مُدبرها ابن المحروق وبينه ، ونُحيت له عنه هينات أوغرت صدره ،
وأقادت عينه ، فغربه بعد ما قرَّبه ، وجفاه من بعد ما اصطفاه ، فجم في الاغتراب
حينه ، واقتضى في بعض البلاد الإفريقية دينه ، وكان لا ينتحل الشعر بضاعة ،
ولا يعول عليه صناعة ، وربما رمى غرضه فأصاب ، واستمطر له غمام معارفه فأصاب.

ومن ذلك في وصف الفقيه أبي عبد الله بن الحاج من أهل مالقة

شاعر اتخذ النظم بضاعة ، وما ترك السعى في مذاهبه ساعة ، أجرى في الملا
لا في الخلا ، وجعل دِلوه في الدِّلا ، وركض في حلبة النجباء والنجايب ، ورمى
بين الخواطر بسهم صائب ، فخرج بهرجه ونفق ، وارْتَفَد بسببه وارْتَفَق .
وهو الان قد سالمته السُّنون ، وكأنا أَمِن المنون ، وهو رجل مكفوف الأذى ،
حسن الحالة ، إلا إذا هذى .

ومن ذلك في وصف الشيخ الوزير أبي علي بن غفرون

شيخ خدم ، فأمَّ له الدهر فيها على قدم ، وصاحب تعريض ودَّهائٍ عريض .
أصله من حصن مُنتَفريد حرسه الله ، خدم الدولة النصرية عند انتزاعِ أهله ، وكان
ممن استنزلهم من حزنه إلى سهله ، وحكم الأمر العلي في يافعه وكهله ، فاكْتَسَب
حُظوة أَرْضَتَه ، ووسيلة أَرْهَقَتَه وأَمْضَتَه ، حتى عظم جاهه وماله ، وبَسَقَت آماله .
ثم دالت الدول ، وتنكرت أيامه الأول ، وتغلب من يجانسه ، وشقى بمن كان
ينافسه ، فجفَّ عودُه ، والتأثت سُعوده ، وهلك والخمبول يعلبه ، والدهر يقوته

من صُبابَة حرث كان يستغلّه . وكان له شعر لم يثقفه النظر ، ولا وَضَحَتْ مَنَّهُ
الغُرر ، كتب إلى السلطان أمير المسلمين منفق سوق خدمته ، ومتعهده بنعمته ،
يطلب تجديد بعض عناياته .

ومن ذلك في وصف الوزير الكاتب أبي عبد الله بن عيسى

من أعلام هذا الفن ، ومُشَغَّشِي راح هذا الدَّن . مجموع أدوات ، وفارس
فلم ودَوَات ، ظريف المنزع ، أنيق المرأى والمَسْمَع .^(١) اقتنص^(١) الرياسة ، فأدار فلك
إمارتها ، وأتسم باسم كتابتها ووزارتها ، ناهضاً بالأعباء ، راقياً في دَرَج التَّقريب
والاجْتِبَاء ، مُصانِع دهره في راح وراحة ، آوياً إلى فضل وسَماحة ، وخَصْب
ساحة ، فكلما فرغ من شأن خدمته ، وانصرف عن رب نعمته ، عقد شرباً ،
وأطفأ من الاهتمام بغير الأيام حرباً ، وعكف على صَوْت يَسْتَعِيدُه ، وظَرَف يَبْدِيه
ويعيدُه . فلما تقلَّبت بالرياسة الحال ، وقوَّضت منها الرحال ، استقرَّ بالمغرب
غريباً ، يقلِّب طَرَفاً مستريباً ، وتلحظه الدنيا تبعةً عليه وتثريباً ، وإن كان لم
يعدم من أمراها حُظوةً وتَقريباً . وما برح ينوح بشَجْنِه ، ويرتاح إلى عهود وطنه .

ومن ذلك في وصف الكاتب أبي بكر بن العريف

بقِيَّة الظَّرَف من كُتَّاب ديوان الحساب ، إلى نفس صافية من الكَدَر ،
وصيدر طيب الورد والصَّدر ، ودَوَّحة عهد تَنْدِي أوراقها ، ومشكاة فضل يسطع
إشراقها . تمسَّك برضاع الكأس ، يرى ذلك من حسن عهده ، وقَسَم لحظاته بين
آس الرياض وورْدِه . فلما حوَّم حمامه للوقوع ، وكاد يقوِّض رحله عن الرُّبوع ،
وشعُر بحبايل المنية تعلقه ، وسُرعان خَيْل الأجل ترهقه ، أقْلَع عن فنّه ، وأمر
بمفك دَنه ، ولجأ إلى الله بأوْبَتِه ، وغُفر ان حَوْبَتِه . فكان ذلك عنوان الرضا ،

(١) في الملكية (اختص بالرياسة) .

وعلاوة عفو الله عما مضى ، دخلتُ عليه في مرضه ، وأشرت باستعمال الدواء المسمى بلحية التيس عند الأطباء ، واستعمله فوجد بعض خفة ، فأنشدني في ذلك من نظمه ما ثبت في الكتاب المذكور .

ومن ذلك في وصف للشيخ أبي عبد الله المتأهل
كيفُ الحاشية ، معدود في جنس السَّايمة والماشية ، تليت على العمال به
سورة الغاشية ، تولَّى الأشغال السلطانية ، فذعُرت الجُباة لولايته ، وقامت
قيامتهم لطلوع آيته ، وقنطُوا كل القنوط ، وقالوا جاءت الدابة تكلمنا ، وهي
إحدى الشروط من رجل هايم الجفوة ، بعيد عن المصانعة والرَّشوة ، يتجنب
الناس ، ويقول عند المخاطبة الأساس ، وعلى مساحته ونَجْهه ، وتجهُّم وجهه ،
فكان خالطاً إِساءته بإحسانه ، مشغلاً بشأنه ، غاضاً من عنان لِسانه ، عهدي به
في الأعمال يُقدر فيها ويُدبر ، ويُترجم ، ويعبر ، ويُحيط ، ويُبشر . ومع ذلك
يكبر ، ويحسن من الأزمة ويقبِّح ، وهو مع ذلك ^(١) يستح ولا شرع في البحث
والتنقير ، والمحاسبة على القطمير والنَّقير ، أتاه قاطعُ الأجل يحث ركابه ،
بأقصى العجل . وصدرت عنه أبيات خضم فيها وقضم ، وحصل تحت القدر
المشترك مع من نظم .

وفي وصف الشيخ أبي عبد الله بن وَرْد
كودن حلبة الآداب ، وسنور عبد الله بيع بقيراط لَمَّا شاب . هَام بوادي
الشعر مع من هَام ، واستمطر منه الجهام ، فجاء بأبيات أَوْهَن من بيت العنكبوت
نسجاً ، ومقاصد لا تُبين قَصْداً ولا نهجاً . وله بيتٌ معمور بقضاة أكابر ، فُرسان
أقلام ومحابر ، وعمال قَادُوا الدهر بأزمة أزمتهم ، وقرعوا الزهر بهمتهم ،
وتكاثرت عليه رحمه الله الإحْن ، وتعاورته المِحن ، وتصرف آخر عمره في بعض
الأعمال المخزنية ، فتعلَّل بنزر القوت إلى الأجل الموقوت .

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ومن ذلك في وصف الشيخ أبي عبد الله العراقي الوادي آشي

معدود في وقته من أدبائه ، ومحسوب في أعيان بلده وحُسبايه ، كان رحمه الله من أهل العدالة والخير^(١) ، سائراً على منهج الاستقامة ، أحسن السير ، وله أدب لا يقصر عن السداد ، وإن لم يكن بطلاً ، فممن يكثر السواد ، وقد أثبت له ما عثرت عليه ، مما ينسب الناس إليه .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر الجوال الملقى

مُعتر غير قانع ، ومُنْتَجِع كل هَشِيم ويانع ، نشأ ببلده مالقة ، أبرع من أورد البراعة في نفس ، وهزَّ غصنها في روضة طرس ، إلا ما كان من سخافة عقله ، وعوده تحت المثل أخبر تقله ، لا يرتبط إلى رتبة ، ولا ينتمي إلى عُصبة ، ولا يتلبس بسمت ، ولا يستقيم من أمت ، أخبرني من عني بخبره ، وذكر عبره من صباه إلى كبره ، أنه رُشح في بعض الدول ، وعرض لاكتساب الخيل والخول ، وخلعت عليه كسوة فاخرة وشارة بزهر الرياش ساخرة ، فانقاد طوع حرمانه ، ونبذ صَفْقَة زمانه ، وحمله فرط النهم على أن ابتاع في حجرها طعاماً كثير الدسم ، وأقبل وأذياه منه تقطر باللبن الأشطر ، فطرد ونبذ ، وطرح بعد ما حبَّذ ، لقيته بمالقة ، وقد تغلّبت عليه زمانة عينية ، وسقط في يديه ، فانتابني بأمداحه وتعاورني بأجاجة وقراحه .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن الوراد الملقى

أديب نارُ فكره يتوقّد ، وأديب لا يعترض كلامه ولا يُنقَد . أما الهزل فهو طريقته المثلى ، ركض في ميدانها وجلّى ، وطلع في أفقها وتجلّى ، فأصبح علماً أعلامها ، وعابراً أحلامها . إن أخذ بها في وصف الكاس ، وذكر الورد والآس ، وألمّ بالرّبيع وخصله ، والحبيب ووصله ، والروض وطيبه ، والغمام وتقطيبه ،

(١) واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

شقَّ الجُيُوب طرباً [وعلى النفوس إرباً وضرباً ، وإن أشفق لاعتلال العشية ، في فرش الربيع المواتية]^(١) ثم تعداها إلى وصف الصُّبُوح ، وأجهز على الزُّق المجروح وأشار إلى نغمات الورق [يرفلن في الحلل الزرق]^(٢) وقد اشتعلت في غير الليل نار البرق ، وطلعت بنود الصُّباح في شُرُفات الشرق ، سَلَب الحليم وقاره ، وذكر الخليع كأسه وعُقاره ، وحرك الأشواق بعد سكونها وأخرجها من وكونها بلسان يتزاحم على مَورد الخبال ، ويتدفق من حافاته الأدب السيَّال ، وبيان يقيم أودَّ المعاني ، ويُشيد مصانع اللفظ مُحكمة المباني ، ويكسو حُلل الإحسان جُسوم المثلث والمثاني ، إلى نادرة لمثلها يُشار ، ومحاضرة يُجنى بها الشَّهد ويُثار ، وقد أثبت من شعره المُغرب ، وإن كان لا يتعاطاه إلا قليلاً ولا يجاوره إلا تَغليلاً ، أبياتاً لا تخلو من مسحة جمال على صفحاتها ، وهبة طيبٍ تنم في نفحاتها .

ومن ذلك في وصف الأديب أبي الأصبع عزيز بن مطرّف

طريفُ السَّجِّية ، كثير الأريحية ، ارتحل من لورقة فتحها الله ، واتخذ المرية داراً ، وألف بها استقراراً إلى أن دعاه بها داعيه ، وقام فيها ناعيه ، رحمه الله . أنشدنا الحكيم أبو عبد الله بن حُبَيْش من شعره ، قال أخذته عن مُغن ينشده ، فقلّت به الثقة .

ومن ذلك في وصف الأديب أبي عبد الله بن فضيلة

شيخ أخلاقه لينّة ، ونفسه كما قيل في نفس المؤمن هيّنة ، ينظم الشعر عذباً مساقه ، محكماً اتّساقه ، على فاقة ، وحال ما لها من إفاقة . أنشد المقام الكريم بظاهر بلده قصيدة ، استُغرب منها منزِعها ، واستُعذِب من مثله مَشرعها .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم الورشيدى

من أئمة أهل^(٢) الزمام ، خليق برعى المتات والذُّمام ، [ذو خطٍّ كما تفتح

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

زهر الكِمام [^(١)] وأخلاق أعذب من ماء الغمام ، كان ببلده رحمه الله بدار
إشرافه مُحاسباً ، ودرّاً في لجة الإغفال راسباً ، صحيح العمل ، يلبس الطُّروس
من براعته أَسْنَى الحُلل . وله شعر لا بأس به ، ولا خفاء بفضل مذهبه .

ومن ذلك في وصف القاضي أبي بكر بن منظور

عظيم الهشّة ، حَسِن اللَّقْمَا ، أعزب في حسن المداراة من العَنَقَا ، استمر عمره
بتسديد الحِكم ، وصبر على حجج الصُّم والبُكم ، وأفراط في هشّته وهزّته ، وتنزّل
عن نخوة القضاء وعزّته . وله سلف في القضاء على المراقب ، مُزاحم النّجم الثاقب ،
وقد أثبت من شعره ما تيسّر إثباته ، ونجم بروض هذا المجموع نباته .

ومن ذلك في وصف القاضي أبي جعفر بن برطال

قاضي توارث كلّ جلاله ، لا عن كلاله ، وجمع في العلم والحسب ، بين
الموروث والمكتسب . أشرف بجيد مُعم في العشيرة مُخول ، وألقت إليه مقاليدها
من منقول ومُتأول ، إلى نزاهة لا تعزّها البيضاء ولا الصّفرَاء ، وحلم لا تستهويه
السّعاية ، ولا يستفزّه الإغواء ، ووقار يستخفُّ الجبال الرّاسية ، ونظر يكشف
الظُّلم الغاشية . تولى قضاء الحضرة ، فأنفَذ الأحكام وأمّضاها ، وسام سيوف
الجزالة وأمّضاها . ولبس أثواب النّزاهة والانقياض ، فما نضاها . وسلك
الطّريق التي اختارها السّلف وارتضاها ، واجتمعت الأهواء المُفترقة عليه ،
وصرف الثّنا أعنة الألسن إليه ، ثم كَرَّ إلى بلده واستقرّ خطيباً بقرارة أهله وولده .

ومن ذلك في وصف الفقيه أبي عامر بن عبد العظيم

مُنتم إلى معرفة ، مُتّصف من الذكاء بأحسن صفة ، أقرّاً ببلده عِلْم اللسان ،
وما حاد عن الإحسان ، وعانى الشعر فنظّم قوافيه ، وما تكلف فيه ، وعلى غزارة

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

مادته : ووضوح جادته ، فشعره قليل البشاشة ، ذاهب الجشاشة ، وذو الإكثار ، كثير العثار . وله سلف يخوض في الحقائق ، ويتحل بعض الكلام الرائق .

ومن ذلك في وصف أبي عثمان الغلق

مُنتم بدين وعفة ، آوٍ إلى نفس بالعرض الأدنى مستخفة ، ممن ينزع إلى سلوك
ورياضة ، ويُفيض في طريق القوم بعض إفاضة .

ومن ذلك في وصف أبي عثمان بن أبي عثمان

ممن يتشوّف إلى المعارف والمقالات ، ويرتاح إلى الحقائق والمحاللات ، ويشتمل
على نفس رقيقة ، ويسير من تعليم القرآن على خير طريقة ، ويُعاني من الشعر
ما يشهد بنبله ، ويُستظرف من مثله .

ومن ذلك في وصف المقرئ أبي القاسم الجزالي

مشمّر في الطلب عن ساق ، مشابر على اللحاق بدرجات الحذاق ، مُنتحل للعربية
جاد في إحصاء خلافها ، ومعاواة سلافها . وربما شرسّت في المذاكرة أخلاقه ،
إذا بهرجت أعلامه ، ونوزع تمسكه بالحجة واعتلاقه ، ورحل إلى المغرب فاستجدى
بالشعر سلطانه . ثم راجع أوطانه .

ومن ذلك في وصف الفقيه الصوفي أبي جعفر العاشق

منتم إلى زهد ، باذل في التماس الخير كل جهد . نظمُه لا يخلو من حلاوة ،
ومعانيه في طريقه عليها بعض طلاوة .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم الساحلي

كاتب سجلات لا يُساجل في صحة فصولها . وتوقيع فروعها على أصولها ،
وكلما طلب بالنظم القريحة ، وأعمل الفكرة الصريحة ، مع إقلاله ، وعدم استعجاله ،
أجابت ولبت ، وتنسّمت رياحها وهبت .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم عبد الله بن الطَّبِيخ

عَدْلٌ ، وممن له وقار وفضل ، متَّسِمٌ بخيرِيَّةٍ ، مشتملٌ بصفات مرُعيَّةٍ ، يلم
بالنظم في الطريقة الصُّوفِيَّة .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن علي بن عبد العزيز بن قيس

ممن يُركِضُ^(١) مركب الطيش ، ويأوى بعد الجهد إلى شَظَفِ العيش ، مُنْقَبِضٌ
عن الخلق ، سالك من التمعُّش بالتعليم أفضل الطرق ، لا يعدم مع ذلك حملاً
عليه ، وتسبباً في مُواجَدته إليه ، قصَدني وقد نبأ به الوطن ، وضاق منه للتَّغرب
العَطَن . يطلب مني شفاعاة إلى بعض القيضاة ممن كان يطلبه ، ويقبل فيه شهادة
من يُثلبه .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن السَّكَّاكِ الغرناطِي

مُتَسَوِّرٌ على بيوت القريض ، في الطويل من الكلام والعريض ، جامع منها
بين الصَّحيح والمريض ، ممن أطاعه براعة الخطِّ ، وسلمت لقضب أقلامه رماح
الخطِّ . عانى كتابة الشُّروط لأول أمره ولحقته مِحنة من محن دهره . وهو الآن
يشهد من الأمور المَخزنية في بعض الألقاب ، ويلازم دار الحساب .

ومن ذلك في وصف الوزير أبي جعفر بن المراني

صاحبُ طبعٍ يحثُّه ، وشجو لا يزال يبثُّه ، وناطق متوقِّد ، وفكر لزوايا
الظُّنون متوقِّد . خدم في كبار الأعمال ، وقاد أزمة الأموال ، وترقى في البِساط
السلطاني . رُتِباً رفيعة المنال ، ولسلفه في الخدم العليَّة الاشتهار ، والبراعة الواضحة
كما وضح النهار ، والظرف الذي تحسِّده الأزهار ، وشعره واضح السُّهولة ،
جار على المآخذ المقبولة .

(١) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الملكية (يركب) .

ومن ذلك في وصف الحاج أبي عبد الله الشَّديد

شاعر مجيد حَرَكِ الكلام ، ولا يقصر عن درجات الأعلام . رحل إلى الحجاز
لأول أمره ، وجِدَّة عمره ، فطال بالبلاد المشرقية ثَوَاؤُه ، وعميت أنبأؤه . وعلى
هذا العهد وقعتُ على قصيدة بخطِّه غرضها نبيل . ومرعاها غير وبيل ، تدل
على نفس ونَفَس ، وإضاءة قبس .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن الرُّعيني

يخوض في الأدب ، ويتمسك منه ببعض السبب ، وعذرُ مثله واضح المذهب
وهو رجل صالح ، ومذهبٌ في الفضل واضح .

ومن ذلك في وصف الفقيه الخير أبي عبد الله السَّكان الأندلسي

لبق ذكي ، طبعه غير بكى ، سكن البادية إماماً ، وأقام بها أعواماً ، وله في
ذلك مقامة جلت عن الظُّرف مقاماً ، واستوفت من الذكاء أقساماً .

ومن ذلك في وصف العدل أبي عبد الله القطان

ممن نبغ ونجب ، وحقُّ له الفصل بذاته ووجب . تحلَّى بوقار ، وشغشع
للأدب كأس عُقار ، إلا أنه اختُرِم في اقتبال ، وأُصيب للأجل بتبال .

ومن ذلك في وصف الوزير أبي عبد الله بن شَلْبَطُور

مجموع شعر وخطٍّ ، وذكاً عن درجة الظرفاء غير منحطٍّ . إلى مجادة أثيلة
البيت ، شهيرة الحيِّ والميت ، نشأ في حِجر الشرف والنعمة ، محفوفاً بالمالية
الجمَّة ، فلما عَقِل عن ذاته ، وترعرع بين لُدَّاته ، رَغَضَ خيول لذاته ، فلم
يدع منها رُبْعاً إلا أَقْفَرَه ، ولا عَقاراً إلا عَقَرَه ، حتى حطَّ بساحلها ، واستولى
بسفر الأنفاق على جميع مراحلها ، إلا أنه خلَّص بنفس طيِّبة ، وسراوة سماؤها
صَمِيْبَة ، وتمتَّع ما شاء من زيرٍ ويمٍّ ، وأنس لا يعطى القيادهم ، وفي عفو الله سعة ،
وليسر مع التوكل عليه ضِعة .

ومن ذلك في وصف العدل أبي عبد الله بن مشتمل البلياني
مَمَّنْ يُعَدُّ وَيُحَسَّبُ ، وَيُمنَى إِلَى الْفَضْلِ وَيُنْسَبُ . أَدَوَاتِهِ بَارِعَةٌ ، وَخِصَالُهُ
فَارِعَةٌ ، مِنْ خَطِّ طَرِيفٍ وَأَدَبٍ وَتَأْلِيفٍ .

ومن ذلك في وصف المؤلف

سَلَمَانَ أَنْتِسَانِي ، وَبِالْمَعَارِفِ الْأَدَبِيَّةِ اكْتِسَانِي ، وَإِلَى الْعُلُومِ مِنْذُ نَشَأْتُ ارْتِيَا حِي ،
وَفِي حَلْبَةِ أَرْبَابِ النَّظَرِ مَغْدَايَ وَمَرَامِي ، عَلَى نَهَايَةِ مَنْ تَرِفُ النَّشْأَةُ وَعِزُّ الْبِدْأَةُ ،
إِلَى أَنْ اشْتَمَلْتُ عَلَى الدَّوْلَةِ النَّصْرِيَّةِ اشْتِمَالًا ، وَنَظَّمْتَنِي بَيْنَ بُذُورِهَا الْكُوَامِلِ
هَلَالًا ، فَسَمَوْتُ فِي رُتَبِ اعْتِنَائِهَا حَالًا فَحَالًا ، وَتَأَثَّلْتُ مَاشِيَتِ جَاهًا وَمَالًا ،
وَجَعَلْتُ مِشَارَكَةَ الْخَلْقِ ثِمَالًا ، فَأَنَا الْيَوْمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، ثُمَّ لَهَا ، عَطَارِدُ فَلَكِهَا ،
وَزُبُرُقَانُ حَلَاكِهَا ، وَدَلِيلُ مَسَالِكِهَا ، أَقُومُ بَيْنَ يَدَيِ سَرِيرِهَا ، وَالْوَفُودُ قَعُودُ ،
وَأَجْلُو الْغَيْمِ عَنْ شَمْسِهَا ، وَالْجَوُ بُرُوقُ وَرُغُودُ ، وَأَبَادِرُ نِدَائِهَا إِنْ كَانَتْ هَيْعَةً ،
وَأَمْسَكُ مِنْهَا الْيَمِينَ إِنْ هَمَّتْ بِتَجْدِيدِ بَيْعَةٍ . فَمِنْ اخْتَالٍ فِي حُلُلِ هَذَا التَّشْرِيفِ ،
غَنِيٌّ عَنِ التَّعْرِيفِ . وَأَمَّا شَعْرِي فِي امْتِدَاحِهَا فَمِثْلُ سَائِرِ ، وَطَائِرُ فِي الْآفَاقِ مِيمُونِ
الطَّائِرِ . وَأَمَّا كِتَابَتِي عَنْهَا فَأَبْهَى مِنْ وَجْوهِ الْبَشَائِرِ ، وَأَحْلَى مِنَ الشَّهَدِ فِي يَدِ السَّائِرِ
نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَهَذَا مَقَامٌ مِنْ نَأَى عَنْ جَنْسِهِ ، وَرَضِي عَنْ نَفْسِهِ ، كَمْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ
تَقْصِيرٍ ، يَبْدُو لَعَيْنِ نَاقِدٍ وَبَصِيرٍ . سَتَرَ اللَّهُ عَيُوبَنَا ، وَبَلَّغَنَا مِنْ كَمَالِ السَّعَادَةِ
الْأَدَبِيَّةِ مَطْلُوبَنَا ، بِمَنَّةٍ .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن سلمة الكاتب

فَارِسَ خِصَالِ حَمِيدَةٍ ، وَرَاشِقُ إِلَى هَدَفِ الْإِصَابَةِ بِسَهَامِ سَدِيدَةٍ ، فَإِنْ جَلَا
فِي الْمَهَارِقِ أَحْسَانُهُ ، وَأَعْمَلُ فِي الرُّقَاعِ بِنَانُهُ ، حَسَدَ عَطَارِدِ طَرْفِهِ ، وَحَدَقَ الْمُشْتَرَى إِلَى تِلْكَ
الْبِضَاعَةِ طَرْفَهُ : دُعَى إِلَى الْكِتَابَةِ فَاقْتَعَدَ مَطَاها ، وَأَدَارَ كَوْوَسَهَا وَعَطَاها . وَلَمْ
يَزَلْ . يُجِيلُ جِيَادَهُ فِي كُلِّ مِيدَانٍ ، وَيُبْدِي بَرَاعَتَهُ مَا لَيْسَ لِسِوَاهِ بِمِثْلِهِ يَدَانِ ،

حتى تأوّد دَوْحَه ، وتعطّر روحه . ثم رمد بعد ما سوّى ، وأحدث عقبه ما نوى ،
وجنح إلى خُطّة الأشراف ، فجمل وما أجمل ، وأغفل الحزم وما تأمل ، وأحلّ
سنن الأشراف فيما أهمل . والجاه ضيق عَطَنه ، إلى فراق وَطَنه ، وينتحل شعراً
يسطع أَرْجُه ، ويسمو مُنْعَرَجُه .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله الشَّريشي

طالبٌ نبيل ، لا بَلْتَبَس من مذاهبه سبيل ، أبوه ورّاق هذه الأقطار ، الذي
طار اشتهاره كل المطار ، فقلما تجد بلداً مذكوراً ، بل بيتاً معموراً إلا وبه من
خطّه شيءٌ معروف ، إن لم تلف منه صنوفٌ أو ألوف . ونشأ ابنه هذا طالباً ذكياً ،
وفطناً لوذعياً ، وفاضلاً سرياً .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله اللؤلؤة

فاضلٌ منقبض ، مضطلعٌ بحبل الرواية مُنتَهض . رجل إلى الحجاز الشريف ،
وهو اللؤلؤة لفظاً ومعنى ، وتحمل في العناية بالرواية وتعنى ، وكلف بها كلف
قيس بلبنى ، حتى همّصر منها كل عَذْب المَجْنَى ، وظهرت عليه بركة مقصدها
الأسنى . وآب إلى بلاده ، وهو خلقٌ جديد ، وظلّ عفافه عريض مديد ، فاجتلب
من الفوائد المشرقية والطُرف الماثورة عمن لقي من البقية ، ما أوجب له نيل
المزية ، ، ونبل الرحلة الحجازية . ولم يلبث أن هلك بحصن قمارش بلد أهله
وخبث أنوار فضله .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن خاتمة

حسن السّمة ظريفها ، مقبول النّزاعة طريفها . لبيته في خُدّام العجاية شهرة
ذائعة ، ونباهة شائعة ، فهم فرسان الأزمة ، وقوام تلك الأمور المهمة ، حاد عن
طريقهم ، ومال عن مرافقة فريقهم . وجنح إلى العدالة ، وأزيف من الإدالة ،
فتحلّى بالخيرية وتوشّح ، وترقّى بسببها وترشّح . وله أدبٌ نبيل ، وسمت
وضح منه في النزاهة سبيل .

وفى وصف أبي يحيى بن داود

مُتَحَلٌّ من الحياد والعفاف ، بأحسن الحُلَى والأوصاف ، مستظل من فضل
سلفه بروح داني القطاف . أبوه رحمه الله شيخ العمال الذي لا يُدافع عن منقبة
جليلة ، ولا يُزاحم في باب مأثرة جميلة . وجاء ولده هذا ، جارياً على عَقْبِهِ ،
سالكاً على السبيل الأليق به . لولا أن الحمام اخترمه سريعاً وأذبل منه غصناً مريعاً .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن أبي البقاء

هشوشٌ مقبول ، متخلق حمول ، ووعدُه بالمشاركة مفعول ، تعرّض بالباب
العلی واقتحم ، وتقدّم فما أحجم ، وأنشد قصيدة أحكم إيرادها ، بصوت شجٍ ،
ونعمة لباسُ حسنِها غير رشاً ولا منبهج ، فوقع عليه القبول ، وتسنى له من النعمة
المأمول ، واتصل له ذلك فصلّحت حاله ، ونجحت آماله ، وعلى كونه لو كان
شاعراً لكان من شواهد بيئت الخفيف ، أو مثلاً لكان حجة الأهوج على الحَصيف ،
فهو من أهل الذكاء معدود ، وله في السُرادة والمشاركة مذهبٌ محمود .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله الطشكرى

كِيهَامُ الحدِّ ، ملغى عن المعد ، جهد أن يلحق فقَصِرَ باعه ، ونبت طباعه ،
ولا يخلو مع ذلك من نُبل وانقباض ، وذكاء في بعض الأغراض .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن مشرف

مَنْ يَمِتُ بِحَسَبٍ ، ويرجع إلى نظم وأدب ، وَيَنْتَحِلُ على ضعف الأدوات
شعراً رائقاً ، وبالطَّلَبَةِ الغر لائقاً .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم

شاعر مُطْبِع ، وعامر حِمى من الأدب ورَبِع ، حجة من حجج الغرائز في العالم
الجائز ، يتدفق تدفق الفُرات ، ويتتبع المعاني كأنما يطلبها بالتُّراث ، فيأثني بكل

عجيبة ، وينتج البدائع بين طبع فعل وفكرة نجيبة ، ويتلقى^(١) داعي البيان
بنفس سميعة مُجيبة ، من غير اقتناءٍ لأدواته ، ولا اعتناء بذاته ، إلا أنه يُلابس
أرباب الطلب ، فرمما حصل مما يريده على الأرب .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن هاني

جملة حَسَب ووقار ، وبراعة تمتدُّ إليها المهارق أكفَّ افتقار . نظَّمته الدولة
اليوسفية في سِمْط كتَّابها ، وأظَلَّتْه بظل جناها ، وطلب لهذا العهد نفسه بالأدب ،
وتمسَّك منه بالسَّبب ، فصدر عنه من ذلك ما يُستطرف على البداية ، ويدل أن
استتبَّ على فصل الهداية .

ومن ذلك في وصف الكاتب أبي عمرو بن زكريا

يتوسَّل في الكتابة بجديين ، ويكافح منها بحدَّين ، ويستند من الجهتين
اللَّوشية والمُرابطية إلى مجدين . وأما أبوه رحمه الله ، فحظُّه زين الزين ، بطرفة
النَّفس وقرَّة العين ، فإن نجب ونهض ، فهو عرق نبض ، وإن جنح إلى قُصور ،
فغير معذور .

ومن ذلك في وصف الحاح أبي العباس القرقاق

لسان بالشعر يهْتَف ، ويدُّ بالكِدية تَنْتَف ، لا يبالي ألبَس من القول جديداً
أو رثاً ، أو كان سميناً من الشعر أو غثاً ، أو نظم بسيطاً أو مجتثاً . إنما همته في
قافية حاضرة ، وخواطر منه خاطرة ، وسما نوال ماطرة . ومع ذلك فخفيف الجانب ،
سهل المذانب ، يخوض من فروع الفقه لُجَّة ، ويوضح منها حجة . مدح بهذه
الأبواب وكَدَّ ، وتعرَّض وتصدَّى ، وكتب عن الأمراء فما حاد عن السُّنن الحسن
ولا تعدَّى .

(١) في الملكية (ويتلقى) .

ومن ذلك في وصف الكاتب أبي الحسن الملياني صاحب العلامة بالمغرب :
الكاتب الفاتك ، والصَّارم الباتك . إلى اضطراب ووقار^(١) ، واستِضام^(٢)
للعضايم واحتقار ، وغنى في افتقار ، وتجهُّم تحته أنس العقار ، اتخذه ملك
المغرب صاحب علامته ، وتوَّجه بتاج كرامته . وكان يطالب جملة من أشياخ
مراكش بشار عمه [ويطوقهم دمه بزعمه ، ويقتصر عن الانتصار منهم بنات
عمه ، إذ سَعَوْا به]^(٣) حتى اعتقل ، ثم جدُّوا في أمره حتى قُتل ، فترصد كتاباً إلى
مراكش يتضمن أمراً جزماً ويشمل من أمور الملك عزماً ، جعل فيه الأمر بضرب
رقابهم ، وسبى أسبابهم . ولما أكدت على حامله في العجل ، وضايقه تقدير الأجل ،
تأنَّى حتى علم أنه قد وصل ، وغرضه قد حصل . وفرَّ إلى تلمسان ، وهى بحال
حصارها ، واتَّصل بأنصارها حالا بين أنوفها وأبصارها ، وتعجَّب من فراره ،
وسوء اغتراره . ثم اتصلت الأخبار بتمام الحيلة ، واستيلاء القتل على أعلام تلك
القَبيلة ، فتركها شنيعةً على الأيام ، وعاراً في الأقاليم على حملة الأقاليم ، وأقام
بتلمسان إلى أن حُلَّ مُخَنَّق حصرها ، وأزيل هميان الضيقة عن خصرها ، فلاحق
بالأندلس ولم يعدم براً ورعياً مستمراً حتى أتاه حمامه ، وانصرفت أيامه .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق بن سعد

مقدور عليه ، محفوف بالحاجة من خلفه ومن بين يديه من رجل يهتف
باضطلاع العلوم ، ويهذر بالشعر هذر المحموم . ثقل حتى خفَّ ، وكثف حتى
شفَّ . إلا أنه لا يَنْقَبِض من بسط ، ولا يلقى جعد المزاج إلا بخلق سبُط ، ولم
يكن خلواً من فائدة يُلقيها ، وطرفة ينتقيها . وأفادته الرحلة الحجازية لقاء أعلام ،
ومصاييح إظلام ، كان يطرز بمحاسنهم المجالس ، ويفضح بأنوارهم النهار الشَّامس
وله سلف صالح ، وأدب ضعفه واضح .

(١) في الملكية (في وقار) .

(٢) في الملكية (واحتظام) .

(٣) ما بين الحاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

وله في وصف أبي العباس أحمد بن عبد الحق

قدم على الأندلس عربى المرمى، باديسى المُنتمى، يتعاطى الأدب والتدوين،
ويسترفد الأمراء والساطين، وقصّدتى لأريش جناح أمله، وأكون ذريعةً إلى
نُجح عمله، ورفع لى كتاباً فى السياسة لا يخلو من نُبل، وسلوك طرق
للإتقان وسُبل.

ومن ذلك فى وصف الشريف أبى عبد الله العمرانى

كريم الانما، مُستظل بأغصان الشجرة الشّما، من رجل سليم الضمير،
ذو باطن^(١) أصفى من الماء النّمير. له فى الشعر طبع يشهد بعروبية أصوله،
ومضياء نصوله. وقد أثبت من شعره ما يتضح فى البلاغة سبيله ويشهد بعِتق
الجواد صهيله.

ومن ذلك فى وصف أبى عبد الله بن جابر الكفيف

محسّوب فى طلبتها الجِلّة، ومعدود فيمن طلع بأفققها من الأهلّة. رحل إلى
المشرق، وقد أصيب ببصره، واستهان فى جنب الاستفادة بمشقة سفره.
وشعره كثير.

ومن ذلك فى وصف الأديب أبى إسحق بن الحاج

من أدباء المؤدبين، ونُبلاء المتسرّعين، إلى النظم المُنتدبين. لو أدركه الحافظ
فى أوانه، لكان طرفه من طرف ديوانه. غريب فى أحكامه، معتن بمدّه وقصره،
ورُومه وأشمامه، جَهير النّعمة عند ردّ سلامه، محسن الظن بما يصدر عنه من
كلامه، وشعره من النمط الذى يُونس فى الأسفار ويجرى من الفكاهة على مضمار.

(١) فى الملكية (أدب).

ومن ذلك في وصف الأديب ابن حِزْب الله
راقمٌ وإشئى ، رقيق الجوانب والحواشى ، تزهى بخطّه المَهَارِق والطُّروس
وتتجلّى في حلى إبداعه كما تجلت العروس ، إلى خلق^(١) كثير التجمُّل ، ونفس ،
عظيمة التحمُّل، ووُد سهل الجانب ، عَذب المشارب. لما قُضيت الوقِعة العظمى بظاهر
طَريف، أقال الله عثاها، وعجَّل ثاها قذف به موج ذلك البحر ، وأفلت إفلات
الهدى المقرب للنحر ، ورمى به إلى رُنْدَة الفرار ، وقد عُرى من أثوابه كما عُرى
العرار . فتعرف للحين بأديبها المُفلق وبارقها المتألق أبى الحجاج المُنتشافر ،
فراقه يشرُّ لقائه ، ونهَل على الظمإ في سقاية ، وكانت بينهما مخاطبات أنشدنيها
بعد إيباه ، وأخبرني أنه نسي بها ما كان من ذهاب زاده ، وسلَب ثيابه^(٢) .

ومن ذلك في وصف أحد الفضلاء

فلان وإن كان أشد الناس عناية بعمامة تُلوى ، وطيلسان يُسَوَّى ، وتاج
وإكليل ، وزىٍّ جميل ، وكم ينال الأرض كزُلُومة فيل . فجاهد في عدم
الجناحورده ، وجانبه مع العزُّ شوكة ، وناورته على البأو عُصبة فجّة . لو دخل
كورة النحل ، أو سكن قرية النمل ، مُستأمرّاً من أميرها بتقريب ، أو حاصلاً من
رئيسها على حظٍّ رغب ، لتلوّن لأخيه ، وشمخ بأنف التيه ، على فصيلته التى
تؤويه ، سُكراً من شراب لمع السَّراب ، وأهنا^(١) بزور الحظّ المنزور . فإذا أدال

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) ورد في كتاب « الإحاطة في تاريخ غرناطة » (ج ١ ص ٥٨) ما يأتى في التعريف بكتاب « الإكليل
الزاهر فيمن فصل عند نظم التاج من الجواهر . وهو عبارة عن رسالة يتناول فيها ابن الخطيب تراجم
بعض أعلام معاصريه بأسلوب مسجع وهو بمثابة تكملة لكتاب « التاج المحلى » . وقد ورد بعد تراجم التاج
المحلى في المخطوط رقم ٥٥٤ الغزيرى بمكتبة الإسكوريال . ويشغل فيه من لوحة ١١٧ إلى لوحة ١٣٤ .
وقد نقل إلينا منه المقرئ كثيراً من التراجم والنبد . ونقل ابن الخطيب نفسه منه في الإحاطة بعضها .

الصحو من الشَّملة ، أو عدم قبول النَّملة ، أو طوق الديوان ، تمنع بأنسيه الأخوان ،
فما أولاه باستكتاب القابل من أمر ريح الجنوب بالهبوب ، ومن أذن للغمام
الهُتَّان ، ومن ينظرنا بعينه الزرقاء يعنى نوار الكتان :

رفقاً بِكَ سيّدى رفقاً فالظن إن تَبَرا وإن تَشفا
أمّا مزاجُك فهو مُعتدل لكن أظنُّ خيالك استسقا
ومع ذلك فمحاضرتَه بحر لا تحصر أجناس لآليهِ ، وزهرٌ لا يُمل مُنتسقه
ومُجتلبه ، إلى طلعة لا تقتحم ولا تُزدرى ، وأُبّهة ما كان حديثُها يُعترى :
ومن ذا الذى تُرضى سجاياه كلُّها كفى المرءُ فضلاً أن تُعدَّ معايبه

كتب الزواجر والعظات

فمن ذلك في مخاطبة ابن مرزوق

سَيِّدِي الَّذِي يَدُّهُ الْبَيْضَاءُ لَمْ تَذْهَبْ بِشَهْرَتِهَا الْمَكَافَأَةُ ، وَلَمْ تَخْتَلَفْ فِي مَدْحِهَا
الْأَفْعَالُ ، وَلَا تَغَايَرَتْ فِي حَمْدِهَا الصِّفَاتُ ، وَلَا تَزَالُ تَعْتَرِفُ بِهَا الْعِظَامُ الرُّفَاتُ ،
أَطْلَقَكَ اللَّهُ مِنْ أَسْرِ الْكُونِ ، كَمَا أَطْلَقَكَ مِنْ أَسْرِ بَعْضِهِ ، وَزَهَّدَكَ فِي سَمَائِهِ الْعَاتِيَةِ
وَأَرْضِهِ ، وَحَقَّرَ الْحِظَّ فِي عَيْنِ بَصِيرَتِكَ بِمَا يَحْمِلُكَ عَلَى رَفْضِهِ . اتَّصِلْ بِبِي الْخَبَرِ
السَّارِ مِنْ تَرْكَكَ لَشَأْنِكَ ، وَأَجْنَا اللَّهَ إِيَّاكَ ثَمَرَةَ إِحْسَانِكَ وَانْجِيَابِ ظِلَامِ الشَّدَّةِ
الْحَالِكِ ، عَنْ أَفْقِ جَلَالِكَ ^(١) ، فَكَبَّرْتَ ارْتِيَا حَاقًا لَانْتِشَاقِ رِضَا اللَّهِ الطَّيِّبِ الْأَرْجِ ،
وَاسْتَعْبَرْتَ لَتَضَاوُلِ الشَّدَّةِ بَيْنَ يَدَيِ الْفَرْجِ ، لَا بِسَوَى ذَلِكَ مِنْ رِضَا ^(٢) مَخْلُوقٍ
يُؤْمَرُ فَيَأْتِمِرُ ، وَيَدْعُوهُ الْقَضَاءُ فَيَبْتَدِرُ ، إِنَّمَا هُوَ فِئْتُهُ ، وَظِلُّهُ لَيْسَ لَهُ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ ،
وَنَسْلُهُ جَلٌّ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهَا آخِرَ عَهْدِكَ بِالْدُّنْيَا وَبَنِيهَا ، وَأَوَّلَ مَعَارِجِ نَفْسِكَ الَّتِي
تَقْرُبُهَا مِنَ الْحَقِّ وَتُدْنِيهَا ، وَكَأَنَّنِي وَاللَّهُ أَحْسَنُ بِثِقَلِ هَذِهِ الدَّعْوَةِ عَلَى سَمْعِكَ ،
وَمُضَادَّتِهَا وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ بِاللَّهِ لَطَبْعِكَ ، وَأَنَا أَنَا فِرْكُ إِلَى الْعَقْلِ الَّذِي هُوَ قِسْطُاسُ
اللَّهِ فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ ، وَالْآلَةُ لِبَيْتِ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ، وَالْمُلْكُ الَّذِي يَبِينُ عَنْهُ تَرْجُمَانُ
اللِّسَانِ : فَأَقُولُ لَيْتَ شَعْرِي مَا الَّذِي غَبَطَكَ سَيِّدِي بِالْدُّنْيَا ، وَإِنْ بَلَغَ مِنْ زَبْرُجِهَا
الرُّتْبَةُ الْعُلْيَا ، وَأَفْرَضَ الْمَثَالَ بِجَلَالِ إِقْبَالِهَا ، وَوَصَّلَ حَبَالَهَا ، وَخُشِعَ جِبَالَهَا ،
وَضَرَاةَ سِبَالِهَا ، الْمَتَوَقَّعَ الْمَكْرُوهَ صَبَاحَ مَسَاءٍ ، وَارْتَقَابَ الْحَوَالَةِ الَّتِي تُدِيلُ مِنْ
النَّعْمِ الْبَاسُ ، وَلِزُومِ الْمَنَافَسَةِ الَّتِي تَعَادِي الْأَشْرَافَ وَالرُّؤَسَا . لَتَرْتُبِ الْعَدْلَ حَتَّى
عَلَى التَّقْصِيرِ فِي الْكُتُبِ ، وَضَغِينِهِ جَارِ الْجَنْبِ ، وَوُلُوعِ الصَّدِيقِ بِإِحْصَاءِ الذَّنْبِ ،
النِّسْبَةِ وَقَايِعِ الدَّوْلَةِ إِلَيْكَ ، وَأَنْتَ مِنْهَا عَرِيٌّ إِلَّا بِشَهَادَتِكَ لِلْمِضْمَارِ الَّتِي تَنْتَجِهَا

(١) هكذا في الملكية وفي الإسكوريال (حالة) .

(٢) زائدة في الإسكوريال وساقط في الملكية .

غيرُ الفُروج ، والأحقاد التي تضطبنها ركة السُروج ، وسرحة المروج ، ونجوم
السَّما ذات البروج . ألتقليدك التَّقصير فيما ضاقتُ عنه طاقتك ، وصَحَّتْ إليه
فاقتك ، من حاجة لا يقتضى قضاها الوجود ، ولا يكفئها الركوع للملك والسُّجود .
إِلِقطع الزمان بين سلطان يُعبد ، وأفكار للغيوب تُكَبَّد ، وعجاجة سرُّ تلبَّد ، وأقبوُحة
تخلَّد ، وتؤَيَّد ، والوزير يُصانع ويُدارى ، وذو حجة صحيحة يُجادل في مرضاة
السلطان ويُمارى ، وعورة لا تُوارى . ألباكرة ، كل عايب حاسد ، وعدو
مُستأسد ، وسوق للإنصاف والشفقة كاسِد ، وحال فاسِد . أَلِلوفود تتزاحم بِسَدَّتْكَ .
مكلَّفة لك غير ما فى طوقك ، فإن لم يقع الإسعاف ، قُلبت عليك السماء من فوقك .
أَلِلجُلساء ببايك لا يقطعون زمن رجوعك وإيابك إلاَّ بقبيح اغتيابك . فالتصرفات
تُمَقَّتْ ، والقواطع النُجومية توقَّتْ ، والألأاقى تشب ، والسَّعايات تمت ، والمساجد
يُشتكى فيها البثُّ ، يعتقدون أن السلطان فى يدك بمنزلة الحمار المذبور ، واليتيم
المَحجور ، والأمير المأمور ، ليس له شهوة ولا غَضَب ، ولا أمل فى الملك ولا أرب ،
ولا مَوْجدة لأحد كامنة ، وللسرَّ ضامنة ، وليس فى نفسه عن رأى يقرُّه ، ولا بإزاء
ما لا يقبله قُدرة ، وظفره إنما هو جارحة لصيدك ، وعانٍ فى قيدك ، وإله لتصرف
كيدك ، وإنك علَّة حيفه ، ومُسلَّط سيفه . اللسرار يَسْمَلون عيون الناس باسمك ،
ثم يمزقون بالغيبة مرق جسمك ، قد تَخَلَّتم الوجوه أَخْبَث ما فيه ، واختارهم
السَّفة فالسَّفة ، إذ الخير يستره الله عن الدول ويُخفيه ، ويمتَّعه ^(١) بالغيل ويكفئيه ،
فهم يمتاحون بك ، ويولُّونك الملامة ، ويفتَحون عليك أبواب ^(٢) القول ،
ويسدُّون طرق السلامة ، وليس لك فى أثنا هذه إلاَّ ما يعوزك مع ارتفاعه ،
ولا يفوتك مع انقشاعه ، وذهاب صواعه ، من غذاء يُشبع ، وثوب يُقنع ، وفراش

(١) هكذا فى الإسكوريال . وفى الملكية (ويقنع) .

(٢) هذه الكلمة زائدة فى الإحاطة .

يُنِيم ، وقديم يقعدُ وتُقيم . وما الفائدة في فرش تحتها جَمْر الغضا ، وما^(١) من ورائه سوء القضا ، وجاه يحلّق عليه سيفٌ مُنتَصا . وإذا بلغت النفس إلى الالتذاذ بما لا تملك ، واللُّجاج حول المسقط الذي تعلم أنها فيه تهلك ، فكيف تُنسب إلى نُبل ، أو تسير من السعادة في سُبُل . وإن وجدت في القعود بمجلس التحية بعض الأريحية ، فليت شعري أيُّ شئٍ زادها ، أو معنى أفادها ، إلا مبالغة وجه الحاسد ، وذى القلب الفاسد ، ومواجهة العدو المُستأسد ، أو شعرت ببعض الإيناس في الركوب بين الناس ، هل التذت إلا بحلم كاذب ، أو جذبها غير الغرور مُجاذب . إنما راكِبُك من يحدّق إلى الحلية والبِزّة ، ويستظل مدّة العزّة ، ويرتاب إذا تحدثت^(٢) بخبرك ، ويتبع بالنقد والتجسّس مواقع نظرك ، ويمنعك من مُسايرة أنيسك . ويحتال على فراغ كيسك ، ويضمّر الشرّ لك ولرئيسك . وأيُّ راحة لمن لا يباشر قصده ، ويسير متى شاّ وحده . ولو صحّ في هذا الحال لله حظٌّ ، وهبّه زهيداً ، أو عُين للرشد عملاً حميداً ، لساغ الصّاب ، وخفّت الأوصاب ، وسهل المصاب ، لكن الوقت أشغل ، والفكر أوغل ، والزمن قد عمّرتَه الحصص الوهمية ، واستنفذت منه الكمية . أما ليله ففكر أو نَوْم . وعُتِب ، بحر الضراس ، وأما يومه فتدبير وقبيل^(٣) ودبِير ، وأمور يُعَي بها ثبير ، ولفظ لا يدخل فيه حكيم كبير ، وبلاءٌ مُبِير ، وأنا بمثل ذلك خبير ، والله يا سيدى ، ومن فلق الحُب ، وأخرج الأب ، وذرا ما مشى وما دبّ ، وهدى وأكبّ ، وسمّى نفسه الرب ، لو تعلّق المال الذى يُجرى هذا الكدح ، ويورى سقيطه هذا القدح ، بأذيال الكواكب وزاحمت البدر بدّره بالمناكب ، لما ورثه عقيب ، ولا خلّص منه مُعتقب ، ولا فاز به سافر ولا مُنتقب ، والشاهد الدول ، والمُشايم الأول ، فأين الرِّباع المقتناة ،

(١) فى الملكية (و حال) .

(٢) فى الملكية (حدثت) .

(٣) هكذا فى الإحاطة والإسكوريال . وفى الملكية (وفشل) .

وَأَيْنَ الدِّيَارِ الْمُبْتَنَاءَةِ ، وَأَيْنَ الْحَوَائِطِ الْمَغْتَرَسَاتِ ، وَأَيْنَ الذَّخَائِرِ الْمُخْتَلَسَاتِ ،
وَأَيْنَ الْوَدَائِعِ الْمُؤَمَّلَةِ ، وَالْأَمَانَاتِ الْمُحْمَلَةِ ، تَأَذَّنَ اللَّهُ بِتَشْبِيرِهَا ، وَأَدْنَا نَارَ
التَّبَارِ مِنْ دَنَانِيرِهَا ، فَقَلَمًا تَلْقَى أَعْقَابُهُمْ إِلَّا عَرَى الظُّهُورِ ، مَتَرَفَقِينَ بِجَرَايَاتِ
الشُّهُورِ ، مَتَعَلِّينَ بِأَلْهَابِ الْمَنْشُورِ ، يَطْرُدُونَ مِنَ الْأَبْوَابِ ، الَّتِي حُجِبَ عَنْهَا آبَاؤُهُمْ ،
وَعَرَفَ مِنْهَا إِبَاؤُهُمْ ^(١) وَشَمَّ مِنْ مَقَاصِيرِهَا عَذْبَرَهُمْ وَكِبَاؤُهُمْ ، لَمْ تَسَامَحْهُمْ الْأَيَّامُ
إِلَّا فِي أَرْثٍ مُحَرَّرٍ ، أَوْ حَلَالٍ مُقَرَّرٍ ، وَرَبَّمَا مَحَقَهُ الْحَرَامُ ، وَتَعَذَّرَ مِنْهُ الْمَرَامُ . هَذِهِ
أَعَزَّكَ اللَّهُ حَالِ قَبُولِهَا الْمَرْغُوبِ فِيهِ ، وَمَالِهَا مَعَ التَّرَفِيهِ ، وَعَلَى فَرَضٍ أَنْ يَسْتَوْفِيَ
الْعُمُرَ فِي الْعِزِّ مُسْتَوْفِيهِ . وَأَمَّا هَذِهِ مِنْ عَدُوٍّ يَتَحَكَّمُ وَيَنْتَقِمُ ، وَخُوتٍ بَغِيٍّ يَبْتَلِعُ
وَيَلْتَقِمُ ، وَطَبَقٍ يَحْجُبُ الْهَوَى ، وَيُطِيلُ فِي التُّرْبِ الثَّوَى ، وَثَعْبَانٍ قَيْدَ يَعْضُ
السَّاقَ ، وَشُؤْبُوبِ عَذَابٍ يَمْزِقُ الْإِبْشَارَ الرَّقَاقَ ، وَغِيْلَةً يُهْدِيهَا الْوَاقِبُ الْغَاسِقَ ،
وَيَجْرَعُهَا الْعَدُوُّ الْفَاسِقَ ، فَصَرَفَ السُّوقَ ، وَسَلَعَتِ الْمَعْتَادَةُ الطَّرُوقَ ، مَعَ الْأَفْوَلِ
وَالشَّرُوقِ ، فَهَلْ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا مُغْتَبِطٌ لِنَفْسٍ حَرَّةٍ ، أَوْ مَا يَسَاوِي جُرْعَةً مَاءٍ ^(٢)
مَرَّةً . وَاحْشَرْنَا لِلْأَحْلَامِ ضَلَّتْ ، وَلِلْأَقْدَامِ زَلَّتْ ، وَيَالِهَا مَصِيبَةٌ جَلَّتْ . وَلِسِيْدِي
أَنْ يَقُولَ : حَكَمْتُ عَلَى بَاسِنِثْقَالِ الْمَوْعِظَةِ وَاسْتِجْفَانِهَا ، وَمَرَاوِدَةِ الدُّنْيَا بَيْنَ خِلَافِهَا
وَأَكْفَانِهَا ، وَتَنَاسِيِ عَدَمِ وَفَائِهَا ، فَأَقُولُ الطَّيِّبُ بِالْعِلَلِ أَدْرِي ، وَالشَّفِيقُ بِسَوْءِ
الظَّنِّ مُغْرَى . وَكَيْفَ وَأَنَا أَقِفُ عَلَى السَّحَاءَةِ بِخَطِّ يَدِ سِيْدِي مِنْ مَطَارِحِ الْإِعْتِقَالِ ،
وَمُتَاقِبِ النُّوبِ الثَّقَالِ ، وَخُلُوتِ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْقَاءِ ^(٣) الْخَطُوبِ الشَّدَادِ ، وَنُوشِ
الْأَسْنَةِ الْجِدَادِ ، وَحَيْثُ يَجْمَلُ بِمَثَلِهِ أَنْ لَا يَصْرَفَ فِي غَيْرِ الْخُضُوعِ لِلَّهِ بِنَانَا ، وَلَا يُثْنَى
لِمَخْلُوقٍ عِنَانَا ، وَأَتَعْرِفُ أَنَّهَا قَدْ مَلَأَتْ الْجَوْ وَالْدَّوْ ، وَقَصَدَتْ الْجَمَادَ وَالْبَوَّ ،
تَقْتَحِمُ أَكْفَ أُولَى الشَّمَاتِ ، وَحَفَظَةَ الْمَذْمَاتِ ، وَأَعْوَانَ النُّوبِ الْمَلَمَّاتِ ، زِيَادَةَ

(١) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في المنكية .

(٢) في الإسكوريال (حال) والتصويب من الملكية .

(٣) في الملكية (ملافة) .

في الشُّقا ، وقصداً برياً من الاختيار والانتقا : مشتملة من التجاوز على أغرب من العنقا، ومن النفاق على أشهر من البلقا، فهذا يُوصف بالإمامة ، وهذا ينسب في الجود إلى كعب بن مامة ، وهذا يُجعل من أهل الكرامة ، وهذا يكلف الدعا وليس من أهله : وهذا يُطلب منه لقاء الصالحين وليُسوا من شكله ، إلى ما أحفظني والله من البحث عن السُّموم : وكتب النُّجوم : والمذموم من المعلوم : هالاً كان من ينظر في ذلك قد قُوطع بتاتاً ، وأعتقد أن الله قد جعل من الخير والشر مِقتاتاً ، وإننا لا نملك موتاً ولا نشوراً ولا حياتاً ، وأن اللوح قد حَصَرَ الأشياء ، مَحَوّاً وإثباتاً ، فكيف نرجو لما منع الله دَنالاً ، أو نستطيع مما قَدَّر الله إفلاتاً ، أفيدونا ما يرجح العقيدة المتقررة فتحول إليه ، وبيِّنوا لنا الحقَّ نعول عليه . الله الله يا سيدي في النفس المرشحة ، وللذات المحلاة بالفضائل الموشحة ، والسلف الشهير الخير ، والعمر المشرف على المرحلة بعد حثِّ السير ، ودع الدنيا لأهلها فما أَوْكَسَ حظوظهم ، وأخس لحوظهم ، وأقلَّ متاعهم ، وأعجل إسراعهم ، وأكثر عناءهم ، وأقصر إناءهم : ما تمَّ إلا ما رأيت وربما تغنى السَّلامة

والناس إما جائرٌ أو حائرٌ يشكو ظلامه
وإذا أردت العزَّ لا ترزأُ بني الدنيا قلامه

والله ما احتقب الحريصُ سوى الذنوب أو الملامة
هل ثمَّ شك في المعاد الحقَّ أو يوم القيامة

قولوا لنا ما عندكم أهل الخطابة والإمامة
فإن رميتُ بأحجارى ، وأوجرتُ المر من أشجارى : فوالله ما تلبَّست منها اليوم بشيءٍ قديم ولا حديث ، ولا استأثرتُ بطيب فضلا عن خبيث . وما أنا إلاَّ عابر سبيل : وهاجر مرعى وبَّيل ، ومُرتقب وعداً قدَّر فيه الإنجاز . وعاكفٌ على حقيقة لا تعرف المجاز ، وقد فررتُ من الدنيا كما يُفَرُّ من الأسد ، وحاولتُ

قطع المداخلة حتى بين روحى والجسد ، وغسل الله قلبى وله الحمد من الطمع
والحسد ، فلم أبق عادة إلا قطعتها ، ولا جنة للصبر إلا أدرعتها ، أما اللباس
فالصوف ، وأما الزهد فيما بأيدي الناس فمعروف ، وأما المال العبيط فعلى الصدقة
مصروف ، ووالله لو علمت أن حالى هذه تتصل ، وعُراها لا تنفصل ، وترتبي
هذا يدوم ، ولا يجيرُنى الوعدُ المحتوم والوقت المعلوم ، لمتُ أسفاً ، وحسبى الله
وكفاً . ومع هذا يا سيدى ، فالموعظة تُتلقى من لسان الوجود ، والحكمة ضالة
المؤمن ببذل المجهود . وبأخذها من غير اعتبار بمحلها المذموم ولا المحمود ،
ولقد أعملت نظرى فيما يكافى عنى بعض يدك ، أو ينتهى فى الفضل إلى أمدك .
فلم أرَ لك الدنيا كُفأً لو كنت صاحب دُنيا ، ووجدت بذل النفس قليلاً من غير
شرط ولا تَنِيًا . فلما أَلَمِنى الله جلَّ جلاله إلى مخاطبتك بهذه النصيحة المفرغة
فى قوالب الجفا ، لمن لا يُثبت عين الصفا ، ولا يُشيم بارقة الوفا ، ولا يعرف
قاذورة الدنيا معرفة مثلى من المتدنسين بها المُتهمكين ، وينظر فى عوارها الفادح
بعين اليقين ، ويعلم أنها المومِسة ، التى حُسِنها زور ، وعاشقها معزور ، وسرورها
شُرور ، تبين لى أنى قد كافيتُ صنيعتك المتقدمة ، وخرجت عن عهدتك الملتزمة ،
وأمحضتُ لك النصيح الذى يعزُّ بعز الله ذاتك ، ويُطيب حياتك ، ويحيى مواتك ،
ويريح جوارحك من الوَصَب ، وقلبك من النَّصب ، ويحقّر الدنيا وأهلها فى
عينك إذا اعتبرت ، ويُلأشى عظامها لديك إذا اختبرت ، كلٌّ من تقع عليه
عينك حقير قليل ، وفقير ذليل ، لا يفضلك بشيء إلا باقتفاء رُشد أو ترك غى .
أثوابه النبِيهة يجردها الغاسِل ، وعُروته يفصلها الفاصل ، وماله الحاضر الحاصل ،
يعبث فيه الحُسام الناصل ، والله يعين للخلف إلا ما تعين للسلف ، ولا يُصير^(١)
المجموع إلا للتلف . ولا صحَّ من الهياط والمياط والصياح والعياط ، وجمَع القيراط

(١) هكذا فى الإسكوريان . وفى الملكية (يسير) .

إلى القيراط ، والاسطنان بالوزعة والأشراط ، والخبط والخباط ، والاستكثار والاعتباط ،
والغلو والاشتطاط ، وبنّا الصّرح وعمل السّياط ، ورفع العِماد وإدارة الفسطاط ،
إلا ألم يذهب القوة ، وينسى الآمال المرجوة ، ثم نفس يصعد وسكرات تتردد ،
وحسرات لفراق الدنيا تتجدد ، ولسان يثقل ، وعين تبصر الفراق الحق وتمثّل ،
قل هو نبيّ عظيم أنتم عنه معرضون . ثم القبر وما بعده ، والله منجز وعده :
فالإضراب الإضراب والتراب التراب . وإن اعتذر سيدى بقلّة الجلد ، وكثرة
الولد ، فهو ابن مرزوق لا ابن رزاق ، وبيده من التسبّب ما يتكفّل بإمساك
أرماق . أبى النسخ الذى يتبلّغ الإنسان بأجرته فى كِن حُجرته ، لايل السؤال
الذى لا عار عند الحاجة بمعرة السؤال ، والله أقوم طريقاً ، وألزم فريقاً من يد
تمتدّ إلى حرام ، لا يقوم بمرام ، ولا يؤمن من ضرام ، أجريت فيه الحال ،
وقلبت الأديان والمِلل ، وضربت الإِبشار ونحرت العِشار ، ولم يصل منه على يد
واسطة السوء المِعشار ، ثم طُلب عند الشدّة ففُضح وبان شومه ووُضح ، اللهم
طهر منا أيدينا وقلوبنا ، وبلغنا من الانصراف إليك مَطْلوبنا ، وعرفنا بمن لا يعرف
غيرك ، ولا يسترفد إلا خَيْرك ، يا الله ، وحقيق على الفضلاء إن جنح سيدى منها إلى
إشارة ، وأعمَل فى اجتلابها إضبارده ، أو لبس منها شارة ، أو تشوّف لخدمة
إمارة ، أن لا يُحسنوا ظنونهم بعدها بابن ناس ، ولا يغتروا بسِمة ولا خلق
ولا لباس ، فما بدا عما بدا تفضّى العمر فى سِجن وقيد ، وعمرو وزيد ، وضر
وكيد ، وطراد صيد ، وسعد وسعيد ، وعبد وعبيد . فمتى تظهر الأَبكار ، ويقر
القرار ، وتُلازم الأذكار ، وتشام الأنوار ، وتتجلّى الأسرار ، ثم يقع الشهود
الذى يذهب معه الأخبار ، ثم يحق الوصول الذى إليه من كل ما سواه الفرار ،
وعليه المدار ، وهو الحق الذى ما سواه فباطل ، والفيض الرّحمانى الذى ربابه
لابدّ هائل ، ماشابت مخاطبتى هذه شايبة تُريب . ولقد محضت لك ما يُمحضه
الحبيب للحبيب ، فتحمل الذى حمّلت عليه الغيرة ، ولا تظن بى غيره ، وإن لم يكن

قدرى مكاشفة سيادتك بهذا البثّ ، فى الأسلوب الغثّ ، فالحق أقدم ، وبنائوه لا يُهدم ، وشأنى معروف فى مواجهة الجبابة على حين يدى إلى رِفدهم ممدودة ، ونفسى من النفوس المُتَهافتة عليهم معدودة ، وشبّانى فاحم ، وعلى الشّهوات مُزاحم ، فكيف اليوم مع الشَّيب ، ونصح الجَيْب ، واستكشاف العَيْب ، إنما أنا اليوم على من عرفنى كلُّ ثَقِيل ، وسَيْف العدل فى كَفَى صَقِيل . أعذل أرباب الهوى وليست النفوس فى القبول سوا ، ولا لكل مرض دوا ، وقد شفيتُ صدرى ، وإن جهلت قدرى ، فاحملنى ، حمّلك الله على الجادّة الواضحة ، وسحب عليك سِتر الأبوّة الصالحة . والسلام^(١) .

ومن ذلك ما صدر عنى فى هذا الغرض بما نصه :

الحمد لله الولى الحميد ، المُبْدى المُعِيد ، البعيد فى قُربه من العَبْد ، القريب فى بُعده ، فهو أقرب من حَبْل الوريد ، مُحيى ربوع قلوب العارفين بتحيات حياة التَّوحيد ، ومُغنى نفوس الزّاهدين بكنوز احتقار الافتقار إلى الغرض الزّهيد ، ومُخلّص خواطر المحقّقين من سجون حُجون التقييد ، إلى فُسْح التجريد ، نحمده ، وله الحمد المنتظمة دُرّره فى سلوك الدَّوام ، وسمُوط التَّأبِيد ، حمد من نزه أحكام وُحدانيته وأعلام فردانيته عن مرابط التَّقْلِيد فى مخاطب الطَّبع البَلِيد ، ونشكره شكر من افتتح بشكره أبواب المزيّد ، ونشهد أنه الله الذى لا إله إلا هو ، شهادة تُتخطى بها معالم الخلق إلى حضرة الحقِّ على كَيْد التَّفْريد . ونشهد أن محمداً عبده ورسوله قلادة الجُود المجيد ، وهلال العيد ، وفَذْلُكَ الحِسَاب ، وبيت القصيد ، المخصوص بمنشور الإِذْلال ، وإِقطاع الكمال ، ما بين مقام المراد ، ومقام المريد ، الذى جعله السبب الأوّصل فى تجاة النّاجى وسعادة السَّعيد ، وخاطب الخلائق على لسانه الصّادق ، بحجتي الوَعْد والوَعِيد ، وكان مما أوحى به إليه ، وأنزل المُلك به

(١) واردة فى الملكية والإحاطة .

عليه من الذكر الحميد ليأخذ بالحجر والأطواق من العذاب الشديد . ولقد خلقنا الإنسان : ونعلم ما توسوس به نفسه ، ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ، إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد ، ما يُلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد ، وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد ، ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد ، وجاءت كل نفس معها سابق وشهيد ، لقد كنت في غفلة من هذا ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ، صلى الله عليه وعلى آله صلاة تقوم ببعض حقه الأكيد ، وتسرى إلى تربته الزكية من ظهور المواجد الخفية على البريد .

فعدت لتذكير ولو كنت منصفاً لذكرت نفسي فهي أحوج للذكرى
إذا لم يكن مني لنفسى واعظاً فيا ليت شعري كيف يفعل في أخرى

آه ، آه ، اى [وعظ بعد ^(١)] وعظ الله يا أحبائنا يسمع ، وفيما ذا ^(٢) وقد تبين الرشد من الغي يُطمع ، يا من يُعطى ويمنع إن لم تتم الصنيعة فماذا أَصنع ، أجمعنا بقلوبنا ، يا من يعرف القلوب ^(٢) ويجمع ، ولين حديدنا بنار خشيتك فقد استعاذ نبيك من قلب لا يخشع ، ومن عين لا تدمع . اعلّموا يرحمكم الله أن الحكمة ضالة المؤمن ، يأخذها من الأقوال والأحوال ، ومن الجماد والحيوان ، والسنة الملوأ ، فإن الحق نور لا يضره أن يصدر من الخامل ، ولا يقتصر بمحموله اقتصار الحامل ، وأنكم تدرون أنكم فى أطوار سفر لا يستقر لها دون الغاية رحله ، ولا تتأتى معها إقامة ولا مهلة ، من الأَصْلاب إلى الأرحام إلى الوجود ، إلى القبور ، [إلى النُّشور] ^(٣) إلى إحدَى دَارِى البقاء أفى الله شك ، فلو أبصرتم مسافراً فى البرية يبني ويعرش ، ويمهد ويفرش ، ألم تكونوا تضحكون من جهله ، وتعجبون من

(١) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) زائدة فى الإسكوريال .

(٣) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال وساقطة فى الملكية .

رِكَازَةُ عَقْلِهِ . وَوَاللَّهُ مَا أَوْلَادَكُمْ وَشَوَاغِلَكُمْ عَنْ اللَّهِ الَّتِي فِيهَا اجْتَهِادُكُمْ الْأَبْنَاءُ
سَفَرٌ فِي قَبْرِ ، وَأَعْرَاسٌ فِي لَيْلِهِ ، نَضْرُ كَأَنَّكُمْ بِهَا مَطْرَحَةٌ ، تَعُشُّ^(١) فِيهَا الْمَوَاشِي
وَتَنْبُو الْعَيُونُ عَنْ حَقِيرِهَا لِلتَّلَاشِي ، إِنَّمَا أُمُّوَالَكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ ، وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرُ
عَظِيمٍ ، مَا بَعْدَ الْمَقِيلِ إِلَّا الرَّحِيلُ ، وَمَا بَعْدَ الرَّحِيلِ إِلَّا الْمَنْزِلُ الْكَرِيمُ أَوْ الْمَنْزِلُ
الْوَبِيلُ ، وَإِنَّكُمْ تَسْتَقْبِلُونَ أَهْوَالًا ، سَكَرَاتُ الْمَوْتِ ، بَوَاكِرُ حَسَابِهَا ، وَعَتَبُ
أَبْوَابِهَا ، فَلَوْ كُشِفَ الْغَطَا مِنْهَا عَنْ ذَرَّةٍ لَذَهَبَتِ الْعُقُولُ ، وَطَاشَتِ الْأَحْلَامُ ، وَمَا
كُلُّ حَقِيقَةٍ^(٢) يَشْرَحُهَا الْكَلَامُ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ، فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ
الدُّنْيَا ، وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ . أَفَلَا أَعَدَدْتُمْ لِهَذِهِ الْوَرْطَةِ حِيلَةً ، أَوْ أَظْهَرْتُمْ
لِلْإِهْتِمَامِ بِهَا مَخِيلَةً . أَتَعْوِيلًا عَلَى عَفْوِهِ مَعَ الْمُقَاطَعَةِ ، وَهُوَ الْقَائِلُ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ .
أَأَمَّنَّا مِنْ مَكْرِهِ مَعَ الْمُنَابَذَةِ ، وَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ، أَطْمَعًا فِي
رَحْمَتِهِ مَعَ الْمُخَالَفَةِ ، وَهُوَ يَقُولُ : فَسَأَكْتَبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ ، أَوْ مَشَاقَّةً وَمُعَانَدَةً ،
وَمَنْ يَشَاقِقِ اللَّهَ ، فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ . أَشَكَّا فِيهِ ، فَتَعَالَوْا نَعْدِ الْحِسَابَ ، وَنَقْرُرِ
الْعَقْدَ ، وَنَتَّصِفَ بِدَعْوَةِ الْإِسْلَامِ أَوْ غَيْرِهَا مِنْ الْيَوْمِ : فَتَفْقُدُوا مَا عَقَدَ الْعَاقِدُ عِنْدَ
التَّسَاهُلِ بِالْوَعِيدِ ، وَالْعَامِّيُّ يُدْهِنُ الْأَصْبَعَ الْوَحِيدَ ، وَالْعَارِفُ يُضْمِرُ بِهَا مَبْدَأَ
الْعَصَبِ : هَكَذَا هَكَذَا يَكُونُ التَّعَامِي ، هَكَذَا هَكَذَا يَكُونُ الْغُرُورُ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ
مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ، وَمَا عَدَا عَمَّا بَدَأَ ، وَرَسُولُكُمْ الْحَرِيصُ
عَلَيْكُمْ ، الرَّعُوفُ الرَّحِيمُ ، يَقُولُ لَكُمْ : الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ ، وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ
وَالْأَحْمَقُ ، مَنْ أَتْبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا ، وَتَمَنَّى عَلَى اللَّهِ الْأَمَانِي ، فَعَلَامَ بَعْدَ هَذَا الْمُعْوَلِ ،
وَمَاذَا يَتَأَوَّلُ ، اتَّقُوا اللَّهَ فِي زَمَانِكُمْ وَانصَحُوا ، وَاغْتَنِمُوا فُرْصَ الْحَيَاةِ وَارْتَجَوْهَا ،
إِنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ، وَإِنْ كُنْتَ لِمَنِ السَّاعِرِينَ ،

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (تَعْبَرُ) .

(٢) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (حَقِيقَةٌ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

وتُنَادِي أُخْرَى ، يَا لَيْتَنَا نُرُدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ، وَتَقُولُ أُخْرَى رَبُّ
ارْجِعْهُ ، وَتَسْتَغِيثُ أُخْرَى هَلْ إِلَى مَرَدٍّ مِنْ سَبِيلٍ ، فَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ نَظَرَ لِنَفْسِهِ ، قَبْلَ
غُرُوبِ شَمْسِهِ ، وَقَدَّمَ لَغَدِهِ مِنْ أَمْسِهِ ، وَعَلِمَ أَنَّ الْحَيَاةَ تَجُرُّ إِلَى الْمَوْتِ ، وَالْغَفْلَةَ
تَقُودُ إِلَى الْفَوْتِ ، وَالصِّحَّةَ مَرْكَبَ الْأَلَمِ ، وَالشَّبِيهَةَ سَفِينَةً تَقْطَعُ إِلَى سَاحِلِ الْهَرَمِ .

وإن شاء قال بعد الخطبة

إِخْوَانِي مَا هَذَا التَّوَانِي ، وَالْكَلْفُ بِالْوُجُودِ الْفَانِي ، عَنِ الدَّائِمِ الثَّانِي ، وَالْدَّهْرِ
يَقْطَعُ بِالْأَمَانِي ، وَهَادِمُ اللَّذَاتِ قَدْ شَرَعَ فِي نَقْضِ الْمَبَانِي إِلَّا مُعْتَبِرٌ فِي مَعَالِمِ هَذِهِ
الْمَعَانِي [الْأَمْرُ تَحُلُ عَنْ مَقَابِرِ هَذِهِ الْمَعَانِي] ^(١) :

أَلَا أُذُنٌ تَضْغِي إِلَى سَمِيعَةٍ أَحَدُثْهَا بِالصَّدَقِ مَا صَنَعَ الْمَوْتُ
مَدَدَتْ لَكُمْ صَوْتِي بِأَوَاهِ حَسْرَةٍ عَلَى مَا بَدَأَ مِنْكُمْ فَلَمْ يُسْمَعْ الصَّوْتُ
هُوَ الْغَرِيبُ الْآتِي عَلَى كُلِّ دِمْنَةٍ فَتَوَلَّوْا سِرَاعاً قَبْلَ أَنْ يَقَعَ الْفَوْتُ

يَا كَلِيفاً بَمَا لَا يَدُومُ ، يَا مَفْتُوناً بِغُرُورِ الْمَوْجُودِ الْمَعْدُومِ ، يَا صَرِيحَ جِدَارِ الْأَجَلِ
الْمَهْدُومِ ، يَا مُشْتَغَلاً بِبُنْيَاتِ الطَّرِيقِ ، قَدْ ظَهَرَ الْمَنَاخُ ، وَقَرَّبَ الْقُدُومُ ، يَا غَرِيقاً
فِي بَحَارِ الْأَمَلِ مَا عَسَاكَ تَقُومُ ، يَا مُعَلَّلَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَلَمَعَ السَّرَابُ لَا بَدَأَ
أَنْ يُهْجَرَ الْمَشْرُوبُ ، وَيُتْرَكَ الْمَطْعُومُ ، دَخَلَ سَارِقُ الْأَجَلِ بَيْتَ عُمرِكَ ، فَسَلَبَ
النَّشَاطَ ، وَأَنْتَ تَنْظُرُ ، وَطَوَى الْبِسَاطَ وَأَنْتَ تَكْذِبُ . وَاقْتَلَعَ جَوَاهِرَ الْجَوَارِحِ ،
وَقَدْ وَقَعَ بِكَ الْبُهْتُ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ الْوَسَادَةَ عَلَى أَنْفِكَ وَيَفْعَلَ :

لَوْ خَفَّفَ الْوُجْدَ غَنَى دَعْوَتُ طَالِبِ ثَارِي كَلَا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا كَيْفَ التَّرَاخِي

وَالْفَوْتُ مَعَ الْأَنْفَاسِ يُرْتَقَبُ وَيُنْتَظَرُ ، كَيْفَ الْأَمَانُ ، وَهَادِمُ اللَّذَاتِ لَا يَبْقَى وَلَا يَذَرُ ،
كَيْفَ الرُّكُونُ إِلَى الطَّمَعِ الْفَاضِحِ ، وَقَدْ صَحَّ الْخَبِيرُ مِنْ فِكْرٍ فِي كَرْبِ الْخَمَارِ ،

(١) ما بين الخاضعتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

تَنَغَّصَتْ عنده لَذَّةُ النَّبِيدِ مِنْ أَحْسَنِ بَلْغَطِ الْحَرَسِ فَوْقَ جِدَارِهِ لَمْ يُصْغِ بِسَمْعِهِ إِلَى نَغْمَةٍ ^(١) الْعُودِ ، مِنْ تَيَقُّنِ نَذْلِ الْغُزْلَةِ هَانَ عِنْدَهُ عِزُّ الْوَلَايَةِ .

مَا قَامَ خَيْرُكَ يَا زَمَانَ بِشَرِّهِ أَوَّلَى لَنَا مَا قَلَّ مِنْكَ وَمَا كَفَا أَوْحَى اللَّهُ إِلَى مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، أَنْ ضَعَّ يَدَكَ عَلَى مَتْنِ ثَوْرٍ ، فَبَقَدَرَ مَا حَازَتْهُ مِنْ شَعْرِهِ تَعِيشَ سِنِينَ ، فَقَالَ يَا رَبِّ وَبَعْدَ ذَلِكَ ، قَالَ تَمُوتُ ، وَقَالَ يَا رَبِّ فَالْآنَ .

رَأَى الْأَمْرَ يُفْضَى إِلَى آخِرٍ فَصَيَّرَ آخِرَهُ أَوَّلًا إِذَا شَعَرْتَ نَفْسَكَ آتَى بِالْمِيلِ إِلَى شَيْءٍ مَاعَرَضَ عَلَيْهَا غُصَّةٌ فِرَاقِهِ لِيَهْلِكَ مِنْ هَلَاكِ عَنْ بَيِّنَةٍ . وَيَحْيِي مِنْ حَيٍّ عَنْ بَيِّنَةٍ ، فَالْمَفْرُوحُ بِهِ ، هُوَ الْمَحْزُونُ عَلَيْهِ ، أَيْنَ الْأَحْبَابُ مَرُّوا فَيَا لَيْتَ شِعْرِي أَيْنَ اسْتَقَرُّوا ، وَاسْتَكَانُوا لِلَّهِ وَاضْطَرُّوا ، وَاسْتَغَاثُوا بِأَوْلِيائِهِمْ فَفَرُّوا ، وَلَيْتَهُمْ إِذْ لَمْ يَنْفَعُوا مَا ضَرُّوا ، فَالْمَنَازِلُ مِنْ بَعْدِهِمْ خَالِيَةٌ خَاوِيَةٌ ، وَالْفُرُوسُ ذَابِلَةٌ ذَاوِيَةٌ ، وَالْعِظَامُ مِنْ بَعْدِ التَّفَاضُلِ مُتَشَابِهَةٌ مُتَسَاوِيَةٌ ^(٢) ، وَالْمَسَاكِنُ تَنْدُبُ فِي أَطْلَالِهَا الذُّنَابَ الْعَادِيَةَ :

صِحَّتْ بِالرَّبْعِ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا	لَيْتَ شِعْرِي أَيْنَ يَمْضِي الْغَرِيبُ
وَبَجَنْبِ الدَّارِ قَبْرٌ جَمِيدٌ	مِنْهُ يُسْتَسْقَى الْمَكَانُ الْجَدِيبُ
غَاصَ قَلْبِي فِيهِ عِنْدَ التِّمَاحِي	قَلْتُ هَذَا الْقَبْرُ فِيهِ الْحَبِيبُ
لَا تَسْلُ عَنْ رَجْعَتِي كَيْفَ كَانَتْ	إِنْ يَوْمَ الْبَيْنِ يَوْمٌ عَصِيبُ
بِاقْتِرَابِ الْمَوْتِ عَمَلَّتْ نَفْسِي	بَعْدَ الْغِيِّ وَكُلِّ آتٍ قَرِيبُ

أَيْنَ الْمُعَمَّرُ الْخَالِدُ ، أَيْنَ الْوَلَدُ أَيْنَ الْوَالِدُ ، أَيْنَ الطَّارِفُ أَيْنَ التَّالِدُ ، أَيْنَ الْمُجَادِلُ أَيْنَ الْمُجَالِدُ ، هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ، وَجُوهُ

(١) وردت في الإسكوريال (لذة) والتصويب من الملكية .

(٢) زائدة في الإسكوريال . وساقطة في الملكية .

علاها الثرى ، وصحائف تُقْضُ^(١) وأعمال على الله تُعرض ، تحثُّ الزهاد والعبادَ
والعارفون والأوتاد ، والأنبياء الذين هدى لهم العباد ، عن سبب الشقاء الذى
لا سعادة بعده ، فلم يجدوا إلا البُعد عن الله ، وسببه حبُّ الدنيا ، لن تجتمع
أمتى على ضلالة :

هجرتُ حبابي من أجل^(٢) لَيْلى فمالي بعد ليلي من حبيب
وماذا أرتجى من حبِّ ليلي سيجزى بالقطِيعَة عن قريب
وقالوا ما أورد النفس الموارد ، وفتح لها باب الحتف إلا الأمل ، كلما قوممتها
مثاقف الحدود فسح لها أركان الرخص ، كلما عقدت صوم العزيمة ، أهداها طرفُ
الغرور فى أطباق ، حتى وإذا ، ولكن ، وربما ، فأفرط القلبُ فى تقلبيها حتى أبطر :

ما أوبق الأنفس إلا الأمل وهو عُرر ما عليه عمل
يفرض منه الشخصُ وهماً ماله حالٌ ولا ماضٍ ولا مستقبل
ما فوق وجه الأرض نفسٌ حيّةٌ إلا قد انقضض عليها الأجل
لو أنهم من غيرها قد كُونوا لامتلاء السهل بهم والجبل
ما تمَّ إلا لُقِم قد هيئت للموت وهو الأكل المُستعجل
والوعد حقٌّ والورى فى غفلة قد خدعوا بعاجل وضللُّ
أين الذين شيدوا واغترسوا ومهدوا وافترشوا وظللُّ
أين ذوو الرّاحات راحت حرة إذ جُنّبوا إلى الثرى وانتقل
لم تدفع الأبواب عنهم غير أن بكّوا على فراقهم وأعول
الله فى نفسك أولى من له ذخرت نصحاً وعتاباً يُقبل
لا تتركها فى عمى وحيرة عن هول ما بين يديها تغفل
حقّر لها الفانى وحاول زهدا فيه وشوقها لما يُستقبل

(١) هكذا فى الإسكوريال . وفى الملكية (تنص) .

(٢) وردت فى الإسكوريال (بعد) والتصوير، من الملكية .

وقد الى الله بها مضطرة حتى ترى السير عليها يسهل
هو الفنا والبقاء بعده والله عن حكمته لا يسأل
يا قرّة العين ويا حشرتيا يوم يوفى الناس ما قد عمل
يا طرداء المخالفة إنكم مدركون ، فاستبقوا باب التوبة : فإن رب تلك
الدار يجير ولا يجار عليه ، فإذا أمنتهم فاذكروا الله كما هداكم ، يا طفيلية الهمة
دسّوا أنفوسكم في زمر التائبين . وقد دُعوا إلى دعوة الحبيب فإن لم يكن أكل ،
فلا أقل من طيب الوليمة . قال بعض العارفين ، إذا عقد التائبون الصلح مع
الله انتشرت رعايا الطاعة في عمالة الأعمال ، وأشرقت الأرض بنور ربها ،
ووضع الكتاب ، معاني هذا المجلس والحمد لله نسيم سحر ، إذا انتشفه مخمور
الغفلة أفاق بسعوط هذا الوعظ يتفرض إن شاء الله زكوة البطالة . إن الذي أنزل
الداء ، أنزل الدواء . إكسير هذا العتاب ، يغلب بحكمة جابر القلوب المنكسرة ،
عمن كان له قلب ، إنما يستجيب الذين يسمعون ، والموتى يبعثهم الله . ألا هي
دلتها من حيرة يضل فيها إلا أن هديت الدليل ، وأجلها من غمره ، وكيف ألا
بإعانتك السبيل . نفوس صدري على مر الأيام . منها الصّقل ، وبنا بجنوبها
بإعانتك السبيل . نفوس صدري على مر الأيام ، منها الصّقل ، وبنا بجنوبها عن
الحقّ المقليل ، وأذان أمهظها القول الثقيل ، وعشرات لا يقبلها إلا أنت يا مقليل ،
حسبنا ونعم الوكيل .

ومن ذلك

إخواني ، صمّت الأذان والنداء جهير ، وكذب العيان والمشار إليه شهير ،
أين الملك ، وأين الظهير ، أين الخاصّة وأين الجماهير ، أين القبيل وأين
العشير ، أين كسرى وأين أزدشير ، صدق الله الناعي ، وكذب البشير وعزّ
المستشار واتهم المشير ، وسبل عن الكل فأشار^(١) إلى التراب المشير :

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

خذ من حياتك للمات الآت
لا تغترر فهو التراب بقية
يا من يؤمل واعظاً ومذكراً
هلا اعتبرت ويالها من عبرة
قف بالبقيع وناد في عرصاته
درجوا ولست بخالد من بعدهم
والله ما استهللت حياً صارخاً
لا فوت عن درك الحمام لها رب
كيف الحياة لدارج متكلف
أسفاً علينا معشر الأموات لا
ويغرنا لمع السراب فتغدى
والله ما نصح أمراً من غشه
وبدار ما دام الزمان موات
قد خودع الماضي به والآتى^(١)
يوماً لينقذه من الغفلات
بمدافن الآباء والأموات
فلكم به من جيرة ولذات
متميز عنهم بوصف حياة
إلا وأنت تعد في الأموات
والناس صرعى^(٢) معرك الآفات
سنة الكرى بمدافن الحيات
ننفك عن شغل بهاك وهات
في غفلة عن هادم اللذات
والحق ليس بخافت للمشكات

يا من غدا وراح ، وألف المراح ، يا من شرب الرّاح ، ممزوجة بالعذب
القراح ، وقعد لقيان صروف الزّمان ، مقعد الاقتراح ، كأنك والله باختلاف
الرياح ، وسماع الصباح ، وهجوم غارة الاجتياح ، فأديل الخفوت من الارتياح ،
ونُسيت أصوات الفنا برنات النّياح ، وعوّضت غرر النّوب بالقباح ، من غرر
الوجوه الصّباح ، وتناولت الجسوم الناعمة أيدي الأطراح^(٣) ، وتنوّسيت العهود
الوثيقة بكرّ المساء عليها والصّباح ، وأصبحت كماء النّطاح من تحت البطاح ،
وحملة المهنّدة والرّماح ، ذليلة بعد الجمّاح :

ولو كان هول الموت لا شيء بعده لهان عليها الأمر واحتقر الهول

(١) هكذا في الملكية في الإسكوريال (واثبات) .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (مرعى) .

(٣) في الملكية (الرياح) .

[ولكنه حشرٌ ونشرٌ وجنةٌ ونارٌ وما لا يُستقلُّ به القول]^(١)

يا مُشْتَغِلاً بداره ورمَّ جِداره ، عن إِسْرَاعِهِ إِلَى النِّجَاةِ وَبِداره ، يا مَنْ ضاحٍ
بِإِنْذاره شيبَ عِذاره ، يا مَنْ صُرفَ عن اعتذاره باقْذاره وأقْتراره ، يا مَنْ قطعَه
بعد مَزاره ، وثُقُلَ أوزاره . يا مُتَعَلِّقاً^(٢) ينتظر هموم حِزاره ، يا مُخْتَلِساً لِلأَمَانَةِ
يَرْتَقِبُ مُفْتَشٍ ما تحت إِزاره ، يا مَنْ أَمْعَنَ في خَمْرِ الهوى ، خِيفَ من إِسْكاره ،
يا مَنْ خالف مولى رَقَّه ، توقَّ من إنْكاره ، يا كَلِيفاً بَعَارِيَةَ تُرَدُّ يا مُفْتُوناً بِأَنْفاسِ
تُعَدُّ ، يا مُعَوِّلاً عَلَى الإِقَامَةِ وَالرَّحَالَ تُشَدُّ ، كَأَنِّي بِكَ وَقَدْ أَوْثَقَ الشَّدَّ ، وَأُلْصَقَ
بِالْوِسَادَةِ الخُذُّ ، وَالرَّجْلَ تُقْبِضُ وَالْأُخْرَى تُمَدُّ ، وَاللِّسَانَ يَقُولُ يَا لَيْتَنَا نَرُدُّ :

إِنَّا إِلَى اللَّهِ وَإِنَّا لَهُ ما أَشْغَلَ الْإِنْسَانَ عَنْ شَأْنِهِ
يَرْتَاحُ لِلْأَثْوَابِ يُزْهِى بِهَا وَالْخَيْطُ مَغْزُولٌ لَأَكْفَانِهِ
وَيُخْزِنُ الْفِلَسَ لَوَرَّاثِهِ مُسْتَنْفِداً مَبْلَغَ إِمْكَانِهِ
قَوَّضَ عَنِ الْفَانِ رِحَالَ أَمْرِهِ مُدًّا إِلَيْهِ كَفَّ عِرْفَانِهِ
ما تَمَّ إِلَّا مَوْقِفَ رَاهِنٍ قَدْ وَكَلَ الْعَدْلَ بِمِيزَاتِهِ
مُفْرَطٌ يَشْقَى بِتَفْرِيطِهِ وَمُحْسَنٌ يُجْزَى بِإِحْسَانِهِ

يا هَذَا خَفِيَ عَلَيْكَ فَرَضُ اعْتِقَادِكَ ، فَالْتَبَسَ الشَّحْمُ بِالْوَرَمِ . جَهَلْتَ قِيمَ
الْمَعَادِنِ فَبِعَتَ الشَّبَهَ بِالذَّهَبِ ، فَسَدَ حُسْنَ ذَوْقِكَ ، فَتَفَكَّهْتَ بِحِنْظَلِهِ ، أَيْنَ
حِرْصُكَ مِنْ أَجْلِكَ ، أَيْنَ قَوْلُكَ مِنْ عَمَلِكَ ، يَدْرِكُ الْحَيَا مِنَ الطِّفْلِ ، فَتَتَحَامَى
حِمَى الْفَاحِشَةِ فِي الْبَيْتِ بِسَبَبِهِ ثُمَّ تُوَاقِعُهَا بِعَيْنِ خَالِقِ الْعَيْنِ ، وَمَقْدَّرِ الْكَيْفِ
وَالْأَيْنِ تَاللهُ مَا فَعَلَ فَعَلُكَ بِمَعْبُودِهِ مِنْ قَطْعِ بَوْجُودِهِ « ما يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ...
الآيَةُ » ، تَعَوَّدُ عَلَيْكَ مَسَاعِي الْجَوَارِحِ الَّتِي سَخَّرَهَا لَكَ بِالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنْ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، فَتَبْخُلُ مِنْهَا فِي سَبِيلِهِ بِفِلَسٍ ، وَأَحْدُ الْأَمْرَيْنِ لَازِمٌ ، إِمَّا التَّكْذِيبَ

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٢) في الملكية (يا متعلقاً) .

وإِذَا الْحَمَاقَةُ . وَجَمْعُكَ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ عَجِيبٌ ، يَرْزُقُكَ السَّنِينَ الْعَدِيدَةَ مِنْ غَيْرِ
حَقٍّ وَجَبَ لَكَ ، وَتَسِيءُ الظَّنَّ بِهِ يَوْمَ تَوْجَّبُ الْحَقُّ ، وَتَعْتَذِرُ بِالْغَفْلَةِ ، فَمَا بِالْكَ
الْتِمَادِي . تَعْتَرِفُ بِالذَّنْبِ فَمَا الْحِجَّةُ مَعَ الْإِصْرَارِ ، وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ
بِإِذْنِ رَبِّهِ ، وَالَّذِي خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا كَدَارًا^(١) . يَا مَدْعَى النِّسْيَانِ مَاذَا فَعَلْتَ مِنْ
بَعْدِ التَّفَكِيرِ . يَا مَعْتَذِرًا بِالْغَفْلَةِ أَيْنَ نُصْرَةِ التَّنْبِيهِ ، يَا مَنْ قَطَعَ بِالرَّحِيلِ أَيْنَ
الزَّادِ . يَا ذُبَابَةَ الْحِرْصِ إِلَى كَمْ تَلْحَجُ فِي وَرْطَةٍ^(٢) الشَّهْدِ ، يَا نَائِمًا مَلَأَ عَيْنِيهِ ،
جِدَارِ الْأَجَلِ يَرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ ، يَا ثَمَلَ الْإِغْتِرَارِ قُرْبَ نَحْمَادِ النَّدَمِ . تَدْعَى الْحَذَقَ
بِالصَّنَائِعِ ، وَتَجْهَلُ هَذَا الْقَدْرَ . تُبْذِلُ النَّصِيحَ لَغَيْرِكَ ، وَتَغْشَى نَفْسَكَ هَذَا الْغُشَّ .
انْدَمَلْ جُرْحُ تَوْبَتِكَ عَلَى عَظَمٍ ، قَامَ بِنَا عَزِيمَتِكَ عَلَى رَمْلٍ نَبَتَتْ خَضِرَاهُ ، دَعْوَتِكَ
عَلَى دِمْنِهِ . عَقَدْتَ كَفَّكَ مِنَ الْحَقِّ عَلَى قَبْضَةٍ مَا « فَمَنْ زَيْنَ لَهُ سُوءَ عَمَلِهِ فَرَّاهُ
حَسَنًا ... » (الآيَةُ) إِذَا غَامَ جَوْهُ الْمَجْلِسِ ، وَابْتَدَأَ رَشُّ غَمَامِ الدَّمُوعِ ، قَالَتْ النَّفْسُ
الْأَمَارَةَ حَوَالِينَا وَلَا عَلَيْنَا ، فَوَالَتْ رِيَّاحَ الْغَفْلَةِ وَسَحَابَ الصَّيْفِ جَفَافٌ كُلَّمَا شَدَّ
طِفْلُ الْعَزِيمَةِ كَفَّهُ عَلَى دَرَّةِ التَّوْبَةِ صَانِعَتِهِ طَيْرَ الشَّهْوَةِ عَلَى ذَلِكَ بَعْصُفُورٍ . إِذَا ضَيَّقَ
الْخَوْفُ فَسْحَةَ الْمَهْلِ ، سَرَقَ الْأَمَلُ حُدُودَ الْجَارِ ، قَالَ بَعْضُ الْفَضْلَاءِ : كَانُوا
إِذَا فَقَدُوا مَطْلُوبَهُمْ تَأَمَّلُوا^(٣) قُلُوبَهُمْ ، وَلَوْ صَدَقَ الْوَاعِظُ الْأَثَرُ : اللَّهُمَّ لَا أَكْثَرَ ،
طَبِيبُ يَدَاوِي النَّاسِ وَهُوَ عَلِيلٌ^(٤) وَالتَّفَطُّنُ قَلِيلٌ ، فَهَلْ إِلَى الْخُلَاصِ سَبِيلٌ . اللَّهُمَّ
انْظُرْ بَعَيْنِ رَحْمَتِكَ الَّتِي وَسَّعَتْ الْأَشْيَاءَ ، وَشَمَلَتْ الْأَمْوَاتَ وَالْأَحْيَاءَ ، يَا دَلِيلَ
الْحَائِثِينَ ، دَلَّنَا يَا عَزِيزَ ، اِرْحَمِ ذُلَّنَا يَا وَلِيَّ مَنْ لَا وَلِيَّ لَهُ كُنْ لَنَا إِنْ أَعْرَضْتَ عَنَّا
فَمَنْ لَنَا نَحْنُ الْمَذْنُبُونَ . وَأَنْتَ غَفَّارُ الذُّنُوبِ ، فَقَلِّبْ قُلُوبَنَا يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ . وَاسْتَرْ
عَيُوبَنَا يَا سِتَّارَ الْعَيُوبِ يَا أَمَلَ الطَّالِبِ وَغَايَةَ الْمَطْلُوبِ ، أَنْتَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ .

(١) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية . (نكدا) .

(٢) في الملكية (رياض) .

(٣) في الملكية (تفقدوا) .

(٤) بياض بالإسكوريال .

ومن ذلك ما صدر عني في هذا الغرض مما خاطبت به أحد الفضلاء

الحمد لله على نعمة الإسلام ، وبنور النبوة تجلو عنا غياهب الظلام ، ونسعى إلى دار السلام ، حفظك الله يا أبا سعيد ، وأرشد سعيك ، وتدارك بالمرمة وهيك ، قبل أن يُسمع الموت نعيك ، وقفت على براءتك الطويلة الذيل . المطفقة في الكيل ، مشتملة على تهويل ، ومرعى وبيل ، وعتاب طويل ، وتبجج بألفاظ وأقاويل ، لم ينجع فيا طب ابن مقدم ، ولا علاج ابن عبد الجليل . ما ثم إلا عوايد يشتكى من لزومها ودخز قلوبها ، وبعد يتضرر من طول مداه ، ووههم يُقلق من اشتباك لحمته بسداه ، مع الاعتراف منه بالعثور من الشيخ الواصل ، على الكنز الحاصل [ومصاحبة من يطبق بالحسام الناصل شوا كل المفاصل]^(١) إن كان الفتح حاصلًا فما معنى الشكوى . أو لم يحصل ، فحتى متى البلوى ، وهذا الدين الذي يلوى ، وغريمه مع اللدد يهوى ، والهوى مع انصرام العمر في هذا المهوى . أين الثمرات يا شجر الحور ، أين الراهي يا جاعلي البصلة في أست الثور . ثناؤكم على الناس تقليد ، وشأنكم في الاختيار شأن البليد ، وعقولكم يترفع عنها عقل الوليد . ثم إن هذه العوايد ، التي تشكى ويضحك لها ثم يبكي ، ويتلذذ بذكرها حين تحكى ، لم تضايق الإيمان ، ولا رفعت والحمد لله الأمان . إنما هي بزعمكم حُبُّ دنيا لا يعارض الوعد ، ولا يسابق العقد ، والعوايد تعالج مع بقائها وعُمران نافقاتها ، بأدوية شرعية تنير عبوسها : وتذهب بوسها ، وتُمسك أديمها ، وتونس عديمها ، صعب عليكم استعمالها ، وسهل لديكم إهمالها . ورمت الغايات بالثرهات ، والحقائق بالشبهات ، ودعوى الدرجات ، مع المداجاة ، والشرعية لم تذهب ، والمدارس لم تخرب ، والكتب لم تحرق ، وسيرة النبي والسلف الصالح لم تختلس ولم تُسرق . أينكم من الوسائل الشرعية ، والذمم المرعية . أين الصدقات ، إذا حذقت إلى الأكف الحذقات ، أين زلف الليل . أين الزكاة

(١) ما بين الخاصرتين وورد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

المتوَعَّد مُمَسِّكها بالويل ، أَيْنَ الجهاد وارتباط الخَيْل ، أَيْنَ الحجُّ ورُكبانُه ، تدافع تدافع السَّيل ، أَيْنَ تِلَاوَةُ القرآن الذى تَطْمِئِنُّ به القلوب ، أَيْنَ الخُلُق الذى لا يصح دونها المطلوب ، أَيْنَ الحِظُّ المغلوب ، أَيْنَ الصبر والسكون ، وانتظار الفرج فمن يقول للشيء كُنْ فيكون ، أَيْنَ قِيَدُها وتوَكَّل ، أظنه أَشْكَل ، أَيْنَ الأنفة من الاشتهار ، أَيْنَ الأُنْس بالخلوة^(١) بياض النَّهار ، عُدل عن ذلك كله إلى البُخل على المساكين ، والسَّلاطَة على أهل الدكاكين ، وهجر المَمُورِد المعين ، والتَّعوِيل على الوصول إلى الله من خَرَجَة ابن سَبْعين . والجِرْمان تتضاعف مكاسبُه ، والمقصد الخبيثُ يُمَدُّه الشيطان بما يناسبه ، مقام التَّوبَة لم يحصل ، وسوءُ الولاية تفصل ، وعُقُود العقد الصحيح لم تُبرَمْ ، والمحَرَّمات بعد لم تُحرَّم ، والمُواجِد لم يخطب المحلَّ الأكرم ، القواعد بعد مُضاعاة ، ومعرفة الله قد حَفَلت براءة ، الخلق لم تَهْدَب ، والنفوس فى التماس الكمال تعذَّب ، ثمرات العمل لم تُحصَد ، وغاياتها فى الحوانيت تُقصَد ، كانَّ جمهور المسلمين همجٌ مُهْمَل ، كانَّ الأنبياءُ لم تُبين ما يُعمل . كانَّ الشريعة ليس لأوضاعها سُوق ، ولا لَنَخلها بُسُوق ، كانَّ الشافعى أو مالك ليس بسالك ، وإن ما دون أشياخكم هالك ، هذا لو كان لكم أشياخ ، أو لمسير جيرتكم مَنَاج . إنما هى أَعْلَام للشهرة تنصب ، وتيجان للخطوب تُعصب النَّسى يُذكر ، والذكر يُنسى ، وظهور الولد والمساكين تعرى ، والخليلى يُكسى ، وابدأ بمن تعول يوسَّع رسمه طَمَسا ، والاعتدال يحكم فيه الجدال ، بالله خلُّوا عنكم الاصطلاح الخالى^(٢) ، وهذا التَّنوين الغالى مع حرمان المخالى ، والقينوع بالقُراغ مع حُرُونة المَراغ ، والغليان الذى يبغضكم إلى الله وإلى خلقه ، وهم الشُّهداء فى رقة مع الغفلة عما أَوْضَح لكم المشرع من حقِّه ، وتخطئ الظَّاهر المضمون إلى المُشْكَل المَظْنُون ، فلو كان سَيْرُكم مستقيما ، لم يكن القياس

(١) واردة بالإسكوريال ومكانها بياض بالملكية .

(٢) هكذا فى الإسكوريال . وفى الملكية (الغالى) .

عَقِيماً^(١) ، عَمِيَانٌ قَدْ هَجَرَتْ الْكِحَالُ ، وَأَمَلْتُ فِي رَدِّ أَبْصَارِهَا الْمَحَالُ . مَا الَّذِي رَابَكُمْ ، أَنَسَ اللَّهُ اغْتِرَابَكُمْ ، مِنْ سِيرَةِ السَّلَفِ الَّذِينَ تَجَرُّوا وَكَسَبُوا وَانْتَمَوْا لَغْنَى الْأَكْفِّ وَانْتَسَبُوا ، وَتَصَدَّقُوا وَوَهَبُوا ، وَجَاهَدُوا وَحَجَّجُوا وَمَا انْحَرَفُوا وَلَا لَجُّوا ، وَبَسِيرَةَ أَعْمَالِهِمْ احْتَجَّجُوا ، وَسَعَوْا وَالتَّمَسُّوا ، وَأَكَلُوا الطَّيِّبَ وَلَبَسُوا ، وَجَوَّارِحَهُمْ بِمِيزَانِ الشَّرِيعَةِ ، أَرْسَلُوا وَحَبَسُوا ، وَشَهِدُوا بِالْخُلَاصِ عَقْدُهُمُ الَّذِي حَفَظُوا وَدَرَسُوا ، لَمْ يَزْمَعُوا لَغِيرِ الْضَرُورَةِ طَلَاقاً ، وَأَشْفَقُوا مِنْ فِرَاقِ أَهْلِيهِمْ إِشْفَاقاً ، وَلَا حَلُّوا لِحَسَنِ الْعَهْدِ نِطَاقاً ، وَلَا قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ إِمْلَاقاً ، وَلَمْ يَضُرَّهُمْ مَعَ الْإِسْتِقَامَةِ مَعَاشُهُمْ ، وَلَا قَطَعَ بِهِمْ عَنِ اللَّهِ أَثَاثُهُمْ وَلَا رِيَاثُهُمْ ، بَلْ إِلَى فِئَةِ الْحَقِّ انْحِيَاثُهُمْ ، وَأَنْتُمْ عَلَى الْحَقِيقَةِ ، وَمَنْ لَكُمْ بِذَلِكَ أَوْبَاشُهُمْ ، فَإِنْ قَلِمَ وَسَّعُوا مَا ضَاقَ عَنْهُ احْتِمَالُنَا ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَعْمَالُنَا ، فَهَلَّا تَفْطَنُكُمْ وَتَنْبِيهُكُمْ ، وَتَكْلِفُكُمْ هَدْيَهُمْ وَتَشْبِيهِكُمْ . أَتَظُنُّونَ أَنَّهُمْ غَابَ عَنْهُمْ مَا أَذْرَكْتُمْ ، أَوْ عَجَزُوا عَمَّا إِلَيْهِ تَحَرَّكْتُمْ ، وَهَبَ أَنْ تَمَّ مَقَامَاتُ عَالِيَةٍ ، وَلَمُقَدِّمَاتُ أَصْلِ الشَّرِيعَةِ بِزَعَمِكُمْ بِأَلِيَةٍ ، هَلَّا اسْتَرَبْتُمْ إِذْ لَمْ تَدْرِكُوهَا ، وَإِنْ لَمْ تَحْصُلُوا مِنْهَا إِلَّا عَلَى أَنْ تُحَكِّمُوهَا ، فَرَجَعْتُمْ إِلَى الْأَصْلِ الْمَجْرَدِ . وَالطَّرِيقُ الْمَقْرَرُ ، فَمَنْ ضَلَّ وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ يُعْرَسَ حَتَّى يُصْبِحَ ، وَيَبْدُو الْمَهْيُوعُ وَيَتَضَحَّ ، فَاقْتَحَامَ الْمَفَازَ بِلاَ دَلِيلٍ شَأْنُ غَيْرِ النَّبِيلِ ، وَبِالْإِنْقِطَاعِ كَفِيلِ ، وَيَا لَيْتَكُمْ بَلَّغْتُمْ دَرَجَةَ الْبَلَّةِ الْمَشْهُودِ بِتَوْفِيقِهِمْ ، وَصَحَّةِ طَرِيقِهِمْ ، وَمَنْ أَجْهَدُهُ الْحُزْنَ أَهْمَلُ ، وَمَنْ تَحَيَّرَ وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْأَلَ ، وَيَتْرَكَ اللَّجَاجَ أَجْمَلُ ، وَلَمْ يَرِ فِي الْأَمْرِ حَتَّى يَتَأَوَّلَ ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَيْقِنْ فَلَا يَسْتَعْجَلْ ، وَالطَّرِيقُ الَّذِي احْتَقَرْتُمْ ، وَاللَّهُ أَهْمَلُ ، وَأَحْجَجُّكُمْ بِالشَّيْخِ عَبْدِ الْجَلِيلِ الَّذِي ظَلَمْتُمُوهُ ، وَبِكَشْفِ الْغُيُوبِ اتَّهَمْتُمُوهُ ، وَبِالْوَلَايَةِ حَدَّدْتُمُوهُ وَرَسَمْتُمُوهُ ، وَهُوَ يَقُومُ عَلَى السَّلْبِ بَيْعاً وَشِراً ، وَاعْتِمَاراً وَكِرَافاً ، وَيُصْلِحُ مَنْ كَرَّمَهُ الَّذِي لَمْ يَعِهِ ، فَإِنْ قَلِمَ ذَلِكَ شَيْخُ هِدَايَةٍ ، فَقَدْ كَانَ ذَا بَدَايَةٍ ، وَمُفْتَقِراً مِثْلَكُمْ إِلَى دَايَةٍ ، فَلَمْ تُلَحْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ مِمَّا أَنْتُمْ عَلَيْهِ آيَةٍ ، وَلَمْ يَطْلُقْ زَوْجُهُ مَجَاناً ،

(١) فِي الْمَلَكِيَةِ (مَقِيماً) .

ولا تطارح في مصلى الجنائز عريانا ، ولا خَطْتُ منه في مجال النجاسات ، رجلٌ
ولا دبَّ إلى وادى الجَمَد ، كانه عِجل . فعلى م عَوَّلْتُمْ فيما تَأَوَّلْتُمْ . القديم مخالف
للسمت ، والحديث متهم بالعَوَج والأُمْتُ أَعْلَى أهل السَّبْت ، ومن حُكِم عليه
بالكَبْت . نستغفر الله ذا الجلال ، ونستهديه من الضلال ، ونبدأ إليه من نفوس
عُجِّل لها العذاب ، وغرَّها الأمل الكذاب ، وأُظْمَأَتْ وحوطها الموارد العذاب . فترك
الشراب ، واتَّبَعَ السَّرَاب . ولا حول ولا قوة إلا بالله [العلى العظيم] ^(١) . وأما
ما يخصُّ حالك يا أبا سعيد ، والقريب البعيد ، فمورد المودة لم ينضب معينه .
ولا التبس بالشك يقينه ، ومن أعان مُستقيما فالله يُعِينه ، وما يتصل بكم من جفاء
فهو عَليم الله ، تأديب وتهذيب وغيره يَجِدُّها ولى حبيب ، والله شهيد رقيب ،
ولو كان بوذى ، لم تكن يدُك مغلولة [ولا نيتك مَسْلولة ، ولا عَقِيدتك مغلولة
ولا نفسك على الشح مَجْبُولَة] ^(٢) ولا وَلَدُك عارياً ذليلاً ، ولا الخير ببيتك الملىء
بالجُبُوب المختزنة قليلاً ، ولا هَمَّتْك ^(٣) عن الجهاد في سبيل الله كاسِدة ،
ولا خبايث المصطلحات عن حَدْبِكَ ^(٤) ناسِلة ، ولا استعذبت على شَيْخِكَ بما رَزَاهُ
من مالك وذِمَمَك سماعاً من فَمَك ، فَأَصْبَحْتَ في أَفْقها ، والرَّفْض من شيمك ،
فتفطَن لما نزل بك ، وسَلَّ الله صلَةً بسببك ، واعلم أَنى بذلت لك النصيحة منذ
زمان برسالة « الغيرة على أهل الحيرة » ، وقد علمت بمآل أَمْرِكَ وضرب زَيْدِكَ
وعَمْرِكَ ، فإن قَبِلْتَ ما جُبِلْتَ ، ولو سَمِعْتَ ما كُنْتَ في المحال طَمِعْتَ ، ولكنك
معتدل التصريف مجانباً للتَّحْرِيف ، مُنْفَقاً في سبيل الله التَّليد الغالى والطَّرِيف ،
جارياً من الإحسان لنفسك وولَدِكَ على السُّنن الشريف . هذا جواب سَمَاعَتِكَ
المسجَّعة ، ورسالتك القليلة الطَّحْن الكثيرة الجَعَجعة . وقد أعدتُنا والحمد لله ،

(١) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٣) في الملكية (عزيمتك) .

(٤) في الملكية (حذرك) .

تلك الغزارة ، وإنَّ النفس لأَمَّارة ، ولا حول ولا قوة إلاَّ بالله العليُّ العظيم . [وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم تسليماً]^(١)

انتهى هذا الكتاب المسمى « بريحانة الكتاب ، ونجعة المنتاب » على يد ناسخها لنفسه تم لمن شاء من ولده من بعده ، عبيد الله المقر بذنبه ، الراجي عفو ربه ، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله البقني الأنصاري غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه ، بتاريخ أواسط شوال عام ثمانية وثمانين وثمان مائة ، والحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

تم نسخه بحمد الله في صباح يوم السبت الثامن والعشرين من رجب سنة ١٣٩٩ هـ الموافق ٢٣ يونيو سنة ١٩٧٩ م .

(١) ما بين الحاصرتين واردة في الملكية وساقط في الإسكوريال .

الفهارس الفنية

فهرس رسائل الريحانة

المجلد الأول

صفحة

٢١	التحميدات التي صدرت بها بعض التوايف المصنفات
٢١	ثبت في صدر الكتاب المسمى « بيستان الدول »
٢٢	وثبت أيضاً في الكتاب المسمى « بتخليص الذهب »
٢٣	وثبت أيضاً في الكتاب المسمى « بجيش التوشيح »
٢٤	وثبت أيضاً في الكتاب المسمى « باللمحة البدرية في الدولة النصرية »
٢٦	وثبت في صدر الرجز المشروح المسمى « برقم الحلل في نظم الدول »
٢٦	وثبت في الكتاب المسمى « بالسحر والشعر »
٣١	وثبت أيضاً في صدر كتابي الذي يشتمل على « تاريخ غرناطة »
٣٥	وثبت في صدر « التاج المحلى في مساجلة القدح المعلى »
٣٦	وثبت في صدر كتاب « الإكليل الزاهر »
٣٧	وثبت في كتاب « عمل من طب لمن حب »
٣٨	وثبت في كتاب « روضة التعريف بالحب الشريف »
		وكتبت عن السلطان أبى الحجاج إلى التربة المقدسة تربة رسول الله صلى الله
٥٥	عليه وسلم
		وكتبت عن ولده أمير المسلمين أبى عبد الله إلى ضريح رسول الله ، وضمنت
٦٢	ذلك ما فتح الله به عليه وساقه من الفتوحات السنيات إليه

الصدقات والبيعات

		صدر عنى في ذلك صداق منعقد على أخت السلطان أبى الحجاج بن نصر للرئيس
٨١	أبى الحسن على بن نصر
		ومما صدر عنى صداق انعقد للأمير أبى على بن منصور مع بنت الشيخ الجليل
٩١	أبى سرحان مسعود
		ومما صدر عنى صداق منعقد على بنت سيد الشرفاء الجلة الشيخ الفقيه أبى
		عبد الله محمد بن مرزوق ، وصدر الأمر من سلطان المغرب أن يكون
١٠١	الصداق المذكور من إملأى

صفحة

ولما توفي السلطان أبو الحجاج رحمه الله وولى ولده رضى الله عنه من بعده كان
مما صدر عن البيعة المنعقدة عليه من أهل الحضرة العلية والإيالة الكريمة
النصرية ١١٦

الفتوحات الواقعة والمراجعات التابعة

صدر عن كتاب عن أمير المسلمين أبي الحجاج إلى ملك المغرب السلطان أبي
عنان بن السلطان أبي الحسن ما نصه بعد الفاتحة ١٢٧
وصدر عن أيضاً في مخاطبة السلطان بالمغرب أمير المسلمين أبي عنان معرفاً عن
أمير المسلمين أبي الحجاج بن نصر بفتح حصن قنيط ١٣٤
وصدر عن أيضاً في مخاطبة المذكور عند إقلاع ملك قشتالة عن جبل الفتح مانصه
وصدر عن في أول الحركة الجهادية لهذا العهد وقد تحرك السلطان إلى حصن
أشتر القريب الجوار لأرض النصارى ، وقعدت نائباً عن السلطان بدار
ملكه على عادتي ١٤٦
ولما وصل السلطان من غزاة أطريرة بعد استفتاح حصن أشتر صدر عن في
التعريف بذلك لسلطان المغرب ، وهو من الكلام المرسل ١٥٤
وكانت الحركة الكبرى إلى مدينة جيان إحدى دار الملك ، وافتتحها المسلمون
عنوة في أواخر شهر المحرم عام تسعة وستين وسبعائة ، فصدرت مخاطبة
سلطان المغرب من إملائي مانصه ١٦٠
وكانت الحركة بعدها في أوائل ربيع الأول عام تسعة وستين وسبعائة إلى مدينة
أبدة . فاحتل السلطان من جيش المسلمين بظاهرها ، فافتتحها هو واستولى
على مساكنها التدمير والتشهير ١٧١
وكتبت لصاحب لتونس بمجموع هذه الفتوح عن السلطان رضى الله عنه ، وقد
أهدى خيلاً عتاقاً وأصنافاً من الرقيق وغير ذلك صحبة الرسول أبي الحسن
البناء وبتاريخ الثالث من شهر ربيع الآخر من عام سبعين وسبعائة ١٧٩
وكان مما زيد في آخر الرسالة النبوية فصل في استفتاح الجزيرة الخضراء صدر
عني إملاء على الكتاب عن ماتوجه الرسول إلى ضريح رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفي آخر ربيع الأول من عام أحد وسبعين وسبعائة ٢٠٢
وكتبت في مثل هذا الغرض إلى أمير المدينة المقدسة ٢١٣

التهاني بالصنائع المكيفات

- صدر عني جواب للسلطان الشهير أبي عنان عن كتابه الذي وجهه إلى السلطان
الأندلسي أمير المسلمين أبي الحجاج بن نصر ، يعرفه فيه بما أتاح الله له
من الظهور على بني زيان ، واستيلائه على ملكهم بمدينة تلمسان ، وذلك
في وسط شهر ربيع الأول من عام اثنين وخمسين وسبعائة ... ٢١٦ ...
وصدر عني لما فر الأمير أبو ثابت بالغل من بني زيان إثر الهزيمة التي جرت
عليهم ولحق بأرض صاحب بجاية ، فقبض عليهم ووجه بهم إلى السلطان
أبي عنان رحمه الله فأوقع بهم ... ٢٢٥ ...
ولما استولى رحمه الله على بجاية ثم ثار بعض كبار وطنها بقايد وقتله ، فاستدرك
بعد ذلك الأمر فتغلبوا عليه ورجعت الدعوة بها إليه ، ووصل كتابه
يعرف بذلك ، صدرت مراجعته عن سلطان الأندلس أبي الحجاج بن
نصر ... ٢٢٩ ...
ولما ثار بجبل الفتح عيسى بن الحسن بن أبي منديل وقبض عليه ووجه للسلطان
بالمغرب ، عرف سلطان الأندلس بذلك وكتبت إلى مراجعته كتابه المذكور
مانصه ... ٢٣٥ ...
وصدر عني جواب لما استقل سلطان المغرب بملك وطنه ... ٢٣٩ ...
وصدر عني في هناء السلطان الكبير أبي عنان رحمه الله عند ما أتيح له النصر على
فل بني زيان بمدينة تلمسان ، وذلك في عام اثنين وخمسين وسبعائة ... ٢٤٤ ...
وصدر عني في قريب من هذا الغرض ... ٢٤٧ ...
وكان مما كتبت لما وصلت الأخبار بنجاة ملك المغرب السلطان المعظم أبي الحسن
من هول البحر لما هلك معه الجماعة من أعلام ناسه بأحواز الجزاير ... ٢٥٤ ...
ووصل كتابه رحمه الله للسلطان أبي الحجاج رحمه الله يعرفه أيضاً بالكاينة المذكورة
من أحواز الجزاير ، فصدر عني جواباً عن ذلك مانصه ... ٢٥٩ ...
وكان مما صدر عني في غرض التهئة ، وقد استولى السلطان أبو عثمان بن أبي زيد
ابن أبي زكريا على مستوطن سلفه ومحل خلافتهم من مدينة تلمسان ... ٢٦٥ ...
وصدر عني أيضاً في مخاطبة سلطان تلمسان الدليل على هذا العهد ، الأمير أبوحمو
ابن السلطان أبي يحيى يغمراس بن زيان عن السلطان بالأندلس في غرض الهنا

صفحة

- ٢٦٩ لما دال أمر وطنه إليه وقد وصل كتابه يعرف بذلك
 وصادر عنى أيضاً وقد اتصل الخبر باستقلال ملك المغرب السلطان المعظم أبي عنان
 ٢٧٣ رحمه الله على الملك
 وصادر عنى أيضاً وقد بلغ أعمال حركة لتمهيد وطن سجداسة ، وحلوله بمدينة
 ٢٨١ مراکش بعد أن قامت تلك البلاد بدعوته
 وكتبت أيضاً عن السلطان أبي الحجاج للأمير على الناصر بن السلطان أبي الحسن
 ٢٨٦ فى غرض التهئة
 ٢٨٩ ولما ملك السلطان أبوسالم المغرب قلت أخاطبه عن سلطان الأندلس مهنتاً
 ووصلت الأخبار بما جرت به الحادثة من دخول عدو قبرص مدينة الإسكندرية
 وتدارك السلطان بحصر أمرها ورام أخذ الثأر من العدو ، وأنشأ الأساطيل ،
 ٢٩٥ صدرت مخاطبة السلطان بالأندلس عنه من إملائي مانصه
 وصادر عنى أيضاً لما استولى السلطان أبو زيان حفيد السلطان أبي الحسن على
 ٣٠٤ مراکش وقد كان اقترن بوظيفتها عامر بن محمد الهنتاني
 ولما وصل كتاب سلطان المغرب على هذا العهد أبي فارس عبد العزيز ابن السلطان
 ٣٠٨ أبي الحسن يعرف باستيلائه على الخلافة بالمغرب صدر عنى فى ذلك
 ٣١٨ ومن التهاني فى الإبلال من المرض ، صدر عنى مهنتاً أمير المسلمين أبا عنان
 ٣٢١ وصادر عنى أيضاً فى غرض الهنا بشفاء من مرض لسلطان المغرب

كتب التعازى فى الحوادث والنائبات

- ٣٢٦ وصادر عنى فى مخاطبة السلطان أبي عنان فى غرض العزاء والهناء
 ٣٣٠ وصحبت فى معنى العزاء والهناء إليه فى غرض الرسالة ، كتاباً نصه
 ٣٣٧ وصادر عنى فى هذا الغرض أيضاً

كتب الشفاعات

- وأصدرت أيضاً عن السلطان أبي الحجاج مخاطباً السلطان أبي عنان فى شأن والى
 ٣٤٥ مربلة لذلك العهد الشيخ المكرم أبي زكريا البرقاجى
 ٣٤٧ وكتبت أيضاً عنه فى غرض الشفاعة بما نصه
 ٣٥٠ وكتبت عنه فى قريب من هذا الغرض ما نصه

صفحة

- وكتبت عن السلطان لهذا العهد أبي عبد الله بن السلطان أبي الحجاج ، وقد وصل
لأول دولته الأستاذ قاضي حضرة المغرب أبو عبد الله المقرئ رسولا عن
السلطان أبي عنان ، وعزم على الإقامة بالأندلس خارجاً عن عهدة الرسالة ٣٥٣
وكتبت في شأن المذكور ٣٥٧

كتب الاستظهار على العدة والاستنجاز للغداة

- كتبت عن السلطان أبي الحجاج في شأن جبل الفتح ومدينة رندة ، وما شاع من
عمل الطاغية من الحركة إليها ما نصه ٣٥٩
وكتبت أيضاً في هذا الغرض ٣٧٢
ومن الاستظهار أيضاً على العدة والاستنجاز للغداة ما كتبت به ، وقد هلك
الوزير المستولى على ملك المغرب ، واستقل السلطان أبو فارس عبد العزيز
على ملك أبيه ٣٧٥
وصدر عني فيما يقرب من هذا الغرض ، وفيه إشارة إلى ترك الحركة إلى مراکش
والعمل على إنجاز وعد التغلب على دولة الملوك بالمغرب ٣٨٢

كتب الشكر على الهدايا الواردة

- راجعت السلطان الكبير أبا عنان عن هدية بعث بها إلى الأندلس تشتمل على
خيول ومهندات محلاة ومهامير محكمة ودنانير من الذهب العين ٣٨٨
ومن ذلك ما كتبت به للسلطان أبي عنان ، وقد وجه إلى بابه سلطان الأندلس
أمير المسلمين أبو الحجاج هدية تشتمل على فره من البغال وغير ذلك ٣٩٢
وفي مدرجة طي هذا الكتاب ٣٩٦
وأهدى أيضاً جمالا مختارة بعث بها إلى الأندلس ، فصدرت عن ذلك مراجعة من
إملائي بما نصه ٤٠٠
وكتبت أيضاً ٤٠٧
وكتبت هذا أيضاً في هذا الغرض جواباً لصاحب البلاد القبلية عن خيل عتاق
بعث بها إلى الأندلس ٤١٣
وكتبت في غرض الشكر على الهدية للسلطان أبي فارس ابن السلطان أبي الحسن
وفي أول عام سبعين وسبعائة ٤١٨

صفحة

كتب تقرير المودات

صدر عن مخاطبة للسلطان أبي الحسن ابن السلطان أبي سعيد بن السلطان أبي يوسف

٤٢٤ ابن عبد الحق ما نصه
٤٢٧ ومن هذا الغرض ما صدر عن
٤٣٢ ومن ذلك قولي أيضاً
٤٣٦ وكتبت في ذلك
٤٤٥ وكتبت أيضاً في غرض تقرير المودة
٤٤٥ ومن ذلك
٤٤٧ ومن ذلك
٤٤٩ ومن ذلك
٤٥١ ومن ذلك
٤٥٥ ومن ذلك
٤٥٩ ومن ذلك
٤٦٧ ومن ذلك

٤٧٨ ، ٤٧٥ ، ٤٧٢	} إلخ
٤٨٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٦	
٤٩٠ ، ٥٠٠ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩	

٥١٣ من ذلك ما كتبت به
٥٢٢ ، ٥٢٠ ، ٥١٧	} إلخ
٥٣٢ ، ٥٣٠ ، ٥٢٥	
٥٤٢ ، ٥٣٨ ، ٥٣٥	

فهرس رسائل الريحانة

المجلد الثاني

صفحة

٥	جمهور الأغراض السلطانيات :
٨	ومن ذلك
١٣	ومن ذلك
١٥	ومن ذلك
٢٠	ومن ذلك
٣٣	ومن ذلك
٣٦	ومن ذلك

كتب مخاطبات الرعايا والجهات :

	وصدر عنى أيضاً فى عام سبعة وستين وسبعمائة مما يجرى مجرى الحكم والمواظ
٤٢	والأمثال ، صدعت به الخطباء فى المنابر
٤٩	وفى هذا الغرض أيضاً
	وسكنت هرج الناس بقولى عند ماثار الشيخ على بن نصر ، صادعاً بذلك فوق
	أعواد المنبر بالجامع الأعظم مبلغاً من السلطان رضى الله عنه الأمان ، ضامناً منه
٥٧	العفو لكل طائفة
	ولما توجه شيخ الصوفية السفارة رسولاً إلى المغرب يستدعى الإمداد كان مما رفع
٦٠	به العقيرة بجامع القرويين قولى فى غرض الموعظة
	ووصلنى كتاب السلطان يعرف بفتح إطريرة وذلك بخط يده ، فعرفت من أهل
٦٣	حضرتة الذين أعجلهم الحركة عن اللحاق به

ظهاير الأمراء والولاة :

٦٤	صدر عنى لشيخ الغزاة بالحضرة العلية أبى زكريا يحيى بن عمر بن رحو
٦٩	ومن ذلك ظهير أمليته للشيخ الأجل أبى العلا إدريس
	واقضى نظر السلطان أن قدم ولده على الجماعة الكبرى من جيش الغزاة بحضرتة
٧٣	العية عند قبضه على يحيى بن عمر فكتبت فى ذلك ظهيراً كريماً نصه
٨٠	ومن إملائي ظهير قاضى الجماعة أبى الحسن بن الحسن

صفحة

- و ثبت في ظهير ريس الكتاب الفقيه أبي عبد الله بن زمرك ٨٤
ومن ذلك ما خاطبت به أمير المسلمين السلطان الكبير المقدس أبا الحسن لما قصدت
تربيته عقب ماتدمت بجواره وتوسلت في أغراضى إلى ولده ٨٦
ومن ذلك ما خاطبت به ولده السلطان أبا سالم أهنته بفتح تلمسان ٨٨
ومن ذلك ما خاطبت به السلطان أبا زيان عند ماتم له الأمر وولى ملك المغرب ... ٩٢
وخاطبت السلطان أبا زيان المذكور رحمة الله عليه ٩٥
ومن ذلك ما خاطبت به مولانا السلطان أبا عبد الله بن نصر عند ما وصل إليه ولده
من الأندلس إلى فاس ٩٧
وخاطبته لما كان من صنع الله له وعودته إلى سلطانه ٩٨
ومن ذلك ما خاطبته به على لسان ولده أسعده الله عندما حللنا بمالقة ٩٩
ومن ذلك ما كتبت به عن السلطان للمولى أبي العباس السبتي بمراكش ١٠١
وخاطبت الوزير المذكور على إثر الفتح الذى تكيف له ١٠٤
ومن ذلك فى مخاطبة الوزير المذكور وأنا ساكن بسلا ١٠٥
ومن ذلك فى مخاطبة عامر بن محمد ١٠٦
وخاطبت الشيخ أبا الحسن بن بدر الدين ١١١
ومن ذلك فى مخاطبة شيخ العرب مبارك بن إبراهيم ١١٣
ومن ذلك ما خاطبت به شيخ الدولة الإبراهيمية عن طريق القدوم على ملك المغرب ١١٥
وخاطبته أيضاً بما نصه فيما يظهر من الغرض ١١٧
وخاطبته وقد استقل من مرض ١١٩
وخاطبته أيضاً بما نصه ١٢١
وخاطبته أيضاً بقولى ١٢٤
وخاطبته أيضاً فى غرض الشفاعة ١٢٦
وخاطبته مقررأ للوسيلة والشفاعة ١٢٦
ومن ذلك ما كتبت به للقاضى خالد بن عيسى بن أبى خالد ١٢٨
وخاطبت والى درعة لما كنت مستوطناً مدينة سلا ١٣٠
وكتبت إلى صاحب القصبة بمراكش ، مسعود بن يوسف ١٣٢

صفحة

- ١٣٣ وخاطبت الشيخ أبا عبد الله بن أبي مدين أهنيه بتقليد الخطبة
ومن ذلك ما خاطبت به الرئيس أبا زيد بن خلدون لما ارتحل من بحر المرية واستقر
١٣٤ ببلدة بسكرة عند رئيسها العباس بن مزني
ومن ذلك ما خاطبت به الفقيه أبا زكريا بن خلدون لما ولي الكتابة عن السلطان
١٤٠ أبي حمو موسى بن زيان
ومن ذلك ما كتبت به إلى الشيخ الخطيب أبي عبد الله بن مرزوق جواباً عن كتابه
١٤٤ وقد استقر خطيب السلطان بتونس حرسها الله
ومن ذلك ما صدر عني مما أجبت به عن كتاب بعثه إلى الفقيه الكاتب عن سلطان
١٤٩ تلمسان أبو عبد الله محمد بن يوسف القيسي
١٥٣ ومن ذلك في مراجعة عن نفسي للسلطان بتونس أبي إسحاق بن السلطان أبي يحيى
ومن ذلك ما خاطبت به الشيخ الفقيه الخطيب أبا عبد الله بن مرزوق وقد بلغني
١٥٦ إيباه من زيارة الصلحاء بريف باريس ضجراً لحمل الدولة متراوفاً عنها
ومن ذلك ما خاطبت به الوزير المتغلب على الدولة بالمغرب فراجعني صاحب
١٦٠ العلامة فكتبت إليه
١٦٤ ومن ذلك ما خاطبت به قاضي القضاة بمصر حسبما يظهر من الغرض
ومن ذلك ما كتبت به إلى رئيس ديوان الإنشاء الشريف شمس الدين أبي عبد الله
١٦٩ ابن أبي ركب
١٧١ ومن ذلك في هذا الغرض مما خاطبت به أبا القاسم الشريف
١٧٤ ومن ذلك ما خاطبت به الفاضل أبا عبد الله القشتالي بما نصه
١٧٦ ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة صاحب قلم الإنشاء أبي زيد بن خلدون
١٨٠ ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة ابن رضوان
١٨١ ومن ذلك ما خاطبت به صاحب العلامة أبا الحسن بن السعود بما نصه
١٨٢ ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة صاحب العلامة أبي سعيد بن رشيد
١٨٤ ومن ذلك في مخاطبة صاحب قلم الإنشاء ابن خلدون في الغرض المذكور
١٨٥ ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة المذكور
١٨٦ ومن ذلك في مخاطبة القاضي بد كالة
١٨٨ ومن ذلك في مخاطبة الفقيه أبي عبد الله محمد بن علي بن أبي رمانة

صفحة

١٨٩	ومن ذلك ما خاطبت به الشريف أبا عبد الله بن نفيس مما يظهر من الغرض ...
١٩٠	ومن ذلك في الغرض المذكور
١٩٣	ومن ذلك ما خاطبت به الوالى بمراكش
١٩٣	ومن ذلك في مخاطبة بعض الفضلاء
١٩٥	ومن ذلك ما خاطبت به الشيخ الولى أبا محمد بن بطنان فيما يظهر من الرسالة ...
١٩٦	ومن ذلك ما خاطبت به الحسن بن يحيى فيما يظهر من الرسالة
٢٠٠	ومن ذلك في مخاطبة الفقيه أبى عبد الله الكنائى
٢٠١	ومن ذلك ما خاطبت به الفقيه الحكيم القاسم بن داود الفخار من أهل سلا ...
٢٠٢	ومن ذلك ما خاطبت به الفقيه أبا جعفر بن خاتمة عن رسالة كتب بها إلى ...
٢٠٥	ومن ذلك في مراجعة قاضى الجماعة عن رسالة فى شأن نخلة خارج الحمراء ...
	الإحاطة فى تاريخ غرناطة — عائد الصلة — طب لمن حب — الكتاب اليوسفى —
	طرفة العصر — الصيب والجهام — تفاحة الجراب — الأراجيز الخمس فى
٢٢٣	أصول الفقه — العلاج والأغذية
٢٢٦	كتب الدعابات والفكاهات :
٢٤٦	باب المقامات :
٢٤٨	ومن ذلك المقامة المسماة بخطر الصيف ورحلة الشتاء والصيف
٢٧٩	كتاب معيار الاختيار
٣٠٤	المجلس الثانى
٣١٦	ومن ذلك ما صدر عنى فى السياسة وكان إملاؤه فى ليلة واحدة
٣٤٠	بيان قدر رتبة الوزارة فى الأقدار وبعض شروط الاختيار
٣٤٢	الركن الأول
٣٤٥	الركن الثانى
٣٤٧	الركن الثالث
٣٤٩	الركن الرابع
٣٥٠	الركن الخامس

صفحة

٣٥٢	الركن السادس
٣٥٥	مفاخرة بين مالقة وسلا
٣٦١	بداية كتاب التاج المحلى فى مساجلة القدر المعلى (وله فهرس خاص)
	بداية كتاب الإكليل الزاهر فىمن فصل عند نظم التاج من الجواهر (وله فهرس
٤١١	خاص)

٤٣٠

كتب الزواجر والعظات :

٤٣٠	فمن ذلك فى مخاطبة ابن مرزوق
٤٣٧	ومن ذلك ما صدر عنى فى هذا الغرض بما نصه
٤٤٠	وإن شاء قال بعد الخطبة
٤٤٣	ومن ذلك
٤٤٧	ومن ذلك ما صدر عنى فى هذا الغرض مما خاطبت به أحد الفضلاء

فهرس كتاب (التاج المحلى فى مساجلة القدر المعلى)

٣٧٦	فى وصف أبى عبد الله النجار	٣٦١	فى وصف أبى جعفر بن الزيات
٣٧٧	فى وصف أبى عبد الله الوقشى الزبار	٣٦١	فى وصف أبى الحسن القيحاوى
٣٧٧	فى وصف أبى جعفر بن صاحب الصلاة	٣٦٢	فى وصف أبى إسحاق بن العاصى
٣٧٧	فى وصف أبى القاسم بن رضوان	٣٦٣	فى وصف أبى القاسم بن جزى
٣٧٨	فى وصف أبى بكر بن مقاتل	٣٦٣	فى وصف أبى البركات البلفيقى
٣٧٨	فى وصف المؤذن أبى الحجاج بن مرزوق	٣٦٤	فى وصف أبى جعفر بن خيس
٣٧٩	فى وصف أبى الحسن بن الجياب	٣٦٤	فى وصف أبى زكريا ابن السراج
٣٨٠	فى وصف الكاتب أبى عبد الله اللوشى	٣٦٥	فى وصف أبى جعفر بن أبى خالد
٣٨٠	فى وصف أبى بكر بن الحكيم	٣٦٦	فى وصف أبى يزيد خالد بن أبى خالد
٣٨١	فى وصف أبى جعفر بن صفوان المالى	٣٦٦	فى وصف أبى عبد الله اليتيم
٣٨٢	فى وصف أبى إسحاق بن زكريا	٣٦٧	فى وصف أبى عبد الله الجزيرى الحياط
٣٨٢	فى وصف أبى إسحاق بن الحاج	٣٦٧	فى وصف أبى عبد الله البدوى
٣٨٣	فى وصف أبى القاسم بن قطبة	٣٦٧	فى وصف أبى جعفر بن فركون
٣٨٣	فى وصف أبى بكر القرشى	٣٦٩	فى وصف أبى القاسم الخضر بن أبى العافية
٣٨٤	فى وصف أبى عبد الله بن جزى	٣٦٩	فى وصف أبى إسحاق بن جابر الوادى آشى
٣٨٤	فى وصف أبى العلى بن سمالك	٣٧٠	فى وصف أبى عبد الله بن غالب الطريقى
٣٨٥	فى وصف محمد بن عبد الله بن الخطيب	٣٧٠	فى وصف أبى القاسم المعروف بابن الحقاله .
٣٨٥	فى وصف أبى جعفر بن خاتمة	٣٧١	فى وصف أبى الحجاج المنتشافرى
٣٨٦	فى وصف أبى عبد الله بن بقى	٣٧١	فى وصف أبى محمد عبد الحق بن عطية
٣٨٦	فى وصف أبى على حسن بن عبد السلام	٣٧٢	فى وصف أبى القاسم الرعنى
٣٨٧	فى وصف أبى الحسن بن الصباغ	٣٧٢	فى وصف أبى يزيد خالد بن أبى خالد
٣٨٧	فى وصف أبى إسحاق الطراز	٣٧٣	فى وصف أبى عبد الله بن عبدة
٣٨٧	فى وصف أبى جعفر بن داود الوادى آشى	٣٧٣	فى وصف أبى زكريا القباعى
٣٨٨	فى وصف أبى عبد الله بن حسان	٣٧٣	فى وصف أبى جعفر السياسى
٣٨٨	فى وصف أبى عبد الله بن مصادف الرندى	٣٧٣	فى وصف أبى جعفر بن عبد الحق
٣٨٩	فى وصف أبى إسحاق بن جعفر	٣٧٤	فى وصف الحكيم المغربى أبى عثمان بن ليون
٣٨٩	فى وصف ابنه أبى جعفر		فى وصف المكتب أبى عبد الله بن أبى القاسم
٣٨٩	فى وصف أبى الحسن البربرى المالى	٣٧٤	المالى
٣٩٠	فى وصف أبى القاسم بن مقاتل المالى		فى وصف أبى عبد الله بن الصايغ من أهل
٣٩٠	فى وصف أبى زيد عبد الرحمن الينشى	٣٧٥	ألمرية
	فى وصف أبى جعفر المعروف بالبخیل من أهل	٣٧٥	فى وصف أبى عبد الله بن الحاج البضيعة
٣٩٠	ألمرية	٣٧٥	فى وصف أبى عبد الله بن عصام
٣٩١	فى وصف أبى جعفر بن جعفر من مالقة	٣٧٦	فى وصف أبى جعفر بن غالب
		٣٧٦	فى وصف أبى الحسن الرقااص

٤٠٠	الحسنى	٣٩٠	في وصف أبي علي حسن ابن الخطيب أبي الحسن
٤٠٠	في وصف أبي القاسم ابن الرئيس أبي زكريا العزفي	٣٩١	القيجاطي
٤٠١	في وصف أبي عبد الله ابن الشيخ الحاجب بتونس	٣٩٢	في وصف أبي محمد المربع من أهل بلش ...
٤٠١	أبي الحسن بن عمرو	٣٩٢	في وصف أبي عبد الله المتأهل المعروف بعمامي
٤٠٢	في وصف صاحب القلم الأعلى بالمغرب أبي	٣٩٣	من أهل وادي آش
٤٠٢	محمد عبد المهيمن الحضرمي	٣٩٤	في وصف أبي المؤلف رحمه الله
٤٠٣	في وصف الخطيب أبي عبد الله بن رشيد ...	٣٩٤	في وصف أبي بكر البيلوي من أهل المرية ...
٤٠٤	في وصف أبي عبد الله بن هاني السبتي	٣٩٤	في وصف أبي عبد الله بن السراج
٤٠٥	في وصف أبي علي الحسن بن تدارت	٣٩٥	في وصف أبي زكريا يحيى بن هذيل التجبي
٤٠٦	في وصف القاضي أبي الحاج الطرطوشي ...	٣٩٥	في وصف أبي عبد الله النمرى من أهل مالقة
٤٠٧	في وصف الكاتب أبي العباس بن شعيب	٣٩٦	في وصف الأديب الحاج الرحال أبي إسحاق
٤٠٨	في وصف أبي عبد الله بن عمران التونسي ...	٣٩٦	الساحلي رحمه الله
٤٠٨	في وصف أبي عبد الله بن عبد الملك من أهل	٣٩٧	في وصف القائد أبي جعفر أحمد بن خير ...
٤٠٨	مراكش	٣٩٧	في وصف أبي جعفر بن عمرون من الجند ...
٤٠٨	في وصف أبي إسحق الحسنانى من أهل تونس	٣٩٨	في وصف أبي جعفر الروية من أهل بلش
٤٠٩	في وصف أبي عبد الله المكودي من أهل فاس	٣٩٨	في وصف أبي عبد الله العيدري الملقب
٤٠٩	في وصف الأديبة أم الحسين بنت أحمد الطنجالي من	٣٩٩	في وصف أبي القاسم الشريف الحسنى
٤١٠	بلاد لوشة ثلاثة حمدة وولادة وفاضلة ...	٣٩٩	في وصف الشريف أبي عبد الله ابن الحسن

فهرس كتاب الاكليل الزاهر فيمن فصل عند نظم التاج من الجواهر

٤٢٠	قيس	٤١١	في وصف الخطيب أبي عبد الله الساحلي المالقي
٤٢٠	في وصف أبي الحسن السكاك الغرناطي ...	٤١١	الولي ، نفع الله به
٤٢٠	في وصف الوزير أبي جعفر بن الحرافى ...	٤١١	في وصف أبي جعفر الشاطبي
٤٢١	في وصف الحاج أبي عبد الله الشديد ...	٤١١	في وصف الخطيب أبي علي القرشي
٤٢١	في وصف أبي الحسن الرعيني	٤١٢	في وصف القاضي أبي عمرو بن منظور ...
٤٢١	في وصف الفقيه أبي عبد الله السكاك الأندلسي	٤١٣	في وصف الخطيب أبي الطاهر بن صفوان المالقي
٤٢١	في وصف العدل أبي عبد الله القطان	٤١٣	في وصف الشيخ أبي عبد الله الطرطوشي ...
٤٢١	في وصف الوزير أبي عبد الله بن شليطور ...		في وصف الفقيه أبي عبد الله الحاج من أهل
٤٢٢	في وصف العدل أبي عبد الله بن مشتمل البليالي	٤١٣	مالقة
٤٢٢	في وصف المؤلف	٤١٣	في وصف الشيخ الوزير أبي علي بن عفرون
٤٢٢	في وصف أبي عبد الله بن سلمة الكاتب ...	٤١٤	في وصف الوزير الكاتب أبي عبد الله بن عيسى
٤٢٣	في وصف أبي عبد الله الشريشي	٤١٤	في وصف الكاتب أبي بكر بن العريف ...
٤٢٣	في وصف أبي عبد الله اللؤلؤة	٤١٥	في وصف الشيخ أبي عبد الله المتأهل
٤٢٣	في وصف أبي عبد الله بن خاتمة	٤١٥	في وصف الشيخ أبي عبد الله بن ورد
٤٢٤	في وصف أبي يحيى بن داود	٤١٦	في وصف أبي جعفر الجوال المالقي
٤٢٤	في وصف أبي عبد الله بن أبي البقاء	٤١٦	وصف أبي الحسن الورد المالقي
٤٢٤	في وصف أبي عبد الله اليشكري	٤١٧	في وصف الأديب أبي الإصبع عزيز بن مطرف
٤٢٤	في وصف أبي عبد الله بن مشرف	٤١٧	في وصف الأديب أبي عبد الله بن فضيلة
	في وصف أبي جعفر أحمد بن رضوان بن	٤١٧	في وصف أبي القاسم الورشيدى
٤٢٤	عبد العظيم	٤١٨	في وصف القاضي أبي بكر بن منظور ...
٤٢٥	في وصف أبي عبد الله بن هاني	٤١٨	في وصف القاضي أبي جعفر بن برطال ...
٤٢٥	في وصف الكاتب أبي عمرو بن زكريا ...	٤١٨	في وصف الفقيه أبي عامر بن عبد العظيم ...
٤٢٥	في وصف الحاج أبي العباس القراق	٤١٩	في وصف أبي عثمان الغلق
	في وصف الكاتب أبي الحسن البلياني صاحب	٤١٩	في وصف أبي عثمان بن أبي عثمان
٤٢٦	العلامة بالمغرب	٤١٩	في وصف المصري أبي القاسم الجزالى ..
٤٢٦	في وصف أبي إسحاق بن سعد	٤١٩	في وصف الفقيه الصوفي أبي جعفر العاشق ...
٤٢٧	في وصف أبي العباس أحمد بن عبد الحق ...	٤١٩	في وصف أبي القاسم الساحلي
٤٢٨	ومن ذلك في وصف أحد الفضلاء	٤٢٠	في وصف أبي القاسم عبد الله بن الطيخ ...
			في وصف أبي الحسن علي بن عبد العزيز بن

فهرست البلدان والأماكن

تلمسان : ١٣٤ ، ٩١
تونس : ٤٠٢ ، ٤٠١ ، ٣٨٧
تبط : ٣٠٩
(ج - ر)
جبل فارة : ٦٠
جبل الفتح : ٤١ ، ٤٠
جامع غرناطة الأعظم : ٨٤ ، ٨٣
جامع القرويين : ٦١
الجزيرة الأندلسية : راجع أندلس
الحجاز : ٣٨٥ ، ٣٧٢ ، ١١٢
حضر موت : ١٥١
الحرمين : ٢٠٤
حصن شبرون : ٢٥٣
حمراء غرناطة - الحمراء - : ١٧ ، ١٤ ، ٩ ، ٦
٢٤ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٢٠٥ ، ٢٩٦
الحمّة : ٢٩٨
دشار البوير : ١١٦
دكالة : ١٨٦
دلایة : ٢٩٠
دمشق : ٣٩١ ، ٢٦٤
ديوان الإنشاء : ١٦٩
ذكوان : ٣٠٠
رندة : ٤٢٨ ، ٣٠٢
(س - غ)
سجلماسة : ٣٠٤
سلا : ٤٥٣ ، ٣٠٧ ، ٣
السهلة : ٢٨٥
شلوبانية : ٢٨٨
طبرنش : ٢٩٠
طنجة : ٣٠٦
عبلة ولورسانة : ٢٦٤
العراق : ٣٩٦
عرفات : ٢٩٦

(١)

البيرة :
الأحباس : ٨٢
أرشلونة : ٢٩٩
أزور : ٣٠٩
أسطونة : ٢٨٥
آسفي ، رباط : ٣٠٩
الإسكوريال ، القصر والمكتبة : ٣
أشكر : ٢٩٣
أصيلا : ٣٠٧
أطرية : ٦٢ ، ٣
أغمات : ٣١٠
المرية : ٤١٧ ، ٣٦٣ ، ٢٩٠ ، ٢٧٥
أنتقيرة : ٣٠٠
أندرش : ٢٩٤
الأندلس : ٤٠٤ ، ٢٨٢ ، ٧٨ ، ٧٥ ، ٦٥ ، ٤ ، ٤٠٤ ، ٤٢٧ ، ٤٠٥
أندوجر ، حصن : ٢١
أورية : ٢٩٢
الأيالة النصرية : ٢٥٠
(ب - ث)
باديس : ٣٠٤
بجانة : ٢٩٢
بجاية : ٢٩
برجة :
برشانة : ٢٥٤
بر العدو : ٣٨٩
البرابي والأهمرام : ٣٩٦
بسطة :
بغداد : ٢٦٤
البلاد الموحدية : ٣٧٢
بلش مالقة : ٢٨٧
بنيونش : ٣٠٥
بهر خيران : ٢٩٢
بيرة : ٢٩١ ، ٢٥٨

(ل - ي)

لوثة : ٣٠٠
مالقة : ٩٩
محافر : ٢٩٢
المغرب : ٢٢٠
المشرق : ١٢٣
مراكش : ٣١٢ ، ٣١١ ، ١٠١
مرسية : ٢٩١
مصر : ١٦١
مكناسة : ٣١٣ ، ٣١١ ، ٢٦٦ ، ٦
المنكب : ٢٨٨ ، ٢١٣
منتفريد : ٢٩٨
وادي آش : ٢٩٤
وادي فردش : ٢٩٤
وادي المنصورة :

غرناطة : ٣٦٥

غساسة : ٣١٥

الغوطة : ٣٦٥

(ف - ك)

فاس : ٣١٢ ، ٣١١ ، ١٠١

الفسطاط : ٢٥٢

فنيانة : ٢٩٢

قنورية : ٢٩٢

فرطبة : ٢٥ ، ١٧

قرطمة : ٣٠٠

قصب المنكب : ٢٠٩

نصر كنانة : ٣٠٦

قنالش : ٢٩١

فهرست الأعلام

- (١)
- ابن أبي خالد القاضي : ٣٥٥
 ابن جبور والى مكناسة : ٢٣٥
 ابن الخطيب السلطاني ، لسان الدين : ٣ ، ٤ ، ١١٥٤
 أولاد ابن الخطيب : ٢٠٩
 ابن خلدون ، أبو زيد : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٧٦ ، ٢٢٦ ، ١٨٤
 ابن خلدون ، أبو زكريا : ١٤١
 ابن عطية : ٣٦٣
 ابن هلال : ٢٢٧
 أبو إسحق بن الحاج : ٢٣٢
 أبو إسحق بن العاصي : ٣٦٢
 أبو إسحق بن أبي يحيى : ١٥٣
 أبو البركات البليغي : ٣٦٣
 أبو بكر الحكيم ، الوزير : ٢٤٠
 أبو جعفر بن خاتمة : ٢٠٢
 أبو جعفر بن سليمان القرشي : ٢٤٥
 أبو الحجاج يوسف ، السلطان : ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٦٤ ، ٧٤
 أبو الحسن بن بدر الدين : ٦٦
 أبو الحسن بن الحسن ، قاضي الحضرة : ٨٠
 أبو الحسن بن بطان : ١٩٧
 أبو الحسن بن السعود : ١٨١
 أبو الحسن بن المحروق : ٦
 أبو الحسن المريني : ٨٩ ، ٩٠
 أبو زيان بن عبد الرحمن : ٢٢٤
 أبو سالم السلطان : ٨٩
 أبو زيان السلطان : ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٢٤
 أبو سعيد بن لبة : ٣٦٦
 أبو العباس السبتي ، المولى : ١٠١
 أبو العلا إدريس : ٦٩
 أبو عبد الله اليتيم : ٢٤٢
 أبو عبد الله الجزيري الخياط : ٣٦٣
 أبو عبد الله بن نصر ، السلطان : ٩٧ ، ٩٨
- أبو عبد الله بن مرزوق : ٥٦
 أبو عبد الله القيسي : ١٨٩
 أبو عبد الله بن أبي ركب : ١٦٩
 أبو عبد الله بن عمر التونسي : ١٥٦
 أبو عبد الله القشتالي : ١٧٤
 أبو عنان المريني ، السلطان : ٢٤٨
 أبو القاسم بن هاني : ١٥٩
 أبو القاسم بن جزى : ٣٦٣
 أبو محمد بن عبد الله : ١٣٠
 أبو الوليد إسماعيل : ٨ ، ١٦ ، ٦٤
 أبو الوليد بن نصر : ٤٢ ، ٣١٤
 أبو يحيى ، أبو بكر : ١٥٣
 (ب فما بعده)
 بلقيس : ١٥٤
 بنو مرين : ٦٥ ، ٧٦ ، ٩٣
 بنوزبان : ١٦٢
 الحرم الأمين : ٢٢٠
 الخلفاء الراشدون : ١٠٣
 حمدة الشاعرة : ٢٤٩
 الخلافة : ١٥٠
 الدولة المرينية : ٣٣
 حمادة : ٢٠٥
 أولاد ابن الخطيب : ٢٠٩
 فاطمة : ٥٣
 الأمة الحمديّة : ٦
 شيخ الغزاة : ١٧٥
 عبد الله بن الخطيب : ٢١٤
 علي بن الخطيب : ٢١٤
 الإبل والفراق : ٤١
 الحسن بن يحيى : ١٩٦
 الإسلام : ٢٤ ، ٣٣ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٠
 ٨١
 كسرى : ١٩١
 الزمخشري : ٣٦٣

مبارك بن إبراهيم : ١١٣
خالد بن عيسى بن أبي خالد : ١٢٨
الأنصار : ١٢٨
الموحدون : ١٠٩
محمد بن يوسف العيسى : ١٤٥
يحيى بن عبد الله بن يعقوب البادسي : ١٦٧
أبو سعيد بن رشيد : ١٨٢
هرقل : ١٥١
الأصمعي : ٣٠٥
النصارى : ٢٠٥
اليهود : ٢٠٨
يحيى بن ربح : ١١٠
يحيى بن عمر : ٧٣

(ع - م - ي)

عامر بن محمد بن علي : ١٠٢ ، ١٠٤
العباس بن مزي : ١٣٤
موسى بن زيان (أبو حو) : ١٤٠
محمد بن علي بن أبي رمانة : ١٨٨
النصارى : ٢٠٨ ، ٤١
فرعون : ٢٠٦
محمد بن يوسف العيسى : ١٤٧
الرشيد ، هارون ، الخليفة :
مسعود يوسف بن فتح : ١٣٣
هند الجارية الرومية : ٢٢٦
الفرنج : ٢١٥
الوزير عامر بن عبد الله : ١٠٥

مبارك بن إبراهيم : ١١٣
خالد بن عيسى بن أبي خالد : ١٢٨
الأنصار : ١٢٨
الموحدون : ١٠٩
محمد بن يوسف العيسى : ١٤٥
يحيى بن عبد الله بن يعقوب البادسي : ١٦٧
أبو سعيد بن رشيد : ١٨٢
هرقل : ١٥١
الأصمعي : ٣٠٥
النصارى : ٢٠٥
اليهود : ٢٠٨
يحيى بن رضى : ١١٠
يحيى بن عمر : ٧٣

(ع - م - ي)

عامر بن محمد بن علي : ١٠٢ ، ١٠٤
العباس بن مزي : ١٣٤
موسى بن زيان (أبو حو) : ١٤٠
محمد بن علي بن أبي رمانة : ١٨٨
النصارى : ٢٠٨ ، ٤١
فرعون : ٢٠٦
محمد بن يوسف العيسى : ١٤٧
الرشيد ، هارون ، الخليفة :
مسعود يوسف بن فتح : ١٣٣
هند الجارية الرومية : ٢٢٦
الفرنج : ٢١٥
الوزير عامر بن عبد الله : ١٠٥